



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 406-01/18-45/2

URBROJ: 2170/01-06-00-18-7

Rijeka, 20.07.2018. godine

POZIV ZA DOSTAVU PONUDA

**u postupku jednostavne nabave usluge izrade
Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova
za m/b „Galeb“**

Evidencijski br. nabave: 06-02-27/2018

Rijeka, srpanj 2018.

SADRŽAJ:

I. PREDMET NABAVE

- 1.1. Opis predmeta nabave
- 1.2. Količina predmeta nabave
- 1.3. Procijenjena vrijednost (bez PDV-a)

II. UVJETI NABAVE

- 2.1. Način izvršenja
- 2.2. Rok pružanja usluge
- 2.3. Rok trajanja ugovora
- 2.4. Mjesto pružanja usluge
- 2.5. Rok valjanosti ponude
- 2.6. Odredbe o cijeni ponude
- 2.7. Rok, način i uvjeti plaćanja
- 2.8. Osnove za isključenje i uvjet sposobnosti, te dokazi
- 2.9. Kriterij za odabir ponude

III. BITNI UVJETI ZA IZVRŠENJE UGOVORA

- 3.1. Jamstvo
- 3.2. Ugovorna kazna
- 3.3. Načelo savjesnosti i poštenja
- 3.4. Popis gospodarskih subjekata s kojima je Naručitelj u sukobu interesa

IV. ODREDBE O PONUDI

- 4.1. Sadržaj ponude – sastavni dijelovi ponude
- 4.2. Način izrade i dostave ponude
- 4.3. Adresa za dostavu ponude
- 4.4. Rok za dostavu ponude
- 4.5. Rok i mjesto otvaranja ponude
- 4.6. Služba i osoba zadužena za kontakt
- 4.7. Posebne odredbe

V. OBAVIJEST O REZULTATIMA POSTUPKA

PRILOZI POZIVU ZA DOSTAVU PONUDA

- Prilog I. – obrazac Ponudbenog lista
- Prilog II. – obrazac Troškovnika
- Prilog III. – Izjava o integritetu
- Prilog IV. – Rješenje, posebni uvjeti, smjernice i mišljenje nadležnog Konzervatorskog odjela

Naručitelj Grad Rijeka pokrenuo je postupak nabave usluge izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“, Ev. br. nabave: 06-02-27/2018, a za koji sukladno Zakonu o javnoj nabavi nije obavezan provesti jedan od postupaka propisan zakonom, s obzirom na to da je procijenjena vrijednost predmeta nabave manja od 200.000,00 kn bez PDV-a. Stoga se nabava provodi sukladno Pravilniku o provedbi postupaka jednostavne nabave.

Ovim putem pozivamo sve zainteresirane gospodarske subjekte na dostavu ponude sukladno slijedećim uvjetima i zahtjevima koji predstavljaju osnovne elemente za izradu ponude:

I. PREDMET NABAVE

1.1. Opis predmeta nabave:

Opis predmeta nabave: usluga izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“, CPV 71200000-0 Arhitektonske i srodne usluge, evidencijski broj nabave 06-02-27/2018.

M/b „Galeb“ zaštićeno je pokretno kulturno dobro upisano Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske pod brojem Z 2982, Rješenjem - Klasa: UP-1-612-08/06-06/0202; Urbroj: 532-04-01-1/4-06-2 od 30. listopada 2006. i dopunom Rješenja od 8. veljače 2010. (Klasa: UP-1-612-08/06-06/0202; Urbroj: 532-04-01-1/4-10-7).

Izrada Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova odnosi se na m/b „Galeb“ - prostore koji su navedeni u Posebnim uvjetima, smjernicama i mišljenju koje je izdao nadležni Konzervatorski odjel (vidi Prilog IV.): Pogonski dio, Stambeni dio i Prostori paluba komandnog mosta i jarbola, a obuhvaća: istražne radove, povijesnu i umjetničku analizu (analizu stilskih obilježja dekoracije, analizu konstruktivnih elemenata i materijala), analizu i dokumentiranje oštećenja i onečišćenja, kemijske analize (dijagnostička istraživanja materijala), probe čišćenja, probe rekonstrukcija, 2D i 3D analize, te prijedlog konzervatorsko-restauratorskih zahvata s razradom pojedinih faza, korištenih materijala i metoda rada, detaljnom fotodokumentacijom i troškovnikom konzervatorsko-restauratorskih zahvata.

Sastavni dio ovog poziva su sljedeći dokumenti (vidi Prilog IV.):

1. Rješenje Ministarstva kulture o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra (od 30. listopada 2006., Klasa: UP-1-612-08/06-06/0202; Urbroj: 532-04-01-1/4-06-2).
2. Dopuna Rješenja Ministarstva kulture o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra (od 8. veljače 2010., Klasa: UP-1-612-08/06-06/0202; Urbroj: 532-04-01-1/4-10-7).
3. Posebni konzervatorski uvjeti za renoviranje (od 28. rujna 2010., Klasa: 612-08/10-23/0492, Ur.br.: 532-04-14/10-10-4).
4. Mišljenje nadležnog Konzervatorskog odjela o potrebi izmještanja namještaja (od 2. listopada 2014., Kl.: UP/I-612-08/14-04/1805 Ur.br.: 532-04-02-11/8-14-2)
5. Posebni konzervatorski uvjeti radove obnove prostora paluba komandnog mosta i jarbola (od 13. travnja 2015., Klasa: UP/I-612-08/15-04/0324, Ur.br.: 532-04-02-11/8-15-4).
6. Smjernice za uklanjanje i restauraciju namještaja i uređenje muzejskih prostora –(od 13. listopada 2018. godine, Klasa: UP/I-612-08/18-04/0124, Ur.br: 532-04-02-11/8-18-2)

1.2. **Količina predmeta nabave:** je navedena u Troškovniku koji je sastavni dio ovog Poziva.

Odabrani je u obvezi isporučiti 4 primjerka Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“.

1.3. **Ukupno procijenjena vrijednost (bez PDV-a): 180.000,00 kn**

II. UVJETI NABAVE:

2.1. **Način izvršenja:** ugovor

2.2. **Rok pružanja usluge:** 40 dana od ishodovanja odobrenja nadležnog Konzervatorskog odjela.

2.3. Usluga se smatra dovršenom nakon dostave Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“ i ishoda potvrde nadležnog Konzervatorskog odjela.

2.4. **Rok trajanja ugovora:** vidi točku 2.2. ovog poziva.

2.5. **Mjesto pružanja usluge:** Rijeka, Korzo 16

2.6. **Rok valjanosti ponude:** najmanje 30 dana od dana krajnjeg roka za dostavu ponuda

2.7. **Odredbe o cijeni ponude:** u cijenu ponude bez PDV-a uračunavaju se svi troškovi i popusti ponuditelja, cijena ponude mora biti iskazana na način da se iskazuje cijena ponude bez PDV-a, posebno se iskazuje iznos PDV-a i ukupna cijena ponude s PDV-om. Cijena ponude iskazuje se u kunama.

2.7. **Rok, način i uvjeti plaćanja:**

Nakon izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“ potrebno je ishoditi potvrdu nadležnog Konzervatorskog odjela na izrađeni elaborat što je i uvjet za isplatu.

