



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće

Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja
KLASA: 021-06/19-03/46
URBROJ: 2170-01-16-00-19-5
Rijeka, 26. 11. 2019.

d)

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE
- predsjedniku

Na temelju odredbe članka 50. i 82. stavka 5. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeka ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i "Službene novine Grada Rijeka" broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst), Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja podnosi

Prijedlog odluke o imenovanju članova
Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka

Člankom 31. stavkom 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13, i 26/14) propisano je da kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine ima pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu službenici nadležnog upravnog tijela, najmanje jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika, odnosno zaposlenika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Gradsko vijeće Grada Rijeka na sjednici od 26. studenoga 2015. godine donijelo je Odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka. U Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca Rijeka imenovani su Nenad Šegvić, Snježana Prijčić-Samaržija i Danijel Trinajstić.

Prema odredbama Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, kazališno vijeće ima ukupno 5 (pet) članova od kojih većinu odnosno 3 (tri) člana imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu državni službenici Ureda državne uprave u Primorsko-goranskoj županiji, odnosno službenici Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeka. Preostala 2 (dva) člana biraju se na način da je 1 (jedan) član predstavnik kazališnih umjetnika Kazališta, a 1 (jedan) član – predstavnik svih zaposlenika u Kazališnom vijeću kojeg biraju zaposlenici neposrednim i tajnim glasovanjem, na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koje ima jednog člana.

Mandat članovima traje 4 (četiri) godine računajući od dana konstituiranja kazališnog vijeća. S obzirom na činjenicu da je Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca Rijeka konstituirano dana 28. prosinca 2015. godine, mandat članovima Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka ističe dana 28. prosinca 2019. godine.

Ovlasti koje kazališno vijeće ima temeljem Zakona o kazalištima mnogobrojne su i od iznimne važnosti za djelatnost i poslovanje kazališta. Tako kazališno vijeće:

- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja kazališta,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja financijski plan,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja godišnji obračun te plan nabave,
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovska izvršavanje,
- razmatra i usvaja programska i financijska izvješća intendant odnosno ravnatelja,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja, donosi statut uz suglasnost osnivača i druge opće akte kazališta odnosno kazališne družine,
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Slijedom svega navedenog, Gradonačelnik je predložio Odboru za izbor, imenovanja i razrješenja da se u Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca imenuju dosadašnji član Kazališnog vijeća Danijel Trinajstić u još jednom mandatu, te dva nova člana Kazališnog vijeća i to: Zrinka Kolak - Fabijan i Zvonimir Peranić.

Životopisi predloženih kandidata dostavljaju se u prilogu.

Odbor je na sjednici održanoj 26. studenoga 2019. godine razmatrao navedeni prijedlog te je utvrdio Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka koji se prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Odredbom članka 75. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća propisano je da se o imenovanju odlučuje odlukom. Prijedlozi odluka o imenovanju članova kazališnih vijeća dostavljaju se u prilogu.

**Potpredsjednik Odbora
Sandi Basić, v.r.**

Na temelju članka 31. stavka 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13 i 26/14), članka 38. stavak 2. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka te članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2019. godine, donijelo je

ODLUKU
o imenovanju članova Kazališnog vijeća
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

I.

Za članove Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od strane osnivača imenuju se:

- Zrinka Kolak – Fabijan,
- Danijel Trinajstić,
- Zvonimir Peranić.

II.

Mandat članova Kazališnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje četiri godine, a teče od dana konstituiranja Kazališnog vijeća.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

ZRINKA KOLAK - FABIJAN

Rođena je u Vukovaru 31.3.1949. godine. Glumu je studirala u Zagrebu na Akademiji kazališnih i filmskih umjetnosti. Od 1972. je članica ansambla Hrvatske drame HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Od 2004. do 2016. godine obnašala je dužnost ravnateljice Gradskog kazališta lutaka Rijeka.

Uloge u Hrvatskoj drami:

- Anouilh, *Pokus ili kažnjena ljubav*, režija G. Paro i S. Majnarić, uloga: Hortenzia; 1972.
C. Goldoni, *Vele barufe*, uloga: Orseta; 1972.
P. Zindel, *Djelovanje gama zraka na sablasne nevene*, režija V. Vukmirović, uloga: Junice; 1973.
G. Feydeau, *Buba u uhu*, režija V. Gerić, uloga: Luciene; 1973.
M. Držić, *Dundo Maroje*, režija M. Fotez, uloga: Pere i Petrunjele; 1973.
B. Nušić, *Sumnjivo lice*, režija V. Starčić, uloga: Marica; 1973.
Nepoznati kotorski pisac, *Lukrecija iliti ždero*, režija V. Vukmirović, uloga: Lukrecija; 1974.
J. B. P. Molière, *Učene žene*, režija P. Veček, uloga: Armenele; 1974.
M. Krleža, *Leda*, režija A. Štimac, uloga: Druga dama; 1974.
F. Hadžić, *Hitler u partizanima*, režija V. Vukmirović, uloga: Janja; 1975.
D. Gervais, *Duhi*, režija V. Vukmirović, uloga: Sonja; 1975.
Z. Kompanjet, *Šete bandjere*, režija F. Macedonio, uloga: Anka; 1975.
N. Nalješković, *Sluškinje*, režija V. Vukmirović, uloga: Mare; 1976.
I. Siljan, *Vragu na putu*, režija V. Vukmirović, uloga: Fumica; 1977.
J. S. Popović, *Pokondirena tikva*, režija D. Mijač, uloga: Evica; 1977.
I. Petrović Pecija, *Pljusak*, režija V. Vukmirović, uloga: Mara; 1978.
R. Marinković, *Glorija*, režija V. Vukmirović, uloga: Žena; 1978.
B. Nušić, *Protekcija*, režija R. Z. Dorić, uloga: Julka; 1978.
C. Goldoni, *Lepeza ili žventula*, režija V. Soldatović, uloga: Giannina; 1979.
B. Dimitrijević, *Posjet morske tetke ili tragedija genija*, režija Z. Sviben, uloga: Živka; 1981.
S. Shepard, *Pokopano dijete*, režija V. Vukmirović, uloga: Shelly; 1981.
B. Nušić, *Dr.*, režija R. Z. Dorić, uloga: Slavka; 1982.
F. Hadžić, *Zmija*, režija V. Vukmirović, uloga: Tajnica advokata; 1982.
Ö. von Horvát, *Don Juan se vraća iz rata*, režija V. Vukmirović, uloga: Starija kći; 1983.
I. Brešan, *Svečana večera u pogrebnom poduzeću*, režija Z. Sviben, uloga: Beba; 1983.
Nepoznati autor, *Ljubovnici*, režija Ž. Orešković, uloga: Vesela; 1983.
M. Ilić, *San zimske noći*, režija G. Mirković, uloga: Krasna; 1983.
A. Christie, *Mišolovka*, režija N. Urošević, uloga: Gospođica Casewell; 1984.
J. Genet, *Sluškinje*, režija V. Perković, uloga: Solange; 1984.
G. Feydeau, *Buba u uhu*, režija V. Gerić, uloga: Lucienne Homenides; 1985.
T. Partljić, *Moj tata, socijalistički kulak*, režija V. Vukmirović, uloga: Mama, Mimika Malek; 1985.
R. D. Mac Donald, *Sasatanak na vrhu*, režija N. Eterović, uloga: Clara Petacci; 1986.
R. Šeligo, *Slovenska sauna*, režija J. Pipan, uloga: Eva Grintovec; 1986.
F. Hadžić, *Orhideja*, režija V. Perković, uloga: Zora Komercijalist; 1986.

