



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

KLASA: 021-05/18-01/3

URBROJ: 2170-01-16-00-18-2

Rijeka, 11. 5. 2018.

**GRADONAČELNIKU
GRADA RIJEKE**
mr.sc. Vojku Obersnelu
- o v d j e

Predmet: *Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini*
- mišljenje, traži se

Sukladno odredbi članka 89. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i 25/13 – pročišćeni tekst i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17) u prilogu dostavljamo na razmatranje i davanje mišljenja ***Prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini*** koje je podnio Odbor za javna priznanja Grada Rijeke.

Prijedloge će Gradsko vijeće razmatrati na sjednici Gradskog vijeća sazvanoj za 24. svibnja 2018. godine.

Molim da, sukladno odredbi članka 66. stavka 4. Poslovnika Gradskog vijeća mišljenje, stajalište i prijedloge u svezi dostavljenih akata dostavite Vijeću do početka rasprave.

Prilog: 1

***Predsjednik
Gradskog vijeća***

Tihomir Čordašev, v.r.

Na znanje:

- *Ured Grada, n/r v.d. pročelnici Vereni Lelas Turak, ovdje*



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke

KLASA: 021-06/18-03/17

URBROJ: 2170/01-16-00-18-4

Rijeka, 10.05.2018.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 25/13-pročišćeni tekst i „Službene novine Grad Rijeke“ broj 10/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini na razmatranje i usvajanje.

Predsjednik Odbora

Tihomir Čordašev, v.r.

I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

3. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog 19. siječnja 2018. godine u lokalnim glasilima, Novom listu i La voce del popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke (posljednji dan za prijavu bio je 19.02.2018.) u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. Zdenko Botić

ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

1. Davor Rotar
2. Lujo Alač
3. Adolf Krbavac, dipl. ing.
4. Klub navijača Armada Rijeka
5. Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku-MIPRO
6. Nenad Labus
7. Hideyo Ashigaki
8. Darko Jurković
9. Zaklada Sveučilišta u Rijeci
10. Davor Tolja
11. Ljiljana Kencel
12. Paolo Palminteri
13. Regionalni info-centar za mlade Rijeka-UMKI
14. Suzana Samardžić
15. Antonio Mozina
16. Fluminensia: časopis za filološka istraživanja

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. Jasna Baraba
2. Ivan Štajduhar
3. prof. dr. sc. Jasminka Ledić

4. Zlatko Vicić
5. Suzana Samardžić
6. Kristian Sirocich
7. Kristian Benić

II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini.

Temeljem rasprava s održanih sjednica, Odbor za javna priznanja jednoglasno predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2018. godini dodijele sljedećim kandidatima:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- Zdenko Botić

ZLATNA PLAKETA GRB GRADA RIJEKE

- Klub navijača Armada Rijeka
- Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku-MIPRO
- Nenad Labus
- Hideyo Ashigaki
- Darko Jurković
- Zaklada Sveučilišta u Rijeci
- Davor Tolja
- Paolo Palminteri
- Suzana Samardžić

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- prof. dr. sc. Jasminka Ledić
- Zlatko Vicić

Prema dostavljenim prijedlozima, obrazloženjima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka za kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini.

❖ NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

KANDIDAT: Zdenko Botić

PREDLAGATELJICA: Ksenija Prohaska

OSNOVNI PODACI: Zdenko Botić rođen je 1946. godine. Diplomirao je na zagrebačkoj Akademiji dramskih umjetnosti. Svoje glumačke početke veže uz Pionirsko pozorište u Zenici, a sudjeluje i u radu Narodnog pozorišta u Zenici. 1974. godine primljen je u angažman riječkog teatra kao stipendist kazališta i netom diplomirani glumac. U jeku svoje glumačke karijere Zdenko Botić se odlučio posvetiti mladima te sredinom osamdesetih godina preuzima vodstvo tadašnjeg Pionirskog kazališta i realizira zapamćen period stvaranja tadašnjih generacija mladih koji se žele baviti teatrom. A onda se opet vraća matičnom ansamblu HNK Ivana pl. Zajca, prelazeći iz uloge u ulogu pod redateljskim vodstvom najistaknutijih imena kao što su Zlatko Sviben, Ljubiša Georgijevski, Marin Carić i dr. igrajući likove velike dramske literature. Bio je stalni član Hrvatske drame HNK Ivana pl. Zajca do odlaska u mirovinu. U svojoj dugogodišnjoj karijeri utjelovio je mnoge likove, glumio u dvije serije *Kapelski kresovi* i *Zagrebačke priče* i u dva filma *Luka* i *Crvena prašina* te je

režirao nekoliko predstava u Pionirskom kazalištu Rijeka. Dobitnik je Nagrade Večernjeg lista (1976.) za najpopularnijeg glumca godine, Nagrade Fabijan Šovagović na 8. festivalu glumaca (2001.) za najbolje glumačko ostvarenje, Godišnje nagrade Grada Rijeke za izuzetna glumačka ostvarenja u predstavama *Akvarij* i *Zločin i kazna* (2003.), Nagrade *Raniero Brumini* (2003.) za najbolju mušku dramsku ulogu u HNK Ivana pl. Zajca, Nagrade hrvatskog glumišta za najbolju dramsku sporednu mušku ulogu (2003.) za ulogu Đuke u predstavi *Komšiluk naglavačke*.

