



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/19-05/12
URBROJ: 2170/01-15-00-19-2
Rijeka, 1. ožujka 2019.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke
N/p predsjednika Gradskog vijeća,
gospodina Andreja Poropata**

**Predmet: Tea Mičić Badurina – pitanja članice Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

članica Gradskog vijeća **TEA MIČIĆ BADURINA** je, temeljem članka 73. stavka 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, dostavila sljedeća pisana pitanja:

- 1. Tko osmišljava koncept zabava pod šatorom? Tko točno predlaže izvođače, a tko ih odobrava i po kojem ključu?**
- 2. Jesu li Turističkoj zajednici grada Rijeke baš nužne usluge agencije koja se ne rukovodi nikakvim kriterijima ni logikom njegovanja primorske tradicije? Koliko traje postojeća koncesija i tko propisuje kriterije za istu? Je li koncesionar jedini tko ima pravo utjecaja na odabir izvođača, prema vlastitoj procjeni?**
- 3. Koji je točno izvor financiranja i koliki izdatak ovih pučkih vikend veselica?**
- 4. Proučila sam glazbeni opus Mate Bulića, Jelene Rozge i Ivana Zaka. Nisam uspjela povezati vrijednost te glazbe s riječkim identitetom niti vezu iste s primorskim običajima. Da se ne bi krivo shvatilo, osobno nemam ništa protiv pjesama o Hercegovini samo što ih, konkretno, ambijentalno ne mogu spojiti s trenutkom i povodom. Kao što vjerojatno ni Sinjani ne bi mogli povezati, primjerice, zavičajne pjesme Maria Battifiaze prigodom Sinjske alke. Stoga, možemo li (barem mlađim generacijama) nuditi alternativu tamo gdje možemo na to utjecati, pa ih kroz našu drugačiju ponudu usmjeravati drugačije, već kad je realnost takva kakva je, a vjerojatno se slažemo da nije na visokom nivou, obzirom na to što „prolazi“ i što se „prodaje“.**

Karnevalski koncerti, koji se već niz godina odvijaju u zgradi Export Delta u organizaciji su ovlaštenog ugostitelja Zagrebačke pivovare, kao dugogodišnjeg glavnog pokrovitelja i podupiratelja ne samo Riječkog karnevala, već i brojnih drugih događanja i manifestacija u Rijeci, a bez čije se pomoći ta događanja zasigurno ne bi održavala u tolikom opsegu i broju. Sukladno potpisanom ugovoru s Turističkom zajednicom grada Rijeke, Zagrebačka pivovara, kao glavni pokrovitelj Riječkog karnevala, ima pravo na organizaciju koncerata koje uz, Zagrebačku pivovaru, većim dijelom financira i organizira ovlašteni ugostitelj Pivovare.

Riječki karneval je, upravo zahvaljujući pokroviteljima, bez kojih nije moguće organizirati ovako zahtjevne projekte i manifestacije, financijski i organizacijski pomogao maškarane zabave u Domu Zamet, Domu Pašac i Domu na Vežici, koji baštine upravo karnevalsku tradiciju i običaje. Također, da bi Turistička zajednica organizirala programe šest maškaranih subota, potrebno je minimalno pedesetak tisuća kuna po večeri, za troškove izvođača, pozornica, razglasa, rasvjete, dekoracije, osiguranja, redara, marketinga i sl. U budžetu Riječkog karnevala nije moguće osigurati sredstva za sve navedeno, a da se u pitanje ne dovede održavanje drugih manifestacija, kao što su Dječja karnevalska povorka, Izbor kraljice, Međunarodna karnevalska povorka, sufinanciranje grupa i programa od Auto rallyja Pariz-Bakar do Carnival snowboarda.

Turistička zajednica Grada Rijeke ne angažira agenciju, već, kao što je već spomenuto, glavni pokrovitelj s ovlaštenim ugostiteljem ima pravo na organizaciju glazbenih događanja, a Turistička zajednica i Grad Rijeka nemaju troškova vezanih uz organizaciju koncerata.

U odnosu na izbor izvođača, uobičajeno je da se pri izboru glazbenika ovlašteni ugostitelj konzultira s Turističkom zajednicom te da se pokuša pronaći ravnoteža između interesa i ciljeva same manifestacije i komercijalnih interesa. U tom smislu, Turistička zajednica uvijek je nailazila na susretljivost u usklađivanju popisa izvođača. Iz toga je jasno da se niti sponzor, niti organizator, a svakako ni Turistička zajednica grada Rijeke ili Grad Rijeka, ne vode „pohlepom za zaradom“ kao jedinim ključnim faktorom za organizaciju društvenih okupljanja, odnosno ovih koncerata. Međutim, ove godine, zbog niza objektivnih i nepredvidljivih okolnosti, nije bilo moguće realizirati već usklađeni program te je stoga, u konačnici, program realiziran s ovim izvođačima. U takvim okolnostima mogu se složiti da krug izvođača ove godine nije u potpunosti bio usklađen s duhom Karnevala, odnosno karnevalskom i glazbenom tradicijom primorskog kraja. Ipak, treba dodati da su izvođači koji su ove godine nastupali na karnevalskim zabavama prisutni i na tradicionalnim manifestacijama drugih primorskih i otočnih sredina u našem kraju koje također, poput Rijeke, vjerujem, cijene kulturnu baštinu i kvalitetan glazbeni izričaj u skladu s manifestacijama koje organiziraju.

Vjerujem da će već iduće godine program moći biti u većoj mjeri usklađen, što će, očekivano, ipak podrazumijevati i veći financijski angažman Turističke zajednice i Grada Rijeke na organizaciji 37. Riječkog karnevala.

S poštovanjem,

