



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

KLASA: 021-05/19-01/64

URBROJ: 2170-01-16-00-19-2

Rijeka, 10. 5. 2019.

*GRADONAČELNIKU  
GRADA RIJEKE  
mr.sc. Vojku Obersnelu  
- o v d j e*

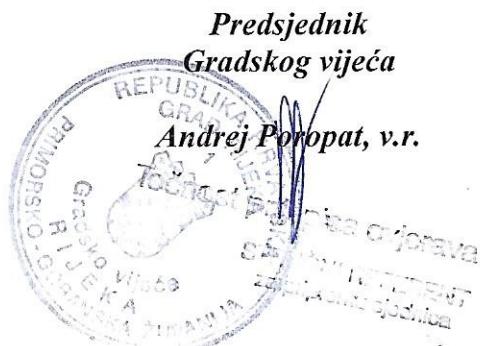
**Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini**  
- mišljenje, traži se

Sukladno odredbi članka 89. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13 –ispr. i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst) u prilogu dostavljamo na razmatranje i davanje mišljenja **Prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini** koje je podnio Odbor za javna priznanja Grada Rijeke.

Prijedloge će Gradsko vijeće razmatrati na narednoj sjednici Gradskog vijeća.

Molim da, sukladno odredbi članka 66. stavka 4. Poslovnika Gradskog vijeća mišljenje, stajalište i prijedloge u svezi dostavljenih akata dostavite Vijeću do početka rasprave.

Prilog: 1



*Na znanje:*

- Ured Grada, n/r v.d. pročelnici Vereni Lelas Turak, ovdje



R E P U B L I K A H R V A T S K A  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

**Odbor za javna priznanja Grada Rijeke**

KLASA: 021-06/19-03/2

URBROJ: 2170/01-16-00-19-9

Rijeka, 9. svibnja 2019.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini na razmatranje i usvajanje.

**Predsjednik Odbora**

**Andrej Poropat, v.r.**

## I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

**1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo** koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cijelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitu i ugledu Grada Rijeke.

**2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke"** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

**3. Godišnja nagrada Grada Rijeke** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog 25. siječnja 2019. godine u lokalnim glasilima, Novom listu i La voce del popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke (posljednji dan za prijavu bio je 25. veljače 2019.) u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. Vojko Obersnel
2. Zvonimir Brozić
3. Giorgio Surian

### ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

1. Lujo Alač
2. Davor Rotar
3. Viktor Šahini
4. Tim intervencijskih kardiologa u KBC-u Rijeka: Vjekoslav Tomulić, Tomislav Jakljević, David Gobić, Sandro Brusich, Neven Čače
5. Nadja Poropat
6. časna sestra Daniela Orbanić
7. Vesna Rožman
8. Dobrovoljno vatrogasno društvo Sušak-Rijeka
9. Bruno Petrali
10. HNK Orijent 1919

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. prof. dr.sc. Bojan Polić, dr.med.
2. Jasna Buketa
3. Danijela Knežević
4. doc. dr.sc. Nino Krvavica, dipl. ing. građ.
5. Aleksandar Tomulić
6. Svetozar Nilović, Tea Perinčić, Vera Ružić
7. Željko Bistrović

8. Osnovna škola Pećine
9. HNK Ivana pl. Zajca, ansambl Opere
10. Valerio Orlić
11. Ivan Štajduhar
12. Jasna Baraba

## II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je pet sjednica na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini.

Na 3. sjednici održanoj 20. ožujka 2019. godine Odbor je donio zaključak da se sukladno odredbi članka 14. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke prijedlog za kandidata Vojka Obersnela neće razmatrati. Na 5. sjednici održanoj 7. svibnja 2019. godine Odbor je donio zaključak da se (uz suglasnost predlagatelja) prijedlog za kandidatkinju Jasnu Barabu razmatra za dodjelu Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“.

Temeljem rasprava s održanih sjednica, Odbor za javna priznanja predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2019. godini dodijele sljedećim kandidatima:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- Giorgio Surian

### ZLATNA PLAKETA GRB GRADA RIJEKE

- Viktor Šahini
- Tim intervencijskih kardiologa u KBC-u Rijeka: Vjekoslav Tomulić, Tomislav Jakljević, David Gobić, Sandro Brusich, Neven Čače
- Nadja Poropat
- časna sestra Daniela Orbanić
- Dobrovoljno vatrogosno društvo Sušak-Rijeka
- Bruno Petrali
- HNK Orient 1919
- Jasna Baraba

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- prof. dr. sc. Bojan Polić, dr.med
- Jasna Buketa
- Aleksandar Tomulić
- Željko Bistrović
- HNK Ivana pl. Zajca, ansambl Opere

Prema dostavljenim prijedlozima, obrazloženjima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka za kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini.

#### ❖ NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

**KANDIDAT:** Giorgio Surian

**PREDLAGATELJ:** HNK Ivana pl. Zajca Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Giorgio Surian rođen je 1954. godine u Rijeci. Diplomirao je pjevanje na Akademiji za glasbo u Ljubljani i Conservatorio di musica C. Pollini u Padovi, a usavršavao se u Milatu na Centro di Perfezionamento per Cantanti Lirici, u Tetu alla Scala i Visokoj školi za glazbenu umjetnost u Lovranu gdje je stekao zvanje magistra glazbene umjetnosti. Kao dvadesetčetverogodišnji bas debitirao je u HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci kao Sulejman u operi Nikola Šubić Zrinski nakon čega je slijedio meteorski uspon u njegovoj karijeri sve do vrha

