



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 023-01/19-04/141-55

URBROJ: 2170/01-15-00-19-33

Rijeka, 15. 11. 2019.

Gradonačelnik je 15. studenog 2019. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Izvješće o poslovanju trgovačkog društva RIJEKA 2020 d.o.o.
2. Izvješće iz točke 1. ovog zaključka prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.



GRADONAČELNIK

mr. **Vojko OBERSNEL**

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednika
2. Odjel gradske uprave za kulturu, n/r Ivana Šarara
3. Ured Grada, n/r Mirne Pavlović-Vodinelić i Federike Nikolić



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 15. 11. 2019.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednika Andreja Poropata

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Izvješće o poslovanju trgovačkog društva RIJEKA 2020 d.o.o.***

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst) za izvjestitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem mr.sc. Vojka Obersnela, Ivana Šarara, pročelnika Odjela gradske uprave za kulturu te Eminu Višnić, direktoricu TD Rijeka 2020 d.o.o.

GRADONAČELNIK

mr.sc. Vojko OBERSNEL





REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/19-10/48

URBROJ: 2170/01-06-00-19-1

Rijeka, 15. studenog 2019.

Gradonačelniku
na donošenje
- ovdje

**Predmet: Izvješće o poslovanju trgovačkog društva Rijeka 2020 d.o.o.
za 2018. godinu**

Dokument izradila:

Emina Višnić,
direktorica

Pročelnik
Ivan Šarar



ODLUKE NADZORNOG ODBORA I SKUPŠTINE DRUŠTVA

Na svojoj 18. sjednici od 30. travnja 2019. godine Nadzorni odbor društva RIJEKA 2020 d.o.o. je:

1. prihvatio Godišnji izvještaj o radu o radu TD RIJEKA 2020 d.o.o. (br. 4/2018) za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine;
2. utvrdio, nakon razmatranja financijskih izvještaja Društva i izvješća revizora o obavljenoj reviziji, da je TD RIJEKA 2020 d.o.o. u 2018. godini djelovalo u skladu sa zakonom, s aktima Društva i odlukama Skupštine Društva te da su godišnji financijski izvještaji izrađeni u skladu sa stanjem u poslovnim knjigama Društva i da prikazuju ispravno imovinsko i poslovno stanje Društva, fer prezentiraju financijski položaj Društva na dan 31. prosinca 2018. godine, njihove financijske rezultate i novčane tokova.
3. razmotrio izvješće o stanju Društva za poslovnu godinu 2018. te nije imao primjedbi na dostavljeno izvješće;
4. izrazio mišljenje da prijedlog direktorice Društva o raspodjeli dobiti RIJEKA 2020 d.o.o. za godinu završenu na dan 31.12.2018. odgovara rezultatima poslovanja, da štiti interese Društva te da je u skladu s propisima Republike Hrvatske;
5. dao suglasnost na prijedlog direktorice Društva da se dio dobiti nakon oporezivanja u iznosu od 24.932,71 kuna ostvarene u 2018. godini prenosi u zadržanu dobit;
6. prihvatio godišnji financijski izvještaj za 2018. godinu i prijedlog Uprave – direktorice Društva o raspodijeli dobiti za 2018. godinu i da se podnosi Skupštini na odlučivanje.

Na svojoj 19. sjednici od 5. lipnja 2019. godine Nadzorni odbor društva RIJEKA 2020 d.o.o. je:

1. utvrdio Izvješće o radu Nadzornog odbora i obavljenom nadzoru vođenja poslova za 2018. godinu te ga uputio Skupštini na odlučivanje;
2. utvrdio da je članica Uprave u poslovnoj 2018. godini obavljala svoju funkciju odnosno vodila poslove Društva u skladu sa zakonom i Društvenim ugovorom te predložio Skupštini donošenje Odluka o davanju razrješnice Upravi Društva;
3. utvrdio da su članovi Nadzornog odbora u poslovnoj 2018. godini obavljali svoju funkciju u skladu sa zakonom, Društvenim ugovorom Poslovníkom o radu Nadzornog odbora te predložio Skupštini donošenje Odluka o davanju razrješnice članovima Nadzornog odbora

Na svojoj 11. sjednici od 22. svibnja 2019. godine Skupština društva RIJEKA 2020 d.o.o. je:

1. utvrdila temeljenje financijske izvještaje za 2018. godinu, i to:
 - a. bilancu sa zbrojem pozicija aktive, odnosno pasive 4.017.162,23 kn,
 - b. račun dobiti i gubitaka s ostvarenom dobiti nakon oporezivanja u iznosu od 24.932,71 kn,
 - c. bilješke iz financijske izvještaje za 2018. godinu;
2. odlučila raspodijeliti dobit nakon oporezivanja za 2018. godinu u iznosu 24.932,71 kuna na zadržanu dobit.

Na svojoj 12. sjednici od 28. kolovoza 2019. godine Skupština društva RIJEKA 2020 d.o.o. je:

1. usvojila Izvješće o radu Nadzornog odbora i obavljenom nadzoru vođenja poslova za 2018. godinu;
2. dala razrješnicu članici Uprava Društva za poslovnu godinu 2018; utvrdila je da je članica Uprave vodila poslove Društva u skladu sa zakonom i Društvenim ugovorom; razrješnicom se odobrava rad direktorice Društva i način vođenja poslovanja poslovnu godinu 2018.;
3. dala razrješnicu članovima Nadzornog odbora; utvrdila je da su članovi Nadzornog odbora obavljali funkcije u skladu sa zakonom, Društvenim ugovorom i Poslovníkom o radu Nadzornog odbora.

UVOD IZVJEŠĆA O RADU ZA 2018. GODINU

Tijekom 2018. godine Društvo je provelo aktivnosti zacrtane planom rada, kojima se osigurava provođenje umjetničke vizije i strukture kulturnog programa te osiguravaju uvjeti za ostvarivanje strateških i operativnih ciljeva. Sve planirane i provedene aktivnosti provode se imajući u vidu dugoročne ciljeve projekta i njegovog učinka na zajednicu, s posebnim naglaskom na povećanje opsega, raznolikosti i internacionalizacije kulturne ponude, jačanje društvene kohezije kroz proširen pristup i sudjelovanje u kulturi, jačanje kapaciteta kulturnog sektora i uspostave suradnje s drugim sektorima, jačanje međunarodnog profila grada i županije i povećanje ukupne društvene i gospodarske atraktivnosti grada i županije.

Budući da je projekt EPK vremenski strogo ograničen, u prvoj fazi projekta paralelno se nastavila gradnja ključnih elemenata poslovanja, osiguranje sredstava, formiranje tima i organizacija rada te sama priprema i provedba programskih i drugih aktivnosti. Dodatni izazov u realizaciji programa predstavlja i model rada u kojem Društvo zacrtani program provodi u suradnji s brojnim lokalnim, nacionalnim i međunarodnim partnerima. Partnerstvima na svim razinama prilazi se strateški, od mapiranja potencijalnih partnera do dogovaranja i formaliziranja područja suradnje, pazeći pritom na dugoročni utjecaj novih suradnji i nakon provedbe projekta.

U izvještajnom razdoblju nastavljeno je s razvojem poslovanja radi osiguranja što učinkovitije provedbe projekta, uključujući osiguravanje sredstava, formiranje tima i organizacije rada, paralelno s provedbom programskih i drugih aktivnosti, jačanjem i potvrđivanjem partnerstava, aktivnostima jačanja kapaciteta, kao i komunikacijskim i marketinškim aktivnostima.

Ovaj izvještaj prati logiku realizacije projekta. Stoga započinje izvještajem o provedbi programskih aktivnosti, i to uvodnim opisom programskih cjelina s naznakama o eventualnim promjenama osnovnog narativa i programskog okvira. Nastavno, iznosimo informacije o razvoju programa u izvještajnom razdoblju te detaljno izvještaj o pojedinačnim provedenim aktivnostima. U drugom je dijelu izvještaj o provedbi potpornih aktivnosti u području komunikacije, marketinga i promocije; općeg, pravnog i financijskog poslovanja te monitoringa i evaluacije. Na kraju je priložen i financijski izvještaj, odnosno pregled prihoda i rashoda.

Potpuno detaljno godišnje izvješće dostupno je na stranicama <https://rijeka2020.eu/>.

SAŽETAK IZVJEŠĆA O RADU ZA 2018. GODINU

Tijekom 2018. g. glavne zadaće Društva bile su **priprema programa za 2020. g. te provedba pilot programa (javnih događanja) tijekom 2018. godine**. Pri tom je Društvo radilo na pripremi, razvoju i realizaciji programa u vlastitoj produkciji i koprodukciji s različitim partnerima, kao i na usklađivanju i koordinaciji programa u produkciji partnera. Definiran je produkcijski okvir, struktura i osnovni sadržaj programa za 2020. godinu za svih sedam programskih pravaca, kao i za dodatne programe.

Tijekom 2018. godine održano je ukupno 305 pojedinačnih događanja, od čega 168 kulturno-umjetničkih događanja (izložbe, koncerti, performansi itd.), 15 konferencija i skupova, 104 obrazovna programa (radionice, predavanja, tribine i sl.) te 18 promotivnih i sličnih događanja. Ukupni broj posjetitelja odnosno sudionika tih događanja je **45619**.

Među javnim **kulturno-umjetničkim događanjima** posebno se ističu: 24 događanja okupljanja susjedstava *Bolje vas našli*, 14 književnih prezentacija književnika u rezidenciji na *Lungomare* lokacijama, festival za djecu *Tobogan* sa 17 radionica i 30 javnih događanja, *Tjedan dobre dječje knjige* s 20-ak događanja, 3 koncerta u sklopu ciklusa *Furioza*, kulinarski i glazbeni program povodom Svjetskog dana migranata, *Porto etno festival*, izložbe u MMSU *Crne krabulje i Bijeg*, predstava *Gorski divovi*, javno predavanje Judith Butler, izložba *Novi svjetski poredak* Drugog mora te izložba *2. industrijsko bijenale: Na leđima palih divova* u MMSU, gala koncert HNK i EPK *Pogled prema 2020*, premijera dokumentarnog filma *Srbenka* te filmski program *Mi iz Praga*, program RE:EASA – ljetna škola studenata arhitekture u Exportdruvu, koncert *Calexico u Rijeci*.

Kroz program **Diplomacija** projekt EPK predstavljen je na 14 događanja izvan Rijeke, od kojih se posebno ističe događanje u Strasbourgu povodom zaključivanja hrvatskog predsjedanja Vijećem Europe, dok je kao dio službenog programa tog predsjedanja u Rijeci održan seminar na visokoj razini pod naslovom *E-relevance of Culture in the Age of AI*. Posebno se ističe i međunarodna konferencija *Business2Culture* koja je povezala kulturni i poslovni sektor.

Kroz program **Učionica** realizirana su tri obrazovna i mentorska cjelogodišnja programa, jedna posvećena razvoju publike, drugi produkciji a treći organizacijskom razvoju. Uz to su održana dva seminaru u sklopu projekta *Lab for European Project Making* (Novi Sad i Rijeka) te različite druge radionice i seminari.

U jesen (25.9.) otvoren je i novi kulturni, informativni i društveni centar **RIHub**. Objavljen je i javni poziv za **projekte građana** na koji se prijavilo 80 projekata i formirano je Vijeće građana (izabrano 15 članova od 94 prijavljena).

U drugoj polovici 2018. g. pokrenut je i program **razvoja publike i volonterski program** (u suradnji s HKD-om) te su izrađene glavne strateške mjernice i plan aktivnosti. Organizirana je i posebna konferencija posvećena volontiranju u kulturi, a od jeseni su se na EPK događanja kontinuirano uključivali volonteri.

Komunikacijske, marketinške i promotivne aktivnosti bile su usmjerene na izgradnju prepoznatljivosti imidža projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, ali i na promociju pojedinih pilot-programa te izvještavanje javnosti o aktivnostima Društva i partnera projekta.

Na **web stranicama** vezanim uz domenu rijeka2020.eu objavljeno je 456 članaka. Stranica je imala 376.810 pregleda (povećanje od 121% u odnosu na 2017.) te 81.173 nova posjetitelja (povećanje od 112% u odnosu na prethodnu godinu). Od društvenih medija kao primarni komunikacijski kanal korišten je **Facebook**. Na kraju godine zabilježen je broj pratitelja 17.228 što s obzirom na prihodnu godinu predstavlja povećanje od 5.893 novih pratitelja, odnosno 52%. Najveći pojedinačni organski doseg publike iznosio je oko 16.700 pratitelja, a najveći plaćeni doseg iznosio je 62.989 pratitelja.

Tijekom godine provedeno je nekoliko manjih **kampanja** vezano uz informiranje građana o projektu ili pojedinim događanjima te dvije velike kampanje: *Ljeto u prijestolnici* i *Uključi se*. Intenzivirale su se i aktivnosti prema medijima (poslano je oko 70 objava za medije), a praćenjem ključne riječi „Europska prijestolnica kulture“ utvrđena je objava **765 članaka** u tiskanim medijima, spominjanje na **radio**

stanicama **230** puta, četiri **nacionalne televizije** objavile su **34** priloga dok je lokalni **Kanal RI** o projektu objavio **40-ak** priloga. Na **internetu** o projektu se pisalo **4930** puta.

