R E P U B L I K A H R V A T S K A
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradonačelnik
KLASA: 023-01/19-04/141-55
URBROJ: 2170/01-15-00-19-29
Rijeka, 15. 11. 2019.

Gradonačelnik je 15. studenog 2019. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se Izvješće o radu Muzeja grada Rijeke za 2018. godinu.
2. Izvješće iz točke 1. ovog zaključka prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

GRADONAČELNIK

mr.s. Vojko OBERSNEL

Dostaviti:
1. Gradskom vijeću, n/r predsjednika
2. Odjel gradske uprave za kulturu, n/r Ivana Šarara
3. Ured Grada, n/r Mirne Pavlović-Vodinelić i Federike Nikolić

R E P U B L I K A H R V A T S K A
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradonačelnik
Rijeka, 15. 11. 2019.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednika Andreja Poropata

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Izvješće o radu Muzeja grada Rijeke za 2018. godinu.**

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst) za izvjestitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem mr.sc. Vojka Obersnela, Ivana Šarara, pročelnika Odjela gradske uprave za kulturu te Ervina Dubrovića, ravnatelja Muzeja grada Rijeke.

GRADONAČELNIK
mr.sc. Vojko OBERSNEL

REPUBLIKA HRVATSKA - GRAD RIJEKA 1 - GRADONAČELNIK RIJEKA - PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

BILANCA

na dan 31.prosinac 2018.

Obrazac BIL
VP 152

Obveznik: **RKP: 31091**
Naziv: MUZEJ GRADA RIJEKE
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

22.388.361,86
Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	5.957.197	6.400.723	107,4
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	5.660.897	6.174.765	109,1
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	0	0	-
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			-
012	Nematerijalna imovina	005			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	5.660.897	6.174.765	109,1
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	45.317	44.153	97,4
0211	Stambeni objekti	009	93.095	93.095	100,0
0212	Poslovni objekti	010			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			-
0214	Ostali građevinski objekti	012			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013	47.778	48.942	102,4
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	469.763	521.147	110,9
0221	Uredska oprema i namještaj	015	1.267.979	1.285.256	101,4
0222	Komunikacijska oprema	016	178.419	184.234	103,3
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	527.667	672.035	127,4
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019	240.753	272.068	113,0
0226	Sportska i glazbena oprema	020			-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021		2.299	-
0228	Vojna oprema	022			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	1.745.055	1.894.745	108,6
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	5.145.817	5.609.465	109,0
0241	Knjige	031	174.047	175.671	100,9
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032			-
0243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	033	4.971.770	5.433.794	109,3
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	034			-
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	037			-
0252	Osnovno stado	038			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	0	0	-
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			-
0262	Ulaganja u računalne programe	042	38.184	38.184	100,0
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	043			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045	38.184	38.184	100,0
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046			-
04	Sitni inventar (AOP 048+049-050)	047	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara	048			-
042	Sitni inventar u upotrebi	049	253.109	266.946	105,5
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	253.109	266.946	105,5
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	052			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059			-
062	Proizvodnja i proizvodi	060			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061			-
064	Roba za daljnju prodaju	062			-
1	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	296.300	225.958	76,3
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	5.385	1.153	21,4
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	5.385	1.123	20,9
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	5.385	1.123	20,9
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068			-
1114	Prijelazni račun	069		0	-
112	Izdvojena novčana sredstva	070			-
113	Novac u blagajni	071		30	-
114	Vrijednosnice u blagajni	072			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 080)	073	3.592	0	0,0
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076			-
122	Jamčevni polozi	077			-
123	Potraživanja od zaposlenih	078			-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079	3.592	0	0,0
129	Ostala potraživanja	080		0	-
13	Potraživanja za dane zajmove (AOP 082+100-111)	081	0	0	-
	Zajmovi - tuzemni (AOP 083 do 099)	082	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	083			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	084			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	085			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	086			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	087			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	088			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	089			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	090			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	091			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	092			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	093			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	094			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	095			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	096			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	097			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	098			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	099			-
	Zajmovi - inozemni (AOP 101 do 110)	100	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	101			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	102			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	103			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	104			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	105			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	106			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	107			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	108			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	109			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	110			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	111			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 113+120-127)	112	0	0	-
	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 114 do 119)	113	0	0	-
1411	Čekovi	114			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	115			-
1431	Mjenice	116			-
1441	Obveznice	117			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	118			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	119			-
	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 121 do 126)	120	0	0	-
1412	Čekovi	121			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	122			-
1432	Mjenice	123			-
1442	Obveznice	124			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	125			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	126			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	127			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 129+136-139)	128	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 130 do 135)	129	0	0	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	130			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	131			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	132			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	133			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	134			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	135			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 137+138)	136	0	0	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	137			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	138			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	139			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 141+142+143+151+152+153+154+155-156)	140	143.747	48.095	33,5
161	Potraživanja za poreze	141			-
162	Potraživanja za doprinose	142			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 144 do 150)	143	0	0	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	144			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	145			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	146			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	147			-
1635	Pomoći izravnanja za decentralizirane funkcije	148			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	149			-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	150			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	151		0	-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	152		0	-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	153	972	4.764	490,1
167	Potraživanja za prihode iz proračuna	154	142.775	43.659	30,6
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	155			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	156		328	-
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	157			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 159 do 161)	158	143.576	176.710	123,1
191	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja	159			-
192	Nedospjela naplata prihoda	160			-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	161	143.576	176.710	123,1
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 163+223)	162	5.957.197	6.400.723	107,4
2	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	733.199	278.291	38,0
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 165 do 167 + 171 do 174)	164	378.248	278.291	73,6
231	Obveze za zaposlene	165	130.162	165.214	126,9
232	Obveze za materijalne rashode	166	244.459	112.937	46,2
234	Obveze za financijske rashode (AOP 168 do 170)	167	0	140	-
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	168			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	169			-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	170		140	-
235	Obveze za subvencije	171			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	172			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	173			-
239	Ostale tekuće obveze	174	3.627	0	0,0
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	175	354.951	0	0,0
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 177+184-191)	176	0	0	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 178 do 183)	177	0	0	-
2511	Obveze za čekove	178			-
2521	Obveze za trezorske zapise	179			-
2531	Obveze za mjenice	180			-
2541	Obveze za obveznice	181			-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	182			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	183			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 185 do 190)	184	0	0	-
2512	Obveze za čekove	185			-
2522	Obveze za trezorske zapise	186			-
2532	Obveze za mjenice	187			-
2542	Obveze za obveznice	188			-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	189			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	190			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	191			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 193+210)	192	0	0	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 194 do 209)	193	0	0	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	194			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	195			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	196			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	197			-
2643	Obvez za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	198			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	199			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	200			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	201			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	202			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	203			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	204			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	205			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	206			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	207			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	208			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	209			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 211 do 219)	210	0	0	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	211			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	212			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	213			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	214			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	215			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	216			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	217			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	218			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	219			-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 221+222)	220	0	0	-
291	Odgođeno plaćanje rashoda	221			-
292	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	222			-
9	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	5.223.998	6.122.432	117,2
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 225-228)	224	5.660.897	6.174.765	109,1
911	Vlastiti izvori (AOP 226+227)	225	5.660.897	6.174.765	109,1
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	226	5.299.131	5.665.732	106,9
9112	Ostali vlastiti izvori	227	361.766	509.033	140,7
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 229+230)	228	0	0	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	229			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	230			-
922	Višak/manjak prihoda (ne upisuje se podatak)	231	437.871	56.769	13,0
9221	Višak prihoda (AOP 233 do 235)	232	0	0	-
92211	Višak prihoda poslovanja	233			-
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	234			-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	235			-
9222	Manjak prihoda (AOP 237 do 239)	236	437.871	56.769	13,0
92221	Manjak prihoda poslovanja	237	159.519	55.145	34,6
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	238	278.352	1.624	0,6
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	239			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	240	972	4.436	456,4
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	241			-
98	Rezerviranja viška prihoda	242			-
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	243	0	0	-
991	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 245)	244	0	0	-
996	Izvanbilančni zapisi - pasiva	245			-
Obvezni analitički podaci					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	246			-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	247			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	248	972	44.595	4.588,0
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	249	142.775	3.500	2,5
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	250			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	251			-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	252		0	
12912	Potraživanja za predujmove	253		0	
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	254			
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	255			
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	256			
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	257			
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	258			-
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	259			-
13333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	260			
13343	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	261			
13413	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	262			
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	263			
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	264			
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	265			
13633	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	266			

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	267			
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	268			
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	269			
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	270			
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	271			
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	272			
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	273			
16721	Potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun	274	142.775	43.659	
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	275	145.982	76.964	52,7
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	276	232.266	201.327	86,7
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	277	169.866	0	0,0
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	278	185.085	0	0,0
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	279			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	280			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	281			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	282			-
23951	Obveze za predujmove	283		0	-
23952	Obveze za depozite	284			
23953	Obveze za jamčevine	285			
23954	Ostale nespomenute obveze	286			
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	287	35	0	
23956	Obveze proračuna za naplaćene prihode proračunskog korisnika	288			
23957	Obveze za EU predujmove	289			
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	290	3.592	0	
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	291			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	292			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	293			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	294			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	295			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	296			-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	297			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	298			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	299			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	300			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	301			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	302			-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	303			-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	304			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	305			-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	306			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	307			-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	308			-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	309			-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	310			-

U Rijeci, dana: 29.01.2019.

Odgoovorna osoba (potpis)

MUZEJ GRADA RIJEKA

Osoba za kontaktiranje: Ljiljana Horvat

Telefon za kontakt: 051351097

Odgovorna osoba: Ervina Dubrović

Razina: 21
RKDP: 31091
Matični broj: 03328660
OIB: 54866235165
Šifra djelatnosti: 9102
Žiro račun: 2402006-1100110041

Proračunski korisnik:
MUZEJ GRADA RIJEKE

B I L J E Š K E uz godišnja financijska izvješća

za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2018. godine

Popis ugovornih odnosa i popis sudskih sporova u tijeku prikazan je u navedenim tablicama:

Tablica 1: Popis ugovornih odnosa

Red.br.	Datum izdavanja / primanja	Instrument osiguranja	Iznos dani / primljeni	Primatelj / davatelj	Namjena	Dokument	Rok važenja	Napomena
1.	2.1.2019	Bjanko zadužnica	5.000,00 kn	NAKLADA VAL d.o.o. Rijeka	Osiguranje potraživanja	Ugovor o komisiji	neodređeno vrijeme	

Tablica 2: Popis sudskih sporova u tijeku

Red.br.	Tuženik	Tužitelj	Sažeti opis prirode spora	Iznos glavnice	Procjena financijskog učinka	Procijenjeno vrijeme odljeva/ priljeva sredstava	Početak sudskog spora	Napomena

Muzej grada Rijeke nema podataka za Popis sudskih sporova u tijeku u 2018. godini.

Bilješke uz **BIL-BILANCA** - stanje 31.12.2018.

1. **IMOVINA**

AOP 001 Vrijednost imovine u 2018. godini povećana je u odnosu na prethodnu godinu, odnosno početno stanje za 7,4%.

