**INKLUZIVNE PRODUKCIJSKE PRAKSE – UKLJUČIVANJE OSOBA S INVALIDITETOM U KULTURNA DOGAĐANJA**

**15.12.2018. – Kako osigurati pristup s osobama s invaliditetom na kulturna događanja?**

**Program:**

**09:00 – 09:10**

Pozdravna riječ od strane tima Učionice unutar RIJEKA 2020 – Europska prijestolnica kulture

**09:10 – 09:40**

Uvodno predavanje Darka Lukića – Zašto su potrebne inkluzivne prakse?

**09:40 – 10:10**

Uvodno predavanje Marka Gotovca, savjetnika pri Uredu prvobraniteljice za osobe s invaliditetom o Pravilniku o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjenom pokretljivosti, vrstama poteškoća, bontonu i načinima ophođenja

**10:10 – 10:30**

Iva Mrak (Građevinski fakultet u Rijeci) - Načelo univerzalnog dizajna

**10:30 – 10:45**

Pauza za kavu

**10:45: - 12:00**

Izazovi i prepreke s kojima se susreću osobe s invaliditetom s obzirom na poteškoće te moguća rješenja, uz moderiranje Darka Lukića

* 10.45-11:00 - Udruga slijepih PGŽ
* 11.00-11:15 - Udruga gluhih i nagluhih PGŽ
* 11.15-11.30 - Udruga osoba s mišićnom distrofijom PGŽ
* 11.30-11:45 - Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom
* 11:45-12:00 - Ured za studente s invaliditetom Sveučilišta u Rijeci

**12:00 – 12:30**

Miroslav Vrankić/ E-glas - Asistivna tehnologija

**12:30 – 12:45**

Darko Lukić – zaključci prvog dijela dana i pitanja

**12:45 – 13:45**

Pauza za ručak

**13:45 – 14:15**

Uvodno predavanje Darka Lukića – Osobe s invaliditetom kao umjetnici i kao publika

**14:15 – 15:15**

Primjeri dobre prakse osoba s invaliditetom kao umjetnika, uz moderiranje Darka Lukića

* 14.15-14:30 - Iva Nerina Sibila
* 14.30-14:45 - Vojin Perić: Kazalište slijepih i slabovidnih "Novi život"
* 14.45-15.00 - Sanja Josipović / Gordana Svetopetrić: Plesna grupa Magija i Festival inkluzivne scene
* 15.00-15:15 - Nataša Antulov/ Mila Čuljak: Peti Ansambl

**15:15 – 15:30**

Q&A Sesija

**15:30 – 15:45**

Pauza za kavu

**15:45 – 16:45**

Inkluzivne produkcijske prakse – Panel rasprava sa svim sudionicima uz moderiranje Darka Lukića - primjeri dobre prakse, savjeti s obzirom na vrstu i stupanj invaliditeta, jednostavne prilagodbe i uključivanje, izazovi koji proizlaze iz osobe s invaliditetom kao umjetnika izvođača na sceni…

**16:45 – 17:00**

Pitanja/ Rasprava/ Zaključne riječi