



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/17-01/63

URBROJ: 2170/01-06-00-18-6

Rijeka, 16. listopada 2018.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za audiovizualnu djelatnost

Vijeće za audiovizualnu djelatnost u sastavu Carmen Lhotka (predsjednica) i Vanja Jambrović (članica) sastali su se 16. listopada 2018. u Zagrebu u prostoru udruge Restart. Ines Volf (potpredsjednica) bila je opravdano odsutna, a svoju procjenu pristiglih prijava dostavila je putem e-pošte.

Na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2019. godinu pristiglo je 30 (trideset) prijava s ukupno 68 (šezdesetosam) programa od 25 (dvadesetpet) prijavitelja.

Vijeće je izdvojilo 17 (sedamnaest) programa od 13 (trinaest) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom.

Predloženi predlagatelji programa za sufinanciranje su:

- 4Film d.o.o., „Obalno šetalište“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki, „Frooom! 2019. u Rijeci - program filmskog i medijskog opismenjavanja djece“, edukativni program i „POST-produkcija filmova mladih autora iz Rijeke“, debitantski film,
- Castor Multimedia d.o.o., „Ništa ja tebi ne govorim, samo kažem“, kratkometražni igrani film,
- Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet - Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci, „Kino učionica“, djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Eclectica d.o.o., „Njemački inat“, postprodukcija kratkometražnog igranog filma,
- Udruga Filmaktiv, „Doku – reportaža“, radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture, „Film svima 2019.“, filmski festivali, „Međunarodni studentski filmski festival - STIFF 2019.“,
- Udruga Istra film, „3. History Film Festival“,
- Jaka produkcija d.o.o., „Marko i Marko“, kratkometražni igrani film,
- Kaos d.o.o., „Slučajni raskoš, prozirnog vodenog rebusa“, srednjemetražni igrani film,
- Udruga Liburnia Film Festival, „Slučajno kino“, prikazivanje filmova na otvorenom,
- Little red dot, Morana Ikić Komljenović, „Distribuiraj ovo! - O promociji i distribuciji dokumentarnog filma“, djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture, radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga Spirit, „Uhvati film“, filmski festival i „Put do zvijezda“, radionica kratkometražnog igranog filma,
- Udruga UKUS, „Kravata“, eksperimentalni film

Programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Udruga Filmaktiv, „Nevera“, kratkometražni igrani film,
- Ivan Kardum, „Trkač/Pješak“, eksperimentalni film,
- Marisela Host i Rose Art d.o.o., „Jedan dan života“, srednjemetražni dokumentarni film, debitantski film,
- Obrt Produkcija Izvan kruga, „Vanja“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Udruga Motion, „Best Friends Forever“, srednjemetražni igrani film

Programi koji nisu ušli u razmatranje su:

- Filmerija d.o.o., „Život, Atlantik Slobodana Velkića“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Koraljko Pasarić i Udruga Kino video klub Liburnija Film Rijeka, „Cjelogodišnje djelovanje KVK Liburnija film Rijeka“, filmski festivali, audiovizualne manifestacije,
- Marijana Varašanec, „Mare Blu“, eksperimentalni film, debitantski film,
- Petra Mrša, „Baš je mirno, nema nikoga“, eksperimentalni film,
- Pulsar Produkcija d.o.o., „UTOPIJA STRASTI - život i djelo Gabriela D'Annunzija“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Sendi Bakotić, „Uvod u konjunktiju“, eksperimentalni film,
- Udruga Stvaralačka mreža Zebra, „Terminal“, srednjemetražni dokumentarni film, debitantski film,
- Udruga Poligon, „Epilog“, kratkometražni igrani film

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema postavljenim normativima za 2019. godinu koji su bili ograničeni proračunskim sredstvima u maksimalnom iznosu od 400.000,00 kuna. Osim prosudbe programa putem zadanih kriterija i normativa, formalnu provjeru vodili su u skladu s natuknicama iz javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba za kulturu u 2019. godini, u kojem stoji da u razmatranje prijava neće ući programi koji su podneseni nakon isteka roka za podnošenje prijava, koji nisu podneseni putem odgovarajućeg obrasca (prijavnice) za pojedinu djelatnost i vrstu programa, koji ne sadrže propisanu dokumentaciju navedenu u obrascima (prijavnicama), u kojima je zatraženi iznos sredstava iznad normativa sufinanciranja programa, i koji su dio programa Europske prijestolnice kulture 2020., a bit će sufinancirani od strane RIJEKA 2020. d.o.o. u 2019. godini. Također, vezano uz proces formalne provjere, unutar Odjela gradske uprave za kulturu dogovoreno je da iako prijavi nedostaje obavezan prilog, nije eliminirajući faktor. Ukoliko projekt udovoljava ostalim kriterijima, kvalitetno je napisan i jasno obrazložen Vijeće ga može evaluirati i prihvatiti.