IZ OBRAZLOŽENJA: Najkraće rečeno Zdenko Botić je glumac. O njegovih više od stotinu uloga koje je premijerno odigrao na pozornici riječkog kazališta, kao i o ulogama na sceni HKD Teatra, pa i o snimljenim televizijskim i filmskim rolama napisano je mnogo tekstova, dodijeljeno mu je i više značajnih nagrada, a ministar Božo Biškupić u nimalo kurtoaznom telegramu čestitke uz Botićevih 35 godina umjetničkog rada, dramskom prvaku HNK Ivana pl. Zajca, u ime Ministarstva kulture i osobno iskazuje poštovanje napominjući kako je „svojim umjetničkim postignućem dao nemjerljiv doprinos kulturnom stvaralaštvu Grada Rijeke i hrvatske kulture u cjelini“. Ova rečenica je suštinska i sažima svih četrdeset godina glumačkog djelovanja koje je Zdenko Botić dao Rijeci i Kazalištu, tijekom kojih je postao ne samo jedna od omiljenih umjetničkih osobnosti u gradu, već i glumačka „faca“ kojoj ne mogu odoljeti filmski redatelji ni nakon Botićeva umirovljenja. Upravo ovih dana, u Rijeci i Zagrebu, Zdenko Botić snima prizore nove sezone izuzetno uspješne hrvatske televizijske serije *Novine* u režiji Dalibora Matanića. Svojim četrdesetogodišnjim djelovanjem na kazališnoj sceni, Zdenko Botić se prometnuo u prepoznatljiv simbol riječkog teatarskog života, pa je dakako bio nezaobilazan i u predstavama HKD Teatra. Među najpamtljivije likove odigrane tijekom dva i pol desetljeća ove institucije, spadaju svakako Garderobijer u istoimenoj predstavi R. Harwooda te uloga gospodina Donalda Martina u Ionescovoju *Čelavoj pjevačici*, obje u režiji Laryja Zappije.

TEKST PRIZNANJA: Za cjeloživotni doprinos kazališnoj umjetnosti u gradu Rijeci.

❖ ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

KANDIDAT: Klub navijača Armada Rijeka

PREDLAGATELJ: Mladen Černeka

IZ OBRAZLOŽENJA: Klub navijača Armada Rijeka (dalje: KNAR) je neprofitna udruga sa sjedištem u Rijeci. KNAR djeluje s osnovnim ciljem promicanja i unapređenja kulture navijanja, razvijanja identiteta grada Rijeke, regije i Republike Hrvatske. Od osnivanja KNAR-a u njega je učlanjeno više tisuća članova (najviše 1250 članova u 2017.), iako se može utvrditi da svojim djelovanjem nerijetko okuplja i veći broj građana grada Rijeke i okolice. U posljednjih 20-ak godina KNAR je osmislio i sudjelovao u brojnim akcijama humanitarnog, kulturno-zabavnog karaktera, organizirao brojne proslave, izložbe, malonogometne turnire, izdao navijački fanzin *Ponos Kvarnera*, zaslužan je za svečanu projekciju dokumentarnog filma *Način života* te je organizirao i brojna navijačka putovanja. Humanitarni aspekt djelovanja se poglavito odnosi na prikupljanje donacija i nabavku raznih potrepština od kojih valja istaknuti samo neke od njih: za Kliniku pedijatrije Dječje bolnice Kantrida, za Dom za nezbrinutu djecu Lovran, akcije *Za Lukasov osmijeh*, *Svi za Marinu*, *Koga briga za Matiju* kao i godišnje akcije dobrovoljnog darivanja krvi. KNAR se redovno odaziva na pozive za sudjelovanje u organizaciji manifestacije *Vukovar u Rijeci*, dok je 2017. godine, uz suradnju s Udrugom Plavo bijeli otok s Krka pokrenuo manifestaciju središnje proslave Dana pobjede i domovinske zahvalnosti organiziranim paljenjem brodskih baklji na Krčkom mostu. Usporedno s prvom osvojenom državnom titulom nogometnog prvaka HNK Rijeke 2017. godine, KNAR je bio organizator čitavog niza događaja koji su bile u znaku 30. godišnjice osnutka riječke navijačke skupine Armada. HNK Rijeka je nošena na krilima Armade osvojila i toliko željenu prvu titulu osvajača Hrvatskog nogometnog kupa. Osim navedenog, KNAR je uspješno organizirao i gostovanje motornim brodom Zadar za 1000 navijača u Split, putovanje brodovima u Pulu, „bijelim vlakom“ u Zagreb te druga brojna putovanja gdje je gostovala HNK Rijeka. Ono što je dalo poseban „pečat“ proslavi 30. godina riječke navijačke skupine, ali i proslave prvaka Hrvatske je bila organizacija bakljadi u većem broju gradova i

općina iz riječkog prstena, a što je kulminiralo velikom dvodnevnom priredbom središnje proslave na Gatu Karoline riječke u svibnju 2017. godine. Tih dana su organizirani koncerti riječkih rock sastava i izvođača zabavne muzike i spektakularnih bakljada s više od 1987 brodskih baklji i raketa raspoređenih od Trsatske gradine, duž Molo longa, Rive, zgrada Transadrije i Jadrolinije. Zaključno, uzimajući u obzir sve naprijed navedeno, a ne bježeći od odgovornosti da su ponekad ispadi pojedinaca u skupini znali narušiti ugled grupe i kluba za koji navijaju, u većem dijelu KNAR ispunjava svoj smisao i ciljeve djelovanja pri čemu je nedvojbeno Armada postala jedan od sinonima za Rijeku. Na taj način je nemoguće zanemariti postignuta dostignuća i dati doprinos promociji u područjima sporta i javnog djelovanja građana.

