



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/17-01/61 VT

URBROJ: 2170/01-06-00-18-5

Rijeka, 26. listopada 2018.

Predmet: Zapisnik sa sastanka Vijeća za nove medije

Vijeće za Nove medije u sastavu Ingeborg Fülepp (potpredsjednica), Slobodan Jokić (član) i Tomislav Medak (predsjednik) koji je sudjelovao na sjednici preko video poziva, sastali su se 26. listopada 2018. u sobi 213, prostor Grada Rijeke, Korzo 16.

Na Poziv na predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2019. godinu pristigle su 22 (dvadesetdvije) prijave programa s ukupno 84 (osamdesetčetiri) prijedloga programa od 18 (osamnaest) predlagatelja.

Vijeće je izdvojilo 17 (sedamnaest) programa od 14 (četnaest) predlagatelja kao programe ocijenjene najvećom ocjenom.

Predloženi predlagatelji programa i njihovi programi za sufinanciranje su:

- ArtTeatar BOUM! , „Razgovori sa samim sobom (ili nekim drugim)“, razvoj umjetničke produkcije i „Suvremena tehnologija u izvedbenoj umjetnosti i novim medijama (STIUNM)“, umjetničko istraživanje,
- Damjan Šporčić, „Mapiranje grada“, manifestacija i radionice,
- Marina Musulin, „Nova Europa“, umjetničko istraživanje,
- Petra Mrša, „Killing, arranging, walking“, razvoj umjetničke produkcije,
- Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjene umjetnosti, „Znanstveni skup: "Virtualna stvarnost u novomedijskim umjetnostima“, manifestacija,
- Toni Meštrović, „Sonički prostor - radni naziv“, razvoj umjetničke produkcije
- Transmedijski centar KOI KOI, „TIPSY BALLROOM: Suvremeno umjetničko oblikovanje karnevalske tradicije i prakse“, manifestacija
- Udruga 3 Zmaj, „Rikon 2019“, manifestacija
- Udruga Domino, „Noć performansa 2019“, manifestacija
- Udruga Drugo more, „Refleks“, cjelogodišnji program i „Moje, tvoje, naše 2019.“, manifestacija,
- Udruga Filmaktiv, „Primijenjeni video 2019“, edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom),
- Udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije, „Global game jam Rijeka“, edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom) i „Art in games festival Rijeka“, manifestacija,
- Udruga Prostor plus, „Simpozij Kako žive žene?“, manifestacija
- Udruga Samoupravna interesna zajednica, „Zbor crvene Rijeke“, manifestacija

Programi koji nisu prošli prag sufinanciranja su:

- Udruga građana „Spirit škola zvuka“, Edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom)

Programi koji nisu ušli u razmatranje su:

- Udruga građana Spirit, „PoRiLuk.com“, kontinuirani ili cjelogodišnji programi,
- Udruga Građanske inicijative regije, „MoloLongo - riječki đir,, kontinuirani ili cjelogodišnji programi,
- Udruga Klub ljubitelja buke, „Zvučni karburator“, manifestacija,
- WELT d.o.o., „To-je-Rijeka (Analogna knjiga & digitalno nakladništvo)“, kontinuirani ili cjelogodišnji programi

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema postavljenim normativima za 2019. godinu koji su bili ograničeni proračunskim sredstvima u maksimalnom iznosu od 250.000,00 kuna. Osim prosudbe programa putem zadanih kriterija i normativa, formalnu provjeru vodili su u skladu s natuknicama iz javnog poziva za predlaganje programa javnih potreba za kulturu u 2019. godini, u kojem stoji da u razmatranje prijava neće ući programi koji su podneseni nakon isteka roka za podnošenje prijave, koji nisu podneseni putem odgovarajućeg obrasca (prijavnice) za pojedinu djelatnost i vrstu programa, koji ne sadrže propisanu dokumentaciju navedenu u obrascima (prijavnicama), u kojima je zatražen iznos sredstava iznad normativa sufinanciranja programa, i koji su dio programa Europske prijestolnice kulture 2020., a bit će sufinancirani od strane RIJEKA 2020. d.o.o. u 2019. godini. Vezano uz proces formalne provjere, unutar Odjela gradske uprave za kulturu dogovoreno je da iako prijavi nedostaje obavezan prilog, ono nije eliminirajući faktor. Ukoliko projekt zadovoljava ostalim kriterijima, kvalitetno je napisan i jasno obrazložen Vijeće ga može evaluirati i prihvatiti.

