



**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/19-10/50

URBROJ: 2170/01-06-00-19-1

Rijeka, 21. studenog 2019.

Gradonačelniku
na donošenje
- ovdje

Predmet: Informacija o Rezidencijalnom programu Kamov

Dokument izradile:

Ravnateljica:

Helena Semion-Tatić, dipl.prof.

Plamena Šarlija, prof.

Anna Dumičić, dipl. iur.

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Obrazloženje

Grad Rijeka je tijekom 2011. godine pokrenuo *Rezidencijalni program Kamov* s ciljem provedbe jedne od *Smjernica Gradonačelnika Grada Rijeke za mandatno razdoblje 2009. - 2013. godine*: nastavka ulaganja u programe iz područja kulture, uz posebno poticanje razvoja nezavisne riječke kulturne scene. Rezidencijalni program Kamov zamišljen je kao mjesto povremenog boravka kreativnih pojedinaca i grupa iz djelokruga književnosti, vizualnih i audiovizualnih umjetnosti, glazbe, dramske umjetnosti, plesa i pokreta te društvenih znanosti u gradu Rijeci.

razdoblju od 2011. godine do danas Rezidencijalni program Kamov ugostio je desetke umjetnika i surađivao s mnogobrojnim organizacijama u području kulture čiji je rad usmjeren na pomicanje granica tradicionalnih medija i praksi.

Cilj pokretanja programa bio je obogatiti riječku kulturu učešćem suvremenih umjetnika, teoretičara i stvaralaca koji su tijekom svoga boravka u Rijeci radili na svojim projektima/djelima i tako sudjelovali u javnim događanjima na riječkoj kulturnoj sceni (radionice, istraživanja, predavanja u školama i na fakultetima, druženje s lokalnim stvaraocima, sudjelovanje na okruglim stolovima, književnim večerima, predstavljanju radova, itd.).

Ovaj program zamišljen je kao jedan je od katalizatora žive i aktivne umjetničke i kulturne scene grada Rijeke, javni forum za suvremeni umjetnički diskurs te prostor za kontinuirano propitivanje identiteta grada i osvrtanja na aktualne teme. Posebno se na taj način želi poticati izgradnja urbanog identiteta, osnažiti kulturalna posebnost Grada te stvoriti još jedno žarište urbane kulture, a umjetnički i kulturni život Rijeke povezati s europskim središtima.

Za razliku od izložbi, festivala i ostalih prezentacijskih oblika umjetnosti, rezidencijalni se programi ne fokusiraju na rezultat nego na proces stvaranja i važan su izvor inspiracije i osobnog istraživanja umjetnika. U tom se procesu izmještanja i mobilnosti prelaze i olabavljaju granice, otvaraju kanali za razmjenu informacija i mišljenja, grade dugoročne veze i partnerstva. Ona obogaćuju život kako lokalnih tako i gostujućih umjetnika te lokalni kulturni krajolik i kulturnu ponudu. Veze koje se pritom uspostavljaju izlaze daleko izvan polja umjetnosti i rada umjetnika ili kulturnih radnika te grade mrežu odnosa između umjetnika i zajednice, organizatora u kulturi i publike, organizacija iz različitih djelokruga. Pozitivni učinci rezidencijalnih programa vidljivi su, dakle, i na socijalnoj razini, jer pojačavaju kreativne aktivnosti i snaže interkulturni dijalog, na političkoj razini, jer su jedan od odličnih oblika kulturne diplomacije, kao i na ekonomskoj razini, jer gradove i regije domaćine čine atraktivnijim za ulaganja.

S ciljem unapređivanja postojeće infrastrukture i daljnjeg razvoja Rezidencijalnog programa Kamov, od 2014. godine provođenje Rezidencijalnog programa preuzeli su Muzej moderne i suvremene umjetnosti i HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, da bi od 2016. taj program u potpunosti preuzeo Muzej moderne i suvremene umjetnosti koji je od 2014. do danas razvio mnogobrojne suradnje, posebice s gradskim organizacijama koje provode programe kulture s posebnim naglaskom na programe Europske prijestolnice kulture 2020.

1. INFRASTRUKTURA

Infrastrukturno gledano, Grad Rijeka je u navedenom razdoblju osigurao za provođenje Rezidencijalnog programa *Kamov* dva stana i jedan poslovni prostor u središtu grada, i to:

1. stan na adresi Janeza Trdine 9 (141 m²),
2. stan na adresi Zagrebačka 21 (141m²)
3. poslovni prostor na adresi Križanićeva 6a (150 m²).

Stanovi se koriste za boravak umjetnika, teoretičara i stvaralaca, dok je predviđena namjena poslovnog prostora za produkciju, predstavljanje i usavršavanje.

2. MODEL UPRAVLJANJA

S ciljem daljnjeg programskog i financijskog razvijanja svih aspekata djelovanja Rezidencijalnog programa Kamov, Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Muzejem moderne i suvremene umjetnosti, osmislio je novi provedbeni model počevši od 2014. godine koji je unaprijedio funkcioniranje Rezidencijalnog programa Kamov tako što je navedeni program dobio mogućnost intenzivnijeg povezivanja sa sličnim programima u regiji i šire te je imao lakši pristup raznorodnim izvorima financiranja, a Muzej moderne i suvremene umjetnosti je preuzeo aktivnu ulogu u kreiranju suvremene i žive, umjetničke scene. S obzirom na činjenicu da se umjetnička scena dodatno intenzivira tijekom 2020. godine kada Rijeka postaje Europska prijestonica kulture predlaže se nastavljanje već uhodanog modela upravljanja sve do isteka 2020. godine.

S obzirom na naprijed navedeno, predlažemo da Gradonačelnik Grada Rijeke donese sljedeći

Z A K L J U Č A K

- 1. Prihvaća se Informacija Odjela gradske uprave za kulturu o Rezidencijalnom programu *Kamov*.**
- 2. Zadužuje se Muzej moderne i suvremene umjetnosti da u razdoblju od 2. prosinca 2019. do 31. prosinca 2020. godine upravlja stanovima na adresi Janeza Trdine 9, ukupne površine 141 m² i Zagrebačka 2, ukupne površine 141 m² te poslovnim prostorom na adresi Križanićeva 6a, ukupne površine 150 m² u kojima će provoditi Rezidencijalni program Kamov.**
- 3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu za provedbu ovoga Zaključka.**