U suradnji s TZ Rijeka snimljene su i dvije polusatne emisije *Coolturist* koje su emitirane na Novoj TV u srpnju, napravljeno je posebno riječko izdanje časopisa *Time Out* te je u 20 brojeva tjednika *Istra&Kvarner Times* (na njemačkom i engleskom jeziku) objavljena po jedna stranica o Rijeci odnosno projektu EPK.

U suradnji s Turističkom zajednicom i na druge načine organizirani su obilasci i susreti za brojne **inozemne novinare**. Među njima se ističu poznati engleski televizijski novinar John Stapleton (ITV), Julia Berg iz Daily Telegrapha, TV kuće talijanski RAI, britanski Sky i američki PBS, Al Jazeera te vodeći belgijski, danski, norveški, finski i nizozemski turistički novinari, kao i nekoliko američkih novinara.

U izvještajnom razdoblju intenzivno se radilo na aktivnostima prikupljanja sredstava kroz **međunarodne izvore financiranja, EU fondove i programe** te na aktivnostima pružanja tehničke i stručne pomoći za projekte u provedbi. Prijavljeni su ili pripremljeni projekti za 9 natječaja odnosno izvora financiranja te je osigurana tehnička i stručna pomoć za provedbu 12 projekata financiranih iz EU i drugih međunarodnih fondova.

Nastavljen je razvoj programa prikupljanja donacija iz zajednice kroz intenzivnu suradnju s novoosnovanom Udrugom **Poslovni klub PartnerRI**. Definiran je model rada Kluba kao i suradnje u okviru projekta EPK te je proveden niz aktivnosti javnog predstavljanja Kluba. Poslovni klub PartnerRI je na kraju 2018. g. brojio 45 članova.

U zadnjem kvartalu intenziviran je rad na uspostavljanju partnerstava s potencijalnim **sponzorima** iz korporativnog sektora, izradi posebnih komunikacijskih materijala (brošura, prezentacije), a i osigurana su manja sponzorstva. Uz zapošljavanje osobe posebno zadužene za sponzorstva, uspostavljena je komunikacija s 10-ak tvrtki koje su iskazale interes za suradnju na pojedinim projektima u 2020. godini.

Radi uspostave sustava vanjske nezavisne evaluacije objavljen je javni natječaj za **provedbu nezavisnog nadzora i evaluacije** projekta te je proveden kompleksni postupak javne nabave te je 5. prosinca 2018. donesena Odluka o odabiru po kojoj je ponuda zajednice ponuditelja: WYG savjetovanje d.o.o.; WYG International B.V.; Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet; IPSOS d.o.o.; MAP Savjetovanja d.o.o.

U lipnju 2018. godine podnesen je **Drugi pisani izvještaj o napretku projekta** i održan Drugi nadzorni sastanak. Članovi panela EU, uz predstavnike Europske komisije i ministarstva kulture RH proveli su monitoring na terenu. U kolovozu je na stranicama Europske komisije objavljeno izvješće Panela o drugom monitoringu. Panel je pohvalio odličan rad TD RIJEKA 2020 i vidljiv napredak u razvoju svih projekata, od imenovanja i posjeta panela.

U 2018. godini nastavljeno je s kontinuiranom provedbom administrativnih, financijskih, pravnih i drugih aktivnosti u cilju učinkovitog i zakonitog upravljanja Društvom i provedbe aktivnosti za koje je Društvo nadležno. Tijela Društva (Nadzorni odbor i Skupština) radili su na redovnim sjednicama i odluke donosile po potrebi elektroničkim putem.

Na dan 31. prosinac 2018. godine u trgovačkom društvu Rijeka 2020 d.o.o. ukupno je **52 zaposlenika** i to 16 u Sektoru za kulturu, 13 u Sektoru za razvoj i strateška partnerstva, 10 u Sektoru za komunikacije i marketing, 2 u Sektoru za izvršnu produkciju i logistiku i 11 u Sektoru za opće, pravne i ekonomske poslove i Upravi Društva. To, u odnosu na 2017. g. predstavlja ukupno povećanje od 31 zaposlenika, od čega većina na srednjim i nižim razinama (22), što je u skladu s rastom broja i opsega aktivnosti Društva te s Planom zapošljavanja. Na temelju sati rada **prosječno** je bilo zaposleno **34** osobe.

Ostvareni **prihodi** društva RIJEKA 2020 d.o.o. u 2018. godini realizirani su u odnosu na II izmjene i dopune plana u 2018. godini za 104%. U izvještajnom razdoblju ostvareni su ukupni prihodi od **16.203.186 kn**, dok se iznos od 1.406.656 kn u skladu sa računovodstvenim propisima iskazuje kao prihod budućeg razdoblja.

Glavni izvori financiranja tijekom 2018. godine bili su: sredstva iz proračuna **Grada Rijeke** sa **17%** (2.631.700 kn), sredstava iz proračuna **Vlade Republike Hrvatske** putem proračuna Grada Rijeke **70%** (11.276.800), sredstava iz proračuna **Primorsko-goranske županije** **8%** (1.200.000) i **ostali izvori** **5%** (1.094.686).

Glavninu prihoda čine poslovni prihodi u iznosu od 16.201.733 kn, dok financijski prihodi iznos 1.453 kn (ukupno: 16.203.186).

U izvještajnom razdoblju ostvareni su ukupni **rashodi** u iznosu od **16.108.250 kn**, što uključuje rashode iz poslovnih aktivnosti u iznosu od 16.092.550 kn i financijske rashode u iznosu od 15.700 kn. Ostvareni rashodi u 2018 godini realizirani su u odnosu na II izmjene i dopune plana u 2018 godini za 95%.

Više od polovice (**55,1%**) iznose **materijalni troškovi** (što je povećanje u odnosu na 2017. g. kad su oni iznosili 49,2%), odnosno 8,87 milijuna kuna. Troškovi **osoblja** predstavljaju **36,3%** ukupnih troškova (u 2017. 44,4%).

Prema mjestu, odnosno funkciji troška, većina rashoda odnosi se na **programske aktivnosti**, od čega 5.7 milijuna na kulturni program i produkciju (glavni kulturni program), a 4.6 na razvoj i strateška partnerstva (diplomacija, učionica, potporne aktivnosti, RiHub, projekti građana itd.), odnosno ukupno 10.3 milijuna kuna odnosno oko **64%** ukupnih rashoda. Za aktivnosti **komunikacija i marketinga** utrošeno je 2.4 milijuna kuna odnosno oko **15%** ukupnih rashoda. Troškovi **općeg poslovanja** (rad ureda, administracija, uredska oprema, režijski troškovi sl.) i upravljanja društvom iznosili su 3.4 milijuna kuna, odnosno **21%**.

Ukupna ostvarena **dobit** razdoblja, nakon oporezivanja, iznosi **24.933 kn** (94.936 prije oporezivanja).

Indeks povećanja poslovnih prihoda i rashoda u odnosu na 2017. g. je oko **260**, što je u skladu s planiranim povećanjem poslovnih aktivnosti i dinamikom razvoja projekta Europske prijestolnice kulture.

PROGRAM

Programske aktivnosti provedene tijekom 2018. godine odnose se na pripremu projekata i programa koji će svoju kulminaciju doživjeti u 2020. godini, ali i na pripremu te provedbu niza javnih aktivnosti, oblikovanih kao pilot-programi EPK. Aktivnosti provedene tijekom izvještajnog razdoblja provelo je Društvo RIJEKA 2020 d.o.o. bilo samostalno, bilo u suradnji s drugim partnerima te su financirane iz sredstava kojima raspolaže Društvo. S obzirom da je program EPK jedinstvena cjelina, predmetni izvještaj uključuje i aktivnosti koje provode partneri i suradnici iz sredstava koja nisu dio financijskog poslovanja Društva.

U izvještajnom razdoblju aktivnosti su provedene u suradnji s programskim partnerima koji su potvrđeni programskim planom te revizijom programskog plana za 2018. godinu:

- Sveučilište u Rijeci kao domaćin i nositelj programskog pravca Slatko i slano
- Udruga Drugo more kao domaćin i nositelj programskog pravca Dopolavoro
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca kao glavni producent velikih kazališnih i opernih produkcija unutar programskog pravca Doba moći te kao ustanova zadužena za definiranje i provedbu klasičnih glazbeno-scenskih programa
- Gradska knjižnica, Gradsko kazalište lutaka, Art-kino, Muzej moderne i suvremene umjetnosti te Vijeće mladih Benčić koji surađuju na provedbi programskog pravca Dječja kuća, kojeg vodi Društvo RIJEKA 2020
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti koji je domaćin i nositelj programa vizualnih umjetnosti u sklopu programskih pravaca Doba moći i Kuhinja, kojeg vodi Društvo RIJEKA 2020
- Programske pravce 27 susjedstava i Lungomare provodi i koordinira Društvo RIJEKA 2020, u suradnji s gradskim i županijskim ustanovama, brojnim lokalnim organizacijama te jedinicama lokalne uprave, kao i sa Upravnim odjelom za kulturu, tehničku kulturu i sport PGŽ-a

27 SUSJEDSTAVA

U izvještajnom razdoblju cilj programskog pravca 27 susjedstava bio je usmjeren na mapiranje kapaciteta lokalnih partnera, poticanje mobilnosti na lokalnoj i regionalnoj razini, razvoj kadrovskih potencijala te uključivanje susjedstava u različite programe edukacije i europske projekte što je rezultiralo u upoznavanju lokalnih timova i njihovih kapaciteta te koncipiranju daljnjih aktivnosti za svako pojedino susjedstvo. U tom smislu definirani su i formirani timovi nositelji susjedstava nakon čega je rad posljednja dva kvartala 2018. usmjeren primarno na zaključivanje sporazuma o programskoj suradnji do 2020. godine, te pojedinačnih ugovora o suradnji za 2018. godinu sa svakim od definiranih nositelja inicijativa, kako bi do kraja godine svi sporazumi bili sklopljeni.

Rad je bio usmjeren i prema komuniciranju potreba zajednica, jačanju kapaciteta i proširivanju znanja lokalnih timova. Razvijen je model rada i revidirane su programske aktivnosti za 2018. godinu. Tijekom godine provodio se proces ugovaranja suradnji vanjskih suradnika/mentora/stručnjaka i umjetnika za svako pojedino susjedstvo, kao i proces odabira europskih susjedstava. Pokrenute aktivnosti u susjedstvima pratilo je i povećanje broja sudionika, publike i kvalitete sadržaja.

Provođena je i provodi se stručna i organizacijska podrška procesima razvoja lokalnih nositelja inicijativa kroz programe Učionica, ali i pojedinačno kroz monitoring i direktnu mentorsku podršku dogovorenu s organizacijom SMART iz Rijeke.

Platforma druženja i susreta "Bolje vas našli", kao osnovni alat za međusobno upoznavanje i stvaranje kohezije između susjedstava, provedena je u svih 27 susjedstava zaključno s prosincem 2018. Nastavlja se održavanje koordinacijskih sastanaka s lokalnim timovima koji su posvećeni kontinuiranom razvoju i definiranju sadržaja i programa za cjelokupno razdoblje sve do 2021. godine. Platforma "KineDok" uspješno je implementirana u sedam susjedstava te je s realizacijom započeo umjetnički rezidencijalni program "Vitamin D".

LUNGOMARE

U 2018. godini radilo se na definiranju umjetničkog sadržaja, plana rada, budžeta, odabiru lokacija, razvoju strukture ovog programskog pravca, mapiranju lokacija, odabiru umjetnika i razvoju partnerstva s jedinicama lokalnih samouprava.

U svrhu izrade narativa te razrade središnjeg umjetničkog segmenta programskog pravca i odabira umjetnika i umjetnica angažiran je kustos Michal Koleček koji je posjetio i upoznao Lungomare lokacije na temelju kojih je dao koncept narativa cjelokupnog projekta, idejne narative za svaku pojedinu lokaciju te listu umjetnika koji su i pozvani da sudjeluju u programskom pravcu.

Angažirana je suradnica Željka Horvat Čeč u ulozi vanjske pomoći pri moderiranju, razvoju i organizaciji programa Autorske bure: Kvarnerske lokacije dodijeljene su po jednom renomiranom književniku ili književnici regije. Njihov je zadatak bio upoznavanje zajednice kroz rezidencije u trajanju od 3 do 4 tjedna i pisanje kratke priče u dužini od 5 do 10 kartica teksta koristeći motive mjesta u kojem se nalaze, a koje će biti objavljene u zborniku kratkih priča programskog pravca Lungomare. U sklopu rezidencija organiziralo se predstavljanje književnika i književnica u medijima te na samim lokacijama u vidu književnih večeri. Treća dugoročna suradnja ugovorena je za uredništvo opisane zbirke od strane Krune Lokotara.

DJEČJA KUĆA

Program Dječje kuće u suradnji s RIJEKA 2020 u 2018. godini partnerski su nastavile razvijati gradske kulturne ustanove i organizacije: Art-kino, Gradska knjižnica Rijeka, Gradsko kazalište lutaka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Vijeće mladih Benčić. Programskom pravcu su se kao programski parteri priključili Kreativni kolektiv Kombinat, Kazališna radionica Malik, Prirodoslovni muzej Rijeka, Centar za industrijsku baštinu pri Sveučilištu u Rijeci i Animafest Zagreb. Identificirani su i drugi potencijalni lokalni, nacionalni i inozemni programski partneri (Dom mladih Rijeka, Zagreb film, Motionhouse, Cirkorama, Kvelb theatre, Hiša otrok in umetnosti Ljubljana, Flug Cooperation, Foundation NUKU, Centre de création pour l'enfance de Tinquex, Galway Autism Partnership, Lutkovno gledalište Maribor, Teatar Matita i Teatar Damuza).