Naručitelj će sva plaćanja izvršiti u roku od 30 dana od dana zaprimanja valjanog računa koji sadrži sve zakonom propisane elemente (obvezni elementi računa za obveznike PDV-a propisani su člankom 79. Zakona o porezu na dodanu vrijednost – NN 73/13, 99/13, 148/13, 153/13, 143/14, 115/16). Račun se dostavlja na adresu naručitelja Grad Rijeka, pisarnica, Titov trg 3, 51000 Rijeka

2.8. **Osnove za isključenje i uvjet sposobnosti, te dokazi:**

- **Izvadak iz sudskog, obrtnog, strukovnog ili drugog odgovarajućeg registra države sjedišta, a ako se oni ne izdaju u državi sjedišta, ponuditelj može dostaviti izjavu s ovjerom potpisa kod nadležnog tijela. Izvadak ili izjava ne smiju biti stariji od tri mjeseca računajući od dana objave poziva za dostavu ponuda iz kojeg je razvidno da je ponuditelj registriran za izvršenje predmeta nabave.**
- **Potvrdu porezne uprave o stanju duga ili jednakovrijedni dokument nadležnog tijela države sjedišta gospodarskog subjekta, koji ne smije biti stariji od 30 (trideset) dana od dana objave ovoga poziva. Ako se u državi sjedišta gospodarskog subjekta ne izdaje ovaj dokument, on može biti zamijenjen izjavom pod prisegom ili odgovarajućom izjavom osobe koja je po zakonu ovlaštena za**

zastupanje gospodarskog subjekta ispred nadležne sudske ili upravne vlasti ili bilježnika ili nadležnog strukovnog ili trgovinskog tijela u državi sjedišta gospodarskog subjekta. Izjava ne smije biti starija od 30 (trideset) dana računajući od dana objave ovoga poziva. Iz navedenog dokaza mora biti razvidno da je ponuditelj ispunio obvezu plaćanja dospjelih poreznih obveza i obveza za mirovinsko i zdravstveno osiguranje, odnosno da mu je, sukladno posebnim propisima, odobrena odgoda plaćanja navedenih dokaza.

- Ponuditelj mora posjedovati **važeće dopuštenje Ministarstva kulture** Republike Hrvatske, Uprave za zaštitu kulturne baštine za obavljanje poslova izrade prijedloga konzervatorsko-restauratorskog zahvata na pokretnom kulturnom dobru.

2.9. Kriterij za odabir ponude: najniža cijena.

III. BITNI UVJETI ZA IZVRŠENJE UGOVORA

3.1. Jamstvo

Jamstvo za uredno ispunjenje ugovornih obveza na iznos od 10% vrijednosti ugovora bez PDV-a u obliku bjanko zadužnice za slučaj povrede ugovornih obveza. Jamstvo za uredno ispunjenje ugovora ponuditelj je dužan predati prije potpisa ugovora.

3.2. Ugovorna kazna

Izvršitelj će Naručitelju platiti ugovornu kaznu u iznosu od 2%o dnevno od ugovorenog iznosa bez PDV-a za svaki dan prekoračenja ugovorenog roka, najviše do 10% ukupno ugovorenog iznosa bez PDV-a.

3.3. Načelo savjesnosti i poštenja

Odabrani ponuditelj jamči i obvezuje se da nije počinio niti da je itko prema njegovom znanju počinio niti jednu od slijedećih radnji, te da neće počinuti, niti će ikoja osoba koja djeluje uz njegovo znanje ili suglasnost počinuti ikoju od tih radnji, a to su:

(a) nuđenje, davanje, primanje ili traženje bilo kakve neprimjerene koristi kojom bi utjecao na djelovanje zaposlenika Naručitelja u vezi s predmetnim postupkom nabave odnosno provedbom ugovora zaključenog na temelju istog,

(b) svako djelo kojim se neprimjereno utječe ili se nastoji utjecati na postupak nabave ili provedbu zaključenog ugovora na štetu Naručitelja, uključujući i tajni dogovor ponuditelja.

U tom smislu, ako je neki član Uprave odabranog ponuditelja, voditelj projekta ili dužnosnik upoznat s nekim činjenicama, smatra se da je s time upoznat i odabrani ponuditelj.

3.4. Popis gospodarskih subjekata s kojima je Naručitelj u sukobu interesa ili navod da takvi subjekti ne postoje:

Sukladno odredbi članka 80. stavka 2. točke 2. Zakona o javnoj nabavi, naručitelj objavljuje:

- Grad Rijeka kao javni naručitelj je u sukobu interesa, u smislu odredbe članka 76. stavka 1. te članka 77. Zakona o javnoj nabavi, sa sljedećim gospodarskim subjektom:
- **POLIKLINIKA IVANIŠ** zdravstvena ustanova za internu medicinu i oralnu kirurgiju, Zametska 100, 51000 Rijeka, OIB: 97226001784

- Nema gospodarskih subjekata s kojima su osobe iz članak 76. stavak 2. točke 2., 3 i 4. ZJN-a (ovlašteni predstavnici Naručitelja i druge osobe koje su uključene u provedbu ili koje mogu utjecati na odlučivanje naručitelja u ovom postupku nabave) u sukobu interesa.

IV. ODREDBE O PONUDI

4.1. Sadržaj ponude - sastavni dijelovi ponude

- Popunjen Ponudbeni list,
- Popunjen Troškovnik,
- Dokazi iz točke 2.8. ovog poziva,
- Izjava o integritetu.

4.2. Način izrade i dostave ponude

- ponuda mora biti uvezana u neraskidivu cjelinu da se onemogući naknadno umetanje ili vađenje stranica.
- ako je ponuda izrađena od više dijelova ponuditelj mora u sadržaju ponude navesti od koliko se dijelova ponuda sastoji, svaki dio se uvezuje na način da se onemogući naknadno vađenje ili umetanje listova, a stranice se označavaju na način da svaki slijedeći dio započinje rednim brojem koji se nastavlja na redni broj stranice kojim završava prethodni dio. Ako je dio ponude izvorno numeriran (primjerice katalozi), ponuditelj **ne numerira** taj dio ponude.
- stranice ponude se označavaju brojem na način da je vidljiv broj stranice kroz ukupan broj stranica ponude (npr. 3/35 ili 35/3)
- podnosi se u papirnatom obliku
- ispisuje se neizbrisivom tintom
- ispravci u ponudi moraju biti izrađeni na način da su vidljivi ili dokazivi (npr. brisanje ili uklanjanje slova, brojeva ili otisaka), odnosno moraju biti precrtani, a ne izbrisani korektorom. Ispravci moraju uz navod datuma ispravka biti potvrđeni potpisom ponuditelja.
- ako gospodarski subjekt označava određene podatke iz ponude poslovnom tajnom, obvezan je u ponudi navesti pravnu osnovu na temelju kojih su ti podaci tajni. Gospodarski subjekti ne smiju označiti tajnim podatke o jediničnim cijenama, iznosima pojedine stavke te cijeni ponude.
- Ponuda se izrađuje na hrvatskom jeziku i latiničnom pismu.
- Sve tražene dokumente koji se dostavljaju u ponudi, ponuditelj može **dostaviti u neovjerenj preslici** pri čemu se neovjerenom preslikom smatra i neovjereni ispis elektroničke isprave
- U slučaju postojanja sumnje u istinitost podataka navedenih u dostavljenim dokumentima, Naručitelj može radi provjere istinitosti podataka od ponuditelja zatražiti da u primjerenom roku dostave izvornike ili ovjerene preslike tih dokumenata i/ili obratiti se izdavatelju dokumenta i/ili nadležnim tijelima.

U roku za dostavu ponude, ponuditelj može izmijeniti svoju ponudu, nadopuniti je ili od nje odustati. U slučaju da do isteka roka za dostavu ponuda ponuditelj istu izmijeni i/ili dopuni, izmjena i/ili dopuna ponude dostavlja se na isti način kao i osnovna ponuda s obveznom naznakom da se radi o izmjeni i/ili dopuni ponude.

Ponuditelj može u roku za dostavu ponuda pisanom izjavom i odustati od svoje ponude u kojem slučaju može istodobno zahtijevati povrat svoje neotvorene ponude.

4.3. Adresa za dostavu ponude

Ponuda se dostavlja u papirnatom obliku na adresu:

GRAD RIJEKA (Pisarnica), Titov trg 3, 51000 Rijeka,
s naznakom –"NE OTVARAJ – nabava usluge izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb”.

NEOVISNO O NAČINU DOSTAVE, ponuda mora biti dostavljena navedenoj pisarnici Naručitelja (Rijeka, Titov trg 3) do isteka roka za dostavu ponuda (26.07.2018. godine do 12.00 sati).

