Drenovski list

INFORMATIVNI LIST ZA PODRUČJE MJESNOGA ODBORA DRENOVA

Broj 46	Prosinac 2019.	Godina 14.

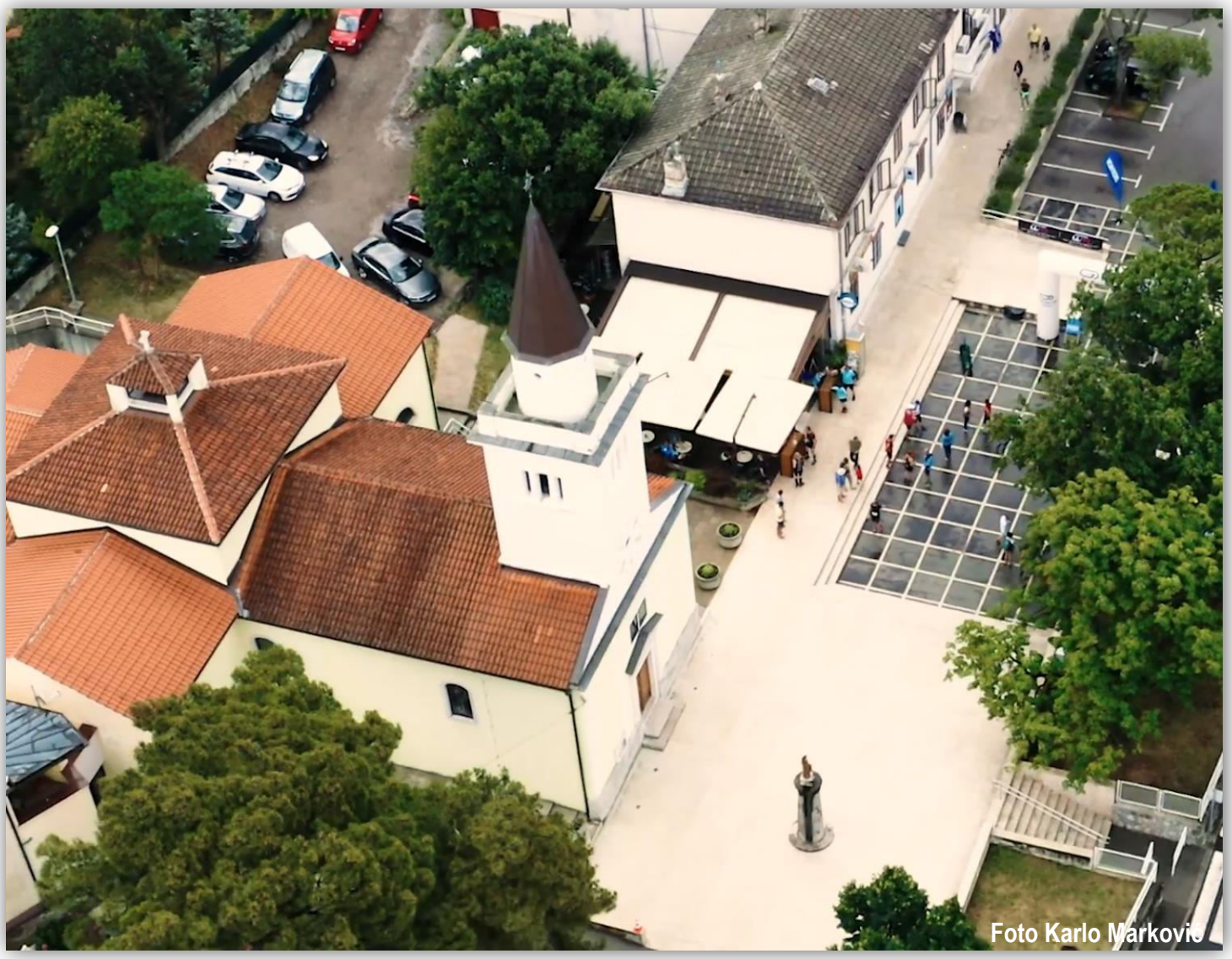


Foto Karlo Markovic

Održani

Dani Drenove 2019.

str. 5 - 8

Čestit Božić i sretnu Novu godinu

žele članovi
Vijeća mjesnog odbora Drenova
i uredništvo lista

Mundaneum na Drenovi

Od 13. do 15. studenoga 2019. delegacija iz Monsa (Belgija) posjetila je Rijeku i Drenovu. Povod je bio otvorenje izložbe *Obrisi stvari koje dolaze* u *Zavičajnom muzeju Drenove*. Susjedstvo Drenova kroz programski pravac 27 susjedstava Rijeke EPK 2020 surađuje sa Mundaneumom iz Monsa. Suradnja je započela u lipnju 2019. godine.