Ključne javne aktivnosti u sklopu programa Dječja kuća provedene u 2018. godini uključuju drugo po redu izdanje festivala *Tobogan – aktivne ferije za djecu*, 27.06. – 08.07.2018., koji se održao na preko 30 gradskih lokacija (otvorenih i zatvorenih) te 2 mjesta u Županiji koja pripadaju prostoru programskog pravca 27 susjedstava (Gornji Kuti, Cres), uz 17 višednevnih edukativnih programa (radionica) za djecu od 8 do 14 godine te za roditelje, 30 javnih događanja koji obuhvaćaju kazališne izvedbe, ulične spektakle, edukativne urbane šetnje, igre, koncerte, projekcije filmova te prezentacije znanja i vještina naučenih na radionicama (2 produkcije *site-specific* predstava, glazbenu sinkronizaciju animiranog filma, projekciju nastalih filmskih uradaka i sl.). Također ističemo *Tjedan dobre dječje knjige*, 23. – 29.04.2018., (nositelj Gradska knjižnica Rijeka), projekt Ivana Brlić Mažuranić na Pećinama za koji je Kreativni kolektiv Kombinat osmislio intervenciju u javnom prostoru koja se aplicirala na novootvorenim stubama Malika Tintilinića kod OŠ Pećine te daljnji rad na časopisu i *Brickzine*.

KUHINJA

U izvještajnom razdoblju održani su razgovori s Gradom i različitim dionicima vezano za obnovu fizičkog prostora Kuhinje u prizemlju H-zgrade kompleksa Rikard Benčić, kao i niz studijskih posjeta s ciljem razvoja programa. Program *Navijači* dobio je novo ime – *Jedan grad: jedan cilj* (*One City: One Goal*).

Među brojnim aktivnostima Kuhinje u 2018. godini, posebno ističemo provedbu projekta *Risk Change* (provodi MMSU), koji prezentira suvremenu europsku interdisciplinarnu umjetnost koja se bavi migracijama, projekt *(Re)discovering Europe i Luigi Pirandello, I giganti della montagna / Gorski divovi*, nositelj: Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca, Talijanska drama, u sklopu kojega je realizirana predstava *Gorski divovi*, nastale u koprodukciji 5 europskih manjinskih kazališta, pokretanje projekta *Peti ansambl*, nositelj: *Grad Rijeka*; partner: *Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca*, čiji je cilj socijalno uključivanje i radna integracija mladih s posebnim potrebama te stjecanje novih vještina putem rada u riječkom HNK.

Za ovaj program iznimno je važna i organizacija festivala i drugih javnih manifestacija, kao što su: održavanje festivala *Smoqua - Festival queer i feminističke kulture u Rijeci: Ponos i predrasude*, 17.05. – 19.05.2018., nositelj: LORI u suradnji s Udrugom PaRiter, inicijativom Građanke svom gradu i Centrom za ženske studije pri Filozofskom fakultetu u Rijeci, *Festivala europske kratke priče*, 30.05. – 31.05.2018., Omladinski kulturni centar Palach, nositelj: Hrvatsko društvo pisaca, partner: Sveučilište u Rijeci - Odsjek za anglistiku, *Ciklus Furioza*, 15.06. - 25.08.2018., nositelj: RIJEKA 2020; partneri: Distune promotion, klub Crkva, kao serija od 3 koncerta kojima se promovira ženske izvođačice koje se u svom radu bave aktualnim društveno – političkim kontekstom te pomiču granice, festival *Porto Etno*,

nositelj: RIJEKA 2020; 07. - 08.09.2018., *Exportdrvo*, Partneri: Grad Rijeka, zajednice nacionalnih manjina, Interdisciplinarni kolektiv Manufaktura.

DOPOLAVORO

Programski pravac vodi i koordinira udruga Drugo more, a u provođenje je uključeno niz organizacija (Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, udruge WHW, Multimedijalni institut, Domino, Calculus, i dr., te umjetničke organizacije Bad Co. i Fokus grupa) i pojedinaca (uglavnom umjetnici i istraživači).

U izvještajnom razdoblju u okviru programskog pravca Dopolavoro organizirana je manifestacija *Novi svjetski poredak* koja je okupila stručnjake i umjetnike koji se bave blockchain tehnologijom. Održana izložba i razgovori ukazali su na potencijale i ograničenja upotrebe blockchain tehnologije izvan financijskog sektora i doprinijela je stvaranju kontakta za razvoj novih aktivnosti vezanih uz blockchain tehnologiju. Od srpnja do listopada održano je *Bijenale industrijske umjetnosti* u Rijeci, Labinu, Puli, Raši i Vodnjanu. Bijenale su kurirale članice kustoskog kolektiva Što, kako i za koga (WHW). Bijenale je predstavilo niz radova renomiranih umjetnika te velik broj radova koji su nastali posebno za bijenale, brojni performansi, projekcije i stručna vodstva.

U navedenom razdoblju velika se pozornost posvetila programu u 2020. godinu te održan niz sastanaka i studijskih posjeta. Također je nastavljen rad na pripremama umjetničkih produkcija za 2020. godinu koje uključuju i aktivnosti poput radionica, predavanja, istraživanja u ovoj i slijedećoj godini. Sa svim umjetnicima koji rade na produkcijama EPK su dogovoreni nastavci rada u 2019.g. i njihove obaveze za 2019.g. S izdavačem Jesenski&Turk dogovoren je raspored izdavanja 6 naslova. S edicijom Schole u suradnji s Multimedijalnim institutom dogovoren je i nastavak suradnje za 2019.g.

DOBA MOĆI

Nakon što su definirane glavne strategije razvoja i noseći programi unutar programskog pravca, program Doba moći za 2018. godinu podijeljen je u tri cjeline:

- Kazališni program, kojeg vodi HNK Ivan. pl. Zajc u suradnji s RIJEKA 2020 u sklopu kojeg su održani programi kao što su 'Pogled prema 2020: EPK i HNK Gala koncert', pod dirigentskim vodstvom Ville Matvejeffa i Marca Boemija ili 'Bolero' plesna predstava, u koreografiji Andonisa Foniadakisa
- Program vizualnih umjetnosti, kojeg vodi MMSU i RIJEKA 2020 u suradnji s različitim partnerima usredotočen je na pripremu programa za 2020. g. te je napravljeno nekoliko intervencija u javnom prostoru;
- Diskurzivni i ostali programi, koje također provodi RIJEKA 2020 u suradnji s drugim partnerima, gdje je pored pripreme programa za 2020. održan niz programa kao što je gostovanje Judith Butler, premijera dokumentarnog filma *Srebrenka* te filmski program *Mi iz Praga, 1968. - 2018.*

SLATKO I SLANO

U izvještajnom razdoblju, prateći plan rada, započeli su odnosi s partnerima na aktivnostima u 2018. godini, te relevantnim dionicima po pitanju korištenja prostora u zoni Slatko i slano: Lučka uprava, Luka Rijeka, Odjel za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem Grada Rijeke, Turistička zajednica grada Rijeke, RIJEKA 2020 i Odjel za kulturu Grada Rijeke.

Također, uspostavljeni su kontakti i održani sastanci s potencijalnim suradnicima u budućim aktivnostima programskog pravca: Hrvatskim dizajnerskim društvom, Društvom arhitekata Rijeka, timom Spring Forward, platformom Mreža hrane, Centrom za kulturu dijaloga, Muzejom moderne i suvremene umjetnosti, Drugim morem, Galerijom Kortil, Kazalištem Malik i raznim pojedincima.

S obzirom da je većina programskih aktivnosti u 2018. godini smješteno u prostoru Delte, istovremeno se radilo na razradi prijedloga aktivacije preostalih područja u zoni Slatko i slano, posebice kroz konceptualnu razradu prve paviljonske strukture te kroz istraživanja lučkih i obalnih područja i njihovih potencijala. U izvještajnom razdoblju se također nastavilo razvijati elaborat budućeg Centra za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam (DeltaLab), kroz koji će se od 2019. do 2021. provoditi edukacijski i dio javnog programa ovog pravca.

U suradnji sa timom studenata i studentica Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, pripremljena je i suorganizirana ljetna škola Re:EASA, na kojoj je prisustvovalo oko 600 studenata i mentora, članova

organizacije European Architecture Student's Assembly (EASA). Održan je i program *Fashion Week Proljeće 2018* u obliku konferencije u čijem je središtu bila tema „Hrana: politike i inovacije“

RIHUB

RiHub je zamišljen kao epicentar javne vidljivosti Europske prijestolnice kulture i Društva RIJEKA 2020. Smješten na lokaciji ex Bernardija, RiHub se službeno otvorio 25. rujna te je započeo s ključnim aktivnostima – kulturno-informativni centar, coworking prostor, sjedište sudioničkih, suradničkih i programa jačanja kapaciteta te dijela medijskih aktivnosti. Prostor je prepušten na upravljanje Društvu RIJEKA 2020, dok je podrumski prostor na korištenje prepušten Savezu udruga Molekula, za potrebe realizacije aktivnosti ReUse centra u sklopu projekta Forget Heritage. Otvaranjem RiHub postaje jedino mjesto pod izravnim upravljanjem Društva koje je biti otvoreno za javnost. Ono će svojim kapacitetima omogućava realizaciju različitih programskih aktivnosti na jednom mjestu i time posreduje zbližavanje građana s projektom Europske prijestolnice kulture te potiče njihovo aktivno uključivanje.

U izvještajnom razdoblju završeni su svi radovi u prostoru, izvršen je Tehnički pregled prostora te je vlasnik, Grad Rijeka, preuzeo sve korake kako bi se prostor predao na korištenje Društvu RIJEKA 2020. Također, kadrovski je osnažen tim zadužen za RiHub i sudioničke programe.

Razvoj povezanih sudioničkih programa *Civilne inicijative* i *Zeleni val* nastavljen u smjeru izrade Javnih poziva kojima se građanima omogućava pristup financijskim sredstvima za realizaciju projekata. *Javni poziv za dodjelu potpora za projekte građana u programu Zeleni val* i *Javni poziv za dodjelu potpora za projekte građana u programu Civilne inicijative* otvoreni su 29. rujna, neposredno nakon otvaranja RiHuba.

Program *RiTalks* preimenovana je u *ReTox* te je postavljen je kao poveznica između sudioničkih programa, kulturnih i kreativnih profesionalaca kao primarnih korisnika coworkinga te vrijednosti koje promovira Europska prijestolnica kulture. Diskurzivni program koji kombinira formate pojedinačnih predavanja i okruglih stolova predstavio je primjere dobrih praksi građanskih inicijativa koje su utjecale na povećanje kvalitete života u svojoj zajednici i dobrih poduzetničkih inicijativa koje odgovaraju na ekološke ili društvene potrebe.

Sudionički program *12 odjela*, čiji su primarni korisnici zaposlenici gradske uprave u izvještajnom razdoblju horizontalno je povezan s drugim sudioničkim programima. Zadržava se koncept timskog rada s zaposlenicima gradske uprave, ali se predviđa njihovo intenzivnije povezivanje s građanima koji sudjeluju u realizaciji projekata po programima *Civilne inicijative* i *Zeleni val*.

UČIONICA

U 2018. godini valja istaknuti trodnevni seminar *Angažirane umjetničke prakse/Uključivanje zajednice* koji je pripremljen s ciljem približavanja suvremenih umjetničkih praksi koje se temelje na radu u zajednici i/ili sa zajednicama, predkonferencijski program konferencije *Business2Culture* kroz koji su se polaznici upoznali s alatima koji su preduvjet za stvaranje partnerskih odnosa s poslovnim sektorom, *IETM Campus*, tjedan intenzivnog treninga o različitim temama međunarodne suradnje organiziran u partnerstvu s IETM – International network for contemporary performing arts.

Također, započela su i tri kontinuirana edukacijska programa: kontinuirani obrazovni program na temu razvoja publike *Applause please!*, kontinuirani obrazovni program *Razvoj organizacija* koji se izvodi u suradnji s Udrugom za razvoj civilnog društva SMART te kontinuirani edukacijski program *Produkcija u kulturi*. Rijeka je krajem lipnja i početkom srpnja ugostila treći modul edukacijskog ciklusa *Lab for European project making*, a početkom rujna je održana i dvodnevna radionica u sklopu Transnacionalnog treninga. U listopadu se održao seminar *Organizacija kulturnih događanja* dok je kraj godine obilježilo jednodnevno edukativno događanje *Kako uključiti osobe s invaliditetom na kulturna događanja?* te početak kontinuiranog edukacijskog programa *Tehnička produkcija kulturnih i umjetničkih događanja*.

DIPLOMACIJA

Poslovi odnosa i suradnje usmjereni su na stvaranje strateških partnerstava ili saveza te poslovi vezani uz organizaciju skupova, konferencija i drugih međunarodnih događanja koji transverzalno prate kulturni i umjetnički program RIJEKA 2020. Svrha je dijeljenje resursa i znanja radi postizanja zajedničkih ili komplementarnih ciljeva putem umrežavanja, suradnje, razmjene i koordinacije. Partnerstva se ostvaruju kako kratkotrajnim inicijativama i projektima tako i višegodišnjim sporazumima o razumijevanju/suradnji i financiranju.