D. Gervais, *Duhi*, režija B. Brezovac, uloga: Australija, suseda; 1987.
Razni autori, *Istarska korablja*; 1987.
G. Bückner, *Leonce i Lena*, režija R. Vojvodić, uloga: Učiteljica; 1987.
D. Jovanović, *Viktor ili Dan mladosti*, režija M. Međimorec, uloga: Tereza Grom; 1988.
M. Krleža, *Adam i Eva*, režija V. Vukmirović, uloga: Žena, Eva; 1988.
M. Matišić, *Legenda o svetom Muhli*, režija M. Carić, uloga: Lucija Krvopija; 1988.
N. V. Gogolj, *Revizor*, režija V. Taufer, uloga: Koropkinova žena; 1988.
W. Shakespeare, *Kralj Lear*, režija V. Taufer, uloga: Goneril; 1989.
N. Fabio - D. Gašparović, *Vježbanje života*, režija VG. Paro, uloga: Antonija Despot; 1990.
G. Feydeau, *Dama iz Maxima*, režija R. Marčić, uloga: Gospođa Petypon; 1990.
M. Krleža, *Kraljevo*, režija V. Taufer, uloga: Građanka; 1991.
T. S. Eliot, *Umorstvo u katedrali*, režija Z. Sviben, uloga: Četvrti napastvovatelj; 1992.
D. Gašparović, *Milutin Barač - Život za rafineriju*, režija V. Vukmirović, uloga: Ludovica; 1993.
J. Nestroy, *San o sreći*, režija L. Katunarić, uloga: Bilježnik; 1993.
N. Fabio - I. Boban, *Smrt Vronskog*, režija I. Boban, uloga: Morija, boginja smrti; 1995.
T. Maštrović, *Pjesnikova kob*, režija M. Juran, uloga: Ida von Düringsfeld, 1996.
P. Budak, *Klupko*, režija Ž. Orešković, uloga: Antuša; 1995.
Ö. von Horváth, *Priče iz Bečke šume*, režija Z. Sviben, uloga: Majka; 1996.
D. Lukić, *Plastične kamelije*, režija N. Delmestre, uloga: Greta Garbo; 1997.
D. Gervais, *Duhi*, režija M. Carić, uloga: Karmela; 1997.
L. Pirandello, *Čovjek, zvijer i krepost*, režija I. Kunčević, uloga: Gazdarica Rosaria; 1997.
E. Labiche, *Slamnat talijanski šešir*, režija S. Banović, uloga: Barunica Champigny; 1999.
I. Vidić, *Velika Tilda*, režija N. Delmestre, uloga: Tilda; 2000.
C. Goldoni, *Oštarica*, režija M. Carić, uloga: Ortensia, 2000.
Dramsko čitanje s pokretom, *Čitajte Kamova*, režija K. Šimunić, uloga: Majka i Flores; 2000.
Marivaux, *Raspra*, režija J. Kica, uloga: Carise; 2001.
N. Nuić, *Komšiluk naglavačke*, režija S. Anović, uloga: Juliška; 2003.
J. Hašek, *Doživljaji dobrog vojaka Švejka*, režija S. Moša, uloge: (glumica A) Gospođa Müllerova, Bordelmadam, Šefica glumačke trupe; 2003.
F. Šovagović, *Jazz*, režija I. Buljan, uloga: Ljubica; 2004.
H. Bojčev, *Opća bolnica*, režija M. Latin, uloga: Baba; 2009.

Uloge u Operi:

M. Pangol, *Fanny*, musical režija N. Dixon, uloga: Fanny; 1975.

OSTALI ANGAŽMANI

Uloge u HKD Teatru:

E. Ionesco, *Čelava pjevačica*, režija L. Zappia, uloga: Gđa. Smith, 1994.
T. Kushner, *Andeli u Americi*, režija L. Zappia, uloge: Hannah Porter Pitt, Rabin Isidor Chemelwitz, Henry, Ethel Rosenberg; 1994.
R. Harwood, *Garderobijer*, režija L. Zappia, uloga: Madge; 1995.