TEKST PRIZNANJA: Za 30 godina bezuvjetne ljubavi voljenom gradu

KANDIDAT: **Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku-MIPRO**

PREDLAGATELJ: Zajednica tehničke kulture Rijeka

IZ OBRAZLOŽENJA: Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku-MIPRO je nevladina, nestranačka i neprofitna udruga osnovana 1978. godine. U MIPRO se dragovoljno učlanjuju pojedinci, gospodarski subjekti te znanstvene i obrazovne ustanove te broji 211 članova i to 153 pojedinačnih i 58 skupnih. Primarna djelatnost udruge je organiziranje i održavanje međunarodnih ICT skupova MIPRO i tehnoloških skupova DaNTe. MIPRO je nastao iz potreba industrije 1978. godine kada su kod nas i u svijetu krenule prve ozbiljne primjene mikroprocesora. Među pokretačima su riječko Društvo inženjera, Digitron, tadašnji Rade Končar i Iskra, a brzo se priključio i tadašnji PTT. Od početka sve do danas, gospodarstvo je dominantna komponenta i skupova i udruge MIPRO. Posljedica gore navedenog je i kontinuirano održavanje skupa MIPRO 40 godina zaredom, od 1978. godine do danas. Kvalitetu i uspješnost održavanja ovih skupova nesporno dokazuje nekoliko činjenica kao broj posjetitelja, medijska popraćenost, pokroviteljstva raznih ministarstava koja redovito podržavaju održavanje ovog skupa, a također i sudjeluju u njegovoj realizaciji te tehničko kosponsorstvo skupova MIPRO od strane prestižne američke organizacije i najvećeg svjetskog tehničkog udruženja-Instituta za električno i elektroničko inženjerstvo, poznatijeg pod skraćenim nazivom IEEE. Udruga MIPRO kroz svoje tradicionalne tehnološke ICT skupove sustavno razvija svijest o značaju visokih tehnologija u razvoju gospodarstva i društva u cijelosti. Skupovi MIPRO-a spadaju među tri najveća skupa otvorenog tipa koji se održavaju na području Hrvatske. Mnogi vrijedni tehnološki projekti u protekla četiri desetljeća su ili nastali ili su potpomognuti djelovanjem MIPRO-a. U svojih 40 godina postojanja kroz skupove MIPRO-a „prošlo“ je preko 30.000 sudionika svih tehničkih struka koji su tu stjecali nova znanja i prezentirali svoja ostvarenja. Sadržaji skupova MIPRO-a sastoje se od nekoliko segmenata. Prvi segment čini 10 stručnih savjetovanja/konferencija koje pokrivaju pojedina uža aplikativna i fundamentalna područja ICT-a. Drugi segment su edukativni seminari namijenjeni temama koje odrede skupni članovi na temelju svojih interesa. Treći segment su okrugli stolovi posvećeni aktualnim tehnološkim temama. Peti segment je izložba ICT proizvoda, tehničkih rješenja i usluga, a poseban segment je svečano otvaranje skupa na kojem se okupi oko 400 do 500 uzvanika i gostiju. Osim po skupovima, Udruga MIPRO prepoznatljiva je i po ostalim aktivnostima. Posljednjih 20 godina MIPRO zajedno s Gradom Rijeka u Gradskoj vijećnici u Rijeci organizira tehnološki skup Dan Novih Tehnologija-DaNTe. Svrha skupa je prezentirati nove, ne nužno ICT tehnologije, koje diktiraju cjelokupni tehnološki razvoj, a primjenjive su u našoj sredini. DaNTe je skup sa širokim spektrom tema što mu je velika kvaliteta i zato privlači posjetitelje u broju koji je iznad broja kojega ostvaruju „slični“ skupovi u Hrvatskoj.

TEKST PRIZNANJA: Za 40-godišnji doprinos području informacijsko-komunikacijskih tehnologija organiziranjem međunarodnih znanstveno-stručnih skupova.

KANDIDAT: **Nenad Labus**

PREDLAGATELJI: - Udruga Slobodna Država Rijeka
- Međunarodni institut za fumanologiju

OSNOVNI PODACI: Nenad Labus rođen je 1953. godine. Završio je studij opće lingvistike i ruskog jezika s književnošću 1986. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1986. do 1993. godine radio je kao arhivist u Državnom arhivu u Rijeci, a od 1995. godine do danas u Konzervatorskom odjelu Uprave za zaštitu i očuvanje kulturne baštine Ministarstva kulture kao konzervator-dokumentarist. Vodio je konzervatorski nadzor nad obnovom parne lokomotive, dizalica na riječkom lukobranu, desetak grobnica riječkih gradonačelnika na groblju Kozala i skulpture riječkog orla na Gradskom tornju te u suradnji s kolegicom D. Oštarić obnove skulptura baziliska ispred Mira junaka na Trsatu. Sredinom ove godine odlazi u mirovinu.

IZ OBRAZLOŽENJA: Iako rođen u Zagrebu čitav svoj radni vijek posvetio je i proveo u Rijeci pa se i osjeća Riječaninom. Posvetio se profesionalno i u osobnom životu strastvenom izučavanju riječke prošlosti u njenim ključnim aspektima. U svom radu u Konzervatorskom odjelu bavio se dugogodišnjim projektima poput riječkog orla, baziliscima i grobovima Nugentovih te općenito Kaštelom na Trsatu, obnovom broda Galeb i lansirne stanice u Torpedu, otvaranjem potoka i perila na Brajdi, prezentacijom i uklapanjem u tkivo grada ostataka ugašene rafinerije na Mlaci, u Konzervatorskom odjelu postavio je temelje dokumentarnih zbirki, a u terenskom radu prvi je ukazao na važnost zaštite gradskih groblja Kozale i Trsata i pogotovo važnost očuvanja grobova osoba značajnih za povijest Rijeke i Sušaka, kao i na zaštitu industrijskog i tehnološkog nasljeđa. Svojim radom značajno je utjecao na kolege, ali i mnoge druge s kojima je dolazio u doticaj. Autor je knjige *U kraljevskim stranama i pod Svetim Markom* koja je dobila Povelju Josip Juraj Strossmayer za najuspješniji izdavački pothvat u 2003. godini. Objavio je i knjige *Rade Pregarc* i *Stari grad moje mladosti*. Autor je brojnih članaka u knjigama i stručnim časopisima, sudjelovao je u izradi brojnih konzervatorskih elaborata te inventara arhivskih fondova. Danas je član uredništva časopisa *Artefakti*.

TEKST PRIZNANJA: Za trajni doprinos na istraživanju i očuvanju kulturnog nasljeđa Rijeke i Sušaka.