AOP 002 Nefinancijska imovina - u 2018. godini povećana je vrijednost nefinancijske imovine za 9,1%. Muzej grada Rijeke je tijekom 2018. godine nabavio slijedeću nefinancijsku imovinu:

Konto	Naziv	Iznos
4221100	Računala i računalna oprema	26.500 kn
4221200	Uredski namještaj	2.000 kn
4222100	Radio i TV prijemnici	2.900 kn
4222900	Ostala komunikacijska oprema	11.434 kn
4223900	Ostala oprema za održavanje i zaštitu	144.368 kn
4225200	Mjerni i kontrolni uređaji	31.314 kn
4227300	Oprema	2.299 kn
4241100	KNJIGE	1.624 kn
4243100	Muzejski izlošci - nabava muzejske građe	462.024 kn
	UKUPNO:	**684.464 kn**

I to za slijedeće programe:

Naziv	Iznos
OTKUP MUZEJSKE GRAĐE	462.024 kn
ZAŠTITNA OPREMA	142.812 kn
NABAVA RAČUNALNE I KOMUNIKACIJSKE OPREME	42.834 kn
NABAVA STRUČNE LITERATURE ZA MUZEJSKU KNJIŽNICU	1.624 kn
Projekt EPK - GALEB	35.169 kn
UKUPNO:	**684.464 kn**

Od ukupno nabavljene nefinancijske imovine 111.730 kn je donirano od strane fizičkih osoba i to najviše muzejske građe.

Tijekom 2018. godine nabavljen je sitan inventar u vrijednosti od 18.293 kn.

AOP 063 Financijska imovina - vrijednost financijske imovine u 2018. godini smanjena je u odnosu na prethodnu godinu za 23,7%.

AOP 067 Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka – saldo žiro računa na dan 31.12.2018. iznosi 1.123 kn i smanjen je u odnosu na prethodnu godinu za 79,1% . Razlog tako velikog smanjenja je uvođenje Riznice grada Rijeke. Tijekom 2018. godine gotovo sve uplate i isplate su išle preko računa Riznice.
AOP 071 Novac u blagajni – saldo blagajne na dan 31.12.2018. godine iznosi 30 kn.

AOP 153 Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga iznose 4.764 kn i povećana su u odnosu na prethodnu godinu za 390,1 %. Iznos od 3.500 kn odnosi se na nedospjela potraživanja.
AOP 154 Potraživanja za prihode iz proračuna iznose 43.659 kn i smanjena su u odnosu na prethodnu godinu za 69,4%.
AOP 156 Ispravak vrijednosti potraživanja u iznosu 328 kn proveden je za potraživanja prema kupcu kod kojeg je pokrenut i završen skraćeni stečajni postupak.
AOP 161 Kontinuirani rashodi budućih razdoblja sastoje se od:

- plaće za prosinac 2018. godine u iznosu od 165.214 kn
- kontinuiranih materijalnih rashoda u iznosu od 11.496 kn.

2. OBVEZE I VLASTITI IZVORI

AOP 162 Vrijednost obveza i vlastitih izvora u 2018. godini povećana je u odnosu na prethodnu godinu, odnosno početno stanje za 7,4%.

AOP 163 Obveze na dan 31.12.2018. godine iznose 278.291 kn i znatno su smanjene u odnosu na prethodnu godinu za 62,0%. Veliki dio obveza iz 2017. gdoine podmiren je početkom 2018. godine. Od ukupnih obveza 201.327 kn su nedospjele obveze, dok je dospjelo 76.964 kn obveza.
AOP 165 Obveze za zaposlene povećane su za 26,9% zbog povećanja broja zaposlenih.
AOP 166 Obveze za materijalne rashode smanjene su za 53,8%.
AOP 170 Obveze za ostale financijske rashode iznose 140 kn.

AOP 223 Vlastiti izvori povećani su za 17,2% u odnosu na prethodnu godinu.
AOP 226 Vlastiti izvori iz proračuna povećani su za 6,9%, a **AOP 227** Ostali vlastiti izvori za 40,7% najviše zbog nabave nefinancijske imovine.
AOP 236 Manjak prihoda – ukupni manjak prihoda na kraju 2018. godine iznosi 56.769 kn i znatno je smanjen u odnosu na prethodnu godinu za 87%. U 2018. godini osvaren je višak prihoda u iznosu od 388.134 kn čime se zantno smanjio preneseni manjak iz 2017. godine.

Bilješke uz IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA, OBRAZAC **PR-RAS**

1. PRIHODI POSLOVANJA

AOP 001 Prihodi poslovanja u 2018. godini iznose 4.528.820 kn i povećani su u odnosu na prethodnu godinu za 55,0%.

AOP 045 Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna u 2018. godini iznose 320.901 kn i povećane su za 52,8%.
AOP 057 Pomoći od izvanproračunskih korisnika i **AOP 058** Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika u 2018. godini iznose 12.983 kn. Navedenog prihoda nije bilo u prethodnoj godini, a odnosi se na prihode dobivene od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za osobu na stručnom osposobljavanju.
AOP 063 Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan u 2018. godini iznose 307.918 kn i povećane su za 46,6%.

AOP 064 Tekuće pomoći povećane suu 2018. godini za 90,8% u odnosu na prethodnu godinu.

Naziv programa	Iznos
ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE - RESTAURACIJA	50.000 kn
ZAŠTITNA OPREMA	3.500 kn
NABAVA RAČUNALNE I KOMUNIKACIJSKE OPREME	3.000 kn
Digitalizacija TEHNIČKE ZBIRKE	9.518 kn
Digitalizacija GLAZBENE ZBIRKE	40.000 kn
Edukativno-kreativna radionica DANTE I PUTO	6.000 kn
Izložba SUŠAK-RIJEKA 1948. Borderline	40.000 kn
Izložba IZA PORTALA - Dorian Sokolić i Ružica Nenadović Sokolić - gostovanje u Muzeju primenjene umetnosti, Beograd	8.400 kn
Promjene - Slike - Načela - Kaligrafski i foto-kaligrafski radovi profesora Zaichun Yanga - gostovanje iz Kine	**15.000 kn**
Izložba ERVIN DEBEUC-KOMPOZICIJA FOTOSLIKE - gostovanje u Narodnom muzeju Crne Gore - Atelje Dado u Cetinju	10.000 kn
Izložba MAURO STIPANOV - Šetnja - Passeggiata	27.000 kn
Projekt GALEB U ŠKOLI	7.000 kn
UKUPNO TEKUĆE POMOĆI:	**219.418 kn**

Muzej grada je u prethodnoj godini ostvario prihod temeljem natječaja za programe u kulturi pri Ministarstvu kulture za zaštitu muzejske građe od svega 5.000 kn, dok je u 2018. godini za taj isti program dobio iznos od 50.000 kn.
Ukupna sredstva za digitalizacije zbirki u 2018. godini iznose skoro 50.000 kn, dok je za istu namjenu u 2017. godini dobiveno svega 20.000 kn.
Isto tako je prihod za ostale programe i projekte temeljem natječaja za programe u kulturi pri Ministarstvu kulture i Primorsko-goranskoj županiji u 2018. godini veći u odnosu na prethodnu godinu.

AOP 065 Kapitalne pomoći su u 2018. godini smanjene u odnosu na prethodnu godinu za 6,8%.

Naziv programa	Iznos
ZAŠTITNA OPREMA	71.500 kn
NABAVA RAČUNALNE I KOMUNIKACIJSKE OPREME	17.000 kn
UKUPNO KAPITALNE POMOĆI:	**88.500 kn**

AOP 074 Prihodi od imovine u 2018. godini iznose 3.714 kn i smanjeni su za 1,0%.

AOP 641 Prihodi od financijske imovine iznose 469 kn i smanjeni su za 7,1% - nema prihoda na **AOP 077** Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju. U proteklo1 godini su prihodi od kamata iznosili 2 kn, ali u 2018. godini nema prihoda od kamata na depozite po viđenju zbog neznatnog priliva sredstava na žiro račun. Sve uplate vlastitih sredstava idu na račun Riznice. **AOP 079** Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika smanjeni su za 6,8% u odnosu na prethodnu godinu iz istog razloga.

AOP 083 Prihodi od nefinancijske imovine i **AOP 085** Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine iznose u 2018. godini 3.245 kn, odnosno isti su kao i prethodne godine.

AOP 105 Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada, **AOP 111** Prihodi po posebnim propisima, odnosno **AOP 116** Ostali nespomenuti prihodi u 2018. godini iznose 46.805 kn i za 10,6% su manji nego prethodne godine - prihodi od ulaznica. Posebno atraktivna izložba LEONTINE LITTROW slikarica svjetla postavljena tijekom 2017. godine ostvarila je znatan prihod od ulaznica, te je i cijena ulaznica za navedenu izložbu bila veća.

AOP 123 Prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga i prihodi od donacija u 2018. godini iznose 212.974 kn i smanjeni su za 5,9%.
AOP 124 Prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga iznose u 2018. godini 101.244 kn i smanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 21,6% i to **AOP 125** Prihodi od prodaje proizvoda i robe povećani su za 30,1%, dok su **AOP 125** Prihodi od pruženih usluga smanjeni za čak 35,1%. Značajan prihod od prodaje proizvoda i robe u 2018. godini ostvaren je prodajom izdanja POZDRAV IZ RIJEKE/Un saluto da Fiume (katalog istoimene izložbe). Prihodi od usluga su bili znatno veći u 2017. godini zbog ostvarenih prihoda od skoro 80.000 kn za izdanje i izložbu LEONTINE LITTROW slikarica svjetla.
AOP 127 Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna iznose u 2018. godini 111.730 kn i povećane su za 15,1% u odnosu na prethodnu godinu.
AOP 128 Tekuće donacije su stavka na kojoj nema prihoda u 2018. godini, za razliku od prethodne godine kada su prihodi od tekućih donacija za izložbe iznosili 14.000 kn.
AOP 129 Kapitalne donacije iznose 111.730 kn, odnosno za 34,5% su veće u odnosu na prethodnu godinu. Radi se o donacijama muzejske građe od strane fizičkih osoba u iznosu od 109.730 kn, te donaciji uredske opreme u iznosu od 2.000 kn.

AOP 131 Prihodi iz nadležnog proračuna grada u 2018. godini iznose 3.944.425 kn i povećani su za 62,3% i to **AOP 132** Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja za 48,1 %, a **AOP 133** Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine za 170,8%.

Prihodi iz nadležnog proračuna - GRAD RIJEKA	***3.944.425 kn***
Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	***3.181.864 kn***
Prihodi za Plaće i naknade	*1.753.590 kn*
Prihodi za Redovnu djelatnost	*536.147 kn*
Prihodi za Programsku djelatnost	*76.149 kn*
Prihodi za Informatizaciju - izradu web stranice	*20.496 kn*
Prihodi za Zaštitu muzejske građe - restauraciju	*357.572 kn*
Prihodi za Zaštitnu opremu	*3.556 kn*
Prihodi za Projekt EPK 2020	*434.354 kn*
Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	***762.561 kn***
Prihodi za Otkup muzejske građe	*537.379 kn*
Prihodi za Zaštitnu opremu	*146.229 kn*
Prihodi za Nabavu računalne i komunikacijske opreme	*43.784 kn*
Prihodi za Projekt EPK 2020	*35.169 kn*

Prihodi za Plaće i naknade su skoro za 250.000 kn veći u odnosu na proteklu godinu, jer su tijekom 2018. godine zaposleni muzejski tehničar, kustos i voditelj odnosa s javnošću.
Prihodi za Zaštitu muzejske građe su skoro šest puta veći u odnosu na proteklu godinu. Restaurirani su predmeti za m/b Galeb.