Jedna od vodećih smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa je Sporazum o suradnji između Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra, sklopljen 2009. godine, u cilju jačanja lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj produkciji.

Komplementarne djelatnosti

Za 2019. godinu Vijeće je izdvojilo 9 (devet) programa komplementarnih djelatnosti, među kojima su 4 (četiri) filmska festivala, 5 (pet) edukativnih programa i 1 (jedan) program namijenjen projekcijama na otvorenom. Vijeće je i ove godine posebno pohvalilo programe udruge Filmaktiv i udruge Spirit. Predloženi festivali namijenjeni su osobama s invaliditetom, a namjera im je senzibiliziranje javnosti prema njihovim potrebama. Istaknuli su i program „History Film Festival“, udruge Istra film, koji su svoje drugo izdanje festivala odradili na visokom nivou.

Program „Cjelogodišnje djelovanje KVK Liburnija film Rijeka“, Koraljka Pasarića i Udruge Kino video klub Liburnija Film Rijeka nije ušao u razmatranje iz razloga što predlagatelj nije dostavio potpunu prijavnicu, nedostajao je detaljan troškovnik i opis programa, izvadak iz registra, a zatraženi iznos bio je znatno veći od zadanog normativa sufinanciranja programa.

Produkcija audiovizualnih djela

Vijeće je od prijavljenih programa za produkciju audiovizualnih djela izdvojilo 8 (osam) prijedloga, od čega su 2 (dva) programa namijenjena za produkciju filmova djece i mladih, predlagatelja Multimedijalne umjetničke organizacije Bacači sjenki „Post-produkcija filmova mladih autora iz Rijeke“ i udruge Spirit „Put do zvijezda“ koji se provodi s učenicima s teškoćama u razvoju Ekonomske škole Mije Mirkovića. Visoko ocijenjeni programi su „Ništa ja tebi ne govorim, samo kažem“, kratkometražni igrani film predlagatelja Castor Multimedia-e d.o.o. i „Obalno šetalište“, dokumentarni film predlagatelja 4Film d.o.o. Oba programa su produkcijski i sadržajno vezana za Rijeku, zanimljivog su sadržaja, kvalitetno napisanog i obrazloženog programa. Posebno su istaknuli eksperimentalni film „Kravata“ predlagatelja udruge Ukus, kao iznimno kvalitetan audiovizualni rad te su mu dodijelili puni zatraženi iznos.

Vijeće je kvalitetnim ocijenilo i post-produkciju kratkometražnog igranog filma „Njemački inat“ predlagatelja Ecletica-e d.o.o., no radi nedostatka priloga dokaza o autorskom pravu nisu im mogli dodijeliti veće bodove od postojećih. Iako je programu nedostajala potvrda o autorstvu, provjerom ostalih izvora sufinanciranja npr. HAVC, te suradnja s Kvarnerskom filmskom komisijom dokaz su o skoroj realizaciji ovog projekta, koji je u mnogim segmentima i fazama snimanja u potpunosti prepoznat kao „riječki film“. Isti princip bodovanja bio je i za kratkometražni igrani film „Marko i Marko“ Jake produkcije d.o.o., koji nisu dostavili prilog s detaljnim opisom projekta, no činjenica da su sufinancirani sredstvima HAVC-a, daje sigurnost da će program biti kvalitetno realiziran. Srednjemetražni igrani film „Slučajni raskoš prozirnog vodenog rebusa“ predlagatelja Kaos d.o.o., inspiriran je Rijekom, te Vijeće smatra da rad autora Dalibora Barića obiluje estetikom i izrazito je atraktivan u kombinaciji 2D i animacije, a kompletan program naveden u prijavnici kvalitetno je pripremljen.