svjetske glazbene scene. Giorgio Surian pjevanje je učio s velikanim poput Gianpiera Malaspine, Antonia Beltramija, Tulia Pendolie, Cloda Thiolasa, što je rezultiralo nastupima diljem svijeta na opernim pozornicama najvećih teatara. Tijekom svoje bogate karijere, zahvaljujući nevjerljivom rasponu glasa, ostvario je preko 160 basovskih i bas-baritonskih različitih uloga (opere, mise, oratoriji). Zahvaljujući izvrsnom glumačkom talentu istaknuo se i u nizu komičnih opera: Seviljski brijač, Ljubavni napitak, Don Pasquale, itd. Pjeva na različitim jezicima: na talijanskom (sav repertoar), na hrvatskom (Nikola Šubić Zrinski), francuskom (Carmen, Hoffmanove priče), njemačkom (Ukleti Holandez), portugalskom (La Serrana), ruskom (Pikova dama), češkom (Jenufa), engleskom (Leix Progress). Snimio je petnaest nosača zvuka za velike diskografske kuće te deset video opera. Pedagoškoj karijeri posvećuje se od 2008. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Od sezone 2014./2015. stalni je član, solist ansambla Opere HNK Ivana pl. Zajca sa statusom nacionalnog prvaka.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Giorgio Surian, svjetski proslavljeni bas bariton, mnogostruko nagrađivani nacionalni prvak opere jedan je od najvažnijih opernih umjetnika u povijesti Rijeke, priznat i cijenjen i na nacionalnoj i na svjetskoj sceni. Njegova je opera karijera obilježena nagradama, kako kritike, tako i publike. Za doprinos glazbenom stvaralaštvu Giorgio Surian odlikovan je 1996. Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića, a iste godine dobiva nagradu Orlando za najbolja dostignuća u glazbenom, odnosno dramskom programu te nagradu Varaždinskih baroknih večeri. Tijekom svoje bogate karijere, zahvaljujući nevjerljivom rasponu glasa, ostvario je preko 160 basovskih i bas-baritonskih različitih uloga (opere, mise, oratoriji). Kao *basso profondo* istaknuo se u ulozi Fiesco (Simon Boccanegra), Seneca (Krunidba Popeje), Polifemo u oratoriju (Aci Galatea i Polifemo), itd.; u ulogama kao *basso cantabile* pjevao je u operama Ernani, Attila, Nabucco, Don Carlos, Luisa Miller, Moć sudbine, Anna Bolena, Don Sebastian, Lucrezia Borgia, Favorita, Puritani, Norma, Mojsije, itd.; kao *bas bariton* u operama Faust, Faustovo prokletstvo itd.; kao bariton zablistao je operama Falstaff, Tosca, Gianni Schicchi, Carmen, Ukleti Holandez itd. Tri opere u riječkoj Trilogiji, jedinstven operni projekt u Hrvatskoj, povezuje povjesni izazov i uspjeh Giorgia Suriana da nastupi u trima glavnim ulogama i izvede ih jednu za drugom u tri tjedna.: Macbeth, Jago, Falstaff. U promišljenoj i preciznoj, upravo idealnoj mjeri izgradio je i objedinio tehničku, normativnu, dramsko karakternu, etičku i sasvim osobnu dimenziju svoje složene glumačke ličnosti. Surian je po prvi puta nastupio i oduševio kao Macbeth, zatim kao Jago s kojim je brilirao u Otelli i prošle sezone te kao maestralni Falstaff s kojim je osvajao pozornice diljem Europe. Neke od nagrada koje je osvojio su i nagrada Milan Pihler 2006. za ulogu Don Alfonsa u Cosi' fan tutte, nagradu Mario Tiberini 2008., nagrada Milka Trnina 2009., nagradu Vladimir Ruždjak 2012. godine za ulogu Dulcamare u operi Ljubavni napitak te nagradu publike Milan Pichler za najbolje ostvarenu mušku ulogu u opernom programu za ulogu Jaga u operi Otello, Nagrada publike 2017/2018 za najbolju mušku ulogu u operi Macbeth. Njegova respektabilna karijera dovela ga je do samog vrha svjetske glazbene scene, a svojom je interpretacijom i umjetničkom osobnošću osvojio sve najglasovitije operne kuće.

#### ❖ ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

**KANDIDAT:**

**Viktor Šahini**

**PREDLAGATELJ:**

Udruženje obrtnika Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Viktor Šahini rođen je 1939. godine. Nakon završene strukovne škole za optičara u Prištini, Viktor Šahini se zaposlio kod rođaka, optičara u Prištini gdje je usavršio svoje strukovno zanimanje. Preseljenjem u Rijeku, 1966. godine otvorio je svoj obrt za proizvodnju i prodaju naočala, prvi takav u Rijeci. Dodatno se cijeli niz godina obrazovao kod svojih kolega u Italiji, Njemačkoj i Austriji. Na putovanjima je pridobio nove klijente iz inozemstva, vrlo često putem preporuka, a klijenti dolaze i danas u Rijeku zbog usluga koje pružaju u Optici Viktora Šahinija iz mnogih stranih zemalja pa čak i iz SAD-a.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Tijekom svih godina rada u obrtu, Viktor Šahini je od svoje optičke radnje stvorio brand među optičarima, ali isto tako kreirao je i svojevrsni riječki brand. Vezao se za grad u kojemu nije rođen, ali u njemu živi, radi, ima obitelj. Članove svoje obitelji poticao je i usmjeravao u strukovno zanimanje optičara. Danas sa zadovoljstvom ističe da je Optika

Viktora Shahinija primjer obiteljskog obrta gdje svih šestero djelatnika dolazi iz šire obitelji, na što je Viktor Šahini iznimno ponosan. Djelatnici su educirani optičari i optometristi, a stalne edukacije koje pohađaju podižu kvalitetu usluge i ujedno vežu te ljudi za Rijeku. Gospodin Viktor Šahini je jedini nositelj obrta, od dana otvaranja obrta davne 1966. godine do danas, što predstavlja vrlo rijedak primjer u obrtništvu jer se radi o nenaslijedenom obrtu. Obiteljska tradicija Optike Viktora Shahinija duga pune 53 godine stvorila je trajnu vrijednost kvalitete kojoj svjedoče generacije zadovoljnih korisnika.