Grad je sredstva za Zaštitnu opremu i Nabavu računalne i komunikacijske opreme za 2017. i 2018. godinu doznačio u 2018. godini.
Prihodi za Otkup muzejske građe su skoro udvostručeni u odnosu na proteklu godinu iz istog razloga.
Nabavljena je muzejska građa za stalni muzejski postav u Palači šećera.
Prihodi za Projekt EPK 2020 su povećani od 33.000 kn u 2017. godini na 470.000 kn u 2018. godini.

2. RASHODI POSLOVANJA

AOP 148 Rashodi poslovanja u 2018. godini iznose 3.456.222 kn i povećani su u odnosu na prethodnu godinu za 33,4%.

AOP 149 Rashodi za zaposlene iznose 1.749.190 kn i povećani su za 15,1%. Tijekom 2018. godine zaposleni su muzejski tehničar, kustos i voditelj odnosa s javnošću, te se vratila kustosica sa rodiljnog dopusta.
Shodno tome najveće povećanje se bilježi na **AOP 152** Plaće u naravi za 30,9% (11 zaposlenih u 2017. godini – 15 zaposlenih u 2018. godini).
AOP 153 Plaće za prekovremeni rad iznos 4.033 kn i povećane su za 28,6%. Kao i u 2017. godini rashod se odnosi na prekovremeni rad voditeljice računovodstva zbog velikog obima poslova.
AOP 155 Ostali rashodi za zaposlene iznose u 2018. godini 20.932 kn i smanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 13,7%. Tijekom 2018. godine isplaćen je manji iznos za jubilarne nagrade, isplaćen je veći iznos za dar djeci, te manji iznos naknade za bolest i smrtni slučaj u odnosu na prethodnu godinu.
AOP 156 Doprinosi za plaću su u 2018. godini povećani za 20,5% u odnosu na prethodnu godinu zbog povećanja broja zaposlenih.

AOP 160 Materijalni rashodi u 2018. godini iznose 1.703.235 kn i povećani su za 59,6%. Razlog tako velikog povećanja materijalnih rashoda je povećanje rashoda za Projekt Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 162 Službena putovanja povećana su za 66,3% zbog putovanja u svrhu izložbi i projekata, naročito Projekta Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 163 Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život povećane su za 11,7% zbog povećanja broja zaposlenih.
AOP 164 Stručno usavršavanje zaposlenika povećano je za 41,1% zbog polaganja ispita za javnu nabavu pravnice koja je u Muzeju zadužena za javnu nabavu.
AOP 165 Ostale naknade troškova zaposlenima povećane su za 100,9% u odnosu na prethodnu godinu zbog putovanja za potrebe izložbi i projekata, naročito Projekta Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 167 Uredski materijal i ostali materijalni rashodi povećani su za 22,3%. Povećanje navedenih rashoda vezano je za povećanje broja zaposlenih i za Projekt Europska prijestolnica kulture 2020. – tisak brošura za najavu projekta Nepoznati Klimt.
AOP 168 Materijal i sirovine smanjen je za 57,4% zbog manjeg broja izložbi koje su bile postavljene u prostoru Muzeja grada.
AOP 169 Energija je povećana za 7,5% zbog korištenja rent a car vozila - kombija za neke izložbe na gostovanju i Projekt Europska prijestolnica kulture 2020 za koje je bilo potrebno snostiti trošak goriva.

AOP 170 Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje je povećan za 206,9%, jer je u 2018. godini nabavljen materijal za preventivnu zaštitu muzejske građe u iznosu od 28.904 kn.
AOP 171 Sitni inventar i auto gume su povećani za 232,4%, jer je u 2018. godini nabavljen sitni inventar za Zaštitnu opremu, Računalnu i komunikacijsku opremu i za Projekt Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 173 Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća je nabavljena u 2018. godini u iznosu od 199 kn po nalogu inspektora zaštite na radu.
AOP 175 Usluge telefona, pošte i prijevoza su povećane za 1,0%.
AOP 176 Usluge tekućeg i investicijskog održavanja u 2018. godini su smanjene za 7,7%. U 2017. godini je napravljen detaljniji pregled i servis plinskih kotlova.
AOP 177 Usluge promidžbe i informiranja su u 2018. godini smanjene za 58,7%. U 2017. godini su veći rashodi za navedene usluge bili za potrebe izložbe Leontine Littrow.
AOP 178 Komunalne usluge su povećane za 17,3% zbog povećanja cijena naknade za odvoz i zbrinjavanje komunalnog otpada.
AOP 179 Zakupnine i najamnine su povećane za 46,1% zbog potrebe najma kombija za prijevoz muzejske građe na izložbu IZA PORTALA koja je gostovala u Beogradu.
AOP 181 Intelektualne i osobne usluge u 2018. godini povećane su za 151,6% u odnosu na prethodnu godinu. Ovo su samo neki od programa na koje se odnose rashodi za intelektualne i osobne usluge u 2018. godini:

Naziv programa	Iznos
ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE - RESTAURACIJA	406.263 kn
INFORMATIZACIJA - izrada web stranice	14.496 kn
Digitalizacija GLAZBENE ZBIRKE	38.917 kn
Edukativno-kreativna radionica DANTE I PUTO	26.668 kn
Izložba SUŠAK-RIJEKA 1948. Borderline	14.173 kn
Izložba POZDRAV IZ RIJEKE/Un saluto di Fiume	23.059 kn
Izložba MAURO STIPANOV - Šetnja - Passeggiata	17.571 kn
Projekt EPK - PALAČA	12.571 kn
Projekt EPK - GALEB	62.366 kn
Projekt EPK - KLIMT	52.611 kn

AOP 182 Računalne usluge u 2018. godini su smanjene za 21%, jer se u 2017. godini više potrošilo za digitalizaciju zbirki nego u 2018. godini.
AOP 183 Ostale usluge su u 2018. godini povećane za 57,2%. Približno 180.000 kn rashoda odnosi se samo na Projekt Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 184 Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa su povećane u 2018. godini za 49,3% u odnosu na prethodnu godinu, jer je na puno programa korištena usluga vanjskih suradnika, a naročito za potrebe Projekta Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 187 Premije osiguranja povećane su za 44,4% zbog većeg broja gostujućih izložbi.
AOP 188 Reprezentacija je smanjena za 19,8%, jer je u 2017. godini veći iznos rashoda reprezentacije potrošen za izložbu Leontine Littrow.
AOP 189 Članarine i norme su povećane za 33,3%, jer je u 2018. godini plaćena članarina Hrvatskom državnom arhivu za potrebe istraživanja.
AOP 190 Pristojbe i naknade su povećane za 69,7%, jer je za sve gostujuće izložbe trebalo ishodovati ATA karnet.
AOP 191 Troškovi sudskih pristojbi u iznosu 1.895 kn plaćeni su u 2018. godini po sudskom sporu zbog nepravovremenog plaćanja obveza prema dobavljaču.
AOP 192 Ostali nespomenuti rashodi poslovanja smanjeni su za 94%.

AOP 193 Financijski rashodi u 2018. godini iznose 3.798 kn i smanjeni su za 9,9%.
AOP 208 Bankarske usluge i usluge platnog prometa smanjene su za 62,6%, jer se gotovo sav platni promet Muzeja grada u 2018. godini odvijao preko računa Riznice.
AOP 209 Negativne tečajne razlike povećane su za 14,7% zbog većeg iznosa tečajne razlike u 2018. godini kod plaćanja obveze za otkup torpeda.
AOP 210 Zatezne kamate povećane su za 213,8% zbog većeg kašnjenja u podmirivanju obveza prema dobavljačima u 2018. godini.
AOP 211 Ostali nespomenuti financijski rashodi u 2018. godini iznose 234 kn i odnose se na troškove ino banke kod plaćanja prema inozemstvu.

AOP 286 Obračunati prihodi poslovanja – nenaplaćeni u 2018. godini iznose 4.436 kn. Iznos od 3.500 kn odnosi se na nedospjela potraživanja. Za iznos od 328,50 kn je napravljen ispravak potraživanja prema kupcu kod kojeg je pokrenut i završen skraćeni stečajni postupak.

3. RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE

AOP 341 Rashodi za nabavu nefinancijske imovine u 2018. godini iznose 684.464 kn i smanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 7,6%. Manje je sredstava utrošeno za otkup muzejske građe za 85.147 kn, ali je utrošeno 35.169 kn za nabavu opreme za potrebe Projekta Europska prijestolnica kulture 2020.
AOP 361 Uredska oprema i namještaj u 2018. godini manja je za 29,5%, jer su u 2018. godini nabavljeno manje računala i računalne opreme u okviru programa Nabava računalne i komunikacijske opreme.
AOP 362 Komunikacijska oprema nabavljena je u 2018. godini u vrijednosti 14.335 kn - fotoaparat sa pripadajućom opremom.
AOP 363 Oprema za održavanje i zaštitu je povećana za 64,4%, jer je u 2018. godini na Žabici u prostoru gdje su pohranjeni predmeti sa m/b Galeb postavljen alarmni sustav i video nadzor.
AOP 365 Instrumenti, uređaji i strojevi su smanjeni za 49,6%, jer je u okviru programa Zaštitna oprema u 2018. godini nabavljeno više opreme nego instrumenata i uređaja za zaštitu muzejske građe.
AOP 367 Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene su nabavljeni u 2018. godini u iznosu 2.299 kn. Nabavljen je ručni viličar za potrebe premještanja muzejskih predmeta sa m/b Galeb u prostoru Žabica
AOP 375 Knjige su smanjene za 52,8%, jer je rashod za nabavu knjiga u 2018. godini financiran samo iz vlastitih izvora.
AOP 377 Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti u 2018. godini smanjen je za 15,6% U 2017. godini otkupljen je torpedo iz Norveške velike vrijednosti.

AOP 629 UKUPNI PRIHODI I PRIMICI u 2018. godini iznose 4.528,820 kn i veći su za 55,0% u odnosu na prošlu godinu.

AOP 630 UKUPNI RASHODI I IZDACI u 2018. godini iznose 4.140.686 kn i veći su za 24,3% u odnosu na prethodnu godinu.

AOP 631 VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA za 2018. godinu u iznosi 388.134 kn.
AOP 634 Manjak prihoda i primitaka – preneseni iznosi 444.902 kn.

AOP 636 – MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU iznosi **56.769 kn**.

AOP 637 Aktivna vremenska razgraničenja u 2018. godini iznose 176,710 kn i povećana su za 23,1% u odnosu na prethodnu godinu. Odnose se na rashode za plaću za prosinac 2018. godine i „režije".

AOP 641 STANJE NOVČANIH SREDSTAVA na dan 31.12.2018. godine iznosi 1.153 kn kn i smanjeno je u odnosu na prethodnu godinu za 78,6% zbog uvođenja Riznice grada Rijeke.