Ova izložba Riječanima je predstavila Mundaneum i rad njegovog osnivača Paula Otleta (1868-1944.). Paul Otlet je bio enciklopedist i internacionalist koji je zajedno s Henrijem La Fontaineom radio na prikupljanju cjelokupnog svjetskog znanja. Izumio je metodu mapiranja tako velike količine informacija. Bio je to sustav UDC (Univerzalna Decimalna Klasifikacija) koji je i danas u upotrebi. Sam arhiv Mundaneum osnovan je u Bruxsellesu. Kroz 20. stoljeće često je devastiran i zanemarivan. Od 1993. arhiv je smješten u Monsu (pokrajina Wallonia) gdje je 1998. godine ponovno predstavljen javnosti. Za Mundaneum je popularno reći da je to zapravo bio papirnati Google, prije ovoga kojeg svi znamo i koristimo na Internetu. Grad Mons je 2015. godine bio Europska prijestolnica kulture, a Mundaneum je bio okosnica njihovog programa. S našim gostima održali smo zanimljiv i sadržajan program. Prvog dana po poslijepodnevnom dolasku posjetili smo *Muzej grada Rijeke* i razgovarali s ravnateljem Ervinom Dubrovićem. Nakon toga razgledali smo izložbu *D'Annunzijeva mučenica* u *Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja*. Goste smo potom odveli u razgledavanje Trsatske gradine.

Drugog dana u jutarnjim satima posjetili smo na Delti sjedište *Rijeka 2020* gdje je naše goste primila Branka Cvjetičanin, glavna voditeljica

Plakat izložbe

programa 27 susjedstava i ukratko ih upoznala s radom cijele organizacije i programskog pravca. Potom smo u *RiHubu* imali sastanak s direktoricom Eminom Višnić i njenim suradnikom Dorianom Celcerom. Sastanak je

Belgijska i drenovska ekipa

održan, osim za delegaciju iz Monsa i susjedstvo Drenova, također i za delegaciju iz Finske, grada Oulua, kandidata za osvajanje titule EPK 2026. godine. Gosti i domaćini razgovarali su o svojim iskustvima u projektu Europske prijestolnice kulture; Mons, koji je to bio, Rijeka, koja je pred samim početkom i Oulu, grad koji se priprema da to postane 2026. godine. Nakon sastanka, gostima iz Monsa i Oulua pokazana je Palača šećerane i rad na restauraciji zidnih fresaka.

U 19 sati otvorena je spomenuta izložba. Brojnim gostima koji su prisustvovali ovom događaju Pjevački zbor Drenova otpjevao je pjesme *Drenova i Najdraža Rijeko*. Uvodne riječi održali su Jean-Paul Deplus i Stephanie Manfroid u ime gostiju, Damir Medved i Branka Cvjetičanin kao domaćini te Irena Grdinić u ime PGŽ i Marko Filipović zamjenik gradonačelnika Grada Rijeke.

U petak ujutro od 9 do 13,30 sati održan je radni sastanak tima Susjedstva Drenova i tima iz Monsa. Dogovorene se okvirne teme i termini budućih događanja u kojima ćemo surađivati tijekom 2020. godine. U 13,30 otpratili smo naše goste uz *Au revoir* jer naša je suradnja tek na početku.

Iskustvo suradnje s ljudima iz drugih zemalja i kultura obogaćuje pojedince i zajednice. Nastojanja Paula Otleta u izgradnji utopijskog svijeta budućnosti bila su pokretana idejom da ljudi stalno trebaju stjecati nova znanja. Nakon što se međusobno upoznaju, više ih neće pokretati strah prema drugom i drukčijem. Bojimo se onoga što nam je nepoznato, a strah je osnova za razvoj neopravdane agresije prema različitima od nas. Nažalost, čovječanstvo i danas treba ovu lekciju iako su razvoj društva i tehnologije pružili neočekivano velike mogućnosti širenja našeg znanja. Ipak, svjedočimo tome da su ponekad procesi upravo suprotni. Zatvaramo se u svoje ograde i ne želimo saznati novo, drukčije i ponekad suprotstavljeno mišljenje jer je lakše živjeti u zoni komfora. Tehnologije kojima je Otlet naslutio obrise i značajno pridonio njihovom razvoju, često su upotrebljavaju za širenje krivih informacija i laži. Tako se potiče neznanje i malodušnost. Educirati se ne znači napamet naučiti činjenice. Educirati se znači naučiti prepoznati znakove da se povijest ponavlja.

www.bezgranica.hr

Drenjula znanstveno istražena

Vesna Lukanović, dr.sc. Željka Peršuri i dr.sc. Lara Saftić Marinović

Prvi rezultati kemijske analize bioaktivnih komponenti riječkog drena, provedene u sklopu projekta **„U potrazi za super voćem našeg kraja – zaboravljena drenjula“,** pokazali su kako ovo voće po kojem je Drenova dobila svoje ime, ima snažno antioksidacijsko djelovanje. Osim što je bogat vitaminom C, što je odavno poznato, dren obiluje i kalcijem, pa primjerice, može biti dobra zamjena za mlijeko i mliječne proizvode onima koji ih zbog zdravstvenih razloga moraju izbjegavati.