KANDIDAT:	Tim intervencijskih kardiologa u KBC-u Rijeka: Vjekoslav Tomulić, Tomislav Jakljević, David Gobić, Sandro Brusich, Neven Čače
PREDLAGATELJ:	Klinički bolnički centar Rijeka
IZ OBRAZOŽENJA:	Timovi intervencijskih kardiologa u KBC-u Rijeka naročito su unaprijedili i modernizirali katetersko liječenje strukturalnih bolesti srca, i to u djece i odraslih i postigli najviše europske standarde intervencijskog liječenja akutnog infarkta miokarda. Odjel za intervencijsku kardiologiju Zavoda za kardiovaskularne bolesti godišnje broji oko 4000 obavljenih interventnih kardioloških i elektrofizioloških procedura, od toga 1500 koronarnih operacija s ugradnjom stentova. Tijekom 2018. godine hitnom invazivnom dijagnostikom i intervencijom zbrinuto je preko 450 bolesnika s infarktom miokarda. Moderno liječenje infarkta miokarda podrazumijeva multidisciplinarni pristup i suradnju liječnika različitih specijalnosti i supspecijalnosti. Temelj cijelog pristupa riječkih intervencijskih timova jest rano i što brže prepoznavanje simptoma. Smrtnost od akutnog infarkta miokarda u riječkoj bolnici iznosi četiri posto, što znači da KBC Rijeka prati vrhunske europske rezultate. Intervencijski kardiolozi u KBC-u Rijeka proteklih godina učinili su značajne stručne iskorake. Dr. sc. Vjekoslav Tomulić voditelj je endovaskularnog tima KBC-a Rijeka. Odgovoran je za integraciju multidisciplinarnog pristupa u liječenju bolesti srca i krvnih žila. Započeo je metodu perkutanog zatvaranja aurikule lijeve pretkljetke u bolesnika s fibrilacijom atrija, čime im se omogućuje da prestanu uzimati lijekove protiv zgrušavanja krvi. Organizirao je tim koji je odgovoran za liječenje perforacije ili disekcije aorte ugradnjom stent-graftova. KBC Rijeka jedna je od rijetkih bolnica u širem okružju koja je u mogućnosti pružiti bolesniku trenutno kateterizacijsko zbrinjavanje u takvim po život ugrožavajućim stanjima. Doc. Dr. Tomislav Jakljević trenutno vrši dužnost pomoćnika ravnatelja za kvalitetu KBC-a Rijeka. Uveo je radikalni pristup kod srčanih kateterizacija u riječkoj bolnici. Nakon boravka u svjetski priznatim centrima osmislio je i primijenio program edukacije za ostale kolege i cijeli tim intervencijske kardiologije. Takvim pristupom omogućena je potpuna mobilnost bolesnika neposredno nakon zahvata, a većina ih nakon samog postupka isti dan bude otpuštena na kućnu njegu. Zajedno s ostalim kolegama sudjeluje u liječenju bolesti aorte ugradnjom stent-graftova. Dr. sc. David Gobić član je tima odgovoran za razvoj kateterizacijskog liječenja strukturalnih bolesti srca. Integrirao je rad liječnika u intezivnoj medici s intervencijskim liječenjem srčanih bolesti. Zajedno s doc. dr. Jakljevićem jedini u RH provodi perkutano liječenje bolesti mitralnog zalska, a sudjeluje i u intervencijskom liječenju bolesti aortalnog zalska. Voditelj je tima koji je odgovoran za unaprjeđenje liječenja bolesnika s akutnim infarktom miokarda. Doc. dr. Sandro Brusich, voditelj programa intrakardijalne elektrofiziologije i ablaciјe srčanih aritmija, uveo je novi program liječenja poremećaja srčanog ritma nefarmakološkim metodama. Radi se o intrakardijalnoj elektrofiziologiji i ablaciјi srčanih aritmija, postupcima koji su danas sastavni dio vrhunske kardiologije i s kojima u većini slučajeva nestaje potreba za dalnjim liječenjem i uzimanjem terapije. Doc. Brusich prvi je u Hrvatskoj u riječkoj bolnici implantirao najmanji elektrostimulator srca na svijetu. Pedijatrijski intervencijski kardiolog prim. dr. Neven Čače, nakon što godinama perkutano zatvara atrijski defekt na srcu kod djece, prošle je godine prvi u Hrvatskoj perkutanim putem zatvorio ventrikulski septalni defekt kod nekoliko pedijatrijskih pacijenata. U tome mu je pomogao talijanski stručnjak i kolega, a dr. Čače ubuduće će o navedenoj metodi educirati svoje hrvatske kolege. Prim. Čače već godinama pomaže u ostalim hrvatskim bolnicama u zatvaranju patoloških otvora u srcu kod djece i odraslih.

**KANDIDATKINJA:** Nadja Poropat

**PREDLAGATELJICA:** Henriet Bilandžić

**OSNOVNI PODACI:** Nadja Poropat rođena je 22. kolovoza 1955. godine. Završila je Filozofski fakultet, smjer matematika i fizika. Radila je u osnovnim školama Gelsi, Nikola Tesla i San Nicolo na mjestu profesorice matematike i fizike, a u vremenu od 1997. do 2019. godine u Osnovnoj školi Dolac na mjestu ravnateljice. Od 2013. do 2017. godine bila je član Odbora za školstvo pri Gradskom vijeću Grada Rijeke, u vremenu od 2014. do 2018. godine bila je član Izvršnog vijeća Zajednice Talijana Rijeka. Dužnost članice Vijeća talijanske nacionalne manjine Grada Rijeke obnašala je u mandatu od 2007. do 2011. godine te od 2015. do danas. Bila je i dopredsjednik mjesnog odbora Banderevo u dva mandata. Obnaša i dužnost članice organizacijskog odbora Svjetske konferencije za darovitost u Rijeci te članice školskog odbora Osnovne škole Gelsi u mandatu od 2018. do 2022. godine.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Nadja Poropat 36 godina, od čega 22 godine kao ravnateljica OŠ-SE Dolac, uspješno razvija suradnju između osnovnih i srednjih škola talijanske nacionalne manjine Grada Rijeke i ostalih institucija u Primorsko-goranskoj županiji. Rezultat dugogodišnjeg zalaganja i kvalitete prepoznala je Primorsko-goranska županija koja je OŠ-SE Dolac pod vodstvom Nadje Poropat tri puta dodijelila priznanja i to 2013./2014. nagradu za najuspješniju prosvjetnu djelatnicu Primorsko-goranske (učiteljica Fabiola Mijailović), 2014./2015. nagradu za najuspješniju odgojno-obrazovnu ustanovu Primorsko-goranske županije, 2018./2019. nagradu za najuspješniju odgojno-obrazovnu djelatnicu u županiji povodom Svjetskog dana učitelja ravnateljici Nadji Poropat. Djelovanje ravnateljice izlazi iz okvira Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije jer potiče suradnju s raznim institucijama susjedne države Italije, uspješno održuje dva europska projekta Comenius te odlazi u posjet Europskom parlamentu u Bruxellesu u pratnji učitelja i učenika škole. Nadja Poropat bila je angažirana na restauraciji školske zgrade-kulturnom spomeniku Grada Rijeke te u više navrata organizirala opremanje škole.