AOP 643 Prosječan broj zaposlenih i **645** Prosječan broj zaposlenih na osnovi sati rada na dan 31.12.2018. godine je 13 zaposlenih, što je za 18,2% više nego prethodne godine.

Bilješke uz: **OBVEZE**

AOP 001 Stanje obveza 01. siječnja 2018. gdoine iznosi 733.199 kn, a sastoji se od:

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	3.654 kn
231	Obveze za zaposlene	130.162 kn
232	Obveze za materijalne rashode	244.397 kn
239	Ostale tekuće obveze	35 kn
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	354.951 kn
	Ukupno	**733.199 kn**

AOP 002 Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju i **AOP 019** Podmirene obveze u izvještajnom razdoblju prikazane su u slijedećoj tabeli:

Konto	Naziv	AOP 019	AOP 002
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	79.249 kn	76.007 kn
231	Obveze za zaposlene	1.758.166 kn	1.793.218 kn
232	Obveze za materijalne rashode	1.764.390 kn	1.632.518 kn
234	Obveze za financijske rashode	1.389 kn	1.529 kn
239	Ostale tekuće obveze	4.149 kn	4.114 kn
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	927.685 kn	572.734 kn
	Ukupno	**4.535.028 kn**	**4.080.120 kn**

AOP 036 Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 278.291 kn:

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	412 kn
231	Obveze za zaposlene	165.214 kn
232	Obveze za materijalne rashode	112.525 kn
234	Obveze za financijske rashode	140 kn
	Ukupno	**278.291 kn**

AOP 037 Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 76.964 kn.

Konto	Naziv	Iznos
232	Obveze za materijalne rashode	76.964 kn
	Ukupno	**76.964 kn**

AOP 090 Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 201.327 kn.

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	412 kn
231	Obveze za zaposlene	165.214 kn
232	Obveze za materijalne rashode	35.561 kn
234	Obveze za financijske rashode	140 kn
	Ukupno	**201.327 kn**

Bilješke uz: **RAS-funkcijski**

AOP 105 Muzej grada Rijeka je ostvario ukupne rashode po funkcijskoj klasifikaciji 082 Službe kulture u iznosu od 4.140.687 kn što je za 24,3% više u odnosu na prethodnu godinu.

Prilog ovim bilješkama čini prikaz Strukture prihoda i rashoda 1.1.-31.12.2018.

Rijeka, 29. siječnja 2019.

Osoba za kontaktiranje:
Ljiljana Horvat

MUZEJ GRADA RIJEKA

Zakonski predstavnik:
mr.sc. Ervin Dubrović

Telefon: 051 351097
E-mail: ljiljana.horvat@muzej.rijeka.hr

MUZEJ GRADA RIJEKE

Muzejski trg 1/1

RIJEKA

STRUKTURA PRIHODA I RASHODA za razdoblje

od 01. siječnja do 31. prosinca 2018. godine

Izvor finan.	Osnovni račun	Naziv	Iznos
		UKUPNO PRIHODI	4.528.820,40
1100 4200		*Prihodi iz nadležnog proračuna - GRAD RIJEKA*	*3.944.425,25*
	67111	**Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja**	*3.181.864,22*
		Prihodi za plaće i naknade	*1.753.589,89*
	6711100	Prihodi iz nadl. proračuna - plaće za redovan rad	1.466.287,43
	6711101	Prihodi iz nadl. proračuna - prekovremeni rad	4.033,33
	6711103	Prihodi iz nadl. proračuna - ostali rashodi za zaposlene	20.931,93
	6711105	Prihodi iz nadl. proračuna - dopr. za zdrav.osig.	227.252,72
	6711106	Prihodi iz nadl. proračuna - dopr. za zapošljavanje	24.924,48
	6711120	Prihodi iz nadl. proračuna - plaće u naravi	10.160,00
		Prihodi za materijalne troškove i programsku djelatnost	*1.428.274,33*
	6711107	Prihodi iz nadl. proračuna - naknade za prijevoz	52.188,00
	6711108	Prihodi iz nadl. proračuna - uredski materijal	35.198,61
	6711109	Prihodi iz nadl. proračuna - materijali i sirovine	8.360,34
	6711110	Prihodi iz nadl. proračuna - energija	121.407,52
	6711111	Prihodi iz nadl. proračuna - usluge telefona, pošte	67.683,83
	6711112	Prihodi iz nadl. proračuna - usluge tek. i inv. održavanja	23.024,66
	6711113	Prihodi iz nadl. proračuna - komunalne usluge	100.343,01
	6711114	Prihodi iz nadl. proračuna - računalne usluge	15.492,44
	6711115	Prihodi iz nadl. proračuna - ostale usluge	260.699,18
	6711116	Prihodi iz nadl. proračuna - premije osiguranja	2.515,42
	6711117	Prihodi iz nadl. proračuna - bankarske usluge	781,18
	6711118	Prihodi iz nadl. proračuna - intelektualne usluge	579.540,00
	6711121	Prihodi iz nadl. proračuna - stručno osposobljavanje	7.200,00
	6711122	Prihodi iz nadl. proračuna - zakupnine i najamnine	369,38
	6711123	Prihodi iz nadl. proračuna - službena putovanja	77.354,62
	6711124	Prihodi iz nadl. proračuna - promidžba i informiranje	9.525,83
	6711126	Prihodi iz nadl. proračuna - mat. i dijel.za tek. i inv. održavanje	29.308,91
	6711127	Prihodi iz nadl. proračuna - sitni inventar	9.273,64
	6711130	Prihodi iz nadl. proračuna - sudske presude	1.895,00
	6711131	Prihodi iz nadl. proračuna - naknade troškova osobama izvan radnog odnosa.	10.373,22
	6711134	Prihodi iz nadl.proračuna-pristojbe i naknade	2.473,34
	6711135	Prihodi iz nadl.proračuna-ostale naknade troškova zaposlenim	13.067,00
	6711169	Prihodi iz nadl.proračuna-Službena,radna i zaštitan odjeća i obuća	199,20
	67121	**Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine**	**762.561,03**
	671210	Prihodi iz nadl. pror. za nabavu nefinanc. imovine	762.561,03
3100		*Vlastiti prihodi - proračunski korisnici*	*104.959,00*
	64132	Kamate na depozite po viđenju	0,28

	3239	Ostale usluge	267.797,00
	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	30.344,70
	3292	Premije osiguranja	14.556,93
	3293	Reprezentacija	14.886,52
	3294	Članarine i norme	160,00
	3295	Pristojbe i naknade	3.448,88
	3296	Troškovi sudskih postupaka	1.895,00
	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	30,00
	34	***Financijski rashodi***	***3.797,30***
	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	781,18
	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	2.236,13
	3433	Zatezne kamate	546,12
	3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	233,87
	4	**Rashodi za nabavu nefinacijske imovine**	**684.464,24**
	42	***Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine***	***684.464,24***
	4221	Uredska oprema i namještaj	28.500,00
	4222	Komunikacijska oprema	14.334,40
	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	144.368,03
	4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	31.314,37
	4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	2.299,00
	4241	Knjige	1.624,34
	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	462.024,10
	92	Manjak prihoda - preneseni	-444.902,57
		Manjak prihoda za razdoblje 01.01. - 31.12.2018.	388.133,81
		UKUPNO MANJAK PRIHODA	-56.768,76

Voditelj računovodstva:

Ljiljana Horvat

Ravnatelj:

Dubrović Ervin

MUZEJ GRADA RIJEKA

R E P U B L I K A H R V A T S K A
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu
KLASA: 610-01/19-10/45
URBROJ: 2170/01-06-00-19-1
Rijeka, 15. studenog 2019.

Gradonačelniku
na donošenje
- ovdje

Predmet: Izvještaj o radu Muzeja grada Rijeke za 2018. godinu

Dokument izradio:
Ervin Dubrović,
ravnatelj

Pročelnik
Ivan Šarar

REPUBLIKA HRVATSKA GRAD RIJEKA 1 Odjel gradske uprave za kulturu PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA RIJEKA

Grad Rijeka, Korzo 16, 51000 Rijeka, Hrvatska
Tel. ++38551209 555, Faks: 209 560
www.rijeka.hr
E-mail: ivan.sarar@rijeka.hr

UVOD

Glavnina aktivnosti Muzeja u protekloj 2018. godini odnosila se na nastavak pripreme stalnih postava u Palači šećera te motornom brodu Galeb u sklopu projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ kojeg provodi Grad Rijeka s partnerima, a sufinanciran je sredstvima Europske unije.

Intenzivna razrada projekata stalnog postava u Palači šećera nastavila se rješavanjem brojnih pojedinosti postava za koje su već dosad razrađene koncepcije u visokoj mjeri. Velik dio rada na postavu bio je posvećen istraživanju izvora u Antwerpenu (arhiv Plantin–Moretus Museuma) i uključivanju tamošnjih stručnjaka (Jan Parmentier i Helma de Smedt). Prikupljena je građa o svjetskim kompanijama, transkontinentalnoj i kolonijalnoj trgovini, kao i povijesne fotografije zgrade te je obrađena hemeroteka radova. Sustavno su praćeni radovi na Palači te je ostvarena redovita suradnja s Nikolinom Jelavić Mitrović, dizajnericom postava, s ciljem kontinuiranog praćenja napretka i zajedničkog cizeliranja pojedinosti - dobave i restauracije pojedinih predmeta za postav. Ostvareni su kontakti s drugim muzejima koji su voljni dio svoje građe ustupiti na višegodišnje razdoblje – *Technisches Museum Beč*, *Hrvatski povijesni muzej Zagreb, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti Rijeka, Moderna galerija Zagreb* i *Società di Studi Fiumani* Rim. Pokretnine u Palači šećera prijavljene su za programe restauracije i konzervacije na natječaj Ministarstva kulture za sufinanciranje programa u 2019. godini. Tijekom 2018. nabavljeno je više predmeta za stalni postav.

U svibnju 2018. je s broda Galeb preuzeta većina pokretnina, čiji je prvi dio restauriran do mjeseca studenog. Ostvareni su kontakti s više institucija i privatnih osoba vezano za posudbu građe i istraživanja. Preuzeta je, popisana i fotografirana ostavština zapovjednika *Galeba* Miodraga Šepića, te je završena izrada koncepcije i scenarija stalnog postava. Snimljene su video izjave s nekadašnjim članovima posade broda. Ostvarene su suradnje s *Konzervatorskim odjelom u Rijeci*, *Odjelom za kulturu Grada Rijeke*, *Sveučilištem u Rijeci* te održana brojna stručna vodstva i izjave za medije.

Za EPK projekt „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“ Muzej je nastavio surađivati na pripremi web stranice kojom bi se gradske aktivnosti posvećene projektu predstavile u skladu s projektnom obvezom prema EU partnerima. U vezi s time održan je niz sastanaka sa svim sudionicima u pripremi projekta, napisani tekstovi za stranicu, a za podprojekt šetnice riječkim spomenicima industrijske i maritimne baštine organizirana je provjera u praksi, sa stručnim vodstvom muzejskoga voditelja odnosa s javnošću.