Petero lezbijske braće, *Sekretarice*, režija L. Zappia, uloga: Peaches Martin, 1996.
I. Brešan, *Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja*, režija L. Zappia, uloga: Majkača, 2005.
Čehov, *Ujak Vanja*, režija L. Zappia, uloga: Dadilja, 2008.

Dubrovačke ljetne igre:

M. Držić: *Novela od Stanca*, režija Tomislav Durbešić, 1968.
F. Dürrenmatt: *Posjet stare dame*, režija Ivica Kunčević, 2002.

Otvorena scena Belveder:

C. Goldoni: *Kafeterija*, režija: B. Jerković
A. Jarry: *Kralj Ubu*, režija B. Jerković, uloga: Majka Ubu

FILM I TV:

Snimila je nekoliko TV serija (*Libar Marka Uvodića*, *Velo misto*, *Čovik i po*, *Najbolje godine*, *Počivali u miru*), TV drama i filmova (*Ptice*, *Allegro con brio*, *Je l' jasno prijatelju*, *Maršal*)

NAGRADE

1975. Nagrada UDUH-a za ulogu Janje u predstavi *Hitler u partizanima* F. Hadžića
1976. Diploma za popularnost Večernjeg lista u sezoni 1975./76.
1985. Nagrada UDUH-a za ulogu Solange u *Sluškinjama* J. Geneta.
1989. Nagrada Kazališne zajednice za umjetnička ostvarenja u 1989.
2000. Nagrada hrvatskog glumišta za najbolje glumačko ostvarenje u drami za glavnu žensku ulogu za ulogu Tilde u predstavi *Velika Tilda* Ivana Vidića
2003. Dani satire u Zagrebu - Glumačka nagrada Zlatni smijeh za ulogu Juliške u predstavi *Komšiluk naglavačke* N. Nuić
2010. Nagrada Grada Rijeke za iznimna umjetnička i organizacijska postignuća za afirmaciju Rijeke na području kazališne umjetnosti

**Danijel Trinajstić, prof.mentor
Ravnatelj Glazbene škole
Ivana Matetića Ronjgova Rijeka**

Predmet: Životopis

Rođen sam u Rijeci 3. travnja 1967. godine. Violinu sam započeo učiti u Glazbenoj školi I. M. Ronjgova Rijeka gdje sam završio osnovno i srednje glazbeno obrazovanje. Studij violine upisao sam na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, u klasi prof. Silvana Kuzmina, gdje sam diplomirao 1990. godine i stekao stručnu spremu VII. stupnja, zvanje akademskoga glazbenika violinista i profesora violine. Iste godine zaposlio sam se u Orkestru opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, radeći usporedno kao vanjski suradnik na Glazbenoj školi I. M. Ronjgova Rijeka. Uvidjevši značaj koji pedagoško bavljenje ima u razvoju budućega glazbenika, postajem stalni djelatnik Glazbene škole u studenom 1994., a u HNK Ivana pl. Zajca djelujem kao honorarni suradnik sve do 2002. godine. Od 2002. godine do danas nisam ni u kakvom radnom, honorarnom niti bilo kojem drugom umjetničkom odnosu s HNK Ivana pl. Zajca.

Od 2002. do 2011. godine radim i kao vanjski suradnik, prof. violine Osnovne glazbene škole u Pazinu. Nastavnički posao uz obvezu prenošenju znanja učenicima te doprinos učinkovitosti cjelokupnoga rada škole u kojoj radim uvijek su mi bili primarni zadaci. Kao posebnu važnost u nastavničkom poslu isticao sam permanentno obrazovanje, tj. samoobrazovanje, gdje iskustvo pedagoga ima veliku ulogu. Takav stav kao mentor prenosio sam svojim brojnim pripravnicima. Njihov uspješno položen stručni ispit kao i rezultati njihovoga rada dali su mi dodatni poticaj u prenošenju znanja i iskustava mladima. 1998. godine imenovan sam za pročelnika Odjela za gudače, puhače, gitaru, udaraljke i harfu. Odjel kojem sam bio na čelu pridonio je ukupnoj uspješnoj slici Škole ostvarujući gotovo maksimalnu prolaznost učenika, osvojene nagrade i uspjehe na prijamnim ispitima glazbenih akademija.

Sudjelovao sam u radu povjerenstava na slijedećim natjecanjima:

- 36.hrvatsko natjecanje učenika glazbe III.zona – Dubrovnik (1998.)
- 36.hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Rijeka (1998.)
- 38.hrvatsko natjecanje učenika glazbe – I.dio – III.zona - Rijeka (2000.)
- 40.hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe- županijsko-Rijeka (2002.)
- 42.hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe-županijsko-Rijeka (2004.)

Od 2003. zajedno s prof. S. Kuzminom, MA Zagreb, sudjelujem kao predavač na seminarima iz violine "Don Luka Kirac" u Medulinu. Iskustvo stečeno u radu s darovitim učenicima na seminarima, kao i s vrsnim profesorom, bogat su doprinos mom usavršavanju. Od 2010. redovito održavam seminar za violiniste u Glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgov u Puli.

Da bi zajedno s učenicima mogao stvarati i muzicirati, vodio sam Gudački orkestar srednje škole. Mladim glazbenicima nastojao sam prenijeti znanja i iskustva stečena u profesionalnim ansamblima i u suradnji s poznatim dirigentima (Mo Gjadrov, Mo P. Dešpalj, Mo Kazushi Onno, Mo L. Voltolini, Mo M. Homen, Mo U. Lajovec, Mo. M.Šutej i dr.) Rezultat toga rada su brojni nastupi i cjelovečernji koncerti kako u zemlji tako i u inozemstvu predstavljajući komorno muziciranje, nastupe solista uz orkestar kao i praižvedbe nekih djela.

Moje pedagoško djelovanje prepoznato je i u široj zajednici, a rezultiralo je županijskim priznanjem najuspješnijeg prosvjetnog djelatnika u 2010. godini povodom Svjetskoga dana učitelja. 2011. godine promoviran sam u zvanje profesora-mentora.