**KANDIDATKINJA:** Časna sestra Daniela Orbanić

**PREDLAGATELJ:** Bruno Lončarić

**OSNOVNI PODACI:** Daniela Orbanić, sestra Družbe Presvetog Srca Isusova rođena je 1968. godine. Diplomirala je 2005. godine na Katoličkom bogoslovnom fakultetu, smjer Teologija u Rijeci. 1999. godine položila je prve zavjete, a 2005. godine doživotni redovnički zavjet. Od 2010. do 2013. godine stručno se osposobljavala za rad u palijativnoj medicini u Berlinu, Ljubljani i Avianu. Završila je i poslijediplomski tečaj stalnog medicinskog usavršavanja I. kategorije, Osnove palijativne medicine u Zagrebu. Od 2013. godine ravnateljica je Hospicija Marija Krucifiska Kozulić. Bila nositeljica i organizatorica raznih programa poput Svjetskog dana hospicija i 20 godina hospicijskog pokreta 2013. godine, Međunarodne stručne tribine pod nazivom *Palijativna skrb u praksi* održane u Ljubljani 2014. godine, stručnog predavanja na Konferenciji o palijativnoj skrbi s međunarodnim sudjelovanjem održanog u Puli pod nazivom *10 godina palijativne skrbi u Istri*. Od 2013. do 2019. godine kao ravnateljica ustanove realizirala je suradnju sa svim subjektima javne i crkvene vlasti, fakultetima, školama, udrugama, bolnicama, volonterima, dobročiniteljima. U njenom ravnateljskom mandatu preminulo je preko 1400 ljudi različite životne dobi, različitih vjeroispovijesti, nacionalnosti, a sve uz stručno znanje, empatiju i strpljenje, kako za bolesnike, tako i za njihove obitelji.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kada se sav predate stručnoj edukaciji i složenim pripremama za osnivanje i rad ustanove kao što je hospicij i kad to više nego uspješno ostvarite te nakon toga šest godina, s pouzdanom ekipom suradnika, danonoćno bdijete nad svakim umirućim korisnikom ove ustanove to je veliki poduhvat. Da se samo u šest godina Hospicija Marija Krucifiksa Kozulić i uz svu podršku Riječke nadbiskupije, Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i KBC-a Rijeka ravnateljica sestra. Daniela Orbanić susrela s više od 1400 osoba koje su preminule u hospiciju te imala kraći razgovor s njihovim najbližima bio bi to nevjerojatan podatak. A podatak je točan i rezultat izniman. I onda kada svemu tome o njezi u hospiciju pridružite više nego zadovoljne iskaze i svjedočenja članova obitelji teško bolesnih ljudi onda vjerujem i znam da je ravnateljica riječkoga hospicija sestra Daniela Orbanić, članica sestara Družbe Presvetoga Srca Isusova, zaslужila od Grada Rijeke Zlatnu plaketu „Grb Grada

Rijeke". Prijedlog podržavaju: Mirjana Grce, novinarka Novog Lista i Danijel Delonga, voditelj promotivnih djelatnosti Caritasa nadbiskupije Rijeka.

**KANDIDAT:** Dobrovoljno vatrogasno društvo Sušak-Rijeka

**PREDLAGATELJ:** Javna vatrogasna postrojba Grada Rijeke

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Dobrovoljno vatrogasno društvo Sušak-Rijeka osnovano je 1899. godine i ove godine obilježava 120 godina od osnutka i neprekidnog rada. Društvo obavlja vatrogasnu djelatnost sukladno Planu zaštite od požara na području Grada Rijeke. Društvo broji 70 članova, od čega je operativnih 20 dobrovoljnih vatrogasaca i vatrogaskinja koji daju ispomoć Javnoj vatrogasnoj postrojbi Grada Rijeke i drugim postrojbama riječkog prstena i šire u slučaju većih požara i drugih događaja koji zahtijevaju djelovanje vatrogasnih snaga, odnosno snaga zaštite i spašavanja. Društvo okuplja četrdesetak pripadnika vatrogasne mladeži i djece koji se kroz odgoj, igre i natjecanja upoznaju s požarnim opasnostima i uče osnove vatrogastva, zaštite i spašavanja promičući tako kulturu sigurnosti u Gradu i afirmirajući pučanstvo za aktivno sudjelovanje u preventivnim mjerama zaštite od požara. DVD Sušak-Rijeka dalo je u svojem dugogodišnjem radu neprocjenjiv doprinos u zaštiti od požara ljudi i imovine na području Grada Rijeke i šire. Društvo je odgojilo generacije vatrogasaca, a svojim predanim radom doprinijelo je afirmaciji vatrogastva. Mnogi danas profesionalni vatrogasci svoje prve korake i znanja stekli su u DVD-u Sušak. DVD Sušak, putem svojih operativnih vatrogasaca, sudjelovalo je u mnogim projektima koje je provela Gradska vatrogasna zajednica Rijeka i Javna vatrogasna postrojba Grada Rijeke, a odnose se na osposobljavanje pučanstva, osposobljavanje pripadnika Civilne zaštite, osposobljavanje djelatnika grada i osnovnih škola u domeni zaštite od požara. DVD Sušak već dugi niz godina predstavlja grad Rijeku na županijskim i državnim natjecanjima vatrogasaca i ostvaruje zapažene rezultate što dovodi do toga da su grad Rijeka i riječki vatrogasci prepoznati u široj zajednici.