U svrhu pripreme zahtjevne izložbe *Nepoznati Klimt – ljubav, smrt, ekstaza*, provedena su znanstvena istraživanja, tiskana je najavna brošura na tri jezika, održana edukativno-kreativna radionica *Dante i Puto* u suradnji s Udrugom filmskih entuzijasta *AnimatoRi*, te provedeni pripremni radovi za izradu video materijala za potrebe izložbe. Nastavljeno je snimanje dokumentarnog filma o projektu te su održani dogovori s muzejima-partnerima, suradnicima i izvođačima različitih dijelova postava.

Pored rada na ovim zahtjevnim i opsežnim projektima, Muzej je paralelno provodio i svoje ostale aktivnosti.

1. IZLOŽBENI PROGRAMI

Muzej je u 2018. godini u izložbenim prostorima i na Korzu realizirao 15 izložbi od čega je 5 bilo gostujućih tuzemnih i 2 međunarodne izložbe iz Srbije i Kine. Muzej je imao 1 tuzemno gostovanje u *Tehničkom muzeju Nikola Tesla* u Zagrebu s izložbom *Riječki torpedo – prvi na svijetu* i 5 međunarodnih gostovanja: u Srbiji (izložba *Iza portala – scenski svijet Doriana Sokolića i Ružice Nenadović-Sokolić* u *Muzeju primenjene umetnosti Beograd*, zatim izložba *Hrvatska fotografija u zbirci Muzeja grada Rijeke* u *Kulturnom centru* u Beogradu i *Muzeju u Prijepolju*), u Crnoj Gori gostovanje s izložbom *Ervin Debeuc – Kompozicija fotoslike u Narodnom muzeju Crne Gore u Cetinju* i u Kini s izložbom *Suvremena hrvatska fotografija* – gostovanje u Pekingu (nastavak gostovanja iz 2017.).

Izložbeni programi iz fundusa Muzeja

PAZI! OŠTAR PAS! – karikatura o Rijeci (17. studenog 2017. – 18. ožujka 2018.)

Izložbom se predstavljao izbor karikatura na temu političke situacije u Rijeci u prvoj polovici 20. stoljeća, s naglaskom na razdoblje oko dvaju svjetskih ratova.

Dinamičnu i uzburkanu gradsku povijest s mnogo akcija, naizmjenično nade, razočaranja i iščekivanja, velike radosti i crnih misli dobro je ilustrirao najznačajniji humoristično-satirični časopis u povijesti hrvatskog novinarstva – *Koprive*, koji je od 1906. izlazio u Zagrebu, ali u kojem se tijekom 1919. godine objavljuje više karikatura koje oslikavaju stanje u Rijeci za vrijeme D'Annunzijeve vlasti. U današnjem vremenu i sami svjedočimo iznimnoj moći karikature, ali i njenom izumiranju, iako je ona najsigurniji indikator je li neki medij zbilja slobodan ili nije. U suradnji s *Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci* u sklopu izložbe bili su izloženi i radovi studenta na temu broda *Galeb*.

RIJEČKI TOPREDO – PRVI NA SVIJETU (31. listopada 2017. – 27. listopada 2018.)

Izložba *Riječki torpedo - prvi na svijetu* u otvorenom muzejskom depou na Žabici nastavila se na izložbu kojom je 2016. godine obilježena stotinu i pedeseta obljetnica izuma torpeda.

Uz eksponate Muzeja grada Rijeke izloženi su i predmeti iz *Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*, *Hrvatskog pomorskog muzeja* u Splitu te *Pomorskog fakulteta u Rijeci*, a dogovorena je i posudba lansirnog aparata, dvaju torpeda i manjih dijelova torpeda iz Tehničkog muzeja u Zagrebu, gdje je riječka izložba gostovala od 4. prosinca 2018.

Izložba se nastavila s ambicijom da postane stalna izložba i jezgra budućeg tehničkog muzeja, s namjerom da bude još unaprijeđena kao dio programa tijekom Europske prijestolnice kulture 2020.

KRAJOLICI (26. siječnja – 28. ožujka 2018.)

Izložbom *Krajolici* predstavljene su primorske vedute, radovi domaćih i stranih slikara s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Iako stilski, tematski i vremenski raznoliki, radove povezuje maštovita i bitno različita likovna interpretacija sjevernog Jadrana. Izložbom je ponovno istaknuta važnost i bogatstvo fundusa Likovne zbirke Muzeja grada Rijeke. Riječ je o bajkovitim pejzažima uz more, vedutama primorskih mjesta te drugim prepoznatljivim vizurama Rijeke i okolice.

SUŠAK –RIJEKA 1948.-2018. – obljetnica ujedinjenja - na Korzu (26. veljače – 8. ožujka 2018.) Izložba fotografija postavljena je na riječkom Korzu na dvadeset panoa povodom sedamdesete obljetnice ujedinjenja Rijeke i Sušaka u jedan grad – Rijeku. Organizirana je u suradnji s Gradom Rijekom, Savezom antifašističkih boraca i antifašista PGŽ i Udrugom antifašističkih boraca i antifašista grada Rijeke.

SUŠAK –RIJEKA 1948., *BORDERLINE* (27. ožujka – 22. srpnja 2018.)

Izložba *Sušak – Rijeka 1948. – 2018.* govorila je o ključnom događaju riječke povijesti koji je odredio razvoj grada do današnjih dana. Izložba je prikazala kontekst, okolnosti i posljedice njegova nastanka i na nov način interpretirala burnu i kompleksnu povijest grada na Rječini koja je odredila njegov prepoznatljiv višenacionalni i multikulturni identitet. Osnovna je namjera izložbe bila valorizacija tog identiteta, potkrijepljena autentičnom povijesno-dokumentarnom građom o događajima, političkim ličnostima, ali i životnim, pojedinačnim sudbinama građana Rijeke i Sušaka.

Izložba NEKAD PRIJE IKEE (do 15. studenoga 2018.)
Nekad prije Ikee naziv je izložbenog postava kojim je u većem dijelu predstavljena reprezentativna Zbirka umjetničkog obrta Muzeja grada Rijeke. Ovaj namještaj koji je Muzej sakupio u zadnjih dvadesetak godina, pripada vremenskom rasponu od kraja 18. do druge polovice 20. stoljeća. Na izložbi je prikazano sedam cjelina sastavljenih od zamišljenih dnevnih i radnih soba. Šest prostora definirani su namještajem u bidermajer stilu i drugim historicističkim estetskim rješenjima sredine i druge polovice 19. stoljeća.

Izložba POZDRAV IZ RIJEKE/ UN SALUTO DA FIUME (18. listopada – 14. prosinca 2018.)

Izložbom *Pozdrav iz Rijeke / Unsaluto da Fiume* prvi su se puta predstavile razglednice iz fundusa Muzeja, tematski vezane uz geografsko područje Rijeke, vizure grada, ulica, trgova, grad promatran iz različitih kutova i različitih pristupa promociji, od turističkih i gospodarstvenih do političkih, s naglaskom na zlatno doba razglednica od 1897. do 1918. godine. Izložba je bila podijeljena u nekoliko cjelina: povijest razvoja razglednice, povijest razglednice u riječkom kontekstu, pojam Fiume, razglednice kroz dijelove grada Fiumara, Riva, Korzo, Jadranski trg, Sušak i Trsat, Gradske vedute, Panorame, Znamenite građevine, Hoteli i Gradski park. Svaka od ovih tema prezentirana je sa po desetak razglednica, koje su uglavnom odabirane po rijetkosti motiva.

Izložba MAURO STIPANOV - ŠETNJA/PASSEGGIATA (20. prosinca 2018. – 28. veljače 2019.)

Izložbom je predstavljen umjetnikov polustoljetni opus na temu krajolika grada Rijeke. Do danas neobjavljeni ciklus veduta, stvoren između 1973. i 2018., svjedoči o umjetnikovu stilskom i duhovnom sazrijevanju te o promjenama kroz koje u tom vremenu prolazi grad.

Autor vješto ulazi u sve pore grada, slika ono što smatra važnim i lijepim, ali se pritom ne srami ni ružnog i dotrajalog, a tužnim tragovima propadanja uspijeva pridodati likovnu prednost i šarm. Mauro Stipanov nije prvi, a svakako niti jedini, koji slika vedute Rijeke, ali je zasigurno jedini koji je gradu darovao pola stoljeća svoje potpune umjetničke usredotočenosti, obilježivši pritom riječku likovnost od sedamdesetih godina 20. stoljeća nadalje.

Gostovanja izložbi u Muzeju

BLUE STREETS/MELANKOLIČNI PROSTORI – izložba fotografija (29. ožujka – 19. travnja 2018.) Goran Pavletić je umjetnički fotograf i diplomirani filmski i televizijski redatelj. Režirao je nekoliko dokumentarnih filmova te osvojio mnoga međunarodna priznanja i nagrade. Svoj umjetnički fotografski rad izražava kroz uličnu fotografiju, a izložba *Melankonični prostori/ Blue streets* njegova je prva samostalna izložba. Serijom crno bijelih fotografija, Pavletić prikazuje prostor gradskih ulica i trgova. Motivi su minimalistički te otvaraju prostor za individualna tumačenja.

GASTON SLAVI ŠEZDESETI ROĐENDAN (24. travnja – 13. svibnja 2018.)

U Muzeju grada Rijeke publika je imala prilike upoznati Gastona Lagaffea, stripovskog lika koji je nastao sredinom 20. stoljeća čiji je autor belgijski karikatruist Andre Franquini. O Gastonu, lijenom i ozljedama sklonom mladiću snimljen je i film: Gaston: Šeprtlja nad šeprtljama. Izložba je otvorena povodom obilježavanja Belgijskih dana i prigodom otvaranja počasnog konzulata Kraljevine Belgije u Rijeci.

TRADICIJA I KONTINUITET. LIKOVNA UMJETNOST U ZAJEDNICI – TRADIZIONE E CONTINUITÀ. L' ARTE FIGURATIVE IN COMUNITÀ. (11. lipnja – 25. lipnja 2018.)

Izložba je organizirana u suradnji *Zajednice Talijana u Rijeci* i Muzeja grada Rijeke, a pod pokroviteljstvom Tršćanskog narodnog sveučilišta (*Università Popolare di Trieste*).

Na izložbi su se mogla vidjeti djela dviju uvaženih umjetnica riječke talijanske scene: povjesničarke umjetnosti Erne Toncinich i njezine učenice, slikarice i grafičarke Darie Vlahov. Događaj je bio popraćen i izložbom „Lateramen“ keramičara likovne sekcije „Romolo Venucci“ koju je osnovala i vodila prof. Toncinich i koja je 2018. godine obilježavala 30 godina osnutka.

Izložba ŠESTI SVJETSKI BIJENALE STUDENTSKE FOTOGRAFIJE (16. srpnja – 20. kolovoza 2018.)

Gostujuća izložba Akademije umjetnosti iz Novog Sada predstavila je izbor radova sa *Svjetskog bijenala studentske fotografije*. Novosadski Bijenale fotografije organizira se u tom gradu naizmjence sa Svjetskim bijenalom studentskog plakata, a Muzej grada Rijeke posljednjih godina redovito ugošćuje i predstavlja

izabrane radove s obje manifestacije. U ovogodišnjem događaju sudjelovalo je dvjesto autora iz različitih dijelova svijeta, a radovi su nastali kao dio redovnih studijskih aktivnosti. Cilj manifestacije je davanje poticaja dodatnoj afirmaciji fotografskog medija te predstavljanje najboljih ostvarenja studenata.