U izvještajnom razdoblju održavani su redoviti koordinacijski sastanci s Gradom Rijekom i Primorsko-goranskom županijom s ciljem informiranja i usklađivanja aktivnosti u 2018. godini, kao i jedinicama lokalne samouprave na području Županije s posebnim naglaskom na pregovore o Sporazumu o suradnji. Nastavljena je praksa redovitih sastanaka s nacionalnim partnerima te inozemnim diplomatskim i kulturnim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, s posebnim naglaskom na veleposlanstvo Republike Irske, Francuski institut, Goethe Institut i British Council. Započeli su pregovori nizom veleposlanstava i kulturnih instituta u svrhu ostvarivanja dugoročnog strateškog partnerstva na projektu.

Osim bilateralnih suradnji, gradila se suradnja s EU National Institutes of Culture (EUNIC) HRVATSKA. Provedeni su operativni dogovori s Vijećem Europe, Ministarstvom kulture i Ministarstvom vanjskih i europskih poslova kao i priprema i provedba aktivnosti u sklopu hrvatskog presjedanja ministarskim vijećem Vijeća Europe.

Od brojnih predstavljanja u zemlji i inozemstvu izdvajamo predstavljanje projekta za predstavnike diplomatskih misija i međunarodnih organizacija akreditiranih u Republici Hrvatskoj, Zagreb, 27.2.2018., organizirano u suradnji s Uredom Predsjednice Republike Hrvatske, predstavljanje projekta RIJEKA 2020 i obnova kulturne baštine Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije u sklopu Otvorenih dana EU institucija u Odboru regija, Bruxelles, Belgija (5.5.2018.), prezentacija projekta na konferenciji Kina +16, Dubrovnik (18. – 20.09.), predstavljanje i kulturni program povodom zaključenja hrvatskog predsjedanja Ministarskim odborom Vijeća Europe, Strasbourg, Francuska (7.11.2018.) te konferenciju Business2Culture, Rijeka (8.6.2018.), čije su tematske linije bile na koji način kultura i ulaganje u kulturu doprinosi ukupnom razvoju lokalne zajednice, kako sponzori i donatori odlučuju koje projekte podržati, kako kulturnjaci komuniciraju s potencijalnim sponzorima i donatorima te na koji način projekt Europske prijestolnice kulture potiče suradnju između poslovnog i kulturnog sektora. U sklopu hrvatskog predsjedanja Ministarskim odborom Vijeća Europe, održan je sastanak autora Kompendija kulturnih politika i trendova (9.-11.10.2018.), stručni seminar *E-relevance of Culture in the Age of AI* (12.-13.10.2018.) i godišnji sastanak koordinatora mreže Interkulturni gradovi Vijeća Europe (26.-27.9.2018.)

KOMUNIKACIJE I MARKETING

Intenziviranje aktivnosti na produkciji sadržaja i održavanju web stranice rijeka2020.eu rezultiralo je značajnim rastom posjećenosti i pregleda te je u 2018. godini na web stranici rijeka2020.eu objavljeno je 456 članka, a stranica je imala 376.810 pregleda, što je povećanje od 121% u odnosu na 2017. Također je zapošljavanjem novih osoba intenziviran broj aktivnosti na društvenim mrežama.

U siječnju i veljači 2018. godine objavljena je javna kampanja *Budimo na mi* čija je svrha bila podizanje vidljivosti projekta u gradu i direktna komunikacija s građanima o projektu. Također, u suradnji s MMSU-om, provedena je mini kampanja u vrijeme Riječkog karnevala s porukom potpore Karnevalu. Ostale ključne kampanje u 2018. uključuju kampanju *Ljeto u prijestolnici*, kampanju *Uključi se* kojom se građani pozivaju na uključivanje u projekt Rijeke - Europske prijestolnice kulture 2020 kroz prijavu projekata u okviru Civilnih inicijativa i Zelenog vala, angažman u Vijeću građana ili volonterski program.

Odnosi s medijima grade se na nekoliko razina, odnosno kroz nekoliko skupova aktivnosti koje su međusobno povezane. Oni uključuje redovno komuniciranje s medijima i putem medija, uspostavljanje medijskih partnerstava, koordinacija medijskih strategija partnera te produkciju vlastitih sadržaja. U izvještajnom je razdoblju s ključnom riječi *Europska prijestolnica kulture* objavljeno je 765 članaka u tiskanim medijima (izvor: Press Cut). Intenzivirana je suradnja s Novim listom gdje u tjednom ritmu izlaze opširni članci o projektu RIJEKA 2020, a sve češće o projektu piše i Jutarnji list.

Na radio postajama o programa i aktivnostima Rijeke 2020 govorilo se 230 puta (Radio Rijeka, Hrvatski radio 1., 2. i 3. program, Hrvatski radio – Glas Hrvatske, Antena Zagreb, Totalni FM; Radio Trsat – Laganini FM, Radio Korzo, Hrvatski katolički radio).

Nacionalne televizije (HTV, NOVA TV i RTL) temama projekta Europske prijestolnice kulture posvetile su, prema podacima Press Cuta, ukupno 34 priloga u različitim emisijama pri čemu se posebno ističu pozitivno intonirani prilozi u središnjim dnevnicima komercijalnih televizija Nove TV i RTL-a, odnosno javne HTV.

Veliki prilog napravila je i Al Jazzera, a direktorica Emina Višnić dala je intervju za HRT, Novu TV, Al Jazzeru, za televiziju N1 i za Kanal Ri. Pored toga lokalna televizija Kanal Ri objavila je 40-ak priloga o projektu RIJEKA 2020. RIJEKA 2020 bila je i tema priloga TV studenta, a Rijeku je posjetila i grčka televizija koja je snimila i emitirala 30 minutnu emisiju o gradu. U suradnji s TZ Rijeka snimljene su i dvije polusatne emisije Coolturst koje su emitirane na Novoj TV u srpnju.

U 2018. godini prema podacima Mediatoolkita o projektu se pisalo na webu 4930 puta. Najviše se o projektu pisalo na raznim web portalima i blogovima – 2487 puta, a potom na društvenim mrežama pa tako bilježimo 1059 objava na instagramu, 955 objava na Twitteru, 334 objave na Facebooku, 82 na You Tubeu i nekoliko na manjim mrežama.

Među objavama stranih medija ističu poznati engleski televizijski novinar John Stapleton (ITV), Julia Berg iz Daily Telegrapha, TV kuće talijanski RAI, britanski Sky i američki PBS te vodeći belgijski, danski, norveški, finski i nizozemski turistički novinari, kao i nekoliko američkih novinara.

Započeti su razgovori o medijskom partnerstvu s Novim listom i Hrvatskom radiotelevizijom (održano je nekoliko sastanaka), kao i s HRT-om. Nakon provedenih javnih poziva zaključeni su ugovori o oglašavanju s Novim listom, Hanza Mediom i Time Outom.

Posebno mjesto u izvještajnom razdoblju zauzima „Izlet u prijestolnicu“ 29. svibnja 2018. Organizirano je višesatno predstavljanje projekta RIJEKA 2020 Europska prijestolnica kulture novinarima pod nazivom „Izlet u Rijeku - Europsku prijestolnicu kulture 2020. – pogled unutra“. Predstavljanje je bilo namijenjeno novinarima izvan Rijeke, ali su pozvane i riječke redakcije. Poslano je tridesetak poziva, a susretu se odazvalo njih 20, od čega 14 novinara, 3 TV snimatelja i 3 fotoreportera, i to iz glavnih nacionalnih foto agencija (Cropix, Pixsell i Hina).

Priprema i organizacija nastupa Rijeke na najvećem turističkom sajmu - ITB u Berlinu, Njemačka, od 6. do 10. ožujka 2018. godine predstavlja ključnu aktivnost razvoja turističke ponude i promocije Rijeke kao europske prijestolnice kulture u prvom kvartalu 2018. godine. Društvo i Odjel za kulturu Grada Rijeke uključili su se u projekt predstavljanja Rijeke kao destinacije kulturnog turizma i samog projekta RIJEKA 2020 EPK na inicijativu Turističke zajednice grada Rijeke.

U cilju promocije Rijeke kao poželjne destinacije u kontekstu urbanog i kulturnog turizma, u vanjskoj produkciji i u suradnji s TZ Rijeka produciran je programski materijal namijenjen emitiranju u emisiji Coolturst na Novoj TV. U emisijama su prezentirani turistički i kulturni sadržaji i aktivnosti u Rijeci. Također su proizvedene dvije 1-minutne te dvije 3-minutne reportaže o izdvojenim bitnijim događajima iz spomenutih emisija za potrebe promocije kroz vlastite kanale. Prva emisija emitirana je na Novoj TV 30. lipnja, a druga 14. srpnja.

U partnerstvu s TZ-om grada Rijeke uspostavljena je projektna suradnja na turističkoj promociji Rijeke kroz izdavački projekt magazina Time Out. Projekt se odnosi na ovogodišnje tiskano izdanje magazina koje je u cijelosti posvećeno Rijeci, uključujući naslovnicu, pod nazivom Time Out Rijeka Visitor's Guide 2018. Osim tiskanog izdanja, u projekt su uključene i objave na Google news platformi te postovi i promocija Rijeke 2020 EPK na društvenim mrežama Time Out Croatia.

Također u partnerstvu s TZ Rijekom realizirana je suradnja na turističkoj promociji Rijeke kroz izdavački projekt tjednika Istra&Kvarner Times na njemačkom i talijanskom jeziku. U dvadeset brojeva koji se besplatno distribuiraju stranim gostima objavljujane je po jedna stranica s tekstovima koji predstavljaju projekt RIJEKA 2020 EPK odnosno grad Rijeku.

PRIKUPLJANJE SREDSTAVA

U izvještajnom razdoblju intenzivno se radilo na aktivnostima prikupljanja sredstava (fundraising) kroz međunarodne izvore financiranja, EU fondove i programe te na aktivnostima pružanja tehničke i stručne pomoći za projekte u provedbi. Nastavljen je razvoj programa prikupljanja donacija iz zajednice kroz intenzivnu suradnju s novoosnovanom udrugom Poslovni klub PartneRI. Te je aktivnosti provodio sektor za razvoj i strateška partnerstva.

U zadnjem kvartalu intenziviran je rad na uspostavljanju partnerstava s potencijalnim sponzorima iz korporativnog sektora, izradi posebnih komunikacijskih materijala (brošura, prezentacije), a i osigurana su manja sponzorstva

Prijavljeni su projektni prijedlozi na natječaje programa Kreativna Europa – Europski projekti suradnje, Europski socijalni fond - Kultura u centru, Europa za građane, Erasmus+, Strateška partnerstva za edukaciju odraslih (KA2), Centralno europska inicijativa - projekti suradnje, Darovnice Europskog ekonomskog prostora i Kraljevine Norveške, INTERREG Adrion 2014.-2020., kao i EU - Japan Fest i Veleposlanstvo Sjedinjenih Američkih Država.

Osigurana je tehnička i stručna pomoć za projekte u provedbi. Osigurana sredstva za studijska putovanja tijekom 2018. godine od strane fondacije EU Japan Fest.

Nastavljen je razvoj programa prikupljanja donacija iz zajednice kroz intenzivnu suradnju s novoosnovanom Udrugom Poslovni klub PartneRI, osmišljenom kao zajednica donatora koja okuplja gospodarske subjekte s područja Primorsko-goranske županije oko projekta RIJEKA 2020 - Europska prijestolnice kulture. Za potrebe donošenja odluke o financiranju programa, uspostavljen je Programski savjet, tijelo sastavljeno od članova Poslovnog kluba i jednog predstavnika TD RIJEKA 2020 bez prava glasa. Poslovni klub PartneRI s krajem 2018. godine broji 45 članova.

U zadnjem kvartalu intenziviran je rad na uspostavljanju partnerstava s potencijalnim sponzorima iz korporativnog sektora, izradi posebnih komunikacijskih materijala (brošura, prezentacije), a i osigurana su manja sponzorstva za festival Porto etno.

Osim programske suradnje s veleposlanstvima i kulturnim institutima u RH, održava se i redovna komunikacija radi financijske podrške pojedinim aktivnostima u okviru programa RIJEKA 2020, a koje uključuju umjetničke i kulturne organizacije i pojedince iz pojedinih zemalja temeljem koje je također realizirano prikupljanje sredstava. Francuski Institut podržao je programe jačanja kapaciteta dok je s British Councilom dogovorena dugoročna suradnja koja se u 2018. konkretizirala kroz donaciju u iznosu od 50.000 EUR za programe koje provodi RIJEKA 2020.

Također, jedan od rezultata potpisivanja sporazuma s jedinicama lokalne samouprave na području Primorsko-goranske županije u kojima se provode aktivnosti u sklopu programa RIJEKA 2020 je i njihova izravna podrška (u financijskim sredstvima ili naravi) provedbi pojedinih aktivnosti na njihovom području.

MONITORING I EVALUACIJA PROJEKTA

U skladu s Odlukom 445/2014/EU koja je donesena 2014., definirani su novi postupci za provedbu projekata EPK za razdoblje od 2020. do 2033. godine. Ovom je Odlukom uvedena ključna promjena u odnosu na provedbu evaluacije kojom svi EPK gradovi 2020.-2033. imaju obavezu provesti vlastite procjene rezultata naslovne godine. Svi gradovi trebaju dostaviti svoje izvještaje o vrednovanju Europskoj komisiji do 31. prosinca godine koja slijedi naslovnu godinu da bi ih Komisija objavila na svojim mrežnim stranicama.