Ponuda se dostavlja u zatvorenoj omotnici sa slijedećim naznakama:

- naziv i adresa Naručitelja: GRAD RIJEKA (Pisarnica), Titov trg 3, 51000 RIJEKA,
- naziv i adresa ponuditelja (kako bi se ponude koje nisu pristigle u propisanom roku vratile ponuditelju neotvorene),
- evidencijski broj nabave: 06-02-27/2018,
- naziv predmeta nabave: usluge izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb”,
- s naznakom: „ne otvaraj”.

Ponuditelj može do isteka roka za dostavu ponuda dostaviti izmjenu i/ili dopunu ponude.

4.4. Rok za dostavu ponude: 26.07.2018. u 12:00 sati, bez obzira na način dostave.

4.5. Rok i mjesto otvaranja ponude:

Otvaranje ponuda – dana 26.07.2018. u prostorijama Naručitelja, Rijeka.

Otvaranje ponuda nije javno.

4.6. Služba i osoba zadužena za kontakt:

Odjel gradske uprave za kulturu

vlasta.linic@rijeka.hr

Tomislav.Medancic@rijeka.hr

4.7. Posebne odredbe

Na ovaj postupak ne primjenjuje se Zakon o javnoj nabavi.

Naručitelj zadržava pravo poništiti ovaj postupak nabave u bilo kojem trenutku, odnosno ne odabira niti jednu ponudu, a sve bez ikakvih obveza ili naknada bilo koje vrste prema ponuditeljima.

V. OBAVIJEST O REZULTATIMA NABAVE

Naručitelj neće prihvatiti ponudu koja ne ispunjava uvjete i zahtjeve vezane uz predmet nabave iz ovoga Poziva za dostavu ponuda i zadržava pravo odbiti sve ponude i poništiti ovaj postupak ukoliko niti jedna dostavljena ponuda ne odgovara svrsi nabave ili ako prelazi osigurana sredstva, odnosno u drugim opravdanim slučajevima (npr. profesionalni propust) prema odluci Naručitelja.

Naručitelj će izvršiti pregled, ocjenu i rangiranje dostavljenih ponuda najkasnije u roku od 30 dana od isteka roka za dostavu ponuda te pisanu obavijest o rezultatima nabave (o odabiru najpovoljnije ponude ili odbijanju svih ponuda i poništenju postupka nabave) dostaviti svim ponuditeljima.

PRILOZI POZIVU ZA DOSTAVU PONUDA:

- Prilog I. – Ponudbeni list
- Prilog II. – Troškovnik
- Prilog III. – Izjava o integritetu
- Prilog IV. – Rješenje, posebni uvjeti, smjernice i mišljenje nadležnog konzervatorskog odjela

**Pročelnik
Odjel gradske uprave za kulturu**



Ivan Sarar, dipl.prof.

Prilog I.

PONUDBENI LIST

1.	NAZIV I SJEDIŠTE NARUČITELJA:	GRAD RIJEKA, ODJEL GRADSKÉ UPRAVE ZA KULTURU, Korzo 16, Rijeka
	Predmet nabave	usluga izrade Elaborata konzervatorsko- restauratorskih radova za m/b „Galeb“
	Evidencijski broj nabave:	06-02-27/2018
2.	PODACI O PONUDITELJU	
	Naziv ponuditelja	
	Sjedište ponuditelja	
	Adresa ponuditelja	
	OIB	
	Poslovni (žiro) račun	
	Broj računa (iban)	
	Naziv poslovne banke	
	Navod o tome je li ponuditelj u sustavu poreza na dodanu vrijednost	DA NE (zaokružiti)
	Navod o tome da li ponuditelj koristi prijenos porezne obveze – (opcionarno)	
	Adresa za dostavu pošte	
	Adresa e-pošte	
	Kontakt osoba ponuditelja	
	Broj telefona	
	Broj telefaksa	
3.	PONUĐA	
	Broj ponude	
	Datum ponude	
4.	CIJENA PONUDE	

	Cijena ponude, kn bez PDV-a	
	Stopa i iznos PDV-a	
	Cijena ponude, kn s PDV-om** - brojkama	
5.	Rok valjanosti ponude (<i>npr. najmanje 30 od dana krajnjeg roka za dostavu ponuda</i>)	

Obavezno ispuniti sve stavke.

6. Uz ponudu dostavljamo popis svih sastavnih dijelova i priloga ponude (Sadržaj ponude) slijedećim redoslijedom:

Ponuditelj:

(tiskano upisati ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

M.P. Potpis:

U _____, _____ 2018. godine

Napomena:

* Ako ponuditelj nije u sustavu poreza na dodanu vrijednost ili je predmet nabave oslobođen poreza na dodanu vrijednost, u Ponudbenom listu i Troškovniku, na mjesto predviđeno za upis cijene ponude s porezom na dodanu vrijednost, upisuje se isti iznos kao što je upisan na mjestu predviđenom za upis cijene ponude bez poreza na dodanu vrijednost, a mjesto predviđeno za upis iznosa poreza na dodanu vrijednost ostavlja se prazno ili se stavlja crtica (-).

Prilog II.

TROŠKOVNIK

	Naziv	Jedinica mjere	Količina	Jedinična cijena bez PDV-a (u kn)	Ukupna cijena bez PDV-a (u kn)
	Elaborat konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“	kom	1		

Ponuditelj je obvezan ispuniti sve stavke Troškovnika. Nije dozvoljeno niti prihvatljivo mijenjanje, precrtavanje ili korigiranje stavki Troškovnika.
Prilikom ispunjavanja troškovnika ponuditelj ukupnu cijenu izračunava kao umnožak količine i jedinične cijene.

Ponuditelj:

(tiskano upisati ime i prezime ovlaštene osobe ponuditelja)

Potpis i pečat ponuditelja

Prilog III.

Naziv ponuditelja: _____

Sjedište/prebivalište ponuditelja: _____

OIB ponuditelja: _____

IZJAVA O INTEGRITETU

Kao ponuditelj u postupku nabave ispod zakonskog praga Naručitelja: Grad Rijeka, Ev. broj nabave: 06-02-27/2018, usluge izrade Elaborata konzervatorsko-restauratorskih radova za m/b „Galeb“, ovom Izjavom jamčimo korektnost u postupku, kao i izostanak bilo kakve zabranjene prakse u vezi s postupkom nadmetanja (radnja koja je korupcija ili prijevara, nuđenje, davanje ili obećavanje neprilične prednosti koja može utjecati na djelovanje nekog zaposlenika ili zaposlenike koji su na bilo koji način uključeni u postupak nabave, te izražavamo suglasnost s provedbom revizije cijeloga postupka od strane neovisnih stručnjaka i prihvaćanje odgovornosti i određenih sankcija (ugovorna kazna, bezuvjetni otkaz ugovora, naplata jamstva za uredno ispunjenje ugovora) ukoliko se krše ugovorne obveze.

(tiskano upisati ime i prezime,
potpis ovlaštene osobe ponuditelja)

M.P.

U _____ dana _____ 2018. godine



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE
KONZERVATORSKI ODJEL U RIJECI

tel: 385-51-311-300; fax: 385-51-212-198

Klasa: UP/I-612-08/18-04/0124

Ur.br: 532-04-02-11/8-18-2

Rijeka, 21. II. 2018.

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Rijeka

53/1 03

23. 02. 2018

Muzej grada Rijeke

Muzejski trg 1
51000 Rijeka

Predmet: Smjernice za uklanjanje i restauraciju namještaja i uređenje muzejskih prostora - daju se

Na temelju članka 24. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 44/17), a povodom zahtjeva Muzeja grada Rijeke, Muzejski trg 1, Rijeka, daju se konzervatorske smjernice za rad na uklanjanju i restauraciji namještaja sa M/B Galeb, a osnova zaštite je registracija sign. Z-2982 klasa UP-I-612-08/06-06/0202, Ur.br. 532-04-01-1/4-06-2; 532-04-01-01/4-10-7 od 30. X. 2006.