**KANDIDAT:** Bruno Petrali

**PREDLAGATELJ:** Zajednica Talijana Rijeka - Comunita degli Italiani di Fiume

**OSNOVNI PODACI:** Bruno Petrali rođen je 1925. godine u Rijeci. Kao mladić, Bruno Petrali je aktivno počeo igrati nogomet i to još za vrijeme II. svjetskog rata, za momčad Rijeke, odnosno Fiume. Od 1946. do 1955. godine bio je zaposlen u Radio stanici Rijeka, bio je prvi spiker na talijanskom jeziku, urednik sportske rubrike i sportski komentator. Od 1950. do 1955. godine vodio je, u suradnji s kompozitorom Mariom Kinelom, a kasnije s novinarom Lorenzom Vidottom, reviju *La bora*, najpopularniju emisiju na talijanskom jeziku. Karijeru pjevača započeo je 1948. godine. Nakon 1952. godine zajedno sa Zvonimirom Krklijušem, Gitom Šerman, Radojkom Delić i Plavim triom snimio je najuspješnije svjetske šlagere na hrvatskom jeziku. Od 1955. do 1983. godine bio je glumac Talijanske drame HNK Ivan pl. Zajc, a od 1969. do 1981. godine ravnatelj iste. Surađivao je i s Radiom TV Slovenije, te TV Koprom kao sportski izvjestitelj. Ponovno je zapjevao u 92. godini života, na riječkom Botelu Marina te snimio i izvodio poznate domaće i strane hitove. Još uvijek je zaljubljenik u sport i glazbu te je pravi dokaz da kultura i sport mogu zajedno.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Bruno Petrali je aktivni svjedok riječke povijesti prošlog stoljeća. Sportaš, glazbenik, spiker, glumac, novinar, ravnatelj, prevoditelj - svestrana osoba koja je tijelom cijelog života doprinijela očuvanju i širenju talijanske kulture u našim prostorima, ali istom mjerom promociji hrvatske kulture u Italiji. Zahvaljujući njegovom glasu, Italija je upoznala svijet nogometa bivše države i zvijezde hrvatske glazbe. Zahvaljujući njegovim prijevodima Talijani su upoznali Gervaisa. Zahvaljujući njegovom radu talijanska i hrvatska kultura su se ispreplitale, on je prvi koji je uveo hrvatske titlove u predstavama Talijanske Drame, zahvaljujući njemu je Talijanska Drama započela turneje po Italiji. Tijekom cijelog života zauzeo se da dvije kulture i dva jezika žive zajedno i već sredinom prošlog stoljeća bio primjer budućim generacijama kako Rijeka može biti grad tolerancije, višejezičnosti i multikulture. Prijedlog za nagradu podržavaju Vijeće talijanske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije, Vijeće talijanske nacionalne manjine Grada Rijeke, Društvo Dante Alighieri-Odbor Rijeka, Hrvatsko društvo glazbenih umjetnika PGŽ, Andrea Marsanich, odgovorni urednik talijanske redakcije Radio Rijeke, Lista za Rijeku i Slobodna Država Rijeka.

**KANDIDAT:** HNK Orijent 1919  
**PREDLAGATELJ:** Zajednica sportskih udruga grada Rijeke  
Riječki sportski savez

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Hrvatski nogometni klub Orijent 1919 je udruga građana koja postoji i djeluje unazad stotinu godinu. Davne 1919. godine nekolicina entuzijasta odlučuje se osnovati nogometni klub i sagraditi stadion na polju vinove loze (današnji stadion Krimeja). Jedna od najznačajnijih godina Orijentove povijesti svakako je 1923. godine jer se tada otvara igralište na Krimeji. Vrijeme nakon Drugog svjetskog rata donosi imenu Orijenta najviše promjena. Naime, od 1946. do 1953. godine Orijent čak tri puta mijenja ime- Jedinstvo, Primorje i Budućnost. Izvorno ime klubu je vraćeno 1953. godine. Posljednja promjena imena zabilježena je 2014. godine od kada Klub nosi ime HNK Orijent 1919. I danas HNK Orijent 1919 uživa epitet pravog hrvatskog kluba koji unazad 100 godina nije nikada gubio svoj identitet. Dapače, tradicijska ostavština i utjecaj na kulturološki, sportski i gospodarski razvoj istočnog dijela grada je nevjerojatan. Danas HNK Orijent 1919 okuplja oko 300-tinjak djece u omladinskom pogonu i to u osam kategorija a škola nogometa broji više od 200 djece. Najmladi članovi treniraju i natječu se u kategorijama juniora, kadeta, starijih pionira, mlađih pionira, starijih morčića, mlađih morčića, predtakmičara i sportska igraonica. Seniorska momčad trenutno nastupa u 3. HNL Zapad te zauzima visoko 2. mjesto. Ambicija klupske vodstva je u godini obilježavanja 100-te obljetnice ući u viši rang natjecanja (2. HNL ligu). Koliko je Orijentova povijest bogata i sveobuhvatna pokazuju i kulturni projekti predviđeni za 2019. godinu, a to su snimanje dokumentarnog filma te pisanje monografije. Ovi zapisi vremena omogućit će još bolji uvid u utjecaj koji je Orijent imao na razvoj ne samo istočnog dijela grada, već i cijelog grada Rijeke. Bogata stoljetna povijest ovog Kluba dokazala je da ljubav prema *črljeno-belima* ne jenjava kroz godine, promjene natjecateljskog ranga ili igračkog kadra. Naime, Orijent se voli od malih nogu!

**KANDIDATKINJA:** Jasna Baraba  
**PREDLAGATELJ:** OMNIA Centar za strane jezike  
**OSNOVNI PODACI:** Jasna Baraba rođena je 1976. godine. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Rijeci gdje trenutno na poslijediplomskom studiju kontrolinga. Završila je 5 modula na Controller Akademie u Munchenu. Karijeru je započela kao računovođa, bila je voditeljica financija u Poliklinici Smile, a od 2015. godine je zaposlena kao voditeljica financija i kontrolinga u Centru dentalne medicine Centrodent na Kastvu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Jasna Baraba je u rujnu 2017. godine, kao majka učenice Osnovne škole Fran Franković iz Rijeke pokrenula kampanju sakupljanja sredstava za opremanje škole pametnim panelima. Animirala je roditelje i profesore, organizirala kampanju sakupljanja sredstava i internetsku crowdfunding kampanju te je u 2018. godini osigurala školi Fran Franković 200.000,00 kuna putem donacija pravnih i fizičkih osoba iz Republike Hrvatske – iznos dovoljan za opremanje škole suvremenim nastavnim pomagalima koja su svoj djeci i profesorima u Osnovnoj školi Fran Franković omogućila kvalitetniji rad. Ovom akcijom Jasna Baraba je dala veliki doprinos u području odgoja i obrazovanja, senzibilizirajući zajednicu i motivirajući građane da poboljšaju uvjete školovanja našim mladim sugrađanima koji pohađaju Osnovnu školu Fran Franković. Prijedlog podražava Osnovna škola Fran Franković.