Svjestan velike odgovornosti pedagoga u prenošenju znanja i iskustava želio sam dati svoj doprinos i u organiziranju što boljih uvjeta za glazbenu školu u kojoj radim pa 2012. preuzimam funkciju ravnatelja Glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova Rijeka što obavljam i danas.

Značaj glazbenog obrazovanja vidim u tome da u glazbenoj školi nastojimo njegovati ljubav prema radu koji neizostavno donosi i stanovita odricanja, ali istovremeno uzvraća razvijanjem vještina muziciranja i stvaranja. Rezultati su vidljivi uspjesima učenika na javnim manifestacijama, koncertima i natjecanjima gdje oni ujedno najbolje predstavljaju pozitivan i poticajan odnos sredine i grada spram glazbene umjetnosti.


U Rijeci, 25. studenoga 2019.

Danijel Trinajstić

OSOBNJE INFORMACIJE

Zvonimir Peranić

 Kvatemikova 4, 51000 Rijeka (Hrvatska)

 +385912054456

 zperanic@gmail.com

Spol: Muško | **Datum rođenja:** 29. rujna 1973. | **Državljanstvo:** hrvatsko

RADNO ISKUSTVO

01. siječnja 2019. – danas

Viši predavač

Veleučilište u Rijeci, Rijeka, (Hrvatska)

Područje prirodnih znanosti, polje interdisciplinarne prirodne znanosti.

Djelatnost ili sector: Visoko obrazovanje, znanost

siječanj 2018. – danas

Vanjski član (stručnjak) Odbora za obrazovanje znanost i kulturu

Hrvatski sabor, Zagreb (Hrvatska)

01. listopada 2011. – 31. prosinca
2018.

Predavač

Veleučilište u Rijeci, Rijeka, Ogulin (Hrvatska)

Područje prirodnih znanosti, polje interdisciplinarne prirodne znanosti, grana metodika nastavnih predmeta prirodnih znanosti.

Djelatnost ili sector: Visoko obrazovanje, znanost

ožujak 2015. – danas

Kazališni kritičar, kolumnist

www.rijekadanas.com, Rijeka (Hrvatska)

12. rujna 2013. – lipnja 2017.

Sudac porortnik za mladež

Županijski sud u Rijeci, Rijeka (Hrvatska)

veljača 1994. - 31. prosinca 2016.

Umjetnički voditelj, producent, redatelj, dramaturg

Teatar Rubikon, Rijeka (Hrvatska)

Djelatnost ili sektor: Umjetnost, kultura

01. listopada 2008. - svibanj 2015.

Kazališni kritičar, kolumnist

www.dayline.info

01. listopada 2005. - 30. rujna 2011.

Asistent

Veleučilište u Rijeci, Rijeka, Poreč, Pula, Ogulin (Hrvatska)

Djelatnost ili sektor: Visoko obrazovanje, znanost

kolovoz 2004. - siječanj 2009.

Kazališni kritičar

www.e-rijeka.com, Rijeka (Hrvatska)

01. rujna 2003. - 30. studenoga 2005. **Profesor fizike i matematike**
Gospodarska škola / Istituto professionale, Buje (Hrvatska)
Djelatnost ili sektor: Odgoj i obrazovanje
09. rujna 2002. - 31. kolovoza 2003. **Profesor fizike i matematike**
Srednja škola Pavla Rittera Vitezovića, Senj (Hrvatska)
Djelatnost ili sektor: Odgoj i obrazovanje
04. ožujka 2002. - 28. ožujka 2002. **Profesor matematike**
Graditeljska i poljoprivredna tehnička škola, Rijeka (Hrvatska)
Djelatnost ili sektor: Odgoj i obrazovanje
22. travnja 2002. - 10. svibnja 2002. **Profesor matematike**
Graditeljska i poljoprivredna tehnička škola, Rijeka (Hrvatska)
Djelatnost ili sektor: Odgoj i obrazovanje
02. lipnja 1999. - 01. ožujka 2002. **Glavni urednik, kazališni kritičar**
Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4, Rijeka (Hrvatska)
- siječanj 1996. - 01. lipnja 1999. **Kazališni kritičar, urednik kulture**
Reful d.o.o. – Svid Radio 98,4, Rijeka (Hrvatska)

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2004. - 2007. **Magistar znanosti, poslijediplomski znanstveni studij iz didaktike prirodnih znanosti, fizika**
Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu, Split (Hrvatska)
1992. - 2002. **Profesor matematike i fizike**
Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Rijeka (Hrvatska)
1997. **Biomehanika - sistem treninga za glumce**
GITIS, Ruska akademija kazališnih umjetnosti, Moskva (Rusija)
1996. **Mimograf (scenski pokret, oblikovanje svjetla i zvuka, video)**
MAPA, the Mooving Academy for Performing Arts, Haarlem (Nizozemska)
Osposobljavanje je izvedeno u Zlata Koruni, Češkoj Republici
1988. - 1992. **Građevinski tehničar za visokogradnje**
CUO u građevinarstvu i komunalnoj djelatnosti, Rijeka (Hrvatska)

OSOBNE VJEŠTINE

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

Engleski

| RAZUMIJEVANJE | | GOVOR | | PISANJE |
|---------------|---------|---------------------|--------------------|---------|
| Slušanje | Čitanje | Govorna interakcija | Govorna produkcija | |
| C1 | C1 | C1 | B2 | B2 |

Stupnjevi: A1 i A2: Početnik - B1 i B2: Samostalni korisnik - C1 i C2: Iskusni korisnik

Komunikacijske vještine

 Timski rad u više **kazališnih grupa u Rijeci** (Teatar Rubikon, Viktor Car Emin, Scenska radionica Porat, Čakavska scena) od 1992.