1. Izdaju se konzervatorske smjernice Muzeju grada Rijeke, Muzejski trg 1, Rijeka kao ovlašteniku Grada Rijeke, vlasnika broda i izložaka predviđenih za muzejsku prezentaciju koju na brodu treba rekonstruirati za uklanjanje s broda i restauraciju namještaja s M/B Galeb, prema zahtjevu od 5. II. 2018. za uređenje prostora oba apartmana (Titov i Jovankin), malog i velikog salon s kino salom, kabine za goste, kabinom zapovjednika broda i komandnim mostom sa sobom radio-telegrafiste, te brijačnicom.
2. Kopije rješenja unutrašnje opreme i uređenja prostora prema projektu Zorka Laha treba što prije pribaviti i u svemu se pridržavati njegovih rješenja. Dok se to ne dogodi treba opremanje prostora izvoditi prema zatečenom stanju.
3. Svi navedeni prostori moraju sačuvati originalni namještaj i zidne obloge, a podne obloge, stropove ukoliko su propali, kao i zavjese na prozorima, fernkolere grijanja i hlađenja te električnu instalaciju, prekidače, utičnice i svjetiljke treba nabaviti što sličnije izvornima i sličnih izvornih ambijentalnih karakteristika. Sve navedene stvari ponajprije karakterizira njihova vrlo solidna izrada, kvalitetni materijali te utilitarna namjena i skladna uklopljenost u ambijent, pa to treba biti odlučujuće kod izbora.
4. Sva elektroinstalacija je na 25V istosmjerne struje (ili slično) napajana iz pomoćnih agregata-motora u strojarnici, no s obzirom da će na Galebu ubuduće sva električna biti na uobičajenom sustavu 220V/50Hz izmjenične struje napajana s kopna, sva postojeća rasvjetna tijela i druge potrošače treba prilagoditi novom sustavu, ali tako da zadrže originalne karakteristike. To znači: svjetla mogu biti i s LED diodama, ali moraju zadržati svoje originalno mlječno-žuto svjetlo, jakost osvjetljavanja (u lumenima) i slično. Nije prihvatljivo da ambijenti apartmana, dobiju neadekvatno jaku („muzejsku“) rasvjetu, mada može biti prihvatljivo da se prekidači za paljenje/gašenje budu ujedno i regulatori snage osvjetljavanja, tj. da imaju mogućnost jakog osvjetljenja u iznimnim prilikama.
5. Sav namještaj iz svih prostorija treba biti uklonjen prije odlaska broda u brodogradilište, ali tako da bude nedvojbeno označen iz koje je prostorije uklonjen, odnosno kamo ga treba vratiti. Oznake prostorija treba koristiti iz već napravljenog inventara. Najprikladnije je da oznake budu na nekom manje vidljivom mjestu, s donje strane namještaja na

- primjer, ali trajnog karaktera to jest pisane izravno na drvu okvira ili na prikladnim prikucanim metalnim ili plastičnim pločicama, tako da teško mogu otpasti kod manipulacije.
6. Budući da su u pitanju velike količine namještaja, treba ih označavati tj. opremiti oznakom još u prostoriji iz koje su uzeti, a tek potom grupirati tamo odakle će ih biti prikladno dizalicom prebaciti na kamion. Poželjno je da sav namještaj iz jedne prostorije bude zajednički grupiran.
 7. Za sav namještaj i ostalu opremu treba sastaviti popise, posebno za svaku grupu, s oznakama prostorija iz kojih su uzeti, tako da nakon povratka broda iz brodogradilišta bude moguće sve vratiti u izvorne prostorije. Tek tom prilikom će biti konačno odlučeno što od namještaja i opreme ne treba vraćati jer će prostorije eventualno dobiti neku novu namjenu. Sav namještaj koji se tom prigodom pokaže kao višak formirat će grupu rezervnog namještaja i biti trajno spremljen u Muzeju kao zamjena za eventualno oštećeni u budućnosti.
 8. Namještaj koji odmah odlazi na restauraciju ili će biti samo uskladišten kod restauratora, treba ponovno popisati uključujući i oznake na njemu, tako da kasnije može biti nedvojbeno lako prepoznat za montažu odnosno spremanje u rezervnu grupu.
 9. Elektronsku i ostalu nautičku opremu sa kapetanskog mosta i uopće iz ostalih dijelova broda (poput kino sale) treba prikupiti posebno, odvojeno od namještaja i također označiti iz kojih je prostorija uzeta, opet na takav način da oznake ne mogu otpasti niti nakon duljeg stajanja u skladištu. Treba im priključiti i opremu iz sanduka koji su već u muzeju (kino-projektor!). Za ovu opremu trebat će sastaviti popis i onih uređaja koji su nekad bili na brodu, ali su u međuvremenu propali ili otuđeni.
 10. U prostoru nekadašnje brijačnice postoji zapušteni i oštećeni brijački stolac, a prema nekim naznakama na brodu postoji još jedan u neznano kakvom stanju. Oba stolca treba restaurirati i dovesti u ispravno stanje te ih po završetku remonta instalirati opet u prostoru brijačnice, gdje će biti izloženi ili opet poslužiti za obrt brijača u obnovljenom prostoru.
 11. Ukoliko se vlasnik u dogovoru s konzervatorima odluči za komercijalan pristup čuvanja / prezentacije apartmanskih kabina (Titova, Jovankina) – osvjetljenje, interna komunikacija, grijanje/hlađenje, voda / kanalizacija u kupaonicama – sve te instalacije mogu se dogovorno eventualno zamijeniti novima, ali rasvjetna tijela, fermkolere / klima uređaj i sl. trebaju ostati izvorna, mada prerađena i prilagođena novim parametrima instalacijama. Kupaonica i zahod trebaju biti u upotrebnom stanju i trebaju sačuvati maksimalno moguće izvornih dijelova i izvorni izgled, odnosno ambijent (pogotovo zidne pločice!).
 12. Tuš-kabine, kade, WC-školjke, lavandini, tuševi i slavine trebaju ostati izvorne.
 13. Sve radove izvoditi pod nadzorom i u dogovoru s konzervatorima.

Po ovlaštenju ministricе
PROČELNICA


dr.sc. Biserka Đumbović Bilušić, d.i.a.

Poslati:

1. nastavu,
2. Grad Rijeka, Odjel za kulturu, Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, Korzo 16, 51000 Rijeka
3. arhiva, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

373150413000930

PRIMORSKO-GORANSKI ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Primijeno:	13-04-2015
Klasifikacijska oznaka	406-01/14-29 11
Uredbeni broj	532-01-15-
Org. jed.	06-20
Sl. Vrij.	

bd red-

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Rijeci
51000 Rijeka, Uštarska 26, tel. 31 1-300, fax. 212-198

Klasa: UP/I-612-08/15-04/0324

Urbroj: 532-04-02-11/8-15-4

Rijeka, 13. travnja 2015

Grad Rijeka
Odjel gradske uprave za kulturu
Korzo 16
51000 Rijeka

Predmet: Posebni uvjeti za pokretno kulturno dobro m/b Galeb

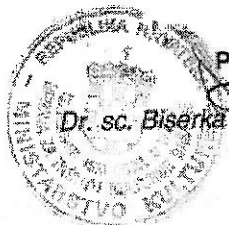
Na temelju članka 62. u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", br. 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12 i 136/12 i 152/14), a povodom zahtjeva Grada Rijeke, daju se posebni uvjeti za radove obnove prostora paluba komandnog mosta i jarbola na m/b Galeb iz 1938. godine, upisanom u Registar kulturnih dobara RH pod oznakom Z-2982 rješenjem Kl. UP-I-612-08/06-06/0202, Ur. br. 532-04-01-1/4-06-2 od 30. X. 2006. kako slijedi:

1. S obzirom na odluku kojom će m/b Galeb biti korišten kao plovni objekt, svi prostori komandnog mosta se muzealiziraju i obnavljaju prema stanju u kome je brod bio kad je zadnji puta samostalno plovio, tako da se zabranjuju sve intervencije koje razaraju eventualne postojeće strukture (dakle i elektroinstalacije) iz prijašnjih doba bez njihovog prethodnog temeljitog dokumentiranja i jasnog utvrđivanja karakteristika i namjene.