#### ❖ GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

**KANDIDAT:** prof.dr.sc. Bojan Polić, dr. med.  
**PREDLAGATELJ:** Sveučilište u Rijeci  
**OSNOVNI PODACI:** Bojan Polić rođen je 1964. godine u Rijeci. Diplomirao je na Medicinskom fakultetu u Rijeci te 1989. godine upisao poslijediplomski studij Opća klinička patofiziologija na istom fakultetu. 1992. godine obranio je magisterski rad Učinak citomegalovirusne infekcije i citokina na ekspresiju antigaena tkivne podudarnosti na mišjim fibroblastima na Medicinskom fakultetu u Rijeci. Doktorirao je 1996. godine na temu Mehanizmi imunološkog nadzora latentne herpesvirusne infekcije. Od rujna 1997. do lipnja 2000. godine odlazi na postdoktorsko usavršavanje na Institutu za genetiku Sveučilišta u Kelnu. 2003. godine izabran je za

izvanrednog profesora na Katedri za histologiju i embriologiju Medicinskog fakulteta u Rijeci, a 2008. godine postaje redoviti profesor. Na medicinskom fakultetu Sveučilišta u Mostaru 2009. godine izabran je za gostujućeg redovitog profesora za kolegij Biologija stanice i genetike. Od 2003. godine je voditelj Centra za inženjering i uzgoj laboratorijskih miševa na Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. U vremenu od 2008.-2014. bio je prodekan za znanstveno-istraživačku djelatnost i doktorske studije na Medicinskom fakultetu u Rijeci. U listopadu 2013. izabran je za redovitog profesora u trajnom zvanju na Katedri za histologiju i embriologiju na Medicinskom fakultetu u Rijeci. Izdao je mnogo znanstvenih radova te bio voditelj raznih domaćih i međunarodnih projekata. Tijekom karijere osvojio je brojne znanstvene nagrade i priznanja među kojima i Državnu godišnju nagradu za znanost RH za 2001. godinu, Godišnju nagradu HAZU za znanstvena dostignuća u biomedicinskim znanostima za 2011. godinu i druge.

**IZ OBRAZOŽENJA:** Znanstveni rad Bojana Polića može se podijeliti u tri glavna područja: istraživanja mehanizama imunosnog nadzora citomegalovirusne infekcije i virusnih mehanizama izbjegavanja istoga; istraživanja uloge imunoreceptora u razvoju, homeostazi i efektorskim funkcijama stanica imunosnog sustava; istraživanja uloge imunosnog sustava u razvoju upale i metaboličkog sindroma u debljini. U proteklih nekoliko godina grupa prof. Polića je napravila značajne iskorake u području imunologije i to u dva segmenta istraživanja: bioloških uloga NKG2D receptora u imunosnom sustavu, poglavito otkriće edukacijske uloge ovoga receptora u razvoju stanica NK te interakcija imunosnog i endokrinog sustava u debljini, poglavito otkriće mehanizma povratne sprege kako virusne infekcije dovode do razvoja inzulinske rezistencije i šećerne bolesti tipa 2. Plod intenzivnih istraživanja uloge NKG2D receptora u razvoju stanica NK tijekom 2016. i 2017. godine rezultirao je prošlogodišnjom publikacijom u uglednom znanstvenom časopisu *Nature Immunology* (V. Jelenčić et al., Nat Immunol. 19:1083-1092, 2018, IF=21,809) koja je bila popraćena komentarom uglednih znanstvenika u istom broju časopisa. Također, u protekle tri godine, prof. Polić sa svojom grupom intenzivno istražuje mehanizme interakcije između imunosnog i endokrinog sustava u kontekstu virusnih infekcija i debljine. Rad na tim istraživanjima je rezultirao značajnim otkrićem i publikacijom u prestižnom znanstvenom časopisu *Immunity* prošle godine koji je pobudio komentare od uglednih znanstvenika, kao i u časopisu *Nature Reviews Endocrinology*. Zaključno, rad prof. Polića i njegove grupe u protekle dvije godine rezultirao je s dva izuzetna znanstvena dostignuća u području imunologije koja su gotovo u potpunosti, od ideje do realizacije, napravljena na Medicinskom fakultetu u Rijeci te su objavljena prošle godine u najboljim svjetskim časopisima u području istraživanja (*Immunity* i *Nature Immunology*).

**KANDIDATKINJA:**

**Jasna Buketa**

**PREDLAGATELJ:**

**Robert Blašković**

**OSNOVNI PODACI:** Jasna Buketa rođena je 1963. godine u Rijeci. Diplomirala je na studiju književnosti 1987. godine. Radila je u raznim trogodišnjim, četverogodišnjim strukovnim, umjetničkim, gimnazijskim programima kao profesorica hrvatskog jezika i književnosti. 17 godina je obnašala funkciju voditelja dislocirane školske jedinice i predmetnog profesora u Školi primjenjene umjetnosti u Rijeci. U vrijeme Domovinskog rata animirala je učenike u literarno likovnom izričaju na temu hrvatske kulturne baštine, a koje radove je Ured odnosa s javnošću Caritasa Riječke nadbiskupije širio po cijeloj Europi. U Trgovačkoj i tekstilnoj školi u Rijeci organizirala je humanitarni projekt u obliku pomoći za samopomoć, organiziran kroz tečajeve krojenja i šivanja za udovice Domovinskog rata koje su uglavnom boravile u Domu sv. Ana. Tečaj je dobio verifikaciju od strane resornog ministarstva, a dobio je i potporu stranih donatora. Jasna Buketa bila je i vanjska suradnica Narodnog učilišta u Rijeci, predavačica na Visokoj poslovnoj školi Start iz Zagreba te se sve vrijeme bavila voditeljsko-edukacijskim i novinarskim poslovima. Pri Učilištu radi u obrazovanju odraslih, programima prekvalifikacija, oposobljavanja i usavršavanja. Ujedno, predaje i hrvatski jezik za strance na što je posebno ponosna jer na taj način predstavlja ambasadoricu Hrvatske. Trenutno je u stalnom radnom odnosu u Prvoj sušačkoj hrvatskoj gimnaziji. U Caritasovom domu za majku i dijete-Sv. Ana u Rijeci djeluje kao suradnica i volonterka na poslovima odnosa s javnošću, autorica pedagoških

projekata, programa, modeliranja okruglih stolova na temu zlostavljanja itd. Od 2014. godine je i volonterka prvog hrvatskog Hospicija Marija Krucifiks Kozulić u Rijeci kroz čiji rad je duhovno rasla i narasla, razvila empatiju i iskrenost, a tamo je nastala i njena knjiga *Odlasci*.  
**IZ OBRAZLOŽENJA:** Nedavno sam kontaktirajući sa svojim prijateljem saznao da mu majka umire od karcinoma. Svoje zadnje dane života je provela u riječkom Hospiciju. Kako sam vrlo malo znao o radu Hospicija, prijatelj mi je dao knjigu *Odlasci* autorice Jasne Buketa. Autorica je kroz tu knjigu, koju sam pročitao u jednom dahu, prikazala stvarnost riječkog Hospicija u kojem borave umirući pacijenti. Riječki Hospicij je jedina takva ustanova u Hrvatskoj i autorica je svojom knjigom, osim fokusa rada samog Hospicija, istaknula ulogu Rijeke kao grada koji je uvijek bio napredniji od ostalih i koji je prvi u Hrvatskoj otvorio ovakvu instituciju. Jasna Buketa tu Caritasovu palijativnu ustanovu doživljava gotovo hramski, kao Dom počinka. Tako je i nastala knjiga *Odlasci*, izasla povodom pet godina hospicijskog rada i djelovanja.