Izložba PROMJENE, SLIKE, NAČELA (26. srpnja – 31. kolovoza 2018.)

Gostujuća izložba tradicionalne kineske kaligrafije i fotografije *Promjene, slike, načela* stigla je u Muzej grada u interpretaciji profesora Yanga Zaichuna s Beijing Sport University Gallery. On razvija osobni stil varirajući pisane oblike koji izrastaju iz klasične tradicije, a njegov rad iskazuje najvišu razinu majstorstva i vrsnoće suvremene kineske kaligrafske umjetnosti, pokazujući snagu izvedbe i istančanost varijacija. Profesor Yang je također fotograf. Spajajući kaligrafiju s fotografijom, njegovi radovi ne govore samo o veličini prirode, nego predstavljaju estetiku i otmjenost igre između fotografiranja i umjetnosti kista. Izložba je gostovala u Rijeci posredstvom Hrvatsko-kineskog društva prijateljstva i kao uzvratna nakon našega gostovanja s izložbom *Hrvatska fotografija danas– iz zbirke Muzeja grada Rijeke* u Pekingu tijekom 2017. i mjeseca siječnja 2018. godine.

Izložba fotografija FOTOGRAFKINJE IZVAN DOMOVINE (6. rujna – 7. listopada 2018.)

Izložba *Fotografkinje izvan domovine* nastala je u suradnji s Fotoklubom Rijeka u sklopu Riječkog festivala fotografije *PHOTORI 2018*. Izložba fotografije i videa povezala je devet autorica, vrlo različitih u pristupu i oblikovanju fotografskog izraza. Njihova je bitna poveznica da su zbog obrazovanja i obiteljskih razloga napustile svoju domovinu, a njihovo poimanje nove okoline očito je u izboru djela za ovu izložbu. Za razliku od fokusa masovnih medija na migracije vezane uz ratne i političke prilike, te su zbog toga inicirane nasiljem i nužnošću spašavanja života, ove su autorice napustile svoju domovinu svojom voljom, slijedeći intimne emocije i/ili tražeći znanje, poštovanje i bolji položaj u društvu. Autorice su progovorile o sebi i o svojim djelima kako bismo najneposrednije shvatili vezu između njihovih životnih priča i autorskih odaziva na situacije u novim okolinama u kojima se nalaze.

Izložba TOŠO DABAC: LJUDI, GRADOVI, KRAJOLICI (25. listopada – 25. studenoga 2018.)

Ova izložba koja je predstavila pedesetak fotografija iz zbirke poznavatelja umjetnosti i ljubitelja fotografije Milana Krivde, Slavonca rodom iz Donjeg Miholjca koji godinama živi u Beču, doprinos je poznavanju opsežnoga Dabčevog fotografskog opusa i, još više, poznavanju recepcije njegova djela koje prekoračuje granice Hrvatske. O tome svjedoče i fotografije Krivdina gosta na ovoj izložbi, Bečanina Geralda Ebingera, aktualnog predsjednika parlamenta Grada Beča, strastvenog skupljača djela moderne i suvremene hrvatske umjetnosti, pa i fotografija Toše Dabca. Organizaciji izložbe pridružio se i *Arhiv Tošo Dabac – Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu* koji nam je omogućio izlaganje nekoliko riječkih prizora.

<u>Gostovanja izložbi Muzeja u Hrvatskoj i inozemstvu</u>

Izložba **SUVREMENA HRVATSKA FOTOGRAFIJA** –Peking, Beijing Sport University Gallery (2. prosinca 2017. – 31. siječnja 2018.)

Izložba *Suvremena hrvatska fotografija,* koja je prikazala radove iz zbirke Muzeja grada Rijeke što su ih donirali brojni hrvatski fotografi bila je postavljena u Sportskom sveučilištu u Pekingu. U organizaciji Yang Zeichun Studija u Pekingu i Hrvatsko-kineskog društva prijateljstva iz Rijeke kineskoj je publici predstavljeno dvadeset suvremenih hrvatskih fotografa s četrdesetak radova nastalih u posljednjih dvadeset godina. Uključeni su fotografi posve različitih ishodišta i usmjerenja. To su: Stanko Abadžić, Stanislav Belička, Borislav Božić, Ranko Dokmanović, Petar Fabijan, Rino Gropuzzo, Damir Hoyka, Egon Hreljanović, Ante Jaša, Željko Jerneić, Branko Jani Kukurin, Rebeka Legović, Stephan Lupino, Borislav Ostojić, Božica Radinović, Diana Sokolić, Šime Strikoman, Zvonimir Tanocki, Petar Trinajstić i Istog Duško Žorž.

HRVATSKA FOTOGRAFIJA U ZBIRCI MUZEJA GRADA RIJEKE –Kulturni centar Beograd (12. siječnja – 3. veljače 2018.)

Izložba *Hrvatska fotografija u Zbirci Muzeja grada Rijeke,* prikazala je radove četrdesetak hrvatskih fotografa u razdoblju od 1930.-ih do današnjih dana, koji se odlikuju stvaralačkom osobnošću i sklonošću izložbenoj fotografiji.

Autori potječu iz različitog profesionalnog miljea. Neki su ponikli u fotoklubovima, drugi su profesionalni novinski reporteri, treći filmski snimatelji, četvrti autori turističkih i komercijalnih fotografija. Muzej grada Rijeke u gotovo dvadeset godina sustavno je prikupio veliku zbirku u kojoj posebnu cjelinu čini autorska fotografija modernih i suvremenih riječkih i hrvatskih autora. U odabiru radova za ovu izložbu autor se nije vodio predstavljanjem spektakularnih manifestacija života zabilježenih fotografijom već prvenstveno autorskom kreativnošću, različitim fotografskim pristupom i različitim temama hrvatske fotografije.

IZA PORTALA – scenski svijet Doriana Sokolića i Ružice Nenadović-Sokolić – Muzej primenjene umetnosti Beograd (13. veljače – 15. ožujka 2018.)

Suradnjom *Muzeja primenjene umetnosti* i *Fakulteta primenjenih umetnosti* u Beogradu te Muzeja grada Rijeke, u Muzeju primenjene umetnosti otvorena je izložba *Iza portala*. Riječ je o iznimno značajnim bivšim djelatnicima HNK Ivana pl. Zajca koji su svojim scenografskim odnosno kostimografskim ostvarenjima zadužili riječko kazalište i njegovu publiku.

Ovim povodom obilježeno je i 70 godina postojanja Fakulteta na kojem su diplomirali i Dorian i Ružica, koji su dijeleći ne samo profesionalni već i privatni put, imali rijetku privilegiju razvijati svoju umjetničku individualnost, ali i skladno se nadopunjavati u scenskim rješenjima, koja više od riječi svjedoče o njihovom visokom dometu kreativnosti i sposobnosti da prostudiranim detaljima izvanredno razrade redateljsku koncepciju te da, stvarajući osebujnu atmosferu, podare živost sceni. Vijest o održavanju izložbe prenijeli su brojni mediji poput srpske državne televizije i radija. Hrvatski Muzejski dokumentacijski centar uvrstio ju je pak u svoje Vijesti iz svijeta muzeja.

HRVATSKA FOTOGRAFIJA U ZBIRCI MUZEJA GRADA RIJEKE – Muzeju u Prijepolju (17. ožujka – 17. travnja 2018.)

Izložba *Hrvatska fotografija u Zbirci Muzeja grada Rijeke,* prikazala je radove četrdesetak hrvatskih fotografa u razdoblju od 1930.-ih do današnjih dana, koji se odlikuju stvaralačkom osobnošću i sklonošću izložbenoj fotografiji.

Autori potječu iz različitog profesionalnog miljea. Neki su ponikli u fotoklubovima, drugi su profesionalni novinski reporteri, treći filmski snimatelji, četvrti autori turističkih i komercijalnih fotografija. Muzej grada Rijeke u gotovo dvadeset godina sustavno je prikupio veliku zbirku u kojoj posebnu cjelinu čini autorska fotografija modernih i suvremenih riječkih i hrvatskih autora.

ERVIN DEBEUC – KOMPOZICIJA FOTOSLIKE – Crnogorska galerija umjetnosti *Miodrag Dado Đurić*, Narodni muzej Crne Gore u Cetinju (11. rujna – 20. listopada 2018.)

Na poziv crnogorskog Narodnog muzeja, Muzej grada Rijeke gostovao je u Cetinju s izložbom Ervina Debeuca, doajena riječke i hrvatske fotografije. Izložba *Kompozicija fotoslike* prezentirala je desetljeće autorovog najplodnijeg fotografskog razdoblja, od sredine 1950-ih do početka 1960-ih, kada je snimao crno-bijele umjetničke fotografije potpune medijske dorečenosti. Pokrovitelji izložbe bili su Grad Rijeka i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske.

RIJEČKI TOPREDO – PRVI NA SVIJETU - Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu (4. prosinca 2018. – 3. ožujka 2019.)

Izložba o nastanku i razvoju riječkog torpeda, koja je još 2016. postavljena u bivšem željezničkom skladištu na Žabici, od prosinca 2018. do ožujka 2019. gostovala je u TMNT-u u Zagrebu. Za potrebe zagrebačke izložbe u Tehnički je muzej prenesena glavnina eksponata i multimedije. Otvorenje je održano 4. prosinca, a zbog interesa javnosti izložba je produžena za mjesec dana odnosno ostala je otvorena do 3. ožujka. Suradnik u projektu jest i *Hrvatski pomorski muzej u Splitu*. U sklopu izložbe izdan je katalog.

Manifestacija NOĆ MUZEJA 2018. – 26. siječnja 2018. - U prostoru Muzeja mogla se razgledati izložba ***Pazi! Oštar pas!*** kojom se predstavio izbor karikatura na temu političke situacije u Rijeci u prvoj polovici 20. stoljeća, s naglaskom na razdoblje oko dvaju svjetskih ratova. Posjetiteljima se ponovno predstavila do nedavno javnosti nepoznata slikarica Leontina Littrow te nekolicina ulja na platnu koja prikazuju predivne krajolike primorskog kraja. Izložbama ***Nekad prije Ikee*** i ***Glazbeni vremeplov*** publika je imala prilike vidjeti predmete iz Glazbene zbirke i Zbirke umjetničkog obrta. Izložba ***Prvi na svijetu - 150 godina riječkoga torpeda*** također se mogla posjetiti u Noći muzeja čime je javnost ponovno imala prigodu vidjeti značajnu zbirku torpeda (Žabica 4). Tom prilikom publiku su zabavljali rock sastav *Whiteheads* čije ime povezujemo s Robertom Whiteheadom, proizvođačem torpeda. Ove godine nam se pridružio i Zavičajni muzej Drenova izložbom ***Drenovske boćarice i boćari – tradicija duga 100 godina,*** koji je publici približio povijest boćanja putem multimedijalnih prezentacija i predavanja osoba koje u obilježile boćanje na Drenovi u proteklih 100 godina. Za najmlađu publiku osmišljene su edukativno-kreativne radionice u sklopu navedenih izložbi, a muzejske publikacije prodavale su se po prigodnim cijenama.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2018. - 18. svibnja 2018.