KANDIDATKINJA: Hideyo Ashigaki

PREDLAGATELJ: Savez izviđača Rijeke

OSNOVNI PODACI: Hideyo Ashigaki rođena je 1933. godine u Kanagawi u Japanu. Od 1971. godine obnašala je vodeće pozicije u Ženskoj skautskoj organizaciji Prefektуре Kanagawa u Kawasakiju. Kao članica Odbora grada Kawasakija za međunarodnu suradnju, 1977. godine dala je potporu odabiru Rijeke za uspostavu prijateljstva s Kawasakijem. Pripremila je bezbroj programa susreta predstavnica Ženske skautske organizacije Prefektуре Kanagawa s članovima Saveza izviđača Rijeke u Kawasakiju i Rijeci. U doba domovinskog rata gospođa Hideyo je sa svojom obitelji te članovima Crvenog križa Prefektуре Kanagawa redovito dvaput godišnje posjećivala Rijeku, pružala materijalnu podršku, plasirala istinu o Domovinskom ratu u Japanu i učvršćivala prijateljstvo Rijeke i Kawasakija.

IZ OBRAZLOŽENJA: Gospođa Hideyo Ashigaki, građanka grada Kawasakija u dalekom Japanu, spada u grupu običnih malih ljudi, koji svojim trudom, zalaganjem, tolerancijom i pozitivnom znatiželjom mijenjaju svijet na bolje. U sklopu svojih pedagoških aktivnosti uspjela je zainteresirati mlade skautkinje za jedan drugačiji svijet od onog u kojemu su živjele, za potpuno drugačije kulturno, jezično, gospodarsko i političko ozračje te pobuditi u njima osjećaj tolerancije, prihvaćanja drugog i drugačijeg i pomaganja drugom i drugačijem u nevolji. Na isti način djelovala je i prema aktivistima Crvenog križa Kanagawa, kao i prema dužnosnicima gradske uprave Kawasakija koji su je uključili u proces odlučivanja o međunarodnoj suradnji Kawasakija s europskim gradovima. Svoju beskrajnu toleranciju, altruizam i lakoću u uspostavljanju komunikacije s drugim ljudima, gđa Hideyo prenijela je i na brojne generacije riječkih izviđača, koji ju i danas zovu mama Hideyo. Mama Hideyo i danas, u svojoj 84. godini, iako narušena zdravlja, živo je zainteresirana za razvoj prijateljske suradnje između Rijeke i Kawasakija. Preko svoje kćerke Kazuyo u potpunosti je informirana o svemu što se događa u Rijeci, o pripremama za 2020. godinu, kada će karnevalske svečanosti predstaviti Rijeku kao europsku prijestolnicu kulture, čemu se iznimno veseli. Nije

jedanput mama Hideyo sa svojom grupom skauta i aktivista Crvenog križa gostovala na Riječkom karnevalu ili pratila utakmice HNK Rijeke! Mama Hideyo je dio riječkog identiteta, u kojemu su tolerancija, prihvaćanje drugog i drugačijeg osnovne značajke, a naši gosti i prijatelji zajedno s nama Riječanima grade baš takav identitet našega grada.

TEKST PRIZNANJA: Za uspostavu bliske suradnje te dubokog ljudskog prijateljstva između gradova Kawasaki i Rijeke.

KANDIDAT: Darko Jurković

PREDLAGATELJICA: Henrijet Bilandžić

OSNOVNI PODACI: Darko Jurković rođen je 1965. godine. Glazbenu školu Ivan Matetić Ronjgov završio je 1979. godine na odjelu za violinu. Gitaru je počeo svirati kao samouk s 15 godina. Prvo zanimanje za jazz nastaje u sedamnaestoj godini, da bi nakon nekoliko godina prešao na posebnu tehniku sviranja poznatiju pod nazivom, two hands tapping, po uzoru na američkog gitaristu Stanleyja Jordana. 1990. godine upisuje se na jazz odsjek Glazbene akademije u Grazu. Dobitnik je 9 nagrada Status za najboljeg hrvatskog jazz gitarista te je i dobitnik nagrade Porin 2005. godine za najbolju instrumentalnu izvedbu (Cantando no toro). Dobitnik je i nagrade Porin 2016. godine za najbolji jazz album zajedno s pijanistom Matijom Dedićem. Uz dobivene nagrade do sada je bio 20 puta nominiran za nagradu Porin u različitim kategorijama. 2013. godine oformio je tzv. supergrupu *Goran Končar & Darko Jurković Kvartet*. S tim cross over projektom nastupa zajedno s vrsnim hrvatskim jazzerima te sa svjetski poznatim klasičnim violinistom Goranom Končarom. Kao autor glazbe sudjelovao je u tri predstave HNK Ivana pl. Zajca.

IZ OBRAZLOŽENJA: Gitarist i skladatelj Darko Jurković-Charlie slavi 30 godina javnog umjetničkog djelovanja, glazbenik je iznimne umjetničke kvalitete koji već 30 godina obogaćuje kulturni život Rijeke i uspješno pronosi ime grada diljem svijeta. Između ostalog predstavljao je Rijeku na Međunarodnom festivalu Put svile u Kini. Kao član izuzetne međunarodne putujuće družine, sudjelovao je u spektaklu koji je izveden 20 puta za redom u raznim mjestima, od kazališta, sveučilišnih i sportskih dvorana, do *open air* stadiona gradova provincije Shaanxi. Diplomiravši 1997. godine na uglednoj Muzičkoj akademiji u Grazu uz pomoć jednogodišnje stipendije Grada Rijeke, stekao je zvanje magistra umjetnosti te je tako postao prvi hrvatski jazz gitarist koji je stekao tu titulu. Jedan je do najuglednijih hrvatskih jazz glazbenika koji je razvio osebujnu two hands tapping tehniku sviranja gitare, nerijetko svirajući dvije gitare istodobno. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada Status i Porin te nagrade za najbolju manifestaciju održanu na Riječkim ljetnim noćima. Objavljuje vlastite albume i surađivao je s uglednim hrvatskim i stranim glazbenicima kao što su Goran Končar, Matija Dedić, Stefan Milenković, Radojka Šverko, Zdenka Kovačićek, Boško Petrović, Herb Geller, Bobby Watson, Philip Catherine i mnogi drugi.