Programi umjetničke produkcije i umjetničkog istraživanja

Vijeće je predložilo sufinanciranje 5 (pet) programa produkcije i istraživanja. Visoko je ocijenilo programe umjetničke produkcije predlagatelja ArtTeatar BOUM!, „Razgovori sa samim sobom (ili nekim drugim)“, Petre Mrše „Killing, arranging, walking“ i Tonija Meštovića, „Sonički prostor - radni naziv“. Predloženim programima dodijelili su puni iznos koji su predlagatelji tražili pošto su kvalitetno napisani, zanimljivog sadržaja i imaju detaljno razrađen plan realizacije.

Umjetničko istraživanje ArtTeatra BOUM! „Suvremena tehnologija u izvedbenoj umjetnosti i novim medijima (STIUNM)“, sadržajno je eksperimentalan, no nedostaje plan konačne javne prezentacije. Projekt „Nova Europa“ Marine Musulin, prepoznat je kao program zanimljivog koncepta, no nedostaje razrađen kriterij inovativnosti.

Edukativni programi i Kontinuirani ili cjelogodišnji programi

Za 2019. godinu Vijeće je predložilo sufinanciranje 2 (dva) edukativna programa. Program udruge Filmaktiv, „Primijenjeni video 2019“, ocijenjen je kao kvalitetan program, no nedostaje mu više inovativnog i eksperimentalnog sadržaja, a dio predloženog programa rubno graniči s domenom filmske djelatnosti. Jedan od novih predlagatelja je udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije, s programom „Global game jam Rijeka“, no radi nedostatka priloga dokaza potvrde o postojanju uvjeta za realizaciju programa nisu dodijelili veće bodove od postojećih. Predloženi program nudi građanima novi sadržaj i nije financijski zahtjevan.

Cjelogodišnji program „Refleks“, udruge Drugo more visoko je ocijenjen te su mu dodijeljena tražena sredstva u potpunosti. Program je opširan, kvalitetno napisan i obrazložen, s jasnom financijskom konstrukcijom, te tijekom godine nudi suvremene i inovativne sadržaje kroz predavanja i okrugle stolove, otvorene za širu javnost.

Program koji nije ušao u program javnih potreba u kulturi je program Škola zvuka, udruge Spirit, pošto sadržajno nije obrazloženo po čemu je program inovativan i od značaja za razvoj djelatnosti i umjetničkog stvaralaštva.

Program „PoRiLuk.com“ udruge građana Spirit nije ušao u razmatranje pošto se radi o programu koji sadržajem ne spada u djelatnost novih medija. Program se tiče neprofitnih medija, i predlažu da se program prijavi na sufinanciranje javnih potreba u Ministarstvu kulture. „MoloLongo - riječki đir“ udruge Građanske inicijative regije, nije ušao u razmatranje pošto se radi o programu koji sadržajem ne spada u djelatnost novih medija, te smatraju da se sadržajno ne radi o vrsti kontinuiranog ili cjelogodišnjeg programa, već o umjetničkoj produkciji ili istraživanju. Projekt je ambiciozan i iznimno financijski zahtjevan, turistički zanimljiv te predlažu da se prijavitelj obrati Turističkoj zajednici grada Rijeke.

U razmatranje nije uzet program WELT d.o.o., „To-je-Rijeka (Analogna knjiga & digitalno nakladništvo)“, pošto sadržajno ne spada u djelatnost novih medija. Vijeće ne razmatra projekte kojima se prenose, umnožavaju i/ili digitaliziraju postojeća djela, a da se time ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje nove medijske kulture (mrežne stranice i ostale elektroničke publikacije, mobilne aplikacije i slično), kao niti programe/projekte koji po svojim temeljnim karakteristikama pripadaju području djelovanja drugih vijeća, bez obzira na njihovu inovativnost, eksperimentalnost i alternativnost.

Manifestacije

U ovogodišnjem prijedlogu za program javnih potreba u kulturi, vijeće je izdvojilo 9 (devet) manifestacija, što je rekordan broj u ovoj djelatnosti. Među prijavljenim programima pozitivan je trend prijava novih aktera na kulturnoj sceni s potpuno novim konceptom i sadržajem. To su programi Damjana Šporčića, „Mapiranje grada“, Transmedijski centar KOI KOI, „TIPSY BALLROOM: Suvremeno umjetničko oblikovanje karnevalske tradicije i prakse“ i Udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije s projektom „Art in games festival Rijeka“. Program Damjana Šporčića nije dobio veći broj bodova iz razloga što nije jasno definirao vrstu programa, no kompletan program je inovativan i atraktivan, kao i program Udruge proizvođača igara PGŽ-a, kojima je nedostajao prilog dokaza potvrde o postojanju uvjeta za realizaciju program, ali sadržajno je kvalitetan i inovativan te financijski izvediv.