2. Potrebno je prvo izvršiti detaljnu defektaciju cjelokupnog nadgrađa, svih prostora i postrojenja te točno utvrditi eventualne dijelove koji se nužno zamjenjuju novima s istim karakteristikama prema postojećima ili nedostajućima uređajima, a što se obnavlja i popravlja i na koji način. Stoga je potpuno neprihvatljiv pristup kojim se tom poslu pristupa u fazama koje nisu nedvosmisleno definirane ni brojem ni trajanjem uz rezervaciju prava izvođača da ad hoc odlučuje što potrebno. A što nepotrebno sačuvati, pa se neće ni obnavljati. Sve to bez ikakva spomena, a onda vjerojatno ni pomisli, o nekom dokumentiranju izvršenih radova.

3. U vezi ventilacijskog kanala, prihvatljivo je njegovo privremeno uklanjanje zbog omogućavanja kvalitetnog isušivanja prostora i zaustavljanja daljih prodora prema nižim palubama, ali je u svjetlu već rečenog potpuno neprihvatljivo njegovo trajno i potpuno uklanjanje, pa niti u cilju stjecanja "novih, kvalitetnih prostora" ili uz ogradu da "registar nikada neće dopustiti korištenje starih uređaja".

4. Jednako je neprihvatljiva obrada vanjske drvene oplata palube premazivanjem nepropusnim smolama, jer se time nepovratno mijenja karakter te oplata, kao i sanacija drvenarije u Navigacijskoj kabini laminatnim oplatama, naprsto stoga što cilj obnove i sanacije nije u što točnijem pogađanju boje i tona tih materijala u odnosu na nekadašnje, već u stvarnoj materijalnoj i funkcionalnoj sanaciji prostora koji su na tom brodu nekada bili.



PROČELNICA

Dr. sc. Biserka Dumbović Bilušić, d.i.a.

Dostaviti:

1. Naslovu
2. Uprava za zaštitu kulturne baštine, Runjaninova 2, Zagreb
3. Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
RIJEKA

Primljeno	13-10-2014	
Klasifikacija		
612-08/14-04/1805	14-06/29	06-0
Ur. br.	532-04-14-11/2-14-2	

bd wj

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Rijeci
51000 Rijeka, Užarska 26, tel. 311-500, fax. 212-398

Kl.: UP/I-612-08/14-04/1805
Ur.br.: 532-04-14-11/2-14-2
Rijeka, 2. X. 2014.

Grad Rijeka
Odjel za kulturu, p/n pročelnik
Korzo 16
51000 RIJEKA

Predmet: mišljenje o potrebi izmještanja namještaja s Galeba - izdaje se

Motorni brod Galeb u Rijeci upisan je u Registar nepokretnih kulturnih dobara RH pod brojem Z-2982 od 8. II. 2010. što je pravna osnova zaštite ovog kulturnog dobra.

Pokretni inventar, od brodskog stroja, nautičkih instrumenata do brijačnice, pa tako i namještaj u apartmanima na brodu dragocjeni je preostatak nekadašnjeg sjaja ovog broda i čini sa samim brodom integralnu cjelinu. Bilo kakvo izdvajanje osim najnužnijih davanja u restauratorske radionice na obnovu, nije prihvatljivo.

Predmetni namještaj na brodu je ugrožen, u apartmanima možda ne toliko kao u nekim drugim prostorima. On u prvom redu čini osnov buduće muzejske postave. Međutim u ovoj situaciji, kad se konačno očekuje raspisivanje natječaja za davanje broda u koncesiju, postavlja se pitanje kako smisla ima razdvajanje namještaja od restauracije (obnove) cijelog broda i u kakvom je to uopće odnosu prema već pripremljenim materijalima za natječaj.

Naime, pretpostavljamo da potencijalni koncesionar u najmanju ruku očekuje da namještaj bude na brodu i uključen u obnovu broda kao i sav ostali inventar. Zato smatramo da ne treba činiti nikakve poteze koji bi mogli ugroziti konačnu realizaciju davanja broda u koncesiju i u konačnici samu obnovu broda.

Ukoliko vlasnik broda ima neke nove prijedloge koji bi se na neki način mijenjali do sada dogovorenu namjenu i način obnove broda, otvoreni smo za dalje razgovore i suradnju.

S poštovanjem,



PROČELNICA

Gordana Sobota Matejčić, dipl. pov. umj.

Dostaviti:

1. Naslovu
2. Muzej grada Rijeke, Muzejski trg 1, 51000 Rijeka
3. Pismohrana - ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

Uprava za zaštitu kulturne baštine
Konzervatorski odjel u Rijeci
51000 Rijeka, Učarska 26, tel. 311-300, fax. 312-198

Ur.br.: 612-08/10-23/0492
Kl.: 532-04-14/10-10-4
Rijeka, 28. 9. 2010.

Grad Rijeka

Karzo 16
51 000 RIJEKA

Predmet: **Posebni konzervatorski uvjeti za renoviranje**
- M/b Galeb

Na temelju članka 59., a u svezi s člankom 6. stavkom 1. točka 9. Zakona o zaštiti i čuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10) izdaju se posebni konzervatorski uvjeti za renoviranje broda „Galeb“, na zahtjev Grada Rijeke, Rijeka, a osnova zaštite je registracija Z-2982, Ur. br. UP-I-612-08/06-06/0202, Kl. 532-04-01-1/4-06-2 od 30. 10. 2006., te izmjena rješenja Ur. br. UP-I-612-08/06-06/0202, Kl. 532-04-01-01/4-10-7 od 8. 2. 2010.

Radove treba izvesti prema sljedećim uvjetima:

Do sada nije pribavljena nikakva tehnička dokumentacija o brodu koja bi omogućila stvaran uvid u raspored i broj brodskih prostora. Također nije niti napravljena nova takva dokumentacija, kao što nije učinjen niti arhitektonski snimak barem stambenog dijela broda. To je posao koji predstoji i uvjet je za bilo kakvo odlučivanje o konačnoj budućoj namjeni brodskih prostora.

Kao hitan posao predstoji istraživanje i odabir za kopiranje tehničke dokumentacije pohranjene u Državnom arhivu u Pazinu, arhivski fond HR DAPA 650 - Brodogradilište "Uljanik" Pula, u mjeri u kojoj se odnosi na predmetni brod.

I. Pogonski dio

I. Motori

Proizvođač: FIAT Stabilimenti Grandi motori, Torino 1937.

2x FIAT MS 529 (FIAT Ansaldo V.L. 246), snaga 2x 150 kW (3.600 KS), 9 cilindara 520/820, 195 o/min, ser. br. 2522 (desni), br. 2523 (lijevi)

Budući da su motori, kao i cijela strojarница posve očuvani i u ispravnom stanju, trebat će ih i nadalje tako čuvati, u konzerviranom ili čak radnom stanju.

2. Pomoćni motori

Proizvođač: FIAT VL 246i,

Originalno 4x (230 KS), 6 cilindara 240 mm, 400 o/min, el. snaga 150 kW

Proizvođač: AD. Struver KG., Hamburg 1963.

2x Deutz/Struver, model BV6M536, 6 cilindara, hladni vodeni, snaga 2x 450 kW, ser. br. 26291 (desni), br. 26292 (lijevi)

3. pomoćni dizel agregat

Proizvođač: FIAT V.112

1x 2 cilindra 110 mm, 1.000 o/min, 10kW, 220V/22,7A 5 kW

Zbog očuvanja glavnih motora pomoćne će motore trebati prilagoditi za novu namjenu odnosno za proizvodnju struje za napajanje novih pogonskih elektromotora.