TEKST PRIZNANJA: Za iznimne umjetničke kvalitete gitariste i skladatelja, koji obogaćuje kulturni život Rijeke i pronosi ime grada diljem svijeta.

KANDIDAT: Zaklada Sveučilišta u Rijeci

PREDLAGATELJICA: prof. dr. sc. Snježana Prijic-Samaržija

IZ OBRAZLOŽENJA: Zaklada Sveučilišta u Rijeci osnovana je 29. kolovoza 2002. godine Ugovorom o osnivanju koji su zaključili osnivači Zaklade Sveučilište u Rijeci, Grad Rijeka i Primorsko-goranska županija. Temeljem Rješenja Ministarstva pravosuđa, uprave i lokalne samouprave od 17. siječnja 2003. godine Zaklada je registrirana kao samostalna neprofitna organizacija, izdvojena iz Sveučilišta u Rijeci, ali integrirana u njegove ciljeve i programe. Zaklada Sveučilišta u Rijeci najstarija je sveučilišna zaklada u Republici Hrvatskoj. Glavna područja djelovanja su prikupljanje sredstava (za ostvarenje ciljeva svog rada), distribucija sredstava (natječaji kojima Zaklada podupire znanstveni rad na Sveučilištu, pomaže uspješne studente, podržava inicijative vezane za razvoj lokalne zajednice, razvoj fakulteta i ostale projekte koji su prioritetni za Sveučilište u Rijeci itd.), te rad na promociji prepoznatih društvenih vrijednosti (odgovornost, čestitost, jednakost, transparentnost itd.). Najveći opseg rada Zaklade u proteklih 15 godina je činila uspostava i provedba godišnjih natječaja za sufinanciranje različitih oblika aktivnosti sveučilišnih djelatnika i studenata (izdavačka

djelatnost, organizacija skupova, odlasci na skupove, studentski projekti i usavršavanja, te dodjela Nagrade Zaklade za najbolje znanstvenike odnosno umjetnike.) U spomenutom je razdoblju Zaklada provela ukupno 93 natječaja, uložila više od 9.800.000,00 kn te poduprijela 2421 korisnika. Posebno valja istaknuti činjenicu da je Zaklada u proteklih 15 godina nagradila 93 izvrsnih znanstvenika i umjetnika za njihova iznimna postignuća u znanosti, umjetnosti, nastavnom i stručnom radu te javnom djelovanju. Paralelno s natječajima, uz pomoć brojnih partnera, Zaklada je osmislila i provela niz edukacijskih programa i projekata, javnih događanja i tribina te provela niz lokalnih akcija. Također, doprinos Zaklade je na lokalnoj razini vidljiv i u stvaranju mreže podupiratelja jedinica lokalne samouprave odnosno poduzeća, ustanova i pojedinaca. U proteklih 15 godina djelovanja, Zaklada se profilirala u prepoznatljivu neprofitnu organizaciju u Rijeci, ali i uspjela etablirati kao uspješan model umrežavanja i povezivanja akademske, poduzetničke i lokalne zajednice u regionalnom, nacionalnom pa čak i međunarodnom kontekstu. Iako je riječ tek o sažetom prikazu rada Zaklade u proteklih 15 godina, evidentan je trud kao i rezultati koje je riječka Sveučilišna zaklada ostvarila u promicanju filantropije, razvijanju društva znanja te pružanju potpore napretku akademske zajednice, promičući ujedno ugled Grada Rijeke kao otvorene i odgovorne sveučilišne i lokalne zajednice. Prijedlog podržavaju Udruga za razvoj civilnog društva Smart, STEP RI znanstveno-tehnološki park Sveučilišta u Rijeci d.o.o.

TEKST PRIZNANJA: Za dugogodišnje promicanje filantropije, doprinos razvoju riječke sveučilišne zajednice te potporu lokalnoj zajednici stvaranjem društva znanja.

KANDIDAT: Davor Tolja

PREDLAGATELJICA: Anja Pipan

OSNOVNI PODACI: Rođen je 1957. godine. Uz obvezno obrazovanje školovao se i u glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgov kao učenik klavira. 1976. godine osnovao je trio *Davor, Nenad i Robert* koji je kasnije prerastao u grupu *Vrijeme i zemlja*. Koautorstvo u grupi nije zadovoljavalo Davorove skladateljske ambicije, istupio je iz grupe i naredne godine proveo u traženju dobitne kombinacije kroz grupe *Termiti*, *Linija 32*, *Toljina funk* selekcija i druge. 1982. godine osnovao je duo *Denis&Denis* u kojem se potvrđuje kao autor glazbe i aranžmana. Grupa *Denis & Denis* je 1984. godine realizirala i svoj prvi nastupni album *Čuvaj se* koji je postao zlatni, a od kritike i publike ocijenjen je najboljim albumom 1984. godine. Album *Ja sam lažljiva* je premašio zlatnu tiražu 1985. godine. 1986. godine, nakon nastupa na Izboru za pjesmu Eurovizije Marina Perazić napustila je grupu koja ujedno prestaje s radom. Davor Tolja je nakon razlaza grupe ostvario i svoj solistički album *Stari mačak* te surađivao sa slovenskim pjevačicama Alenkom Šmid Čenom i Andrejom Makoter s kojom je osvojio nagradu za najbolji aranžman na festivalu *Melodije morja in sonca Portorož 1991*. Na početku Domovinskog rata uključio se u Croatian Music Aid te istovremeno kao autor i izvođač pokrenuo *Ri Band Aid Rijeka mira* sa skladbom *Bedem ljubavi*. Tijekom Domovinskog rata skladao je još nekoliko domoljubnih skladbi te je sudjelovao na brojnim koncertima na ratištima i humanitarnim akcijama. 1993. godine uključio se u Inicijativni odbor za obnavljanje MiK-a. 1994. godine izabran je u Upravni odbor Hrvatske glazbene unije. U ožujku 1997. godine na Izboru hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije *Dora*, skladba Davora Tolje *Probudi me* u izvođenju grupe E.N.I. izabrana je za predstavnicu Hrvatske na Eurosongu. 1998. godine postao je član Hrvatske zajednice slobodnih umjetnika i dobio status samostalnog umjetnika. Posljednjih godina bavi se izvođenjem, skladanjem, aranžiranjem i studijskim radom kao glazbenik i producent.