**KANDIDAT:** Aleksandar Tomulić

**PREDLAGATELJ:** Foto klub Color

**OSNOVNI PODACI:** Aleksandar Tomulić diplomirao je na Tehničkom fakultetu u Rijeci 1991. godine. Sustavno se bavi fotografijom od početka 2004. godine, a druženje s fotografijom traje od djetinjstva. Od 2009. godine je član FIAP-a, 2010. godine primljen je u članstvo HDLU Rijeka, a iste godine dobio je i zvanje Artist FIAP (AFIAP). 2012. godine dobiva visoko zvanje Excellence FIAP (EFIAP). Izlagao je na 13 samostalnih izložbi te na preko 430 skupnih izložbi i dobio preko 225 nagrada i priznanja, a posebno treba izdvajati 29 zlatnih medalja na FIAP i PSA salonima u Indiji, Nizozemskoj, Portugalu, Srbiji i Hrvatskoj, godišnje nagrade Hrvatskog fotosaveza za 2009. i 2010. godinu te nagrade „Apoksiomen“ za unapređenje kvalitete kulturnog stvaralaštva u Primorsko-goranskoj županiji za 2009., 2010., 2011., 2015., 2016. i 2017. godinu. Devet puta je uvršten u nacionalnu selekciju Hrvatskog fotosaveza na FIAP bienalima te dva puta u recentni prikaz Hrvatske fotografije na izložbama Hrvatskog fotosaveza. Bio je selektor i član žirija više fotografskih FIAP salona i natječaja. Fotografije su mu objavljivane u knjigama, na naslovnicama knjiga i kataloga te u fotografskim časopisima i na kalendarima. Od početka 2013. godine radi i kao fotografski instruktor i održava fotografске tečajeve i radionice, a od proljeća 2015. godine prihvaćen je kao mentor iz područja fotografije u STARTUP Inkubatoru Rijeka.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Aleksandar Tomulić je u 2017. i 2018. godini dobio na raznim fotografskim salonima i natječajima 75 nagrada, od čega 20 zlatnih medalja na jakim međunarodnim salonima umjetničke fotografije te dvije godišnje nagrade za unaprjeđenje kvalitete kulturnog stvaralaštva u Primorsko-goranskoj županiji. Od najznačajnijih nagrada ističu se zlatne medalje osvojene u 2017. godini na međunarodnim salonima fotografije u Beogradu, Pathshali i Personi u Indiji te zlatna medalja na međunarodnom FIAP salonu fotografije Perspective (IVAF) u Indiji. Od nagrada osvojenih u 2018. godini najviše se ističu zlatne medalje na međunarodnom salonu fotografije Beauty u Negotinu, u Srbiji, međunarodnom salonu Fullframe (FIAP) u Mumbaiju u Indiji, međunarodnom PSA kružnom salonu Light&moment circuit (Monochrome), FK Photo World u Indiji, zlatna medalja na međunarodnom PSA kružnom salonu fotografije Sun's Shadow, FK third view u Indiji te brojne druge nagrade, pohvale i diplome.

**KANDIDAT:** Željko Bistrović

**PREDLAGATELJ:** Bruno Lončarić

**OSNOVNI PODACI:** Željko Bistrović rođen je 1972. godine u Rijeci. Nakon aktivnog sudjelovanja u Domovinskom ratu završio je studij likovnih umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Rijeci. Već na studiju je započeo sa znanstvenim radom, objavom rada o novootkrivenim glagoljskim grafitima u crkvi Sv. Barnabe u Vižinadi. Nakon završenog studija radio je u tvrtki Ing-grad te u Konzervatorskom odjelu u Puli gdje je započeo s ozbiljnijim znanstvenim i stručnim radom. Organizirao je i zaštitne radove te vršio konzervatorski nadzor na dvadeset i sedam objekata sa sačuvanim srednjovjekovnim zidnim slikama. Tijekom istražnih radova na zidnim slikama vršio je evidenciju novootkrivenih glagoljskih grafita te je pročitao i znanstveno obradio desetke novootkrivenih glagoljskih natpisa od kojih je dio objavljen, dok dio još čeka

stručnu objavu. Od 2010. do 2013. godine bio je pročelnik Konzervatorskog odjela u Rijeci te je otvorio Odjel javnosti kroz galerijsku djelatnost. Član je organizacijskih odbora nekoliko znanstvenih skupova. Znanstveni interes usmjerio je na srednjovjekovlje Istre i Kvarnera, posebno na srednjovjekovno zidno slikarstvo Istre, glagoljaštvo Istre i Kvarnera, gotičko zvonoljevaštvo Istre i Kvarnera, urbanistički razvoj Rijeke u kasnom srednjem i ranom novom vijeku te kulturno-povijesne topografije i monografsku obradu pojedinačnih spomenika o čemu je objavio više znanstvenih radova. Osim znanstvenog rada bavi se i popularizacijom kulturne baštine. Surađuje s nekoliko kulturnih udruga te je počasni član udruge *Dvegrajci*. Suradnik je brojnih projekata turističke valorizacije kulturnih dobara kao što su Heart of Istria, Revitas, Putevima Vincenta i Ivana iz Kastva.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Dr. sc. Željko Bistrović svojim konzervatorskim i stručnim nadzorom nad zaštitnim radovima na vrijednim sakralnim i drugim objektima na području primorsko-goranske i istarske baštine stekao je zavidnu reputaciju iznimno kvalitetnog i pouzdanog stručnjaka. Njegova brojna stručna i popularna predavanja, znanstveni radovi, izložbe i TV emisije samo dodatno to potvrđuju. Posljednjih godina i to posebice u posljednje dvije godine istaknuo se rezultatima u vodstvu konzervatorskih radova na crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije u Rijeci i na graditeljskom sklopu samostana sv. Jeronima u Rijeci. Posebno se tu ističe vodstvo u restauraciji zidnih slika u kapeli sv. Trojstva u ovom samostanu. Restauracija tih zidnih slika otkrila je kvalitetom radova našem pogledu iznimne gotičke freske iz 1450. godine i to nakon više od dva stoljeća, a njihov značaj nadilazi nacionalne okvire. Željko Bistrović istraživanjem, valorizacijom i novim otkrićima na području kulturne baštine grada Rijeke dodatno iščitava i ističe njezinu posebnost i identitet. Prijedlog podupiru izv. prof. dr.sc. Marijan Bradanović i doc. dr. sc. Marko Medved.