4. Osovinski vod

Od svakog motora do pogonske elise vodi po jedan osovinski vod koji čini šest dijelova (sekcija). I oni su u dobrom stanju, pa ih i nadalje tako treba čuvati.

Petu sekciju svakog osovinskog voda treba demontirati te adekvatno konzervirati i pohraniti, a na obje šeste sekcije svakog voda treba ugraditi pogonski elektromotor s pripadajućim prijenosnim mehanizmom. Oni će biti montirani na pogodnom mjestu na krmenom dijelu broda i predstavljat će nove pogonske strojeve broda. Ovim postupkom postiže se potpuno očuvanje i zaštita originalnih Fiatovih motora, a ujedno osigurava dalju plovnost broda i postizanje karakteristika koje danas zahtijevaju pomorski propisi.

5. Zapovjedni most

Zapovjedni most treba opremiti u skladu s važećim pomorskim propisima. Paralelno s tim treba nastojati ponovno nabaviti navigacijsku i sličnu opremu koja je bila na njemu, ali je demontirana. Nabavljenu zamjensku opremu treba prezentirati u za to prikladnim prostorima, poput prostora radiotelegrafista i sl.

Potpun popis nestale opreme tek treba izraditi i tek tada odlučiti što od toga muzealizirati i prezentirati.

6. Prema dostupni podacima, brod ima tankove za 460 tona dieselskog goriva i 650 tona pitke vode, što je mu je davalo autonomiju od 30 dana ili 10.000 nautičkih milja. Ovi podaci nisu još provjereni ni na brodu niti u dokumentaciji. Eventualno smanjenje ovih prostora moglo bi pružiti dodatne prostore za smještaj novih sadržaja.

II. Stambeni dio

1. Na palubi gdje su smještene kabine (apartmani) Tita, Jovanke, Kardeljevih i dr. treba u principu sve prostore restaurirati (vratiti u izvorno stanje). Kabine mogu služiti za smještaj putnika, no mora ih se čuvati u prvobitnom stanju.

2. Jednako vrijedi za salone, mali uz Jovankinu kabinu, glavni salon te eventualne ostale. I njih treba restaurirati i čuvati u prvobitnom stanju.

3. Za glavni salon, u dijelu gdje su održavane kino-projeksije, treba nastojati vratiti izvorni radijski aparat, kao i kino-projektor. Točne tipove ovih aparata tek će trebati utvrditi.

Istovremeno, u tom dijelu moguća je instalacija savremenog televizijskog aparata/monitora i potrebne instalacije, prvenstveno u svrhu buduće prezentacije audio-vizualnog materijala o brodu, njegovim putovanjima i sl.

Budućim putnicima također treba omogućiti praćenje televizijskog programa tijekom krstarenja.

4. Na palubi ispod ove nalazi se veći broj drugih kabina. Njihovo uređenje tj. restauracija je poželjna, no može se odustati od striktnog provođenja ove mjere ukoliko ona ozbiljno narušava ostvarenje komercijalne funkcije broda.

5. Brodska kuhinja je postojala, no dobar dio nje je demontiran ili uništen. Tek nakon detaljnog uvida može se odlučiti o njezinoj obnovi ili posve novom uređenju u skladu s potrebama komercijalne funkcije broda. Ovdje po mogućnosti treba predvidjeti i kabine za članove posade broda.

Na donjim palubama treba osigurati i prostor restorana za putnike, te posebnu blagovaonicu za posadu, a eventualno sa prostor za blagovanje putnika može urediti i na dijelu pramca glavne palube.

Za potrebe funkcioniranja muzeja (kancelarija, depoi, radionica muzejskog konzervatora) također treba predvidjeti prostore na donjim palubama.

III. Muzejska prezentacija

Osim već spomenutih prostora VIP kabina i salona, u kojima prvenstveno treba prezentirati njih same (namještaj i ambijent), te prostora na zapovjednom mostu i oko njega, kao i strojarnice, ostali dijelovi prezentacije (prvenstveno dokumentacijski i fotografski materijal) trebaju naći svoje mjesto u hodnicima i na stepeništu, kao i na prikladnim mjestima vanjskih komunikacija.

Već postojeća zbirka spomen-plaketa treba biti vraćena na svoje staro mjesto.

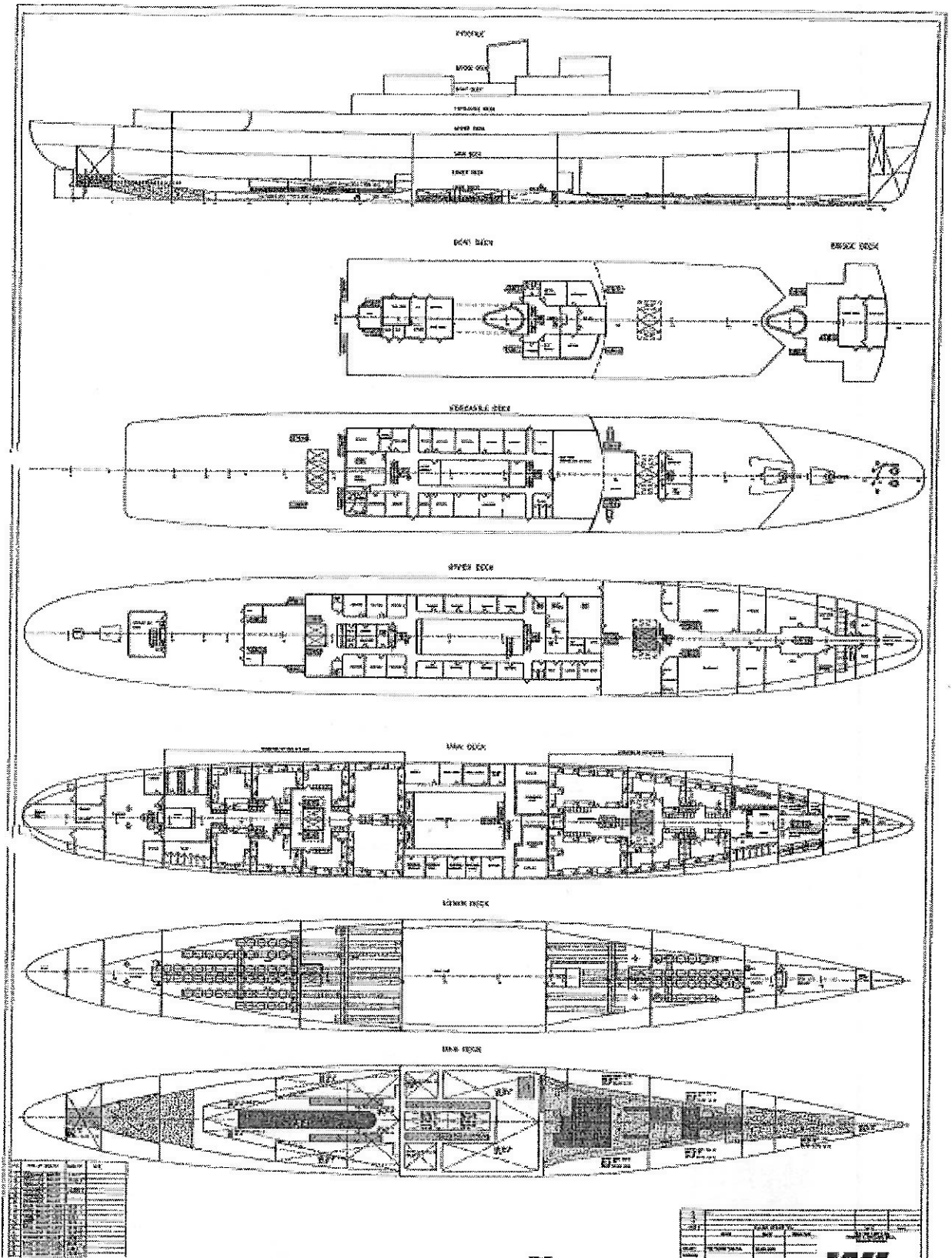
Ovi uvjeti izdani su u skladu sa sadašnjim saznanjima te su podložni daljnim dopunama kako se bude dolazilo do novih spoznaja.