IZ OBRAZLOŽENJA: Naš sugrađanin Davor Tolja, poznati glazbenik, skladatelj i aranžer, gotovo jednakim intenzitetom već 40 godina uspješno plovi estradnim vodama Rijeke i lijepe naše. U glazbenom moru priznanja, nagrada i nastupa teško je izdvojiti njegova najvažnija postignuća, ali nepobitna je činjenica da je najveći trag na glazbenoj sceni ostavio angažmanom u grupi *Denis & Denis* čiji su hitovi nezaobilazni dio mnogih radijskih i televizijskih programa i u današnje vrijeme, ali i predmet brojnih obrada. Nakon razlaza grupe i objave solističkog albuma *Stari mačak*, Davor nije ni na trenutak zastao sa svojim umjetničkim aktivnostima već je tijekom narednih godina kao skladatelj, aranžer i izvođač nastupao na mnogobrojnim festivalima. Čitav svoj život Davor je posvetio glazbi i neovisno o

tome što je velik broj angažmana, nastupa i suradnji ostvarivao na prostorima bivše države, ne samo da nikada nije napustio grad u kojem je rođen već ga je na sebi svojstven način promovirao u svakoj prilici. I posljednji uspješan projekt na kojem radi direktno je oslonjen na slavnu prošlost Rijeke. Davor Tolja jedan je od osnivača riječke rock grupe *Whiteheads*. Rezultate Davorova stvaralaštva i cjelokupnog rada, trag koji je ostavio i dan danas ostavlja u glazbenoj i kulturnoj sferi te njegov doprinos riječkoj, ali i mnogo široj zajednici vrlo je teško pretočiti u riječi.

TEKST PRIZNANJA: Za 40 godina umjetničkog rada i promicanje ugleda grada Rijeke.

KANDIDAT: Paolo Palminteri

PREDLAGATELJ: Hrvatska gospodarska komora - Županijska komora Rijeka

OSNOVNI PODACI: Paolo Palminteri rođen je 1975. godine u Italiji. Diplomirao je 1999. godine na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Perugi. Magistrirao je Međunarodne poslove na Institutu za međunarodnu politologiju u Milanu 2001. godine. 2004. godine imenovan je zamjenikom šefa misije Talijanskog veleposlanstva u Helsinkiju. Istu funkciju obnašao je i u Zagrebu od 2008. do 2012. godine. Tijekom talijanskog predsjedanja EU u 2014. obnašao je dužnost šefa Ureda za politiku razvoja EU. 2015. godine imenovan je generalnim konzulom Talijanske Republike u Rijeci. Dobitnik je više priznanja među kojima je i odlikovanje Orden *Knight, first class, of the order of the lion of Finland* za posebne zasluge u promicanju bilateralnih odnosa između Finske i Italije dodijeljen 2008. godine.

IZ OBRAZLOŽENJA: Prijedlog temeljimo na dugogodišnjem značajnom doprinosu promicanju gospodarske diplomacije i bilateralne suradnje i odličnim rezultatima u povezivanju poduzetnika s područja grada Rijeke s partnerima u Italiji. Njegov doprinos se ogleda u svim sferama javnog života, a posebno u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, socijalne skrbi i obrazovanja što se dokazuje brojnim preporukama u prilogu prijedloga. Gospodin Paolo Palminteri svojim dolaskom na čelo Generalnog konzulata u Rijeci značajno je unaprijedio gospodarsku suradnju iznalazeći nove mogućnosti suradnje s nadležnim institucijama i gospodarstvenicima. Posebno ističemo nedavno međusobno predstavljanje i gospodarsko povezivanje naše Komore s Udrugom talijanskih poduzetnika u Hrvatskoj na inicijativu generalnog konzula Palminterija. S duhom jakog i uvjerenog prijateljstva između Republike Italije i Republike Hrvatske, Konzul je poticao posjete visokih dužnosnika i gospodarstvenika iz Italije te spremno pomagao, podržavao i zastupao brojne gospodarske inicijative Županijske komore Rijeka. Dugogodišnju iznimno dobru suradnju između dvije institucije potvrdili su i rezultati ostvareni tijekom organizacije trećeg izdanja sajma Franchising Exhibition Croatia 2017. godine na kojem je Italija bila zemlja partner. Osim u gospodarskim aktivnostima, Generalni konzulat Italije na čelu s generalnim konzulom Paolom Palminterijem aktivan je sudionik događanja i na području kulture i znanosti u Rijeci. Vrijedi spomenuti manifestaciju Dani talijanske kulture i jezika u Rijeci koja se ostvaruje u suradnji s brojnim partnerima iz Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije. Prijedlog podržavaju: Visoka poslovna škola PAR, Srednja talijanska škola Rijeka, Hospicij „Marija K. Kozulić“, Edit Rijeka, Udruga talijanskih poduzetnika u Hrvatskoj, Poliklinika Rident, Filozofski fakultet u Rijeci, Erik Fabijanić.