Radi uspostave sustava vanjske nezavisne evaluacije objavljen je i proveden javni natječaj za provedbu nezavisnog nadzora i evaluacije projekta temeljem kojega je 5. prosinca 2018. donesena Odluka o odabiru po kojoj je ponuda zajednice ponuditelja: WYG savjetovanje d.o.o.; WYG International B.V.; Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet; IPSOS d.o.o.; MAP Savjetovanja d.o.o.; Institut za razvoj i međunarodne odnose ocijenjena ekonomski najpovoljnijom ponudom te s kojom je potpisan ugovor o suradnji.

U okviru praćenja projekta od strane Panela za nadzor i savjetovanje i Europske komisije u lipnju 2018. godine podnesen je Drugi pisani izvještaj o napretku projekta i održan Drugi nadzorni sastanak. Članovi panela EU, uz predstavnike Europske komisije i ministarstva kulture RH proveli su također i monitoring na terenu. Panelu je tom prilikom predstavljen napredak projekta, odnosno programa, izgradnja infrastrukture, politička podrška i uključenost svih dionika. Panel je također posjetio ključne infrastrukturne projekte te se susreo s dionicima i partnerima.

U kolovozu je na stranicama Europske komisije objavljeno izvješće Panela o drugom monitoringu. Panel je pohvalio odličan rad TD RIJEKA 2020 i vidljiv napredak u razvoju svih projekata, od imenovanja i posjeta panela.

RAZVOJ PUBLIKE I VOLONTERSKI PROGRAM

Program razvoja publike i volonterski program RIJEKE 2020 pokrenuti su s ciljem poticanja Društva da strateški i cjelovito razmišlja o publici, i volonterima, u svim svojim programskim pravcima i komplementarnim aktivnostima. Osmišljen je kako bi preporukama i primjerima dobre prakse, ponajviše stečenim kroz Kontinuirani edukacijski program razvoja publike u sklopu „Učionice“, dugoročno doveo publiku u centar svih aktivnosti Društva u 2020. godini i nadalje, kao i da ojača veze s onim kulturnim organizacijama koje direktno sudjeluju u stvaranju programa za 2020. godinu u smislu koordinacije njihovih aktivnosti usmjerenih ka razvoju publike i razvoju volonterskog programa.

Program razvoja publike i volonterski program otpočeli su s radom 1. srpnja 2018. godine zapošljavanjem voditeljice razvoja publike i koordinatorice volonterskog programa. U izvještajnom razdoblju primarni je cilj bio izrada plana rada za 2018. godinu te izrada osnovnih smjernica rada za razdoblje do 2020. ponajviše u smislu postavljanja općih ciljeva.

Definirane su smjernice i ciljevi razvoja volonterskog programa u suradnji s HKD na Sušaku i Udrugama SMART i Žmergo. Osim izrade planova, održani su koordinacijski sastanci za razvoj volonterskog programa, zajedno s navedenim ustanovama i udrugama na kojem su određeni vizija i misija volonterskog programa Rijeke 2020 te plan aktivnosti.

OPĆE, PRAVNO I FINACIJSKO POSLOVANJE

Opće, pravno i financijsko poslovanje Društva podrazumijeva kontinuirano provedbu potpornih administrativnih, financijskih, pravnih i drugih aktivnosti. U izvještajnom razdoblju nastavljeno je sa provođenjem redovnih aktivnosti iz slijedećih područja: financijsko poslovanje, kadrovski poslovi, pravni poslovi i nabava. Uz to radilo se na koordinaciji rada tijela Društva. Održano je sedam sjednica Nadzornog odbora, a Skupština Društva je odlučivala na tri sjednice.

Tijekom rada u 2018. godini u Društvu je utvrđena potreba za boljom organizacijom rada i novom sistematizacijom radnih mjesta što je regulirano i novim Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu – organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta u trgovačkom društvu RIJEKA 2020 d.o.o. kojim su kao ključne novine ustrojene dvije nove ustrojbene jedinice te reorganizirane aktivnosti unutar pojedinih sektora s jasno propisanim upravljačkim aktivnostima i definiranim obvezama i načinom suradnje između sektora.

Na dan 31. prosinac 2018. godine u trgovačkom društvu Rijeka 2020 d.o.o. ukupno je bilo 52 zaposlenika i to 16 u Sektoru za kulturu, 13 u Sektoru za razvoj i strateška partnerstva, 10 u Sektoru za komunikacije i marketing, 2 u Sektoru za izvršnu produkciju i logistiku i 11 u Sektoru za opće, pravne i ekonomske poslove i Upravi Društva.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE

U izvještajnom razdoblju izrađen je godišnji financijski izvještaj za 2018. poslovnu godinu koji se predaje nadležnim tijelima i revizorsko izvješće.

PRIHODI

Tablica: Realizirani prihodi u 2018 godini

Izvor prihoda	Plan 2018 II izmjene (kn)	Ostvareno 2018 (kn)	Indeks
	1	2	3= 2/1
UKUPNO	16.947.000	17.609.841	103,91
PRENESENI PRIHODI IZ PRETHODNE GODINE	955.000	955.000	100,00
Grad Rijeka	678.200	678.200	100,00
Vlada RH / Ministarstvo kulture	276.800	276.800	100,00
SREDSTVA PLANIRANA U PRORAČUNU ZA 2018. g.	14.908.500	14.153.500	94,94
Grad Rijeka	2.708.500	1.953.500	72,12
Primorsko-goranska županija	1.200.000	1.200.000	100,00
Vlada RH / Ministarstvo kulture	9.000.000	9.000.000	100,00
Vlada RH / Ministarstvo turizma	2.000.000	2.000.000	100,00
OSTALA PLANIRANA SREDSTVA	1.083.500	1.094.685	101,03
EU fondovi i programi	320.000	226.830	70,88
Sponzori i donacije	500.000	408.092	81,62
Vlastiti prihodi	213.500	266.968	125,04
Ostali prihodi	50.000	192.795	385,59

PRIHODI BUDUĆEG RAZDOBLJA – PRENESENI PRIHODI U 2019 g.	-	1.406.656	n/p
Grad Rijeka	-	755.000	n/p
Ostali izvori	-	651.656	n/p

Ostvareni prihodi u 2018 godini realizirani su u odnosu na II izmjene i dopune plana u 2018. godini za 104%. U izvještajnom razdoblju ostvareni su ukupni prihodi od **16.203.186 kn**, dok se iznos od **1.406.656 kn** u skladu sa računovodstvenim propisima iskazuje kao prihod budućeg razdoblja.

Tablica: Prihodi po izvoru financiranja u 2018 godini

Realizirani prihodi / po izvoru	Iznos prihoda (kn)	Udio (%)
	1	2
UKUPNO	16.203.186	100%
Proračun Grada Rijeke	2.631.700	17%
Proračun Grada Rijeke / izvor Vlada RH	11.276.800	70%
Proračun PGŽ	1.200.000	8%
Ostali izvori	1.094.686	5%

Glavni izvori financiranja tijekom 2018. godine bili su: sredstva iz proračuna Grada Rijeke sa 17%, sredstava iz proračuna Vlade Republike Hrvatske 70%, sredstava iz proračuna Primorsko-goranske županije 8% i ostali izvori 5%.

Grad Rijeka osim izravnog financiranja TD Rijeka 2020 u iznosu od **3.386.700 kn** (od čega se 755.000 kn odnosi na odgođene prihode) i 678.200 kn odgođenih prihoda iz 2017. godine, u projektu RIJEKA 2020 – Europska prijestolnica kulture u 2018 godini sudjelovao je i direktnim subvencioniranjem partnera projekta u slijedećim iznosima:

- **2.591.500 kuna** i to: Sveučilištu u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci (Centar za napredne studije), Udruzi „Drugo more“, Udruzi za razvoj umjetnosti, kulture i edukacije – RUKE (Vijeće mladih Benčić), "Kazališnoj radionici Malik“, "Sveučilištu u Rijeci, Filozofskom fakultetu u Rijeci (Odsjek za kulturalne studije)", Institutu za suvremenu umjetnost, Udruzi Goli otok "Ante Zemljari", Samoupravnoj interesnoj zajednici, Kreativnom laboratoriju suvremenog kazališta KRILA i Hrvatskom društvu pisaca;

- **3.749.059 kuna** izravno iz Riznice Grada i to ustanovama u kulturi grada Rijeke: HNK Ivana pl Zajca, Art kino Croatia, Lutkarsko kazalište, Muzej grada Rijeke, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Gradska knjižnica i Hrvatsko kulturni dom na Sušaku.

Ukupan iznos subvencija od strane Grada Rijeke u 2018 godine za projekt RIJEKA 2020 – EPK time su iznosila **9.727.259 kn.**

RASHODI

Pregled rashoda prikazuje se sukladno izmjenama i dopunama II financijskog plana za 2018. godinu te ga se daje u dva prikaza: rashodi s obzirom na vrstu i detaljni rashodi po mjestu troška.

U izvještajnom razdoblju ostvareni su ukupni rashodi u iznosu od **16.108.250 kn**, što uključuje rashode iz poslovnih aktivnosti u iznosu od 16.092.550 kn i financijske rashode u iznosu od 15.700 kn.

Ulaganja u dugotrajnu imovinu iskazana su preko amortizacije. Amortizacijske stope koje je Društvo primjenjivalo u 2018. godini:

- 1) nematerijalna imovina, oprema, vozila, osim osobnih vozila te mehanizacija – 50%
- 2) računala, računalna oprema i programi, mobilni telefoni i oprema za računalne mreže – 100%

Nabavna vrijednost ukupne dugotrajne imovine u izvještajnom razdoblju iznosila je 810.132,10 kn. Ukupna preostala vrijednost dugotrajne imovine na dan 31.12.2018 iznosila je 720.115,00 kn

Tablica: Pregled rashoda i po vrsti i mjestima troška u 2018 godini (sumarno)

Rashodi	Plan 2018 (kn) II izmjene i dopune	Ostvareni rashodi 2018 (kn)	Indeks
	1	2	3= 2/1.
UKUPNO	16.947.000,00	16.108.250,37	.95,3
KULTURNI PROGRAM I PRODUKCIJA	5.905.999,00	5.714.670,57	96,69
Vođenje programa	2.726.674,00	2.568.317,35	94,19
Programska aktivnost	3.179.325,00	3.146.353,22	98,83
RAZVOJ I STRATEŠKA PARTNERSTVA	4.849.083,00	4.620.835,43	95,29
Vođenje programa	1.318.251,00	1.321.242,02	100,23
Programska aktivnost	2.099.339,00	2.158.298,63	102,81
KOMUNIKACIJE I MARKETING	2.746.881,00	2.368.151,63	86,21
OPĆE POSLOVANJE	3.485.411,00	3.404.592,74	97,68

Referentna stranica

Vrsta posla: 777

GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ PODUZETNIKA

za 2018 . godinu

Kontrolni broj

1.216.239.965,89

Evidencijski broj (popunjava Registar)

Vrsta izvještaja: 10

Izvještaj kojeg ispunjava obveznik kome je kalendarska godina jednaka poslovnoj godini i kod kojeg u godini za koju se izvještaj podnosi nije bilo statusnih promjena, stečaja ili likvidacije.

Šifra svrhe predaje: 3

Predaja i za statističke svrhe i za javnu objavu

Primjena računovodstvenih standarda: HSF1

Izvještaj je konsolidiran: NE (DA/NE)

Izvještaj je revidiran (DA/NE): NE

OIB revizora:

Obveznost predaje nefinancijskog izvješća: 1

Poduzetnik nije obveznik izrade nefinancijskog izvješća

OIB subjekta: 65319684857

Matični broj (MB): 04579020

Matični broj subjekta (MBS): 040361144

(dodijeljen od DZS-a)

(dodijeljen od nadležnog Trgovačkog suda)

Naziv obveznika: RIJEKA 2020 d.o.o.

Poštanski broj: 51000

Naziv naselja: Rijeka

Ulica i kućni broj: Ivana Grohovca 1/A

Adresa e-pošte obveznika: iva.grego@rijeka.2020.eu

Telefon: 051/315126

Internet adresa:

Šifra grada/općine: 373 Rijeka

Županija: 8 PRIMORSKO-GORANSKA

Šifra NKD-a: 8412 Reguliranje djelatnosti subjekata koji...

Status autonomnosti: 1

Autonomno društvo, nije bilo član grupe u izvještajnom razdoblju

Zemlja sjedišta nadređenog matičnog društva:

Matični broj nadređenog matičnog društva:

Oznaka veličine: 2

Mali poduzetnik

Oznaka vlasništva: 11

Državno vlasništvo (javno, komunalno i slično)

Porijeklo kapitala (%): 100 (domaći)

0 (strani)

Prosjeck broj zaposlenih tijekom razdoblja: 21 (prethodna godina) 53 (tekuća godina)

Broj zaposlenih prema satima rada: 21 (prethodna godina) 53 (tekuća godina)

Broj mjeseci poslovanja: 12 (prethodna godina) 12 (tekuća godina)

Knjigovodstveni servis:

Matični broj: 03928713 (matični broj servisa dodijeljen od DZS-a)

Naziv: TRAG d.o.o.