U sklopu Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja, Sabrina Žigo kao autorica izložbe vodila je posjetitelje po izložbi ***Sušak – Rijeka 1948. – Borderline***. Izložbom ***Nekad prije Ikee*** publika je imala prilike vidjeti predmete iz Glazbene zbirke i Zbirke umjetničkog obrta. Izložba ***Prvi na svijetu - 150 godina riječkoga torpeda*** također se mogla posjetiti na Međunarodni dan muzeja čime je javnost ponovno imala prigodu vidjeti značajnu zbirku torpeda (Žabica 4). Muzejske publikacije prodavale su se po prigodnim cijenama.

FESTIVAL FIUMARA 2018. Muzej grada Rijeke se i ove godine uključio u manifestaciju – 7. Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije - 6. lipnja 2018. - Danom otvorenih vrata izložbe ***Riječki torpedo – prvi na svijetu***, u otvorenom depou na Žabici, Goran Pernjek održao je predavanje i stručno vodstvo po izložbi.

DANI SV. VIDA - 13. lipnja 2018. - U sklopu Dana Sv. Vida Sabrina Žigo je u Muzeju grada Rijeke priredila projekciju filmova s predavanjem uz izložbu Sušak- Rijeka 1948. *Borderline*.

2. EDUKATIVNI PROGRAMI

Organizirana stručna vodstva održavala su se za učenike osnovnih i srednjih škola u sklopu muzejskih izložbi, a za učenike osnovnoškolskog uzrasta i edukativno-kreativne radionice.

***Edukativna radionica - NOĆ MUZEJA 2018.* - 26. siječnja 2018.**

U sklopu ove manifestacije održan je edukativni program za djecu. Radilo se o učenju kroz igru odnosno istraživanju muzejskih izložbi putem kartica-tražilica. Mladi posjetioci na taj su način istražili izložbu *Pazi! Oštar pas!* kojom se predstavio izbor karikatura na temu političke situacije u Rijeci do sredine 20. stoljeća, potom izložbu slika iz Likovne zbirke nazvanu *Krajolici* te "stalni" postav *Nekad prije Ikee* i *Glazbeni vremeplov*.

PAZI OŠTAR PAS – karikatura o Rijeci (do 18. ožujka 2018.)

U sklopu izložbe održavane su edukativno-kreativne radionice i stručna vodstva za učenike i studente. Prvi dio radionice činilo je stručno vodstvo po izložbi, prilagođeno uzrastu polaznika, dok se drugi dio sastojao od likovnog izražavanja.

***DANTE I PUTO* – edukativno-kreativnaradionica animiranog filma, EPK 2020.**

(22. rujna -5. listopada 2018.)

Muzej grada Rijeke, u suradnji s udrugom *AnimatoRi* i *Centrom za tehničku kulturu* realizirao je radionicu animiranog filma. Povod za radionicu bile su zidne slike Gustava i Ernsta Klimta te Franza Matscha u riječkom kazalištu te izložba *Nepoznati Klimt* koju Muzej priprema za 2020. godinu. Polaznici su kroz stručno vodstvo užim centrom Rijeke upoznati s povijesno-umjetničkim kontekstom u kojem se grad razvijao krajem 19. i početkom 20. stoljeća s naglaskom na historicističku arhitekturu i zgradu narodnog

kazališta kao njenom svojevrsnom simbolu. Učenici su upoznati i s muzejskom maskotom – Danteom (glavnim likom Dječjeg kutka MGR-a) i fundusom Muzeja što je doprinijelo otkrivanju sadržaja kazališnih alegorija i kreiranju domišljatih dogodovština na putu kroz prošlost dvaju malih junaka - mornara Dantea i Puta (putta) razigranog, krilatog dječačića s kazališnih slika.

Dio programa koji se odnosio na kreiranje filma putem računalne obrade crteža odvijao se u prostoru *Centra za tehničku kulturu*. Radionica je bila namijenjena starijim osnovnoškolcima, a odvijala se u rujnu i listopadu 2018. Prezentacija filmova planira se u Muzeju grada Rijeke u sklopu izložbe *Nepoznati Klimt* te putem novog muzejskog web-portala.

Radionica POŠALJI MI KARTOLINU (22. listopada do 16. prosinca 2018.)

U sklopu izložbe Pozdrav iz Rijeke/Un saluto da Fiume bila je održana edukativno-likovna radionica za djecu *Pošalji mi kartolinu.* Radionica je bila namijenjena djeci od 5 do 15 godina, s namjerom razvijanja i poticanja kreativnosti i likovnog stvaralaštva uz individualan pristup svakom djetetu, a s naglaskom na upoznavanje postupka slanja tradicionalne razglednice koju će imati priliku sami osmisliti, razvijajući likovni senzibilitet i sposobnost samostalnog kreativnog likovnog izražavanja. Uz to djeca su mogla poslati virtualnu e-razglednicu te usporediti tradicionalni sa suvremenim pristupom slanja. U teoretskom dijelu radionice, polaznici su uz stručno vodstvo kustosa, upoznali povijest razglednice, te tehnologiju njene izrade. Cilj radionice bio je kroz razne edukativno-likovne aktivnosti popratiti samu temu izložbe, upoznati se sa poviješću Rijeke, te osvijestiti pojam tradicionalne razglednice, postupka njene izrade i slanja. Na ovoj radionici bio je najbolji odaziv učenika u 2018. (41 grupa).

3. IZDAVAČKI PROGRAMI

Publikacije:

- Marija Lazanja Dušević, *Pozdrav iz Rijeke/ Unsaluto da Fiume,* Muzej grada Rijeke, Zajednica Talijana Rijeka, Rijeka 2018., dizajn Vesna Rožman- katalog/monografija
- Ervin Dubrović, Ema Makarun, *Mauro Stipanov – Šetnja / Passeggiata*, Muzej grada Rijeke, Zajednica Talijana Rijeka, Rijeka, 2018., dizajn Vesna Rožman, katalog
- Publikacija *Brod 8961248*, nastala u suradnji sa studentima Sveučilišta u Rijeci
    - Edukativna publikacija za učenike i učenice od prvog do četvrtog razrade osnovne škole
    - Edukativna publikacija za učenike i učenice od petog do osmog razrade osnovne škole
    - Edukativna publikacija za učenike i učenice srednjih škola

    (Nakladnici: Sveučilište u Rijeci, Muzej grada Rijeke, Rijeka 2020 d.o.o; Urednici: Kristina Pandža, Kristina Smoljanović, Marko Luka Zubčić, Nataša Babić)

Deplijani/novinski prilozi

- Pustišek Antić, Deborah, *PAZI! OŠTAR PAS! – karikatura o Rijeci*, prilog u Novom listu od 11. studenog 2017., Muzej grada Rijeke, dizajn Ivana Golob Mihić (8. str.)

- Ervin Dubrović, *HRVATSKA FOTOGRAFIJA U ZBIRCI MUZEJA GRADA RIJEKE,* Kulturni centar Beograd, dizajn Bojana Aleksijević – deplijan izložbe
- Pustišek Antić, Deborah, *IZA PORTALA – Scenski svijet Doriana Sokolića i Ružice Nenadović-Sokolić*, deplijan izložbe
- Goran Pavletić, *BLUE STREETS – Melankolični prostori,* Kulturno informativni centar, Zagreb, dizajn Boris Kuk – deplijan izložbe
- *HRVATSKA FOTOGRAFIJA U ZBIRCI MUZEJA GRADA RIJEKE,* autor teksta Ervin Dubrović, Muzej u Prijepolju, mart-april 2018. , Priredio Milan R. Cmiljanović, tehničko uređenje Esad Muškić, 2018. –deplijan izložbe
- Sabrina Žigo, *SUŠAK – RIJEKA 1948. – BORDERLINE*, Muzej grada Rijeke, 2018., dizajn Vesna Rožman – deplijan izložbe
- Daina Glavočić, *TRADICIJA I KONTINUITET. LIKOVNA UMJETNOST U ZAJEDNICI – TRADIZIONE E CONTINUITÀ. L' ARTE FIGURATIVE IN COMUNITÀ.,* Zajednica Talijana, dizajn Vesna Rožman
- Deborah Pustišek Antić, *NEPOZNATI KLIMT: ljubav, smrt, ekstaza* / Rijeka: Muzej grada Rijeka, 2018, deplijan, dizajn Klaudio Cetina
- Deborah Pustišek Antić, *UNKNOWN KLIMT: love, death, ecstasy* / Rijeka: Muzej grada Rijeka, 2018, deplijan, dizajn Klaudio Cetina
- Deborah Pustišek Antić, *DER UNBEKANNTE KLIMT: liebe, tod, ekstase* / Rijeka: Muzej grada Rijeka, 2018, deplijan, dizajn Klaudio Cetina

Plakati

- Plakat *SUŠAK – RIJEKA 1948. – BORDERLINE*, Muzej grada Rijeke, 2018., dizajn Vesna Rožman
- Plakat *POZDRAV IZ RIJEKE/ UN SALUTO DA FIUME,* Muzej grada Rijeke, Zajednica Talijana, Rijeka 2018., dizajn Vesna Rožman
- Plakat *MAURO STIPANOV – ŠETNJA / PASSEGGIATA*, Muzej grada Rijeke, Zajednica Talijana Rijeka, 2018., dizajn Vesna Rožman

4. MUZEJSKA GRAĐA – OTKUP I DAROVANJE

Za fundus Muzeja grada Rijeke u 2018. godini otkupljeno je ukupno 199 muzealija za Likovnu zbirku, Zbirku umjetničkog obrta, Tehničku zbirku, Zbirku fotografija i fotografske opreme, Zbirku tiska, Zbirku razglednica, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života, Zbirku dokumentarne građe, Zbirku Drugog svjetskog rata i Zbirku broda Galeb. Muzeju je u protekloj godini darovano 208 muzealija čime se povećao fundus Zbirki Muzeja.

5. MUZEJSKA GRAĐA – ZAŠTITA

Tijekom 2018. godine u Muzeju grada Rijeke izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima – pokretnom kulturnom dobru iz fundusa Zbirke umjetničkog obrta (Venecijansko ogledalo – prva faza) i konzervacija i čišćenje na predmetu iz fundusa Tehničke zbirke (torpedu A68x45x450 proizvedenog u Rijeci između 1900.-1905.), te restauracija na dijelu namještaja sa Šetne palube m/b Galeb (38 komada namještaja – mali salon i apartmani Josipa Broza Tita i Jovanke Broz). Radovi su izvršeni uz dozvolu Konzervatorskog odjela u Rijeci.

6. OSTALI PROGRAMI

Digitalizacija: Tijekom 2018. digitalizirane su djelomično Glazbena i Tehnička zbirka Muzeja, tako da je digitalizirano ukupno 140 predmeta iz Glazbene zbirke i 42 predmeta iz Tehničke zbirke, prema zadanim propozicijama. Digitalizirani predmeti postavljeni su na mrežnu stanicu muzeja u obliku on-line zbirke.