TEKST PRIZNANJA: Za uspješno promicanje gospodarske suradnje između riječkih i talijanskih gospodarstvenika

KANDIDATKINJA: Suzana Samardžić

PREDLAGATELJ: Bruno Lončarić

OSNOVNI PODACI: Rođena je 1952. godine. U Red sestara milosrdnica Rijeka stupila je 1972. godine gdje je obavila redovničku formaciju, kandidaturu, novicijat, polaganje redovničkih zavjeta, juniorat tako da je završila Teologiju redovništva od 1973. do 1975. godine pri Filozofskom učilištu hrvatske franjevačke provincije u Rijeci. U Domu za odrasle i penzionere Veli Lošinj radi od 1977. do 1979. godine, pri Kirurškoj klinici na Sušaku KBC-a Rijeka od 1982. do 1993. godine. Potom djeluje u Caritasovom domu sv. Ana za žene i djecu-žrtve obiteljskog nasilja u Rijeci kao volonter, a od 1993. do danas službeno je zaposlena i obnaša dužnost ravnateljice.

IZ OBRAZLOŽENJA: 1993. godine otvoren je Dom sv. Ana za majku i dijete - žrtve rata financijskom potporom Austrije, Njemačke i Engleske uz koordinaciju Caritasa Klagenfurt. Dom je kapaciteta 26 kreveta za odrasle osobe i 13 dječjih kreveta. 1994. godine osniva Mobilno savjetovalište svrha kojega je pružanje pomoći ženi koja se našla u nevolji u obliku savjetodavnog rada, razgovora i materijalne pomoći. 1995. godine realizira prve programe stručnog osposobljavanja štíćenica, tečaj krojenja i šivanja u suradnji sa njemačkim društvom *Njemačka pomoć za djecu Hrvatske*. 2001. godine prestaje zbrinjavanje majki i djece žrtava rata te od mjeseca ožujka Doma sv. Ana postaje registrirana ustanova socijalne skrbi za žene i djecu žrtve obiteljskog nasilja. 2003. godine obilježena je deseta godina postojanja i rada Doma. Autorskim programom Socijalizacija mladih štíćenika u dominantni vrijednosni sustav rada, Dom ulazi u uži izbor između 48 programa udruga u Republici Hrvatskoj, a za izbor modela programa u području poremećaja u ponašanju djece i mladih. 2004. godine sestra Suzana Samardžić dobitnica je Godišnje nagrade Primorsko-goranske županije za izvanredan osobni doprinos radi Doma sv. Ana i nesebičnu pomoć nezaštićenim osobama. 2007. godine uređen je poseban prostor za susrete djece s očevima i ostatkom obitelji pod nadzorom stručnog tima i policije. 2008. godine Riječka nadbiskupija uručila je sestri Suzani Samardžić Medalju zahvalnosti sv. Vida. 2009. godine dograđuje se višenamjensko sportsko igralište. Povodom 20 godina rada snimljen je kratak film o djelovanju Doma i prezentiran je javnosti. Sestra Suzana zahvaljujući svojoj brizi za ugrožene i nezaštićene danas je vjerojatno Riječanka s „najvećom obitelji“ koju rado pozivaju i posjećuju na desetine i desetine osoba kojima je sa svojim stručnim timom pomogla da savladaju nedaće i sigurnije kroče svojim životnim putem. Prijedlog podržavaju Protojerej-stavrofor Mićo Kosić i prof. dr. Nenad Hlača.

TEKST PRIZNANJA: Za izniman uspjeh u 25 godina vođenja Caritasova doma sv. Ana

❖ **GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE**

KANDIDATKINJA: **prof.dr.sc. Jasminka Ledić**

PREDLAGATELJ: Udruga za razvoj visokoga školstva „Universitas“

OSNOVNI PODACI: Jasminka Ledić rođena je 1959. godine. Diplomirala je, magistrirala i doktorirala na Pedagoškom/Filozofskom fakultetu u Rijeci. Bila je i najmlađi doktor znanosti i najmlađi redoviti profesor u trajnom zvanju na Sveučilištu u Rijeci. Redovita je profesorica u trajnom zvanju, zaposlena na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Aktivna je u popularizaciji znanosti. Dobitnica je Fulbrightove stipendije te godišnje Državne nagrade *Ivan Filipović* za područje visokoga školstva za 2003. godinu. Samostalno ili u suautorstvu objavila je 11 autorskih i 3 uredničke knjige, više poglavlja u knjigama, znanstvenih i stručnih radova. Voditeljica je i suradnica na međunarodnim i nacionalnim znanstvenim projektima. Angažirana je u radu organizacija civilnog društva. Od osnutka Udruge za razvoj visokog školstva Universitas obavlja uloge u upravljačkim tijelima.

IZ OBRAZLOŽENJA: U kontekstu doprinosa unapređenju visokog obrazovanja u protekle dvije godine, valja podcrtati da je kandidatkinja bila voditeljica dva projekta u potpori Hrvatske zaklade za znanost te suradnica na još tri projekta iz područja visokog obrazovanja. S aktivnošću na spomenutim projektima povezani su i radovi koje je objavila pri čemu posebno valja istaknuti tri znanstvene monografije objavljene u suautorstvu ili suuredništvu s članovima projektnog tima. Aktivnost kandidatkinje doprinijela je znanstvenom profiliranju Filozofskog fakulteta i Sveučilišta u Rijeci. Kandidatkinja se europskom dimenzijom u obrazovanju bavi posljednjih desetak godina, no u posljednje dvije godine bilježe se osobiti rezultati u ovom području, pri čemu posebno valja istaknuti objavljivanje znanstvene monografije *Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi* u suautorstvu s istraživačkim timom. Kandidatkinja je i voditeljica znanstvenog projekta *Europska dimenzija u obrazovanju: pristupi i izazovi* u okviru kojeg je objavljen niz znanstvenih radova o ovom području te je u okviru projekta ostvarena suradnja s Faculty of Education, The National Distance Education University, Madrid. Kao osobito priznanje za njezinu djelatnost u ovom području valja istaknuti poziv organizatora da na temu europske dimenzije u obrazovanju održi pozvano predavanje *The European dimension in education in Croatia: a long way to go*

na uglednoj konferenciji 42 ATEE Conference u Dubrovniku (listopad 2017.), održano pred brojnim sudionicima iz više od 50 zemalja. Prijedlog podržava rektorica Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježana Prijčić-Samaržija.