Osoba za kontaktiranje: Karolina Lončarić Turina

(unos se ime i prezime osobe za kontakt)

Telefon za kontaktiranje: 051 315126

(unos se broj telefona/mobitela osobe za kontaktiranje)

Adresa e-pošte: trag_ri@yahoo.com

(unos se adresa e-pošte osobe za kontaktiranje)

Popis dokumentacije

DA	Bilanca i Račun dobiti i gubitka
DA	Dodatni podaci
DA	Bilješke uz financijske izvještaje
NE	Izvještaj o novčanim tokovima
NE	Izvještaj o promjenama kapitala
NE	Revizorsko izvješće
NE	Godišnje izvješće
DA	Odluka o prijedlogu raspodjele dobiti ili pokriću gubitka
DA	Odluka o utvrđivanju godišnjeg financijskog izvještaja

Verzija Excel datoteke: 3.0.4.

Emina Višnić

(Prezime i ime ovlaštene osobe)

(potpis ovlaštene osobe)

BILANCA
stanje na dan 31.12.2018.

**Obrazac
POD-BIL**

Obveznik: 65319684857; RIJEKA 2020 d.o.o.

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina (neto)	Tekuća godina (neto)
1	2	3	4	5
AKTIVA				
A) POTRAŽIVANJA ZA UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	001		0	0
B) DUGOTRAJNA IMOVINA (AOP 003+010+020+031+036)	002		114.736	720.114
I. NEMATERIJALNA IMOVINA (AOP 004 do 009)	003		0	318.376
1. Izdaci za razvoj	004		0	0
2. Koncesije, patenti, licencije, robne i uslužne marke, softver i ostala prava	005		0	278.376
3. Goodwill	006		0	0
4. Predujmovi za nabavu nematerijalne imovine	007		0	0
5. Nematerijalna imovina u pripremi	008		0	0
6. Ostala nematerijalna imovina	009		0	40.000
II. MATERIJALNA IMOVINA (AOP 011 do 019)	010		114.736	401.738
1. Zemljište	011		0	0
2. Građevinski objekti	012		0	0
3. Postrojenja i oprema	013		114.736	212.385
4. Alati, pogonski inventar i transportna imovina	014		0	189.353
5. Biološka imovina	015		0	0
6. Predujmovi za materijalnu imovinu	016		0	0
7. Materijalna imovina u pripremi	017		0	0
8. Ostala materijalna imovina	018		0	0
9. Ulaganje u nekretnine	019		0	0
III. DUGOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 021 do 030)	020		0	0
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	021		0	0
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	022		0	0
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	023		0	0
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	024		0	0
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	025		0	
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	026		0	0
7. Ulaganja u vrijednosne papire	027		0	0
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	028		0	0
9. Ostala ulaganja koja se obračunavaju metodom udjela	029		0	0
10. Ostala dugotrajna financijska imovina	030		0	0
IV. POTRAŽIVANJA (AOP 032 do 035)	031		0	0
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	032		0	0
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	033		0	0
3. Potraživanja od kupaca	034		0	0
4. Ostala potraživanja	035		0	0
V. ODGOĐENA POREZNA IMOVINA	036		0	0
C) KRATKOTRAJNA IMOVINA (AOP 038+046+053+063)	037		1.598.677	3.284.171
I. ZALIHE (AOP 039 do 045)	038		0	0
1. Sirovine i materijal	039		0	0
2. Proizvodnja u tijeku	040		0	0
3. Gotovi proizvodi	041		0	0
4. Trgovačka roba	042		0	0
5. Predujmovi za zalihe	043		0	0
6. Dugotrajna imovina namijenjena prodaji	044		0	0
7. Biološka imovina	045		0	0

II. POTRAŽIVANJA (AOP 047 do 052)	046		1.039.808	2.065.054
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	047		0	0
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	048		0	0
3. Potraživanja od kupaca	049		9.856	23.865
4. Potraživanja od zaposlenika i članova poduzetnika	050		103	0
5. Potraživanja od države i drugih institucija	051		580	9.948
6. Ostala potraživanja	052		1.029.269	2.031.241
III. KRATKOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 054 do 062)	053		7.516	3.766
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	054		0	0
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	055		0	0
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	056		0	0
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	057		0	0
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	058		0	0
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	059		0	0
7. Ulaganja u vrijednosne papire	060		0	0
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	061		7.516	3.766
9. Ostala financijska imovina	062		0	0
IV. NOVAC U BANC I BLAGAJNI	063		551.353	1.215.351
D) PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	064		18	12.877
E) UKUPNO AKTIVA (AOP 001+002+037+064)	065		1.713.431	4.017.162
F) IZVANBILANČNI ZAPISI	066		0	0
PASIVA				
A) KAPITAL I REZERVE (AOP 068 do 070+076+077+081+084+087)	067		86.246	111.179
I. TEMELJNI (UPISANI) KAPITAL	068		70.000	70.000
II. KAPITALNE REZERVE	069		0	0
III. REZERVE IZ DOBITI (AOP 071+072-073+074+075)	070		0	0
1. Zakonske rezerve	071		0	0
2. Rezerve za vlastite dionice	072		0	0
3. Vlastite dionice i udjeli (odbitna stavka)	073		0	0
4. Statutarne rezerve	074		0	0
5. Ostale rezerve	075		0	0
IV. REVALORIZACIJSKE REZERVE	076		0	0
V. REZERVE FER VRIJEDNOSTI (AOP 078 do 080)	077		0	0
1. Fer vrijednost financijske imovine raspoložive za prodaju	078		0	0
2. Učinkoviti dio zaštite novčanih tokova	079		0	0
3. Učinkoviti dio zaštite neto ulaganja u inozemstvu	080		0	0
VI. ZADRŽANA DOBIT ILI PRENESENI GUBITAK (AOP 082-083)	081		-29.820	16.246
1. Zadržana dobit	082		0	16.246
2. Preneseni gubitak	083		29.820	0
VII. DOBIT ILI GUBITAK POSLOVNE GODINE (AOP 085-086)	084		46.066	24.933
1. Dobit poslovne godine	085		46.066	24.933
2. Gubitak poslovne godine	086		0	0
VIII. MANJINSKI (NEKONTROLIRAJUĆI) INTERES	087		0	0
B) REZERVIRANJA (AOP 089 do 094)	088		0	0
1. Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	089		0	0
2. Rezerviranja za porezne obveze	090		0	0

3. Rezerviranja za započete sudske sporove	091		0	0
4. Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	092		0	0
5. Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	093		0	0
6. Druga rezerviranja	094		0	0
C) DUGOROČNE OBVEZE (AOP 096 do 106)	095		0	0
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	096		0	0
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	097		0	0
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	098		0	0
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	099		0	0
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	100		0	0
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	101		0	0
7. Obveze za predujmove	102		0	0
8. Obveze prema dobavljačima	103		0	0
9. Obveze po vrijednosnim papirima	104		0	0
10. Ostale dugoročne obveze	105		0	0
11. Odgođena porezna obveza	106		0	0
D) KRATKOROČNE OBVEZE (AOP 108 do 121)	107		672.185	2.499.327
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	108		0	0
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	109		0	0
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	110		0	0
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	111		0	0
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	112		0	120.000
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	113		0	0
7. Obveze za predujmove	114		0	0
8. Obveze prema dobavljačima	115		278.122	1.483.342
9. Obveze po vrijednosnim papirima	116		0	0
10. Obveze prema zaposlenicima	117		180.485	405.568
11. Obveze za poreze, doprinose i sličana davanja	118		213.578	489.669
12. Obveze s osnove udjela u rezultatu	119		0	0
13. Obveze po osnovi dugotrajne imovine namijenjene prodaji	120		0	0
14. Ostale kratkoročne obveze	121		0	748
E) ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEGA RAZDOBLJA	122		955.000	1.406.656
F) UKUPNO – PASIVA (AOP 067+088+095+107+122)	123		1.713.431	4.017.162
G) IZVANBILANČNI ZAPISI	124		0	0

RAČUN DOBITI I GUBITKA
za razdoblje 01.01.2018. do 31.12.2018.

Obrazac
POD-RDG

Obveznik: 65319684857; RIJEKA 2020 d.o.o.

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
I. POSLOVNI PRIHODI (AOP 126 do 130)	125		6.169.630	16.201.733
1. Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	126		0	0
2. Prihodi od prodaje (izvan grupe)	127		46.052	329.691
3. Prihodi na temelju upotrebe vlastitih proizvoda, robe i usluga	128		119.776	141.020
4. Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	129		0	0
5. Ostali poslovni prihodi (izvan grupe)	130		6.003.802	15.731.022
II. POSLOVNI RASHODI (AOP 132+133+137+141+142+143+146+153)	131		6.089.846	16.092.550
1. Promjene vrijednosti zaliha proizvodnje u tijeku i gotovih proizvoda	132		0	0
2. Materijalni troškovi (AOP 134 do 136)	133		2.997.927	8.869.283
a) Troškovi sirovina i materijala	134		197.812	886.498
b) Troškovi prodane robe	135		1.240	258
c) Ostali vanjski troškovi	136		2.798.875	7.982.527
3. Troškovi osoblja (AOP 138 do 140)	137		2.705.273	5.839.161
a) Neto plaće i nadnice	138		1.542.663	3.376.163
b) Troškovi poreza i doprinosa iz plaća	139		765.285	1.614.924
c) Doprinosi na plaće	140		397.325	848.074
4. Amortizacija	141		100.060	274.754
5. Ostali troškovi	142		286.486	1.070.684
6. Vrijednosna usklađenja (AOP 144+145)	143		0	0
a) dugotrajne imovine osim financijske imovine	144		0	0
b) kratkotrajne imovine osim financijske imovine	145		0	0
7. Rezerviranja (AOP 147 do 152)	146		0	0
a) Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	147		0	0
b) Rezerviranja za porezne obveze	148		0	0
c) Rezerviranja za započete sudske sporove	149		0	0
d) Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	150		0	0
e) Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	151		0	0
f) Druga rezerviranja	152		0	0
8. Ostali poslovni rashodi	153		100	38.668
III. FINANIJSKI PRIHODI (AOP 155 do 164)	154		52	1.453
1. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	155		0	0
2. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesima	156		0	0
3. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova poduzetnicima unutar grupe	157		0	0
4. Ostali prihodi s osnove kamata iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	158		0	0
5. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	159		0	0
6. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova	160		0	0
7. Ostali prihodi s osnove kamata	161		21	28
8. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi	162		27	1.302
9. Nerealizirani dobici (prihodi) od financijske imovine	163		0	0
10. Ostali financijski prihodi	164		4	123
IV. FINANIJSKI RASHODI (AOP 166 do 172)	165		2.357	15.700
1. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi s poduzetnicima unutar grupe	166		0	0
2. Tečajne razlike i drugi rashodi s poduzetnicima unutar grupe	167		0	0
3. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi	168		334	657
4. Tečajne razlike i drugi rashodi	169		2.023	15.043
5. Nerealizirani gubici (rashodi) od financijske imovine	170		0	0
6. Vrijednosna usklađenja financijske imovine (neto)	171		0	0
7. Ostali financijski rashodi	172		0	0
V. UDIO U DOBITI OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	173		0	0
VI. UDIO U DOBITI OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	174		0	0

VII. UDIO U GUBITKU OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	175		0	0
VIII. UDIO U GUBITKU OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	176		0	0
IX. UKUPNI PRIHODI (AOP 125+154+173 + 174)	177		6.169.682	16.203.186
X. UKUPNI RASHODI (AOP 131+165+175 + 176)	178		6.092.203	16.108.250
XI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 177-178)	179		77.479	94.936
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 177-178)	180		77.479	94.936
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 178-177)	181		0	0
XII. POREZ NA DOBIT	182		31.413	70.003
XIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 179-182)	183		46.066	24.933
1. Dobit razdoblja (AOP 179-182)	184		46.066	24.933
2. Gubitak razdoblja (AOP 182-179)	185		0	0
PREKINUTO POSLOVANJE (popunjavanje poduzetnik obveznika MSFI-a samo ako ima prekinuto poslovanje)				
XIV. DOBIT ILI GUBITAK PREKINUTOG POSLOVANJA PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 187-188)	186		0	0
1. Dobit prekinutog poslovanja prije oporezivanja	187		0	0
2. Gubitak prekinutog poslovanja prije oporezivanja	188		0	0
XV. POREZ NA DOBIT PREKINUTOG POSLOVANJA	189		0	0
1. Dobit prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 186-189)	190		0	0
2. Gubitak prekinutog poslovanja za razdoblje (AOP 189-186)	191		0	0
UKUPNO POSLOVANJE (popunjavanje samo poduzetnik obveznik MSFI-a koji ima prekinuto poslovanje)				
XVI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 179+186)	192		0	0
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 192)	193		0	0
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 192)	194		0	0
XVII. POREZ NA DOBIT (AOP 182+189)	195		0	0
XVIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 192-195)	196		0	0
1. Dobit razdoblja (AOP 192-195)	197		0	0
2. Gubitak razdoblja (AOP 195-192)	198		0	0
DODATAK RDG-u (popunjavanje poduzetnik koji sastavlja konsolidirani godišnji financijski izvještaj)				
XIX. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 200+201)	199		0	0
1. Pripisana imateljima kapitala matice	200		0	0
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	201		0	0
IZVJEŠTAJ O OSTALOJ SVEOBUHVAATNOJ DOBITI (popunjavanje poduzetnik obveznik primjene MSFI-a)				
I. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA	202		0	0
II. OSTALA SVEOBUHVAATNA DOBIT/GUBITAK PRIJE POREZA (AOP 204 do 211)	203		0	0
1. Tečajne razlike iz preračuna inozemnog poslovanja	204		0	0
2. Promjene revalorizacijskih rezervi dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine	205		0	0
3. Dobit ili gubitak s osnove naknadnog vrednovanja financijske imovine raspoložive za prodaju	206		0	0
4. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite novčanih tokova	207		0	0
5. Dobit ili gubitak s osnove učinkovite zaštite neto ulaganja u inozemstvu	208		0	0
6. Udio u ostaloj sveobuhvatnoj dobiti/gubitku društava povezanih sudjelujućim interesom	209		0	0
7. Aktuarski dobici/gubici po planovima definiranih primanja	210		0	0
8. Ostale nevlasničke promjene kapitala	211		0	0
III. POREZ NA OSTALU SVEOBUHVAATNU DOBIT RAZDOBLJA	212		0	0
IV. NETO OSTALA SVEOBUHVAATNA DOBIT ILI GUBITAK (AOP 203-212)	213		0	0
V. SVEOBUHVAATNA DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 202+213)	214		0	0
DODATAK Izvještaju o ostaloj sveobuhvatnoj dobiti (popunjavanje poduzetnik koji sastavlja konsolidirani izvještaj)				
VI. SVEOBUHVAATNA DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 216+217)	215		0	0
1. Pripisana imateljima kapitala matice	216		0	0
2. Pripisana manjinskom (nekontrolirajućem) interesu	217		0	0

BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE

U tekućoj poslovnoj godini, Društvo je ostvarilo ukupne prihode, u iznosu od 16.203 tis. kuna (6.170 tis. kuna u prethodnoj godini), i ukupne rashode, u iznosu od 16.108 tis. kuna (6.092 tis. kuna u prethodnoj godini).