Novi sadržaj i kvalitetan suvremeni diskurs ponudilo je program „Znanstveni skup: "Virtualna stvarnost u novomedijskim umjetnostima“, u organizaciji Sveučilišta u Rijeci, Akademije primijenjene umjetnosti. Iako je prijavnici nedostajao obrazac s izvodom iz registra, kvalitetna prijava te bogati popis suradnika i partnera, zagarantirali su visoki stupanj realizacije ovog skupa.

Predložili su i ove godine program udruge Prostor plus „Simpozij Kako žive žene?“, iako je prijavitelj prekoračio dozvoljeni normativ, nije značajno narušilo financijsku konstrukciju, te su ga uzeli u razmatranje ponajviše iz razloga što je sadržajno detaljno razrađen i bavi se važnom temom u koju je uključen veliki popis suradnika i suradnika u kulturi Rijeke i okolice.

Prijavi programa udruge 3 Zmaj, „Rikon 2019“ nedostajao je prilog dokaza potvrde o postojanju uvjeta za realizaciju programa, no kontinuiranost programa i detaljno ispunjena prijavnica garancija je uspješne realizacije programa. Prijavi udruge Samoupravna interesna zajednica, „Zbor crvene Rijeke“, nisu dodijeljeni veći bodovi iz razloga što nisu detaljno navedeni ostali izvori financiranja te je upitna ekonomičnost projekta, no program je suvremen i edukativan i njeguje umjetničku i teorijsku produkciju.

Ovogodišnja prijava udruge Domino, „Noć performansa 2019“, predložena je za sufinanciranje, iako je revijalnog karaktera i održava se u nekoliko gradova u Hrvatskoj, u prijavi su detaljno opisane aktivnosti koje će se provoditi u Rijeci, a kao već uhodana platforma, ponudit će umjetnicima/performerima vidljivost u javnosti.

Manifestacija od interesa za Grad Rijeku koja se već 14.-tu godinu za redom održava u Rijeci je „Moje, tvoje, naše 2019.“, kojoj je Vijeće dodijelilo skoro pa maksimalan broj bodova. Ovogodišnja tema manifestacije je pitanje rada koji se delegira, outsource-a ili crowdsource-a, a u prijavnici je detaljno razrađen plan i program, s navedenim gostima i svjetskim predavačima, umjetnicima i teoretičarima.

Program „Zvučni karburator“ udruge Klub ljubitelja buke, nije uzet u razmatranje pošto će biti sufinanciran od strane RIJEKA 2020. d.o.o. u 2019. godini. Programu je nedostajao detaljan opis projekta, troškovnik i pismo suradnje.

Zaključak

Vijeće je uz podršku Odjela gradske uprave za kulturu odlučilo u ovoj godini tolerirati prijave kojima nedostaje dodatni prilog, no uvjet prije potpisivanja ugovora je da dostave traženi dokument koji im nedostaje. Predlažu da se od sljedeće godine uvede formalna tj. tehnička provjera cjelovitosti natječajne dokumentacije, kako bi prijavitelji imali priliku u zadanom roku dostaviti traženu, potpunu dokumentaciju.

Predloženo je da se pokuša uspostaviti komunikacija prema Ministarstvu kulture, vezano za mogućnost da se po uzoru na postojeći Sporazum s HAVC-om, uvedu poticajne mjere sufinanciranja i dodijeljenom iznosu dodaju identičan iznos, i to u sferi umjetničkih produkcija i eventualno manifestacija.

Iako je ove godine stigao manji broj prijava na nove medije, sadržajno je većina vezana isključivo uz djelatnost novih medija. Ovogodišnje prijavnice su konkretnije, ali je opis programa i dalje ponegdje rudimentaran i nejasan. Pretpostavljaju da se problem nelikvidnosti Grada Rijeke, odrazio se i na broj prijava, pošto neki od redovitih prijavitelja na kulturnoj sceni nisu ove godine aplicirali nove projekte.

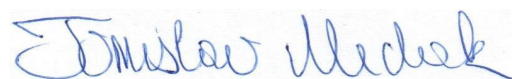
Pozitivan je trend da se na natječaj javljaju polaznici Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, profesori i studenti, što je svakako napredovanje u proizvodnji kulturnog sadržaja. Zanimljiv je predloženi novi program koji se bavi trenutno vodećom kulturnom industrijom, razvojem videoigara, a zasigurno u ovoj sferi mogu biti vezani za vještine koje nastaju pri APURI-u.