Među programima koji nisu ušli u program javnih potreba u kulturi, prepoznali su mnoge kvalitetne projekte, no nisu imali dovoljno bodova za prelazak prag. Srednjemetražni igrani film Udruge Motion „Best Friends Forever“, iako ambiciozan, s obzirom na dostavljen troškovnik u prijavnici čini se teško financijski izvediv. Iako je sama autorica navela da je namjera snimiti film koji nije opterećen socijalnim temama i ratnim stradanjima, zamjerka scenariju bila je da je previše plošan, tj. da ima potencijal, no na trenutke je naivan.

Prijavi za kratkometražni igrani film „Nevera“, predlagatelja udruge Filmaktiv, nedostajao je prilog dokaz o autorskim pravima, što nije bio eliminirajući razlog, no Vijeće je ocijenilo da je film konceptijski i sadržajno nedovoljno razrađen, a scenarij je preapstraktan i nejasan. Eksperimentalni film Ivana Karduma „Trkač/Pješak“, nije prošao bodovni prag, nedostajao mu je kao prilog dokaz o autorskim pravima te izvod iz registra, što nije bio eliminirajući razlog, već nedovoljna kvaliteta predloženog programa i nedovoljno razrađena financijska konstrukcija.

Debitantski film Marisele Host i Rose Art d.o.o. „Jedan dan života“, bavi se iznimno teškom temom, koju nažalost predlagatelj nije uspio kvalitetno obrazložiti u prijavnici. Predlagatelji su neispravno popunili prijavicu, označili su krive kategorije i vrste programa, a pošto se radi o debitantu, pređen je i prag normativa, te je financijska konstrukcija nepotpuna i netočna.

Srednjemetražni dokumentarni film „Vanja“, predlagatelja Produkcija Izvan kruga, konceptijski više spada u domenu novinarske reportaže, nego u dokumentarni film. Nažalost, iako konceptualno zanimljivo, pošto se radi o nedovoljno poznatoj javnoj ličnosti, priči nedostaje širi kontekst.

Dokumentarni film „Život, Atlantik Slobodana Velkića“, Filmerije d.o.o., nije ušao u razmatranje pošto je predlagatelj zatražio znatno veći iznos od dozvoljenog normativa, čime je kompletna financijska konstrukcija postala teško izvediva. Iako nije ušao u razmatranje, Vijeće smatra da je projekt zanimljiv i da ima potencijala za buduća sufinanciranja. Debitantski film Marijane Varašanec „Mare Blu“, Vijeće nije razmatralo iz razloga što je prijavnica nepotpuna, nedostaje redateljska koncepcija, dokaz o autorskim pravima i detaljan troškovnik.

Eksperimentalni film Petre Mrše „Baš je mirno, nema nikoga“, nije ušao u razmatranje jer se radi o projektu koji ne spada u filmsku djelatnost, već je namijenjen za galerijsko prikazivanje.

Vijeće nije uzelo u razmatranje ambiciozan i obilan projekt Pulsar Produkcije d.o.o. „Utopija strasti-život i djelo Gabriela D'Annunzija“. Iako odličan i temeljito pripremljen, predloženi projekt je serijal od 3 dijela, svaki u trajanju od 60 min., te nije moguće sufinancirati takav format filma, pošto

filmska djelatnost Grada Rijeke ne sufinancira serijale, niti dugometražne filmove. Sredstva koja su na raspolaganju kompletnoj filmskoj djelatnosti nisu dostatna za toliko financijski zahtjevne projekte.

Eksperimentalni film Sendi Bakotić „Uvod u konjunkturu“, nije ušao u razmatranje iz razloga što je prijavnica nepotpuna, nedostaje detaljan opis projekta, sinopsis, dokaz o autorskim pravima i troškovnik je nepotpun. Debitantski film „Terminal“ udruge Stvaralačka mreža Zebra, nije uzet u razmatranje iz razloga što je prijavnica nepotpuna, te mu nedostaje detaljan opis programa, scenarij, detaljan troškovnik, dokaz o autorskim pravima i registarski izvadak udruge.

Kratkometražni igrani film „Epilog“ udruge Poligon, nije ušao u razmatranje jer je predlagatelj zatražio znatno veći iznos od dozvoljenog normativa, čime je narušena kompletna financijska konstrukcija. Osim prevelikog iznosa, predlagatelj je dostavio nedovršen scenarij.