Timski rad u više novinarskih redakcija (Homo Volans, Glas Slavonije, Primorsko goranski dnevnik, Godine, HRVATSKI RADIO treći program, Svid Radio 98,4Mhz) od 1994.

 Timski rad u **Studentskome zboru Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci** 1993.

 Vođenje različitih **društvenih događanja s međunarodnim gostima** (MATICA HRVATSKA, Bridge klub Rijeka).

Organizacijske / rukovoditeljske vještine

Organiziranje i produkcija 40tak kazališnih produkcija i preko 80 gostovanja unutar Teatra Rubikon, od 1994. do 2016.

Voditelj okruglih stolova na Tjednu suvremenog plesa u Rijeci, 2009., 2010.

Županijski koordinator natjecanja iz fizike za osnovne i srednje škole Istarske županije, 2004.

Redatelj festivala 'Rijeka music fest' i-MODELINGA i Nove TV, 2003.

Organizator i producent gostovanja japanske grupe Torifumo Butho Sha u sklopu europske tureje i Matice Hrvatske, 2002.

Sudjelovanje i organiziranje otvaranja Svid Rock Caffè-a te organizacija programa (koncerti, izložbe, modni događaji) od 1997. - 2000.

 Izvršna produkcija *Međunarodnog festivala Fashion News* 1997. - 1998.

 Glavni urednik *Svid radija 98,4 u Rijeci* od 1995. - 1999. – organizacija rada, vođenje novinara i glazbenih urednika koji sudjeluju u programu, obrada tema i organizacija sastanaka kao i organizacija i dogovaranje intervjua, organizacija cjelokupne produkcije i kadrova.

Vanjski suradnik Odjela za kulturu Grada Rijeke, organizator i producent kulture manifestacije Prikaz na kraju godine od 1995. - 1998.

Asistent režije i izvršna produkcija na 111 video spotova domaćih i stranih izvođača od 1994. - 2002.

Predsjednik Studentskoga zbora Sveučilišta u Rijeci u prvoj godini osnivanja 1993.

Poslovne vještine

Izvršno poznavanje programa Statistica - osim u znanstvenome istraživanju autor i mnogih analiza (deskriptivna i inferencijalna statistika), naročito u području kulturnih politika i obrazovanja.

Član mnogih Upravnih odbora umjetničkih organizacija, strukovnih udruga i udruga u području izvedbenih, kazališnih, plesnih i interdisciplinarnih umjetnosti - poznavanje poslovanja izvaninstitucionalnog i nevladinog sektora.

Digitalna kompetencija

| SAMOPROCJENA | | | | |
|--------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------------|
| Obrada informacija | Komunikacija | Stvaranje sadržaja | Sigurnost | Rješavanje problema |
| Iskusni korisnik | Iskusni korisnik | Iskusni korisnik | Samostalni korisnik | Samostalni korisnik |

Izvršno poznavanje programa Statistica

Vozačka dozvola

B

DODATNE INFORMACIJE

Znanstvena i stručna djelatnost

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Pozivno predavanje

Peranić, Z., Dramski odgoj i poučavanje prirodoslovnih sadržaja, 3. Znanstveno-umjetnički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem: Kako dramsko izražavanje doprinosi kvaliteti poučavanja, Zagreb, 29. – 31. kolovoza 2019.

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Pozivno predavanje

Peranić, Z., Stavovi učenika i učitelja o elementima inkluzivnog učenja, Analysis of Research JOIN IN, Međunarodni simpozij: Je li inkluzija iluzija?, Ljubljana, 10. – 11. svibnja 2019.

Sudjelovanje u **EU projektu** JOIN IN & MAKE A CHANGE (Erasmus+ Programme: Key Action 3 – Social inclusion and common values: the contribution in the field of education, training and youth, Reference number: 604639-EPP-1-2018-1-SI-EPPKA3-IPI-SOC-IN), **Ljubljana**, Slovenij, 2018. – 2021.

- voditelj istraživanja

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Priopćenje i u zborniku radova

Peranić Z., Car S., Premate T., Zastupljenost kulturne kompetencije u prijedlogu Cjelovite kurikularne reforme, 2. međunarodni znanstveni i umjetnički simpozij o pedagogiji u umjetnosti: Komunikacija i interakcija umjetnosti i pedagogije, Osijek, 12. i 13. listopada 2017., ISBN 978-953-8181-03-0

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje i u zborniku radova

Peranić Z., Car S., Premate T., Zastupljenost STEM područja u prijedlogu Cjelovite kurikularne reforme, XIII. Hrvatski simpozij nastavi fizike: Suvremeni kurikulum i nastava fizike, Zadar, travanj 2017., ISBN 978-953-7178-19-2

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Pozivno predavanje i u zborniku radova

Peranić Z., O primjeni edukacijskog kazališta u nastavi fizike, 6. Međnarodna konferenca gledališke pedagogike „THE ART OF TEACHING“, Ljubljana, ožujak 2017., ISBN 978-961-94186-0-4

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Pozivno predavanje

Peranić Z.: Theatre Workshops as the Physics Lectures Improvement Method, Theatre Within the Context, and not just Theatre, International symposium, Belgrade, September 23rd – 25th, 2015.

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Priopćenje I u zborniku radova

Jukić T., Peranić Z., Razlika u osposobljavanju radnika predavanjem i poučavanjem na primjeru tvrtke prehrambenih proizvoda, ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015., ISBN 978-953-56789-8-4

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Priopćenje I u zborniku radova

Lončar P., Peranić Z., Učinci sustava osposobljavanja radnika za rad na siguran način u brodogradilištu „Viktor Lenac“ d.d., ITE-SAFETY 2015., International Conference on Innovative Technologies in Safety Engineering, Rijeka, svibanj 2015., ISBN 978-953-56789-8-4

Sudjelovanje u **EU projektu Advancing Reconciliation and Tolerance of Youth – ARTY (Program Youth in Action, Akcija 3.1. – Suradnja sa susjednim zemljama, Br. ugovora 2013-5435/001-001)**, Smederevo, Srbija, 2014.