Zapisnik sastavila suradnica :

Vanja Tataj

Predsjednik Kulturnog vijeća:

Tomislav Medak



red. br.	predlagatelj	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa(20)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(15)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(15)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(10)	Programski kontinuitet (10)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	ArtTeatar BOUM!	Razgovori sa samim sobom (ili nekim drugim)	Razvoj umjetničke produkcije	15.000,00	37.154,72	15000,00	95	19	14	15	14	9	10	9	5
2	ArtTeatar BOUM!	Suvremena tehnologija u izvedbenoj umjetnosti i novim medijima (STIUNM)	Umjetničko istraživanje	10.000,00	89.700,00	7000,00	88	16	15	14	13	9	8	8	5
3	Damjan Šporčić	Mapiranje grada	Edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom) / MANIFESTACIJA	40.000,00	70.000,00	20000,00	78	13	13	11	12	8	7	9	5
4	Marina Musulin	Nova Europa	Umjetničko istraživanje	10.000,00	15.000,00	5000,00	79	14	13	12	13	8	8	6	5
5	Petra Mrša	Killing, arranging, walking	Razvoj umjetničke produkcije	14.040,00	38.290,00	14040,00	95	18	15	13	15	10	10	9	5
6	Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjene umjetnosti	Znanstveni skup: "Virtualna stvarnost u novomedijskim umjetnostima"	Manifestacija	40.000,00	90.000,00	28000,00	86	16	14	13	15	8	9	6	5
7	Toni Meštrović	Šonički prostor - radni naziv	Razvoj umjetničke produkcije	15.000,00	56.000,00	15000,00	95	19	15	14	15	10	10	7	5
8	Transmedijski centar KOI KOI	TIPSY BALLROOM: Suvremeno umjetničko oblikovanje karnevalske tradicije i prakse	Manifestacija	20.000,00	84.585,00	10000,00	78	13	13	10	11	8	8	10	5
9	Udruga 3 Zmaj	Rikon 2019	Manifestacija	20.000,00	78.000,00	14000,00	86	15	9	15	14	10	10	8	5
10	Udruga Domino	Noć performansa 2019	Manifestacija	7.500,00	164.500,00	3750,00	78	11	6	12	15	10	10	9	5
11	Udruga Drugo more	Refleks	Kontinuirani ili cjelogodišnji programi	40.000,00	122.250,00	40000,00	97	19	14	13	15	10	10	10	5
12	Udruga Filmaktiv	Primijenjeni video 2019	Edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom)	9.500,00	21.500,00	6650,00	88	14	14	14	13	10	10	8	5
13	Udruga građana Spirit	Škola zvuka	Edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom)	20.000,00	42.000,00	0,00	68	10	8	8	14	8	10	5	5
14	Udruga građana Spirit	Poriluk.com	Kontinuirani ili cjelogodišnji programi	20.000,00	56.000,00										
15	Udruga Građanske inicijative regije	MoloLongo - riječki dir	Kontinuirani ili cjelogodišnji programi	40.000,00	2.150.500,00										
16	Udruga Klub ljubitelja buke	Zvučni karburator	Manifestacija	209.500,00	300.000,00										
17	Udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije	Global game jam Rijeka	Edukativni programi (radionice, predavanja, rad s publikom)	5.000,00	10.000,00	3561,00	88	17	14	14	14	8	7	9	5
18	Udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije	Art in games festival Rijeka	Manifestacija	40.000,00	135.000,00	20000,00	78	14	10	13	14	8	8	5	5
19	Udruga Prostor plus	Simpozij Kako žive žene?	Manifestacija	50.000,00	112.420,00	28000,00	86	15	12	14	15	8	10	7	5
20	Udruga Samoupravna interesna zajednica	Zbor crvene Rijeke	Manifestacija	39.999,00	489.075,00	19999,00	79	13	8	13	15	8	9	7	5
21	WELT d.o.o.	To-je-Rijeka (Analogna knjiga & digitalno nakladništvo)	Kontinuirani ili cjelogodišnji programi	35.000,00	75.000,00										
	UKUPNO			700.539,00	4.236.974,72	250000,00									
	MANIFESTACIJE OD ZNAČAJA ZA GRAD														
1	Udruga Drugo more	Moje, tvoje, naše	Manifestacija	40.000,00	185.490,00	40000,00	99	19	14	15	15	10	10	10	5