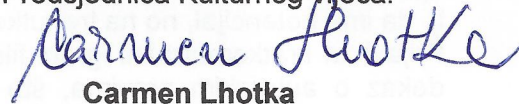
Zaključak:

U okviru poboljšanja i pojednostavljivanja procesa prijava na javne potrebe za kulturu, potrebno je već od iduće godine omogućiti prijaviteljima nadopunu obavezne dokumentacije, ukoliko im nedostaje jedan obavezni dokument. No, to ne podrazumijeva i omogućavanje naknadno ispravljanje pogrešno ispunjenih prijavnica, nepoštivanje financijskih okvira i financijskog plana. Vijeće predlaže da ukoliko autor tvrdi da nije debitant, da se u pojašnjenje kriterija i samu prijavnicu uvede obavezno polje u koje je potrebno upisati link i lozinku (po potrebi) na svoj prethodni film, čime će se lakše provjeriti da li je predlagatelj debitant. Smatraju da je potrebno dodatno pojasniti pojam „detaljan opis projekta“ koji je naveden kao jedan od obaveznih priloga, odnosno da se prijavitelju detaljnije pojasni što se od njega očekuje, a to je da detaljan opis projekta mora sadržavati operativni plan, treba precizno navesti što će se točno od prijavljenog projekta realizirati u Rijeci, uz obavezni popis suradnika iz Rijeke.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Predsjednica Kulturnog vijeća:


Carmen Lhotka

red. br.	predlagatelj	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost i inovativnost i edukativnost programa(20)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(15)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(15)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(10)	Programski kontinuitet (10)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	4Film d.o.o.	Obalno šetalište	srednjemetražni dokumentarni film	70.000,00	485.000,00	40.000,00	84	15	12	10	15	10	10	8	4
2	Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki	Frooom! 2019. u Rijeci - program filmskog i medijskog opismenjavanja djece	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture	8.000,00	25.900,00	5.000,00	86	17	12	10	15	10	10	8	4
3	Multimedijalna umjetnička organizacija Bacači Sjenki	POST-produkcija filmova mladih autora iz Rijeke	srednjemetražni dokumentarni film - DEBITANTSKI FILM	7.800,00	16.830,00	7.000,00	93	19	13	14	15	10	10	8	4
4	Castor Multimedia d.o.o.	Ništa ja tebi ne govorim, samo kažem	Kratkometražni igrani film	70.000,00	577.874,90	60.000,00	93	19	14	14	14	9	9	9	5
5	FILOZOFSKI FAKULTET U RIJECI - Centar za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci	Kino učionica	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture	17.000,00	20.000,00	10.000,00	81	15	11	10	15	9	10	8	3
6	Eclectica d.o.o.	Njemački inat	Kratkometražni igrani film	30.000,00	390.220,00	25.000,00	91	18	8	15	15	10	10	10	5
7	Udruga Filmaktiv	Doku - reportaža	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture / radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture	11.000,00	23.750,00	10.000,00	93	18	14	13	15	10	10	9	4
8	Udruga Filmaktiv	Film svima 2019.	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	20.000,00	36.100,00	20.000,00	100	20	15	15	15	10	10	10	5
9	Udruga Filmaktiv	Nevera	Kratkometražni igrani film	70.000,00	175.500,00		68	8	12	10	10	10	10	5	3
10	Udruga Filmaktiv	Međunarodni studentski filmski festival - STIFF 2019.	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	20.000,00	125.000,00	12.000,00	84	14	12	13	15	10	10	5	5
11	Filmerija d.o.o.	Dokumentarni film "Život, Atlantik Slobodana Veljčića"	srednjemetražni dokumentarni film	94.500,00	179.500,00										
12	Udruga Istra film	3 History Film Festival	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	20.000,00	709.900,00	20.000,00	100	20	15	15	15	10	10	10	5
13	Ivan Kardum	Trkač / Pješak	eksperimentalni film	67.350,00	77.350,00		68	8	12	10	10	10	10	5	3
14	Jaka produkcija d.o.o.	Marko i Marko	Kratkometražni igrani film	60.000,00	430.000,00	30.000,00	79	16	10	10	15	9	10	6	3
15	Kaos d.o.o.	Slučajni raskoš prozirnog vođenog rebusa	srednjemetražni igrani film	60.000,00	191.396,00	30.000,00	80	17	10	10	15	9	10	6	3
16	Kino video klub Liburnija Film Rijeka , Koraljko Pasarić	Cjelogodišnje djelovanje KVK Liburnija film Rijeka	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	50.000,00	81.000,00										
17	Udruga Liburnia Film Festival	Slučajno kino	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	10.000,00	12.500,00	10.000,00	100	20	15	15	15	10	10	10	5

[illegible]