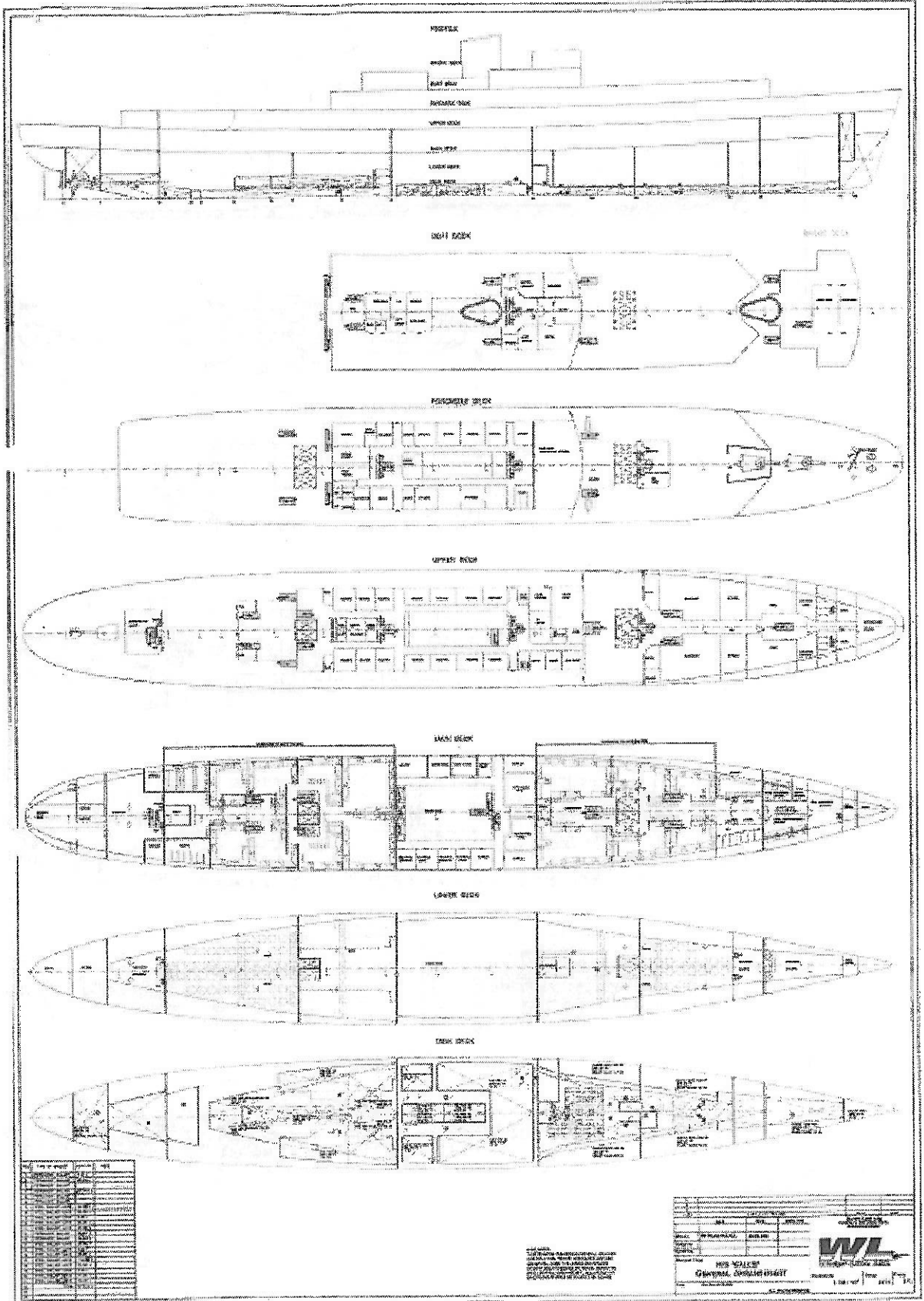
PROČELNIK:

Zeljko Bistrić, prof.

Dostaviti:

1. *Naslou*
2. *Pismohrana. ovdje.*





NO.	DESCRIPTION	QTY	UNIT
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50

NOTES:
1. ALL DIMENSIONS ARE IN METERS UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
2. ALL DIMENSIONS ARE TO FACE UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
3. ALL DIMENSIONS ARE TO CENTERLINE UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.
4. ALL DIMENSIONS ARE TO CENTERLINE UNLESS OTHERWISE SPECIFIED.

NO.	DESCRIPTION	QTY	UNIT
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50



16.2

POSREDOVANJE
GRAD RIJEKA

Primi	
Klasifikacija	18
Uredništvo	Pol

REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE

Klasa: UP-F-612-08/06-06/0302

Urbroj: 532-04-01-014-10-7

Zagreb, 08. veljače 2010.

Na temelju čl. 265. Zakona o upravnom postupku (NN 53/01 i 103/96) i članka 12. st. 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 66/99, 131/03, 37/05 i 87/09) Ministarstvo kulture donosi

RJEŠENJE

I.
U rješenju ovog Ministarstva o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra n/b "Galeb", Klasa UP-F-612-08/06-06/0302, Urbroj: 532-04-01-104-06-2 od 30. listopada 2006. mijenja se točka 1. rješenja tako da sada glasi:

Otvrdjuje se da n/b "Galeb", 1938. na vezu u brodogradilištu „Viktor Lenac“ u Rijeci, u vlasništvu Grada Rijeke, Korzo 16, 51000 Rijeka ima svojstvo kulturnog dobra.

II.

U obrazloženju rješenja dio teksta na str. 2. koji glasi

„n/b „Galeb“, 1938. na vezu u brodogradilištu „Viktor Lenac“ u Rijeci, u vlasništvu Placid Seo S.A., 80 Broad Street, Manhattan, Liberty, u u vlasništvu John Paul Papanicolaou, iz Sjedinjenih Američkih Država“ mijenja se tako da sada glasi

„n/b "Galeb", 1938. na vezu u brodogradilištu „Viktor Lenac“ u Rijeci, u vlasništvu Grada Rijeke, Korzo 16, 51000 Rijeka“

III.

Ostale točke ostaju neizmijenjene

Obrazloženje

Grad Rijeka zatražio je od Ministarstva dostavu njegovog rješenja o utvrđivanju svojstva kulturnog dobra u kojem je izreci upisan Grad Rijeka kao vlasnik. Zahtjevu je prihvaćena preslika rješenja Trgovačkog suda od 22. svibnja 2009. u dosadi kulturnog dobra n/b Galeb Gradu Rijeci kao kupa na javnoj dražbi i presliku rješenja Visokog trgovačkog suda Republike Hrvatske od 09.09. 2009. kojim je odbijena ovlaštenikova žalba i potvrđeno rješenje Trgovačkog suda n/b u Rijeci.

Stoga rješeno kao u izreci.

Putem o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba ministru kulture u roku od 15 dana od dana primitka ovoga rješenja. Žalba se predaje ovom Upravi neposredno ili poštom, preporučeno, a može se izjaviti i u zaplatak. Na žalbu se sukobno članka 7. stavak 1. točka 19. Zakona o upravnim prilikama ("Narodne novine" broj 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 116/00 i 163/03) ne plaća upravna pristojba.