Dokumentacija: Kustosi i dokumentaristica su tijekom 2018. godine inventirali u M++ ukupno 565 muzealija i u programu S++ 425 jedinica, te su revidirani metapodaci 766 predmeta u računalnoj bazi zbog stalnog postava.

Sudjelovanje stručnog muzejskog osoblja na stručnim i znanstvenim skupovima, tribinama i sl.

- U sklopu VII. Dana povijesti umjetnosti, Sabrina Žigo sudjelovala je na tribini ***BENČIĆ – od tvorničkog kompleksa do kulturnog kvarta,*** **16. ožujka 2018. u** ***Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.***

- Sabrina Žigo sudjelovala je na međunarodnom simpoziju **Cities of Memory** s izlaganjem pod nazivom ***Rijeka – sjećamo se*** održanom u Rostocku od 28. – 30. svibnja.

- Ervin Dubrović sudjelovao je na međunarodnom simpoziju **Banat – istorija i multikulturalnost** u Zrenjaninu od 22. do 24. lipnja 2018. s izlaganjem na temu ***Nereo Ossoinack u Cluju*** *o prilikama u Rijeci i Riječaninu koji je 1909. doktorirao pravo na Sveučilištu u Kolozsvaru–Cluju*
- Ervin Dubrović - 21. rujna 2018., Opatija, hotel Admiral: okrugli stol **"Umjetnost, kulturna baština i turizam"** – izlaganje „*Stalni postav Muzeja grada Rijeke u palači Riječkog trgovačkog društva (iz 18. st.)"*
- Deborah Pustišek Antić - 21. rujna 2018., Opatija, hotel Admiral: okrugli stol **"Umjetnost, kulturna baština i turizam"** – izlaganje „*Nepoznati Klimt*"
- Nataša Babić - 21. rujna 2018., Opatija, hotel Admiral: okrugli stol **"Umjetnost, kulturna baština i turizam"** – izlaganje „*Obnova m/b Galeb – brod-muzej u riječkoj luci*"
- Ervin Dubrović sudjelovao je na **10. danima fotografije Arhiva** Tošo Dabac – 3. prosinca 2018. s predavanjem *Fotografija i industrija iz Zbirke Muzeja grada Rijeke*

7. FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

A. Bilanca

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2018. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost.

U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine.

Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi.

U tabličnom prikazu koji slijedi daje se vrijednost imovine i obveza na dan 31.12.2017. i 31.12.2018. godine, njezin rast ili pad.

Tabela 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan		***Index***
MUZEJ GRADA RIJEKE	***31.12.2017***	***31.12.2018***	***(18./17.)***
IMOVINA	***5.957.197***	***6.400.723***	107,4
Nefinancijska imovina	*5.660.897*	*6.174.765*	109,1
- građevinski objekti	45.317	44.153	97,4
- postrojenja i oprema	469.763	521.147	110,9
- knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	5.145.817	5.609.465	109,0
Financijska imovina	*296.300*	*225.958*	76,3
- novac u banci i blagajni	5.385	1.153	21,4
- depoziti, jamčevnipolozi i potraživanja od zaposlenih, te više plaćene poreze i ostalo	3.592	0	0,0
- potraživanja za prihode poslovanja	143.747	48.095	33,5
- rashodi budućih razdoblja i nedospjela	143.576	176.710	123,1

naplata prihoda			
OBVEZE I VLASTITI IZVORI	***5.957.197***	***6.400.723***	107,4
Obveze	*733.199*	*278.291*	38,0
- obveze za rashode poslovanja	378.248	278.291	73,6
- obveze za nabavu nefinancijske imovine	354.951	0	0,0
- obveze za kredite i zajmove	0	0	0,0
- odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja	0	0	0,0
Vlastiti izvori	*5.223.998*	*6.122.432*	117,2
- vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	5.660.897	6.174.765	109,1
- manjak prihoda poslovanja	-159.519	-55.145	34,6
- manjak prihoda od nefinancijske imovine	-278.352	-1.624	0,6
- obračunati prihodi poslovanja	972	4.436	456,4

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2018. godine iznosila je 6.400.723 kuna, koliko su iznosile i obveze i vlastiti izvori, što je za 7,4% više u odnosu na 2017. godinu.

B. Izvješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdatcima

Izvješće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja.

Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak/manjak poslovanja.

Tabela 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2018. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	***Godišnji plan***	***Ostvarenje***	***Index***
1. Proračun grada Rijeke	*3.696.930*	*3.944.425*	106,7
- za naknade zaposlenih	1.805.520	1.753.590	97,1
- za redovnu djelatnost	508.850	536.147	105,4
- za programske aktivnosti	52.270	76.149	145,7
- za zaštitu muzejske građe	379.000	357.572	94,3
- za informatizaciju - izradu web stramice	14.500	20.496	141,4
- za otkup muzejske građe	353.000	537.379	152,2
- za zaštitnu opremu	75.000	149.785	199,7
- za nabavu računalne opreme	23.900	43.784	183,2
- za projekt EPK 2020	484.890	469.523	96,8
2. Vlastiti prihodi	*91.500*	*104.959*	114,7
- prihodi od financijske imovine	500	469	93,8
- prihodi od nefinancijske imovine	3.300	3.245	98,3
- prihodi od prodanih proizvoda	27.700	34.777	125,5
- prihodi od pruženih usluga	60.000	66.468	110,8
3. Prihodi za posebne namjene	*33.200*	*46.806*	141,0
- prihodi od ulaznica	33.200	46.806	141,0
4. Pomoći iz državnog proračuna	*258.400*	*257.917*	*99,8*
- tekuće pomoći	169.900	169.417	99,7
- kapitalne pomoći	88.500	88.500	100,0

5. Pomoći iz županijskog proračuna	*50.000*	*50.000*	100,0
- tekuće pomoći	50.000	50.000	100,0
6. Pomoći od izvanproračunskih korisnika	*10.500*	*12.983*	123,6
- tekuće pomoći od HZZ za stručno osposobljavanje	10.500	12.983	123,6
7. Donacije	*152.000*	*111.730*	*73,5*
- kapitalne donacije od fizičkih osoba	152.000	111.730	73,5
UKUPNO PRIHODI (1-12/2018.)	***4.292.530***	***4.528.820***	105,5

Od ukupno planiranih prihoda za 2018. godinu u iznosu od 4.292.530 kunaMuzej grada Rijeke ostvario je 105,5%, odnosno 4.528,820 kuna.

Tabela 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2018. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	***Godišnji plan***	***Ostvarenje***	***Index***
1. Rashodi za zaposlene	*1.805.520*	*1.749.190*	96,9
- plaće zaposlenih	1.513.100	1.476.081	97,6
- ostali rashodi za zaposlene	34.420	20.932	60,8
- doprinosi na plaće	258.000	252.177	97,7
2. Materijalni rashodi	*1.755.000*	*1.703.235*	97,1
- naknade troškova zaposlenima	179.780	170.828	95,0
- rashodi za materijal i energiju	223.340	216.829	97,1
- rashodi za usluge	1.269.230	1.250.256	98,5
- naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	31.470	30.345	96,4

- ostali nespomenuti rashodi poslovanja	51.180	34.977	68,3
3. Financijski rashodi	*5.310*	*3.797*	*71,5*
4. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	*726.700*	*684.464*	*94,2*
UKUPNO RASHODI (1-12/2018.)	***4.292.530***	***4.140.687***	96,5

Od ukupno planiranih rashoda za 2018. godinu u iznosu od 4.292.530 kuna Muzej grada Rijeke ostvario je 96,5 %, odnosno 4.140.687 kuna.

U razdoblju od 01.01. do 31.12.2018. godine ostvaren je višak prihoda nad rashodima u iznosu od 388.134 kune. Preneseni manjak prihoda iz 2017. godine iznosi 444.902 kune, pa manjak prihoda i primitaka za pokriće u slijedećem razdoblju iznosi 56.769 kn i prenosi se u 2019. godinu.

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2017 .i 2018. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	***2017. godina***	***2018. godina***	***Index***
Sveukupno prihodi	4.292.530	4.528.820	105,5
Sveukupno rashodi	4.292.530	4.140.687	96,5

U 2018. godini ostvareni su ukupni prihodi veći za 5,5% u odnosu na prihode ostvarene u 2017. godini. Rashodi su u 2018. godini manji u odnosu na rashode iz 2017. godine za 3,5%.

C. Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2017. i 2018. godini

Na dan 31.12.2018. godine u Muzeju grada Rijeke bilo je zaposleno 15 osoba koje se financiraju iz proračuna.

Prosječna bruto plaća ustanove za 2018. godinu iznosila je 9.562,31 kunu i za 5,2% je manja u odnosu na 2017. godinu.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

	Stanje na dan		Index
MUZEJ GRADA RIJEKE	***31.12.2017.***	***31.12.2018.***	***(18./17.)***
Stvarni broj zaposlenih	12	15	125,0
Ostvarena prosječna bruto plaća	9.728,47	9.562,31	98,3

Parametri iz financijskog izvješća nam ukazuju na višak sredstava za pokriće rashoda u 2018. godini, pa u slijedeću godinu prenosimo manji iznos manjka prihoda nad rashodima. Manjak je znatno smanjen u odnosu na prethodno razdoblje uglavnom zbog doznačenih proračunskih prihoda tijekom 2018. godine za rashode iz prethodnog razdoblja.

ZAKLJUČAK

Muzej je u 2018. godini u izložbenim prostorima i na Korzu realizirao 15 izložbi od čega je 5 bilo gostujućih tuzemnih i 2 međunarodne izložbe iz Srbije i Kine. Muzej je imao 1 tuzemno i 5 međunarodnih gostovanja u Srbiji, Crnoj Gori i Kini (nastavak gostovanja iz 2017.). Izdana su dva kataloga i 8 deplijana. Održano je 84 edukativno-kreativnih radionica i 6 predavanja. Digitalizirane su djelomično Glazbena i Tehnička zbirka. Otkupljena je muzejska građa, izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi, nabavljena zaštitna oprema i oprema za preventivnu zaštitu muzejske građe, nabavljena računalna i komunikacijska oprema, te je nastavljeno s programom informatizacije.

Prodana su ukupno 302 muzejska izdanja.

Muzej je tijekom 2018. godine na izložbama, edukativnim radionicama, predavanjima i projekcijama postavljenim u Muzeju i izvan Muzeja posjetilo ukupno 63.936 posjetitelja.

Summary

Reported period	Year 2018				
First visit	01 Jan 2018 - 00:00				
Last visit	31 Dec 2018 - 23:59				
	Unique visitors	Number of visits	Pages	Hits	Bandwidth
Viewed traffic *	**<= 74,519** Exact value not available in 'Year' view	**100,832** (1.35 visits/visitor)	**714,996** (7.09 Pages/Visit)	**1,870,260** (18.54 Hits/Visit)	**72.92 GB** (758.34 KB/Visit)
Not viewed traffic *			**296,551**	**833,197**	**23.27 GB**

* Not viewed traffic includes traffic generated by robots, worms, or replies with special HTTP status codes.

Web stranicu Muzeja posjetilo je 100.832 posjetitelja što je rast od 35% u odnosu na prošlu godinu.