- voditelj istraživanja

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Pozivno predavanje

Peranić Z., Promjena konceptualnog znanja fizike radionicama neverbalnog kazališta, 3. Međnarodna konferenca gledališke pedagogike „Communication bridge“, Ljubljana, prosinac 2012.

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Španjić V., Anić – Milošević S., Peranić Z. Evaluation of Facial Profile, European Orthodontic Society (eos) Congress, Istanbul, june 19-22. 2011., scientific poster.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje

Peranić Z., *Facebook u nastavi fizike*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar, travanj 2011.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje

Peranić Z., *Dramsko fizičko kazalište unapređuje konceptualno znanje iz fizike*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike – postignuća i izazovi, Zadar, travanj 2011.

Sudjelovanje u EU projektu **DICE ("Drama Improves Lisbon Key Competences in Education")**, **142455-LLP-1-2008-1-HU-COMENIUS-CMP, 2009. - 2010.**

- The DICE Conference of Brussels, 25th October 2010. in the European Parliament.

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Pozivno predavanje

Jocić A., Peranić Z., DICE Research – Methodology, general results, some results specific for Serbia, **THE DICE HAS BEEN CAST! Drama Arts in Educational System**, Beograd, prosinac 2010.

Sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na domaćem znanstvenom skupu

Peranić Z., *Fraktalnost događaja*, Šesti znanstveni sastanak Hrvatskoga fizikalnog društva, Primošten, listopad 2009., poster.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje i u zborniku radova

Peranić Z., *Fizika u kazalištu, kazalište u nastavi fizike*, Deveti simpozij HFD o nastavi fizike: Interaktivna nastava fizike, Primošten, travanj 2009., ISBN 978-953-71781-3-0

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Priopćenje

Peranić, Z., How teaching methods affect pupil's attitudes towards teachers and towards teaching physics, GIREP Conference and MPTL Workshop, Motivational Strategies for Physics Learning, Nicosia, Cyprus, 2008.

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., InterNetWork – the second fractal. Performace by Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008.

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Aktivno sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Peranić, Z., Discussion - Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje i u zborniku radova

Peranić Z., *Potpuna konstruktivistička nastava fizike* - izvor izrazito pozitivnih stavova i proceduralnoga znanja učenika, Osmi simpozij HFD o nastavi fizike: Nastava fizike za prirodnoznanstvenu pismenost, Novi Vinodolski, travanj 2007., ISBN 978-953-71781-1-6

Fakultet prirodoslovno-matematičkih znanosti i kineziologije Sveučilišta u Splitu

Magistarski rad

Peranić, Z., Komparacija učinaka konstruktivističke i tradicionalne nastave fizike, 2007.

Znanstveni rad objavljen u knjizi sažetaka s međunarodnoga znanstvenog skupa

- in a Book of Abstract, poster

Peranić, Z., The Constructivist Teaching Effects: Choosing Physics as a Profession, Book of Abstract, GIREP – EPEC Conference, Frontiers of Physics Education, (177), Opatija, 2007.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Priopćenje i u zborniku radova

Peranić Z., Evaluacija konstruktivističke nastave fizike, Sedmi simpozij HFD o nastavi fizike: Uloga modela i modeliranja u suvremenoj nastavi fizike, Šibenik, ožujak 2005., ISBN 953-98955-1-0

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Aktivno sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., Zanimljivo je. Teško je ? Pomozite ! Šesti simpozij HFD o nastavi fizike: Problemski i istraživački usmjerena nastava fizike, Makarska, travanj 2003., poster.

Znanstveni rad objavljen u zborniku radova s domaćega znanstvenog skupa

Aktivno sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., 2001., Uspješnost nastave fizike u školama - istraživački rad studenata, Knjiga sažetaka Trećega znanstvenog sastanka Hrvatskoga fizikalnog društva, Zagreb, prosinac 2001.

Znanstveni rad objavljen u zborniku radova s domaćega znanstvenog skupa

- u knjizi sažetaka

Milotić B., Jurdana-Šepić R., Švabić M., Peranić Z., Konstruktivistički pristup praktikumskoj nastavi, Knjiga sažetaka Trećega znanstvenog sastanka Hrvatskoga fizikalnog društva, Zagreb, prosinac 2001.

Kazališna umjetnost

2016:

- režija, dramaturgija, koreografija, oblikovanje svjetla *Rat i mir – intorspekcija*, prema Tolstoju, Fraktal Falus teatar, Split.; Teatar Rubikon, Rijeka; Platforma doma mladih – Split.

2015:

- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Titraj*,

- sudjeluje na međunarodnome kazališnom festivalu BITEF, Bitef Polifonija, Beograd, Srbija, *Titraj*,

- autor, režija, dramaturgija i oblikovanje svjetla *Jabuka*, Teatar Rubikon, Rijeka i INK Gradsko kazalište Pula.

2014:

- režija, dramaturgija i koreografija *Titraj*, Teatar Rubikon, Rijeka i INK Gradsko kazalište Pula,
- koordinator, dramaturg, voditelj istraživanja EU projekta ARTY (Advancing Reconciliation and Tolerance of Youth), Smederevo, Srbija,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu Zlatni Lav, Umag, *Coito Ergo Sum*, *Titraj*,
- dramaturg *Barok balet* u koreografiji Ronalda Savkovića i Balaza Baranyja, HNK Ivana pl. Zajca, Rijeka,
- dramaturški savjetnik, Virginia Woolf, INK Pula.

2013:

- režija i koreografija *Coito Ergo Sum*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje kao novinar – kritičar u Unpack the Arts rezidenciji tijekom Festival of Emotions – Humorologie Kortrijk-Marke, Belgija,
- sudjeluje na IKS – međunarodnom festivalu suvremenog kazališta, Split, Hrvatska, *Coito Ergo Sum*,
- dramaturgija, dramaturg, asistent režije Vladimir Stojšavljević: *Život bez imena*, Teatar Rubikon, Rijeka i Zlatni Lav Umag.