Kao razlika ukupnih prihoda i rashoda, iskazana je dobit prije oporezivanja u iznosu od 95 tis. kuna (77 tis. kuna u prethodnoj godini).

Skraćeni prikaz ostvarenih prihoda i rashoda po aktivnostima, kao i na ukupnoj razini, dan je u tablici br. 1.

Tablica br. 1.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Poslovni prihodi	6.169.630	100,0	16.201.733	100,0	262,6
2.	Poslovni rashodi	6.089.846	98,7	16.092.550	99,3	264,3
3.	Rezultat iz poslovnih aktivnosti	79.784	1,3	109.183	0,7	136,8
4.	Financijski prihodi	52	0,0	1.453	0,0	2.794,2
5.	Financijski rashodi	2.357	0,0	15.700	0,1	666,1
6.	Rezultat iz financijskih aktivnosti	-2.305	0,0	-14.247	-0,1	618,1
7.	UKUPNI PRIHODI (1+4)	6.169.682	100,0	16.203.186	100,0	262,6
8.	UKUPNI RASHODI (2+5)	6.092.203	98,7	16.108.250	99,4	264,4
9.	Rezultat prije oporezivanja (7-8)	77.479	1,3	94.936	0,6	122,5
10.	Porez na dobit	31.413	0,5	70.003	0,4	222,8
11.	Dobit / gubitak (9-10)	46.066	0,7	24.933	0,2	54,1

Iz poslovnih aktivnosti ostvaren je pozitivan poslovni rezultat (dobitak) od 109 tis. kuna. S obzirom na specifičnu djelatnost i svrhu Društva, načelno ukupno poslovanje financirano potporama se kreće oko pozitivne nule. Dobitak predstavljaju vlastito fakturirane usluge ili dobra, umanjeno za direktne troškove.

Značajnije povećanje u tekućoj godini je zbog planiranog povećanja obujma poslovnih aktivnosti u svezi pripreme Grada Rijeke, za prijestolnicu kulture u 2020. godini. Samim tim, vrhunac aktivnosti se očekuje u 2019. godini.

Bilješka br. 1.1. – Poslovni prihodi

Struktura poslovnih prihoda koji u tekućoj godini iznose 16.202 tis. kuna (6.170 tis. kuna u prethodnoj godini), prikazana je u tablici br. 2.

Tablica br. 2.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Prihodi od prodaje	46.052	0,7	329.187	2,0	714,8
2.	Prihodi od subvencija	6.001.438	97,3	15.682.119	96,8	261,3
3.	Ostali poslovni prihodi	122.140	2,0	190.427	1,2	155,9
4.	U k u p n o	6.169.630	100,0	16.201.733	100,0	262,6

Kao što je vidljivo, glavnina prihoda (96,8 %) se odnosi na primljene subvencije temeljem kojih se financiraju osnovne djelatnosti Društva. Struktura izvora subvencija (potpora) u tekućoj i prethodnoj godini dana je u tablici br. 3.

Tablica br. 3.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Grad Rijeka	3.221.800	53,3	13.631.700	85,1	423,1
2.	Primorsko-Goranska županija	1.100.022	18,2	1.200.000	7,5	109,1
3.	Ostali	1.725.668	28,5	1.179.606	7,4	68,4
4.	U k u p n o	6.047.490	100,0	16.011.306	100,0	264,8

Ostali poslovni prihodi iskazani su u ukupnom iznosu od 190 tis. kuna (122 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su dani u nastavku:

OPIS	2017.	2018.
- prihodi od raznih odobrenja	2.364	47.036
- prihodi od upotrebe vlastitih proizvoda i usluga	119.776	141.020
- ostali prihodi	0	2.371
U k u p n o	122.140	190.427

Bilješka br. 1.2. – Financijski prihodi

Financijski prihodi su iskazani u iznosu od 1.453 kuna (52 kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u nastavku:

OPIS	2017.	2018.
- prihodi s osnove kamata	21	28
- prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i ostalih aktivnosti	31	1.425
U k u p n o	52	1.453

Bilješka br. 2.1. – Poslovni rashodi

Poslovni rashodi su iskazani u iznosu od 16.093 tis. kuna (6.090 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 4.

Tablica br. 4.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Materijalni troškovi	2.997.927	49,2	8.869.283	55,1	295,8
2.	Troškovi osoblja	2.705.273	44,4	5.839.161	36,3	215,8
3.	Amortizacija	100.060	1,6	274.754	1,7	274,6
4.	Vrijednosno usklađenje i rezerviranje	0	0,0	0	0,0	
5.	Ostali troškovi poslovanja	286.586	4,7	1.109.352	6,9	387,1
6.	U k u p n o	6.089.846	100,0	16.092.550	100,0	264,3

Materijalni troškovi iznose 8.869 tis. kuna (2.998 tis. kuna prethodne godine), a strukturno su prikazani u tablici br. 5.

Tablica br. 5.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Uredski i ostali materijali	31.331	1,0	138.057	1,6	440,6
2.	Troškovi sitnog inventara	134.405	4,5	624.493	7,0	464,6
3.	Troškovi energije i goriva	32.075	1,1	123.948	1,4	386,4
4.	Usluge telefona, pošte i prijevoza	108.296	3,6	138.128	1,6	127,5
5.	Usluge vanjskih partnera na projektima	1.577.867	52,6	4.471.639	50,4	283,4
6.	Troškovi promidžbe	262.446	8,8	1.261.726	14,2	480,8
7.	Usluge održavanja i zaštite	77.719	2,6	308.713	3,5	397,2
8.	Usluge zakupa	280.033	9,3	538.157	6,1	192,2
9.	Intelektualne usluge	128.999	4,3	471.504	5,3	365,5
10.	Ostali materijalni troškovi	364.755	12,2	792.918	8,9	217,4
11.	U k u p n o	2.997.927	100,0	8.869.283	100,0	295,8

Troškovi osoblja iskazani su u iznosu od 5.839 tis. kuna (2.705 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 6.

Tablica br. 6.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Neto plaća	1.542.663	57,0	3.376.163	57,8	218,9
2.	Porezi i doprinosi	1.162.610	43,0	2.462.998	42,2	211,9
3.	Ukupni troškovi plaća	2.705.273	100,0	5.839.161	100,0	215,8

U tekućoj godini, na temelju sati rada je bilo prosječno zaposleno 34 osoba, dok prethodne godine 21 osoba. Prosječno isplaćena neto plaća za 2018. godinu je iznosila 8.526 kuna, dok prethodne godine 6.122 kuna.

Troškovi amortizacije, u ukupnom iznosu od 275 tis. kuna (100 tis. kuna u prethodnoj godini) strukturno se odnose na:

OPIS	2017.	2018.
- amortizacija nematerijalne imovine	0	53.446
- amortizacija materijalne imovine	100.060	221.308
U k u p n o	100.060	274.754

Ostali troškovi poslovanja iznose 1.109 tis. kuna (287 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 7.

Tablica br. 7.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Dnevnice i putni troškovi	65.889	23,0	304.436	27,4	462,0
2.	Naknade zaposlenima	67.644	23,6	145.060	13,1	214,4
3.	Premije osiguranja	5.444	1,9	32.303	2,9	593,4
4.	Naknade bankama	6.740	2,4	18.222	1,6	270,4
5.	Razne naknade, doprinosi, nepriznati PDVi sl.	101.600	35,5	439.423	39,6	432,5
6.	Ostali troškovi	39.269	13,7	169.908	15,3	432,7
7.	U k u p n o	286.586	100,0	1.109.352	100,0	387,1

Naknade zaposlenima odnose se na naknadu za prijevoz s posla i na posao (114 tis. kuna) te prigodne nagrade kao što je dar za djecu za Svetog Nikolu i Božićnica u obliku bona (30 tis. kuna).

Bilješka br. 2.2. – Financijski rashodi

U tekućoj poslovnoj godini, financijski rashodi iznose 16 tis. kuna (2 tis. kuna u prethodnoj godini), a struktura je dana u nastavku:

OPIS	2017.	2018.
- rashodi s osnove kamata	334	657
- rashodi od negativnih tečajnih razlika	2.023	15.043
U k u p n o	2.357	15.700

Bilješka br. 3. – Rezultat poslovanja

Nakon prikaza ukupnih prihoda i rashoda, u nastavku, u tablici br. 8., prikazani su učinci poslovanja Društva, prije oporezivanja, kao i nakon oporezivanja porezom na dobit.

Tablica br. 8.

Tek. br.	N a z i v	2017.		2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Ukupni prihodi	6.169.682	100,0	16.203.186	100,0	262,6
2.	Ukupni rashodi	6.092.203	98,7	16.108.250	99,4	264,4
3.	Dobiti prije oporezivanja (1-2)	77.479	1,3	94.936	0,6	122,5
4.	Porez na dobit	31.413	0,5	70.003	0,4	222,8
5.	Dobit poslije oporezivanja (3-4)	46.066	0,7	24.933	0,2	54,1

Po konačnom obračunu, Društvo je iskazalo poreznu obvezu u iznosu od 70 tis. kuna (31 tis. kuna prethodne godine). Obračun poreza na dobit utvrđuje se na temelju Zakonu o porezu na dobit (NN, br. 177/04. do 106/18.), te Pravilniku o porezu na dobit (NN, br. 95/05. do 1/19.).

Iskazana obveza poreza na dobit u cijelosti se odnosi na porez iz tekućeg poslovanja. Izračun poreza na dobit, dan je u nastavku:

OPIS	Iznos (kn)
- početna računovodstvena osnovica	94.936
- uvećanje za nepriznate rashode	293.972
- umanjenje porezne osnovice	0
- konačna porezna osnovica	388.908
- porezna obveza (18,0 %)	70.003

3.4. BILJEŠKE UZ BILANCU

U ovim bilješkama se prezentiraju detaljniji elementi i informacije o stavkama imovine i izvora imovine.

Ukupna aktiva/pasiva na kraju tekućeg razdoblja iznosila je 4.017 tis. kuna, što je 2.304 tis. kuna ili 134,5 % više nego krajem prethodne godine. Struktura krajem tekuće i prethodne godine, dana je u tablici br. 1.

Tablica br. 1.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Potraživanja za upis. a neup. kap.	0	0,0	0	0,0	
2.	Dugotrajna imovina	114.736	6,7	720.114	17,9	627,6
3.	Kratkotrajna imovina	1.598.677	93,3	3.284.171	81,8	205,4
4.	Plać. trošk. bud. razd. i ned. napl. prih.	18	0,0	12.877	0,3	71.538,9
I.	UKUPNO AKTIVA (1+2+3+4)	1.713.431	100,0	4.017.162	100,0	234,5
5.	Kapital i rezerve	86.246	5,0	111.179	2,8	128,9
6.	Dugoročna rezerviranja za rizike i troškove	0	0,0	0	0,0	
7.	Dugoročne obveze	0	0,0	0	0,0	
8.	Kratkoročne obveze	672.185	39,2	2.499.327	62,2	371,8
9.	Odgod. plać. troš. i prih. bud. razd.	955.000	55,7	1.406.656	35,0	147,3
II.	UKUPNO PASIVA (5+6+7+8+9)	1.713.431	100,0	4.017.162	100,0	234,5

Značajan rast ukupne imovine najvećim je dijelom rezultat povećanja osnovnih sredstava (za 605 tis. kuna), s jedne, odnosno povećanje potraživanja za ugovorene potpore (za 925 tis. kuna), s druge strane.

Dugotrajna imovina se najvećim dijelom odnosi na ulaganja u internetske sadržaje i uređenje prostora u najmu (318 tis. kuna), te na raznu računalnu i sličnu opremu (212 tis. kuna)

Kratkotrajna imovina, koja čini 81,8 % ukupne imovine, najvećim se dijelom odnosi na potraživanja za potpore (59,4 %), te na novčana sredstva (37,0 %).

Na strani izvora financiranja, najveći dio se odnosi na obveze prema dobavljačima (36,9 %), te na odgođene prihode s osnove potpora (35,0 %).