TEKST PRIZNANJA: Za doprinos unapređenju visokoga obrazovanja i promicanju europske dimenzije u obrazovanju.

KANDIDAT: Zlatko Vicić

PREDLAGATELJ: Gradsko kazalište lutaka Rijeka

OSNOVNI PODACI: Zlatko Vicić rođen je 1973. godine. Glumom se bavi još od srednje škole, a u Gradsko kazalište lutaka Rijeka dolazi 1993. godine. Stalnim članom ansambla postaje 1994. godine. Sudjeluje u gotovo svim projektima Kazališta, te je za mnoge uloge nagrađen od strane struke. U manjim ulogama pojavljuje se u nekim domaćim tv serijama te mjuziklima na riječkoj sceni poput Sušak, Sušak u produkciji kuće Maraton. Kao pjevač vanjski suradnik povremeno je pjevao u zboru HNK Ivana pl. Zajca. Pjeva u Klapi Kastav s kojom je osvojio niz pjevačkih nagrada u zemlji i inozemstvu. U 2017. godini nagrađen je za ulogu Wande LaVande u istoimenoj predstavi Jelene Tondini na dva festivala, 50. PIF-u, međunarodnom lutkarskom festivalu u Zagrebu te na 20. susretu profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej u Čakovcu i to na prvom za lutkarsku animaciju, a na drugom za glumačko ostvarenje.

IZ OBRAZLOŽENJA: Zlatko Vicić višestruko je nagrađivani glumac-lutkar Gradskog kazališta lutaka Rijeka u kojem umjetnički djeluje već punih 25 godina. Zlatko j već niz godina nositelj repertoara Gradskog kazališta lutaka koje je i njegovom zaslugom steklo zavidnu poziciju u hrvatskom lutkarstvu, ali i van granica naše zemlje. Kroz posljednje dvije godine Zlatko je odigrao preko 300 predstava u produkciji Gradskog kazališta lutaka. Većina predstava premijerno izvedenih tijekom navedenih godina nose i Zlatkovo ime u glumačkoj podjeli. Patuljak Učo u Snjeguljici, Konj i Lopov u Pipi dugoj čarapi, Ebenezer Scrooge u Dickensovoj Božićnoj priči ili Velika Baba u Divmalom gradu neki su od likova koje je Zlatko kroz posljednje dvije sezone stvorio i utjelovio na riječkoj lutkarskoj sceni. No kao kruna njegova rada u posljednje dvije godine izdvaja se lik ovčice Wande. Naime, kazališnu sezonu 2016./2017. Gradsko kazalište lutaka posvetilo je različitosti, temi drugih i drugačijih koji često u našem društvu nisu prihvaćeni. Zlatko Vicić i sam je s jedne strane upravo takav, oličenje raznolikosti, uvijek drugačiji u pristupu radu na svakoj predstavi i svakoj ulozi, ali i kao čovjek. Njegova ovčica Wanda nepretenciozan je lik s kojim se može poistovjetiti svako dijete, ali i svaki odrastao čovjek. Napraviti naizgled jednostavnu predstavu s minimalističkim izražajnim sredstvima upravo za najmlađu publiku, onu čija je dobna granica dvije, odnosno tri godine, zadržati dječju koncentraciju, biti zanimljiv te pri tom prenositi važne poruke na njima primjeren način, svaki će kazalištarac priznati, iznimno je teško. A Zlatkova je Wanda upravo u tome uspjela, prenoseći svu ljepotu i važnost prihvaćanja različitosti. Ono što je zanimljivo, da je lik Wande zaista poput glumca koji ju je utjelovio, nepristran, otvoren i zaigran. To zna svatko tko je barem jednom pogledao neku predstavu u kojoj sudjeluje Zlatko Vicić. Sjajan glumac, lutkar, plesač i pjevač.

TEKST PRIZNANJA: Za impresivnu interpretaciju ovčice Wande u predstavi *Wanda LaVanda* Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno. U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2018. godini.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____donijelo je

O D L U K U
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE
ZA ŽIVOTNO DJELO

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2018. godini je

Zdenko Botić

za cjeloživotni doprinos kazališnoj umjetnosti u gradu Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Klub navijača Armada Rijeka

za 30 godina bezuvjetne ljubavi voljenom gradu.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke" u 2018. godini je

**Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju,
Elektroniku i mikroelektroniku – MIPRO**

za 40-godišnji doprinos u području informacijsko-komunikacijskih tehnologija
organiziranjem međunarodnih znanstveno-stručnih skupova.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Nenad Labus

za trajni doprinos na istraživanju i očuvanju kulturnog nasljeđa Rijeke i Sušaka.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Hideyo Ashigaki

za uspostavu bliske suradnje te dubokog ljudskog prijateljstva između gradova Kawasaki i Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Darko Jurković

za iznimne umjetničke kvalitete gitariste i skladatelja, koji obogaćuje kulturni život Rijeke
i pronosi ime grada diljem svijeta.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Zaklada Sveučilišta u Rijeci

za dugogodišnje promicanje filantropije, doprinos razvoju riječke sveučilišne zajednice
te potporu lokalnoj zajednici stvaranjem društva znanja.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Davor Tolja

za 40 godina umjetničkog rada i promicanje ugleda grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Paolo Palminteri

za uspješno promicanje gospodarske suradnje između riječkih i talijanskih gospodarstvenika.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2018. godini je

Suzana Samardžić

za izniman uspjeh u 25 godina vođenja Caritasova doma sv. Ana.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2018. godini je

prof. dr. sc. Jasminka Ledić

za doprinos unapređenju visokog obrazovanja i promicanju
europske dimenzije u obrazovanju.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 7/16 - pročišćeni tekst i 12/17) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

O D L U K U
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2018. godini je

Zlatko Vicić

za impresivnu interpretaciju ovčice Wande u predstavi *Wanda LaVanda*
Gradskog kazališta lutaka Rijeka.