2012:

- autor, režija *Fuzija B*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Fuzija B*,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu Zlatni Lav, Umag, *Zastave*,
- kao pozvani novinar – kritičar (expert) sudjeluje na DANCE SCRIPT – radionici laboratoriju plesne kritike - programu organiziranom od strane L1 asocijacije pod potporom International Visegrad Fund, Budimpešta, Mađarska.

2011:

- autor, režija i dramaturgija *Koji K?*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Zastave*.

2010:

- autor, režija i dramaturgija *InterNetWork – treći fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Sinergija3*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- producent manifestacije *15. godina Teatra Rubikon*, događaj s 13 predstava, 2 izložbe i predavanjem,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *InterNetWork – treći fraktal*,
- sudjeluje na manifestaciji Rijeka 2010. - *InterNetWork – treći fraktal*, *Sinergija 3*,
- sudjeluje na Međunarodnom kazališnom festivalu PUF, Pula, *Zastave*,
- sudjeluje na Međunarodnom kazališnom festivalu BITEF, Bitef Polifonija, *Kazalište i znanost – zajednica čuda*, radionica i *Traba raditi!* (paket za Čehova),
- autor, režija i dramaturgija *Fuzija 1*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- *Gamma Cas*, Drama mental studio, Beograd, Srbija, izvođač.

2009:

- autor, režija i dramaturgija *Nula – treći fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Sestre*, prema Čehovu i Lorci, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnome festivalu mime i fizičkoga kazališta PANPHYS, Skopje, Makedonija, *InterNetWork – drugi fraktal*,
- autor, režija i dramaturgija *Sinergija 2*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu PATOSoffIRANJE, Smederevo, Srbija, *Nula – treći fraktal*, *Sestre*, *Sinergija 2*,
- International Studen Week, Art and Culture (workshop and lecture), Beograd, Srbija,
- dramaturg *Zastave*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu CITF – Chuncheon international theatre festival, Chuncheon, Južna Koreja, *Sestre*,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2008:

- autor, režija i dramaturgija *InterNetWork – drugi fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Romeo i Ofelija, Julija i Hamlet, ...* Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Sinergija 1*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- dramaturgija *SLET RIJEKA08*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu DAF, Kočani, Makedonija, *InterNetWork – drugi fraktal*,
- GIREP 2008 i MPTL Workshop, *InterNetWork – drugi fraktal*, Nicosia, Cipar,
- autor, režija i dramaturgija *Romeo i Ofelija, Julija i Hamlet, ...* – drugi fraktal, Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Sinergija 1* – drugi fraktal, Teatar Rubikon, Rijeka,
- autor, režija i dramaturgija *Sinergija 1* – KLON, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu CITF – Chuncheon international theatre festival, Chuncheon, Južna Koreja, *Sinergija 1 – drugi fraktal*,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2007:

- režija *Crveno sunce u ustima Trsatskog zmaja*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2006:

- postavlja autorski projekt *Va Ri jacije*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2005:

- postavlja autorski međunarodni projekt *Leonardov kod – frekvencija*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- redatelj pokreta na projektu Ivane Butković *Crno i bijelo*,
- dramaturg i autor pokreta na projektu Ksenije Nakić Alfirević *Duh sveti*,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2004:

- razvija ideju *organiskih prirodnih predstava* temeljenih na postavljenim modelima *dramaturgije kaosa* i *režije kaosa* (koristeći načela kvantne fizike, teorije relativnosti i teorije determinističkog kaosa),
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2003:

- sudjeluje na međunarodnom festivalu malih i eksperimentalnih scena *Teatarfest 98*, Sarajevo, BiH, *Aspects od Alice*,
- producent za Hrvatsku, međunarodnoga projekta Spark International i Lila London, *Bakina igra*.

2002:

- postavlja autorski projekt *Nula – drugi fraktal*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

2001:

- započinje detaljnu razradu prožimanja i stvaranja kazališnih predstava temeljenih na načelima suvremenih teorija fizike,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

1999:

- sudjeluje na *Bienalu mladih Europe i Mediterana*, Rim, Italija, *Nula*,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu *Kaukljar*, Bratislava, Slovačka, *Nula*,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu mladih u Mostaru, BiH, *Aspects of Alice*,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

1998:

- sudjeluje kao izvođač u međunarodnome projektu *3W/W3 Griffteatera* iz Nizozemske u Pragu, Češka Republika,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu *4+4 days in motions* u Pragu, Češka Republika,
- suorganizator je manifestacije *Dani hrvatskog avangardnoga kazališta*, kao suradnik *Odjela za kulturu Grada Rijeke*,
- postavlja autorski projekt *Aspects of Alice*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- postavlja autorski projekt *Katarina na travi*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu mladih stvaralaca, *Break 21*, Ljubljana, Slovenija, s predstavom *Nula* i tribinom na temu *Vizualnost u teatru*,
- sudjeluje na međunarodnom festivalu malih i eksperimentalnih scena *Teatarfest 98*, Sarajevo, BiH, *Aspects of Alice*,
- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

1997:

- postavlja autorski projekt *InterNetWork*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- postavlja autorski projekt *D E - Motion(s)*, Teatar Rubikon, Rijeka,

- održava radionice na temu mime, biomehanike, kazališta pokreta.

1996:

- u Zagrebu završava atelier *Biomehanika* kada započinje njegov rad s pedagogom Gennady Bogdanovom,
- postavlja autorski projekt *Nula*, Teatar Rubikon, Rijeka.

1995:

- surađuje s nizozemskim *Griffteaterom* te *Fritzom Vogelsom* na zajedničkom projektu s *Labin Art Expresom* te *MAPAZ-om*,
- postavlja autorski projekt *Nova*, Teatar Rubikon, Rijeka,
- postavlja autorski projekt *Rubikon*, Teatar Rubikon, Rijeka.