RAYNATELHCA

Blajka Klatica Jdra

Dostavlja se:

1. Grad Rijeka, Gradsko poglavarstvo, Korzo 16, 51000 Rijeka (s povratnicom)
2. Brodogradilište "Viktor Lenac", 51000 Rijeka (s povratnicom)
3. Placid Seo S.A., 80 Broad Street, Manhattan, Liberty
4. Kap. Željko Mitejšić, Rijeka (kao Trgovački sud Rijeka) zastupnik John Paul Papanicolaou iz Sjedinjenih država Amerike (s povratnicom)
5. Trgovački sud, Rijeka, (u naznaku, predmet Osv. 313/2005), Zidarska 1, 51000 Rijeka (s povratnicom)
6. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine
 - Konzervatorski ured u Rijeci, Uzmaka 12, 51000 Rijeka
 - Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, ovdje
 - Pismohrana, ovdje



REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO KULTURE

OPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNE BASTINE

Klasa: UP-P 612-08/06-06-0203

Urbroj: 532-04-01-1/4-06-2

Zagreb, 30. listopada 2006.

Ministarstvo kulture na temelju članka 12. stavak 1. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ("Narodne novine", broj 69/99, 151/03 i 157/03) i članka 9. stavka 1. Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske ("Narodne novine", broj 37/01) donosi

RJEŠENJE

1.
Utvrđuje se da m/b "Galeb", 1938. na vezu u brodogradilištu „Viktor Lenac“ u Rijeci, u vlasništvu Placid Sea S.A., 80 Broad Street, Monrovia, Liberia, a u vlasništvu Johana Paula Papanicolaou, iz Sjedinjenih Američkih Država, ima svojstvo kulturnog dobra.

2.
Za kulturno dobro iz točke 1. ovoga rješenja utvrđuje se sljedeći sustav mjera zaštite:
- Zaštitni i drugi radovi na predmetnom kulturnom dobru mogu se poduzeti samo uz prethodni odobrenje nadležnog tijela.
 - Imatelj kulturnog dobra dužan je provoditi sve mjere zaštite koje se odnose na održavanje predmetnog kulturnog dobra, a odredi ih nadležno tijelo.
 - Imatelj kulturnog dobra dužan je o svim promjenama na predmetnom kulturnom dobru, oštećenju ili uništenju, te o nestanku ili krađi predmetnog kulturnog dobra odmah obavijestiti nadležno tijelo.
 - Predmetno kulturno dobro ili njegovi dijelovi, sukladno odredbi članka 67. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara ne mogu se iznijeti iz zemlje osim uz posebno odobrenje nadležnog tijela u slučajevima predviđenim člankom 68. tega Zakona.
 - Predmetno kulturno dobro može se prodati samo pod uvjetima iz članka 36.- 40. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara.

3.
Predmetno kulturno dobro upisati će se u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske - Lista zaštićenih kulturnih dobara

4.
Zalba ne odgađa izvršenje ovog rješenja.

O b r a z l o ž e n j e

Italijanski trgovački m/b "Ransh III" građen 1938. u brodogradilištu Ansaldo u Genovi, zaplijenjen 1943. od njemačke vojske i preuređen za minopolagача pod imenom "Kiebetz" potopljen je 25. studenog 1944. u riječkoj luci. Podignut je 1948/1949. iz mora i rekonstruiran u brodogradilištu "Uljanik" u Puli, pa je 1953. uvršten u sastav flote Ratne mornarice SFR Jugoslavije, pod imenom "Galeb" sa statusom školskog broda.

TEHNIČKI PODACI:

Ime: Galeb
IMO: 8961248
Pozivni znak: J882078
Matična luka: Kingstown
Zastava: Sv. Vincent i Grenadini (St. Vincent and the Grenadines)
Registar: Sv. Vincent i Grenadini (St. Vincent and the Grenadines)
Upis: 2000. godine
Službeni broj: 8350-N
Konstrukcija: zaključana
Broj paluba: 5
Dužina preko svega: 116,78 m
Širina: 15,13 m
Visina: 8,75 m

Srednji gaz: 3,915 m
 GT: 4.010 t
 NET: 1.205 t
 Istisnina: 5,141 t (standardni), 5,754 t (puna)
 Nosivost: 1.930 t
 Graditelj: "Ansaldo" - Genova, Italija
 Godina gradnje: 1938.
 Motori: 2x diesel dvotaktni (9 cilindara u liniji) Fiat Ansaldo 1937., model MC 529
 Snaga: 2x 920 kW (= 2x 1.250 KS), ser. brojevi nepoznati
 Generaciji:
 Proizvođač: FIAT Stabilimenti Grandi motori, Torino 1937.
 2x FIAT Ansaldo V.L. 246, snaga 2x 150 kW, ser. br. 2522 (desni), br. 2523 (lijevi)
 Proizvođač: A.D. Struwer KG., Hamburg 1963.
 2x Deutz/Struwer, model BV6M534, snaga 2x 450 kW, ser. br. 26291 (desni), br. 26292 (lijevi)

Od 1953. do 1980. brod je služio i kao glavna predsjednička Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije, Josipa Broza Tita, te je u toj funkciji proveo 549 dana u posjeti 18 zemalja. Brod su posjetila i na njemu boravila 103 strana državljanika (o čemu su svjedočile i sretnane ploče s upisanim imenima važnih posjetilaca), među kojima su bili Jawaharlal Nehru, Gamal Abdel Naser, Nikita Hruščov, Winston Churchill, Mahatma Gandi i mnogi drugi. Najveći broj putovanja broda vezan je uz Pokret nesvrstanosti i političke kontakte predsjednika Socijalističke Federativne Republike Jugoslavije Josipa Broza Tita s državljanima Trećeg svijeta, te je u toj ulazi brod postao poznat u svijetu kao simbol politike nesvrstanosti i međudržavne koegzistencije.

Na osnovu predložene dokumentacije i iznesenih činjenica Stručno povjerenstvo za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra, imenovano rješenjem Klasa: 612-08/02-01/234, Urbroj: 532-10-1/1-02-20 od 2. travnja 2002., na osnovu članka 5. Pravilnika o Registru kulturnih dobara Republike Hrvatske, na jednici održanoj 30. listopada 2006. utvrdilo je da m/b „Galat“, 1938. na vezu u brodogradilištu «Viktor Lenac» u Rijeci, u vlasništvu Placid Sea S.A., 80 Broad Street, Monrovia, Liberia, a u vlasništvu Johna Paula Papanicolaou, iz Sjedinjenih Američkih Država, ima svojstvo kulturnog dobra u smislu članka 8. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te se sukladno članku 12. stavak 4. istog Zakona određuje njihov upis u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Sukladno članku 12. stavak 4. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara točkom 2. izjake ovog rješenja, utvrđen je sustav mjera zaštite predmetnog kulturnog dobra, a točkom 3. i obveza upisa predmetnog kulturnog dobra u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara.

Sukladno članku 12. stavak 5. Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara žalba protiv ovog rješenja ne zadržava njegovo izvršenje.

Iz navedenih razloga riješeno je kao u izreci.

Uputa o pravnom lijeku:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba ministru kulture u roku od 15 dana od dana primatka ovoga rješenja. Žalba se predaje ovoj Upravi neposredno ili poštom, preporučeno, a može se izjaviti i u zapisnik. Na žalbu se sukladno članku 7. stavak 1. točka 19. Zakona o upravnim pristojbama ("Narodne novine" broj 8/96, 77/96, 131/97, 68/98, 66/99, 145/99, 116/00 i 163/03) ne plaća upravna pristojba.

Destaviti:

1. Placid Sea S.A., 80 Broad Street, Monrovia, Liberija
2. Brodogradilište "Viktor Lenac", 51000 Rijeka (s povratnicom)
3. kap. Željko Matejčić, Rijeka (kod Trgovačkog suda Rijeka) zastupnik John Paul Papanicolaou iz Sjedinjenih država Amerike (s povratnicom)
4. Trgovački sud, Rijeka, (uz oznaku: predmet Ovr. 343/2005), Zadarska 1, 51000 Rijeka (s povratnicom)
5. Grad Rijeka, Gradsko poglavarstvo, Korzo 16, 51000 Rijeka (s povratnicom)
6. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine
 - Konzervatorski odjel u Rijeci, Užarska 12, 51000 Rijeka
 - Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske, ovdje
 - Pismohrana, ovdje