**KANDIDAT:** HNK Ivana pl. Zajca, ansambl Opere

**PREDLAGATELJ:** HNK Ivana pl. Zajca

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Nakon duge i bogate povijesti kontinuiranog opernog kazališnog života u gradu Rijeci, današnja Opera sa stalnim ansamblom (orkestrom, zborom i vokalnim solistima) osnovana je 4. siječnja 1946. godine, a prva izvedena predstava bila je Nikola Šubić Zrinjski Ivana pl. Zajca kojom je 2. studenog 1946. godine ravnio maestro Boris Papandopulo, prvi ravnatelj tada još Opere i baleta. Riječka Opera afirmirala se kao jedna od vodećih glazbenih institucija na području bivše Jugoslavije čija je repertoarna politika uključivala izvedbe poznatih svjetskih i hrvatskih opernih naslova, ali i suvremenih djela glazbeno-scenske umjetnosti. Valja istaknuti da je orkestar Opere HNK Ivana pl. Zajca najveći ansambl riječkog Kazališta o čijoj vrijednosti najbolje govori činjenica da je u samo dvije godine razina muziciranja do te mjere porasla, uvelike zahvaljujući i glavnom gostu-dirigentu Villeu Matveeffu i novom šefu dirigentu orkestra riječke Opere Jordanu Kamdzhalovu, da danas njegovi članovi mogu suvereno prezentirati riječkoj publici neka od najzahtjevnijih djela simfoniskske, operne i oratorijske literature različitih razdoblja. Rastući godinama u svim oblicima svoga djelovanja, ansambl riječke Opere 2018. godine ostvario je jedan od najvećih projekata u svojoj povijesti, opernu trilogiju Verdi-Shakespeare-Surian, te ga zbog njegova značaja i uspješnosti prijavljujemo za godišnju Nagradu grada Rijeke. Trilogija Verdi-Shakespeare-Surian, jedinstveni operni projekt u Hrvatskoj, jedan od najvećih i najvažnijih projekata riječke Opere u povijesti, realiziran je s iznimno velikim uspjehom i jednakom velikim medijskim odjekom. Sudjelovalo je 220 umjetnika koji su se izmjenjivali u tri predstave, ne računajući tehničko, administrativno i ostalo osoblje. Potrebno je posebno naglasiti kako je projekt ostvaren vlastitim snagama uz minimalan broj gostiju, njih svega troje. Predstava Otello je dobila nagradu publike za najbolju opernu predstavu za sezonu 2016/2017., Anamarija Knego nagradu publike za najbolju žensku opernu ulogu, a Giorgio Surian za najbolju mušku opernu ulogu. U sezoni 2017/2018. predstava Falstaff je dobila nagradu za najbolju predstavu u sezoni, Macbeth za najbolju opernu predstavu, Kristina Kolar nagradu za najbolju žensku ulogu u operi Macbeth, a Giorgio Surian za najbolju mušku ulogu u istoj operi. Opera Otello, jedina premijerno izvedena u siječnju 2017. godine, prije izvedbe cijelokupne Trilogije, dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta za najbolju opernu predstavu.

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno.

U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2019. godini.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE**  
**ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2019. godini je

**Giorgio Surian**

za izniman doprinos riječkoj opernoj i kazališnoj sceni.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**Viktor Šahini**

za promociju obiteljskog obrtništva, razvoj kvalitete struke  
te njegovanje povjerenja u odnosu s klijentima.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U**  
**O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**tim intervencijskih kardiologa u KBC-u Rijeka: Vjekoslav Tomulić, Tomislav Jakljević,  
David Gobić, Sandro Brusich, Neven Čače**

za unapređenje intervencijske kardiologije te velike stručne i znanstvene iskorake.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**Nadja Poropat**

za iznimian doprinos u odgojno-obrazovnom području i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**časna sestra Daniela Orbanić**

za nesebično davanje za umirućeg čovjeka i njegove najbliže.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**Dobrovoljno vatrogasno društvo Sušak-Rijeka**

za dugogodišnji rad u zaštiti od požara i doprinos razvoju vatrogastva.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**Bruno Petrali**

za dugogodišnji doprinos glazbenoj i kazališnoj umjetnosti, sportu i novinarstvu u gradu Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**HNK Orient 1919**

za dugogodišnji značajan rad i doprinos razvitku grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2019. godini je

**Jasna Baraba**

za iznimian doprinos u nabavci suvremenih nastavnih pomagala  
za Osnovnu školu Fran Franković.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2019. godini je

**prof. dr. sc. Bojan Polić, dr. med.**

za iznimna znanstvena postignuća u području imunologije i doprinos međunarodnoj prepoznatljivosti Sveučilišta u Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2019. godini je

**Jasna Buketa**

za humanitarni rad u Hospiciju Marija Krucifiksa Kozulić te za autorstvo i uredništvo knjige *Odlasci* nastale povodom 5. obljetnice rada ustanove.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2019. godini je

**Aleksandar Tomulić**

za izvanredne rezultate i izuzetan doprinos promociji riječke fotografije u svijetu.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADO GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2019. godini je

**Željko Bistrović**

za iznimne rezultate u vodstvu konzervatorskih radova u riječkim sakralnim zdanjima.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**O D L U K U  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADO GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2019. godini je

**HNK Ivana pl. Zajca  
Ansambl Opere**

za jedinstveni operni projekt, trilogiju Verdi-Shakespeare-Surian.