Bilješka br. 1. – Dugotrajna imovina

Ukupna dugotrajna imovina iznosi 720 tis. kuna (115 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno je prikazana u tablici br. 2.

Tablica br. 2.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Nematerijalna imovina	0	0,0	318.375	44,2	0,0
2.	Materijalna imovina	114.736	100,0	401.739	55,8	28,6
3.	U k u p n o	114.736	100,0	720.114	100,0	627,6

Bilješka br. 1.1. – Nematerijalna imovina

Nematerijalna imovina je iskazana u iznosu od 318 tis. kuna (krajem prethodne godine nije iskazana vrijednost), a strukturno je prikazana u nastavku:

<i>u kunama</i>		
OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- ulaganje u internetske stranice	0	104.302
- ulaganje u tuđu materijalnu imovinu	0	174.073
- ostala nematerijalna imovina	0	40.000
U k u p n o	0	318.375

Povećanje vrijednosti nematerijalne imovine rezultat je sljedećih aktivnosti

OPIS	Promjena	HRK
- nova nabava u tekućoj godini	+	371.821
- obračunata amortizacija	-	53.446

Prikaz promjena na nabavnoj vrijednosti i ispravku vrijednosti dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine, dan je u tablici br. 3., na idućoj stranici.

Tablica 3. - Promjena na dugotrajnoj nematerijalnoj i materijalnoj imovini u tekućoj i prethodnoj godini

Tek. br.	Naziv	Nematerijalna imovina	Zemljište	Građevinski objekti	Pogrojenja i oprema	Alati i transportna imovina	Mat. imovina u pripr. i predjmovi	Ukupno (kn) (3+4+5+6+7+8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Početno stanje nabavne vrijednosti 01.01.2017.	0	0	0	0	0		0
2.	Nabavljeno u tekućoj godini				214.796			214.796
3.	Prijenos sa stanja imovine u pripremi							0
4.	Oluđenje (prodaja, rashod, ...)							0
A.	UKUPNO NABAVNA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2017. (+2+3+4)	0	0	0	214.796	0	0	214.796
1.	Početno stanje akumulirane amortizacije 01.01.2017.	0	0	0	0	0		0
2.	Obracunana amortizacija u tekućoj godini				100.060			100.060
3.	Akumulirana amortizacija odučene imovine							0
B.	AKUMULIRANA AMORTIZACIJA Stanje 31.12.2017. (+2+3)	0	0	0	100.060	0	0	100.060
C.	SADAŠNJA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2017. (A-B)	0	0	0	114.736	0	0	114.736
1.	Početno stanje nabavne vrijednosti 01.01.2018.	0	0	0	214.796	0		214.796
2.	Nabavljeno u tekućoj godini	371.821			313.348	194.963		880.132
3.	Prijenos sa stanja imovine u pripremi							0
4.	Oluđenje (prodaja, rashod, ...)							0
A.	UKUPNO NABAVNA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2018. (+2+3+4)	371.821	0	0	528.144	194.963	0	1.094.928
1.	Početno stanje akumulirane amortizacije 01.01.2018.	0			100.060	0		100.060
2.	Obracunana amortizacija u tekućoj godini	53.446			215.698	5.610		274.754
3.	Akumulirana amortizacija odučene imovine							0
B.	AKUMULIRANA AMORTIZACIJA Stanje 31.12.2018. (+2+3)	53.446	0	0	315.758	5.610	0	374.814
C.	SADAŠNJA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2018. (A-B)	318.375	0	0	212.386	189.353	0	720.114

Bilješka br. 1.2. – Materijalna imovina

Krajem tekuće godine, materijalna imovina iznosi 402 tis. kuna (115 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno je prikazana u tablici br. 4.

Tablica br. 4.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Računalna oprema	114.736	100,0	212.385	52,9	54,0
2.	Uredska i ostala oprema	0	0,0	189.354	47,1	0,0
3.	U k u p n o	114.736	100,0	401.739	100,0	350,1

Povećanje vrijednosti za 287 tis. kuna, rezultat je sljedećih promjena:

OPIS	Promjena	HRK
- nova nabava u tekućoj godini	+	508.311
- obračunata amortizacija	-	221.308

Bilješka br. 2. – Kratkotrajna imovina

Ukupna vrijednost kratkotrajne imovine, na datum bilance, iznosi 3.284 tis. kuna, što je 1.685 tis. kuna više nego krajem prethodne godine, a strukturno je prikazana u tablici br. 5.

Tablica br. 5.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Zalihe	0	0,0	0	0,0	
2.	Potraživanja od kupaca	9.856	0,6	23.865	0,7	242,1
3.	Potraživanja za ugovorene potpore	1.025.000	64,1	1.950.000	59,4	190,2
4.	Ostala kratkotrajna potraživanja	4.952	0,3	91.189	2,8	1.841,5
5.	Financijska imovina	7.516	0,5	3.766	0,1	50,1
6.	Novac na računu i blagajni	551.353	34,5	1.215.351	37,0	220,4
7.	U k u p n o	1.598.677	100,0	3.284.171	100,0	205,4

Bilješka br. 2.1. – Potraživanja od kupaca

Potraživanja od kupaca iznose 24 tis. kuna (10 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazana u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- potraživanja od kupaca u zemlji	1.866	23.865
- potraživanja od kupaca iz inozemstva	7.990	0
- ispravak vrijednosti potraživanja od kupaca	0	0
U k u p n o	9.856	23.865

Bilješka br. 2.2. – Ostala kratkotrajna potraživanja

Ostala kratkotrajna potraživanja iznose 2.041 tis. kuna (1.030 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazana u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- potraživanja za dane predujmove	4.269	81.241
- potraživanja od zaposlenih	103	0
- potraživanja od države	580	9.948
- potraživanja za ugovorene potpore	1.025.000	1.950.000
U k u p n o	1.029.952	2.041.189

Potraživanje za ugovorene potpore odnose se na potpore koje su dobivene (naplaćene) u prvom kvartalu 2019. godine, a ugovorene su do kraja 2018. godine. Jedan dio rečenih potpora je razgraničen te će biti priznat u prihode sukladno sučeljavanju s odnosnim troškovima.

Bilješka br. 2.3. – Kratkotrajna financijska imovina

Kratkotrajna financijska imovina iznosi 4 tis. kuna (8 tis. kuna krajem prethodne godine), a odnosi se na dane jamčevine (depozite).

Bilješka br. 2.4. – Novac na računu i u blagajni

Novčana sredstva, na datum bilance, iznose 1.215 tis. kuna (551 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno se odnose na:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- žiro računi – kunski	537.045	1.115.914
- žiro računi – devizni	14.307	96.665
- blagajna	1	2.772
U k u p n o	551.353	1.215.351

Bilješka br. 3. – Aktivna vremenska razgraničenja

U tekućoj godini rečena stavka iznosi 13 tis. kuna (prethodne godine, 18 kuna), a struktura je dana u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- razgraničeni i unaprijed plaćeni troškovi	18	12.877
- nedospjela naplata prihoda	0	0
U k u p n o	18	12.877

Bilješka br. 4. - Kapital

Ukupni kapital Društva, na datum bilance, iznosi 111 tis. kuna (86 tis. kuna krajem prethodne godine), a struktura je dana u tablici br. 6.

Tablica br. 6.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Upisani (temeljni) kapital	70.000	81,2	70.000	63,0	100,0
2.	Kapitalne rezerve	0	0,0	0	0,0	
3.	Zadržana dobit / Preneseni gubitak	-29.820	-34,6	16.246	14,6	-54,5
4.	Dobit / gubitak tekuće godine	46.066	53,4	24.933	22,4	54,1
5.	U k u p n o	86.246	100,0	111.179	100,0	128,9

Bilješka br. 4.1. – Temeljni kapital

Temeljni kapital Društva iznosi 70.000 kuna i nije se mijenjao u odnosu na prethodnu poslovnu godinu. Sastoji se od 2 udjela, i to kako slijedi:

- Grad Rijeka, u iznosu od 50.000 kuna
- Primorsko-Goranska Županija, u iznosu od 20.000 kuna

Bilješka br. 4.2. – Zadržani dobitci

Društvo je krajem 2018. godine iskazalo zadržane dobitke u iznosu od 16 tis. kuna (krajem prethodne godine je iskazan preneseni gubitak u iznosu od 30 tis. kuna). U tekućoj godini dobitak iz 2017. godine je iskorišten za pokriće gubitka iz 2016. godine.

Bilješka br. 5. – Kratkoročne obveze

Kratkoročne obveze na kraju tekućeg razdoblja iznose 2.499 tis. kuna (672 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u tablici br. 7.

Tablica br. 7.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Obveze prema dobavljačima	278.122	41,4	1.483.342	59,3	18,7
2.	Kratkoročne financijske obveze	0	0,0	120.000	4,8	0,0
3.	Ostale kratkoročne obveze	394.063	58,6	895.985	35,8	44,0
4.	U k u p n o	672.185	100,0	2.499.327	100,0	62,7

Bilješka br. 5.1. - Obveze prema dobavljačima

Na datum bilance, obveze prema dobavljačima iznose 1.483 tis. kuna (278 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- obveze prema dobavljačima u zemlji – pravne osobe	171.094	1.153.486
- obveze prema dobavljačima u inozemstvu – pravne osobe	30.584	150.399
- obveze prema dobavljačima – fizičke osobe	76.444	179.457
U k u p n o	278.122	1.483.342

Bilješka br. 5.2. – Kratkoročne financijske obveze

Krajem tekuće godine, kratkoročne financijske obveze iznose 120 tis. kuna (nisu iskazane prethodne godine), a odnose se na primljenu jamčevinu temeljem postupka javne nabave za određenu uslugu.

Bilješka br. 5.3. – Ostale kratkoročne obveze

Na datum bilance ostale kratkoročne obveze iznose 896 tis. kuna (394 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u tablici br. 8.

Tablica br. 8.

Tek. br.	N a z i v	31.12.2017.		31.12.2018.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Obveze prema zaposlenima	180.485	45,8	405.568	45,3	224,7
2.	Obveze prema državi	213.578	54,2	489.669	54,7	229,3
3.	Ostale kratkoročne obveze	0	0,0	748	0,1	
4.	U k u p n o	394.063	100,0	895.985	100,0	227,4

Obveze prema zaposlenima se odnose na plaće i druge dodatke iz prosinca tekuće godine koje su isplaćene u siječnju iduće godine.

Obveze prema državi su strukturno prikazane u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- obveze za poreze i doprinose	165.309	342.065
- obveze za porez na dobit	31.413	49.065
- ostale obveze prema državi	16.856	98.539
U k u p n o	213.578	489.669

Bilješka br. 6. – Pasivna vremenska razgraničenja

Na datum bilance, pasivna vremenska razgraničenja iznose 1.407 tis. kuna (955 tis. kuna krajem prethodne godine), a struktura je dana u nastavku:

OPIS	31.12.2017.	31.12.2018.
- odgođene potpore – Grad Rijeka	678.200	755.000
- odgođene potpore – Primorsko – Goranska županija	276.800	0
- odgođene potpore - ostalo	0	651.656
U k u p n o	955.000	1.406.656

Odgođene potpore oprihodovati će se po nastanku pripadajućeg troška poslovanja.

3.5. OSTALE INFORMACIJE

U nastavku su dane ostale informacije koje nisu iskazane u okviru financijskih izvještaja, a bitne su za razumijevanje pojedinih stavaka financijskih izvještaja. One obuhvaćaju sljedeće cjeline:

- a) sudski sporovi u korist i na teret Društva,
- b) događaji nakon datuma bilance,
- c) upravljanje rizicima.

a) Sudski sporovi u korist i na teret Društva

Na datum bilance, ne vode se značajniji sudski postupci, kako u korist tako ni na teret Društva.

b) Događaji nakon datuma bilance

U razdoblju između datuma bilance (31. prosinca 2018. godine) i datuma odobravanja financijskih izvještaja (31. ožujka 2019. godine), nije bilo poslovnih događaja koji bi utjecali na iskazani financijski položaj i financijsku uspješnost na datum bilance.

c) Upravljanje rizicima

U okviru ove stavke dane su osnovne informacije o rizicima poslovanja koji se mogu pojaviti i načine na koji ih se kontrolira.

1. Tržišni i cjenovni rizik

Društvo najvećim dijelom ne ostvaruje prihode komercijalnim putem već mu je svrha organizacija događanja koji će pripremiti Grad Rijeku za prijestolnicu kulture u 2020. godini. Društvo se stoga financira iz primljenih potpora.

U tom kontekstu klasični rizici vezani za tržište i cjenovnu politiku ne postoje.

2. Kamatni rizik

Kamatni rizik proizlazi iz mogućih promjena razina kamatnih stopa na tržištu kapitala, što povlači i visinu cijene tuđih izvora kapitala.

Društvo nema zaduženja prema financijskim institucijama tako da nema niti rečenog rizika.

3. Kreditni rizik

Kreditni rizik označava situaciju kad suprotna strana (dužnici) postanu nesolventni, tj. kad prestanu biti u mogućnosti na vrijeme i učinkovito podmirivati svoje obveze.

Kako se Društvo najvećim dijelom financira iz potpora ne postoji rizik ne naplate potraživanja u značajnom iznosu.

4. Rizik promjene tečaja ili valutni rizik

Rizik se sastoji u tome hoće li eventualna promjena tečaja značajnije utjecati na kretanje rezultata i novčanog toka. Držimo da nema značajnijeg rizika po ovoj osnovi.