Knjige Recenzent

Bognolo, Dario; Kršulja, Marko: *Prekrajna sredstva - Zbirka riješenih zadataka*, Veleučilište u Rijeci, 2017., ISBN 978-953-6911-86-8

Ljubica Štambuk, Zvonimir Peranić, Mirta Mataija: *Matematika - Zbirka zadataka s riješenim primjerima*, Veleučilište u Rijeci, 2008., ISBN 978-953-6911-26-4

Ljubica Štambuk, Zvonimir Peranić, Mirta Mataija: *Matematika sa statistikom - Zbirka zadataka s riješenim primjerima*, Veleučilište u Rijeci, 2007., ISBN 978-953-6911-19-6

Voditelj radionica

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Radionica

Peranić, Z., *Zašto se čestice mlijeka i čestice kave ne razdvoje u šalici, svaka na svoju polovicu?*, 3. Znanstveno-umjetnički simpozij s međunarodnim sudjelovanjem: *Kako dramsko izražavanje doprinosi kvaliteti poučavanja*, Zagreb, 29. – 31. kolovoza 2019.

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Radionica

Peranić Z., *O primjeni edukacijskog kazališta u nastavi fizike*, 6. Mednarodna konferenca gledališke pedagogike „THE ART OF TEACHING“, Ljubljana, ožujak 2017.

Sudjelovanje na međunarodnome stručnom skupu

Radionica

Peranić Z., *Promjena konceptualnog znanja fizike radionicama neverbalnog kazališta*, 3. Mednarodna konferenca gledališke pedagogike „Communication bridge“, Ljubljana, prosinac 2012.

Sudjelovanje na domaćem stručnom skupu

Radionica

Peranić Z., *Dramsko fizičko kazalište*, Deseti simpozij HFD o nastavi fizike: *Nastava fizike – postignuća i izazovi*, Zadar, travanj 2011.

Sudjelovanje na međunarodnome znanstvenom skupu

Radionica

Peranić, Z., Performace Workshop by Theatre Rubikon, GIREP Conference and MPTL Workshop, Physics Curriculum Design, Development and Validation, Nicosia, Cyprus, 2008.

Priznanja i nagrade

- *Virginia Woolf*, INK Pula, dramaturški savjetnik (Nominacija za Nagradu hrvatskog glumišta za najbolju predstavu u cjelini, najboljeg redatelja, najbolju glavnu žensku i mušku ulogu), 2015.
- Nominacija strukovne udruge UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) **Radnoj skupini za reformu sustava financiranja neinstitucionalnog kazališnog i plesnog sektora** (čiji je bio član) - za izuzetan doprinos suvremenom plesu kroz svoje dvogodišnje djelovanje i utjecaj na promjenu regulative pri donošenju Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, 2012.
- Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos predstavi *Fuzija B*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2012.
- Nagrada za unapređivanje kulturnog stvaralaštva Teatru Rubikon u 2011. Primorsko goranske županije, 2012.
- Glavna nagrada žirija za hrabrost i autorski doprinos predstavi *Zastave*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2011.
- Nagrada za unapređivanje kulturnog stvaralaštva Teatru Rubikon u 2010. Primorsko goranske županije, 2011.
- Nominacija strukovne udruge UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) Teatru Rubikon za kolektivnu nagradu za organizaciju manifestacije *15. godina Teatra Rubikon*; 2010.
- Nagrada publike predstavi InterNetWork – treći fraktal, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2010.
- Nagrada za unapređivanje kulturnog stvaralaštva Teatru Rubikon u 2009. Primorsko goranske županije, 2010.
- GRAND PRIX nagrada za najuspješniji rad u cjelini – tri predstave: *Nula – treći fraktal*, *Sestre* i *Sinergija2*, Međunarodni multimedijalni festival PatosOFFiranje, Smedervo, Srbija 2009.
- Nagrada za unapređivanje kulturnog stvaralaštva u 2008. Primorsko goranske županije, 2009.
- Nagrada za jedinstveno istraživanje novih scenskih izražajnih sredstava i eksperiment u kazalištu na Međunarodnom kazališnom festival DAF, Kočani, Makedonija, (InterNetWork – drugi fraktal), 2008.
- Najbolja udruga u kulturi Grada Rijeke, Teatar Rubikon, 1998.
- Nagrada za režiju predstave *Aspects of Alice* na Međunarodnome festivalu malih i eksperimentalnih scena, Teatarfest, Sarajevo, BiH, 1998.

Članstva

- Član HDKKT (Hrvatsko društvo kazališnih kritičara i teatrologa) od 2013. do danas.
- Član UPUH (Udruženje plesnih umjetnika Hrvatske) od 2010. - 2014.
- Član Hrvatskoga centra za dramski odgoj, od 2009. do danas.
- Član GIREP – Reasrch group on Physics Teaching, od 2007. do danas.
- Član HFD (Hrvatsko fizikalno društvo) od 2005. do danas.

Novinarski i kolumnistički rad

- korednik i suvoditelj emisije *Fizička atrakcija*, HRT Radio Rijeka, popularizacija znanosti, od listopada 2010. do danas (preko 280 epizoda),
- kolumnist riječkog internet portala rijekadanas.com, od 2015. do danas,
- kazališni kritičar na blogu BITEF festivala, Beograd, Srbija, 2015.,
- kolumnist dnevnih internet novina dayline.info, od 2008. - 2015.,
- kolumnist riječkog internet portala e-rijeka.com, od 2007. - 2009.,
- glavni urednik svid radija 98,4, 1999. - 2002.,
- suradnik Hrvatskoga radija – trećega programa, kazališni kritičar, 1996. - 1998.

- radi kao novinar i kazališni kritičar u mnogim pisanim medijima (Homo Volans, Primorsko goranski Dnevnik, Glas Slavonije, Godine nove) 1992. - 1998.