Ljekovitost poznata od davnina

Prvi rezultati istraživanja te znanstvene analize kojima se pokušalo otkriti koje se točno komponente nalaze u plodovima drena predstavljeni su jučer u Zavičajnom muzeju Drenove. Predsjednica Udruge za očuvanje i promicanje drenjule *Dren* **Vesna Lukanović** zahvalila se svima na pomoći realizaciji ovog projekta, koji je nastao kao rezultat suradnje Odjela za biotehnologiju Sveučilišta u Rijeci i Udruge Dren Rijeka, a realiziran je putem programskog pravca 27 susjedstava Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture.

Dr.sc. Željka Peršurić govorila je o plodu drena, povijesti korištenja drena, što su antioksidansi, slobodni radikali, oksidakcijski stres, polifenoli, gdje se istražio projekt, dok je **dr.sc. Lara Saftić Martinović** objašnjavala postupke istraživanja i što su istraživanja pokazala u sastavu drena, te početna istraživanja djelovanja drena na specifične bolesti.

Uzorci plodova za ovo istraživanje prikupljeni su na području Drenove, Muna, Kostrene, Hreljina i Cresa, na Munama se ispitivalo koji su se sve tradicionalni pripravci koristili, među kojima je dren bio jedan od zastupljenijih lijekova te u povijesti imao široku primjenu u različitim zdravstvenim tegobama. Istim metodama analizirali su i različite proizvode od drena koje im je za istraživanje pripremila Udruga Dren.

Visoke koncentracije C-vitamina, kalcija, polifenola...

Otprije je poznato je da je dren bogat C-vitaminom i različitim fitokemikalijama. Istraživanja Odjela za biotehnologiju pokazala su kako se od mineralnih tvari posebno ističu visoke koncentracije kalcija u soku od drena. Analizirani plodovi drena s riječkog područja sadrže visoku koncentraciju ukupnih fenola s vrlo snažnim antioksidakcijskim djelovanjem. Polifenole u drenu možemo usporediti s poznatim izvorima polifenola kao što su borovnice i višnje. Detaljnijim analizama, znanstvenici su otkrili različite antocijane, prvenstveno pelargonidin, delfinid i cijanidni glikozid, čiji spojevi djeluju antitumorsko, protuupalno i antioksidativno te plodu daju crvenu boju. Iako se dio fenolnih spojeva gubi tijekom termičke obrade, proizvodi od drena sadržavaju zavidne količine ovih moćnih komponenata. Na polifenole u uzorcima utječe sorta, ali i vanjski čimbenici kao što su klima, tlo, količina svjetla i vlage. Ako u džem od šljive dodamo više drena, povećat će se antioksidacijsko djelovanje. Znanstvenice napominju da su ovo početna istraživanja te kako bi razumjeli učinak drena i njegovih komponenti u borbi protiv bolesti kao što su alzhameir, dijabetes te hiperpigmentacija kože, potrebno je još puno istraživanja. Najavile su nastavak istraživanja na većem broju uzoraka, ispitivanje novih miješanih džemova te još više degustacija i druženja.

Tradicionalni recepti

Poslije predavanja, posjetitelji su mogli isprobati razne delicije od drena - sokove, likere, džemove i kolače. Kroz radionicu aroma pod vodstvom dipl. ing. agronomije i enologa **Tomislava Pavlešića**, posjetitelji su mogli izoštriti svoj njuh kroz različite ugodne i neugodne arome mirisa.

Udruga za očuvanje i promicanje drenjule Dren Rijeka djeluje na Drenovi od 2011. godine. Zahvaljujući upravo toj drenjuli, odnosno drenu, riječka je četvrt Drenova dobila svoje ime. Rijeka i okolica su bogate stablima drena. Članovi ove drenovske udruge zaljubljenici su u dren i proizvode koje od njega rade, a svojim zalaganjem žele očuvati znanje o drenu i prenositi ga novim generacijama koje nisu imale priliku upoznati se sa zdravstvenim, nutritivnim te kulturološkim vrijednostima ovog iznimnog voća.

Angela Maksimović
www.mojarijeka.hr

Za ljepšu Drenovu

U prošlom broju našega lista objavljen je članak Davorke Medved o Jasni Baraba, dobitnici Grba Grada Rijeke za ovu godinu. U razgovoru je Jasna opisala akcije koje je poduzela za dobrobit Drenove, prije svega naše djece, i najavila i nove akcije. Razmišljajući kako da opišem što je to još učinjeno pronašao sam na Facebook stranici „Mjesni odbor Drenova“ (usput, rijetki su MO Rijeke koji imaju takvu stranicu. Koliko sam mogao vidjeti još samo Brašćine-Pulac). I čini mi se da je najbolje objaviti to i u listu. Ipak ne prate svi Facebook! Pa kaže Jasna ovako:

Borna i Bruno Gregur su dva brata, još su mali, ali su u kružnom toku radili rame uz rame s velikima. Jako, jako su željeli dolaziti raditi u kružni, pa je tata Emil ostavio kičmu gurajući kariole, ali je "morao" dolaziti. Kada smo završili kružni Borna je nacrtao crtež koji pokazuje koliko djeca žele sudjelovati u stvaranju i izgradnji, iako ih rijetko tome učimo. Poslije se čudimo kada postanu destruktivni.

Hvala svim klincima koji su dolazili raditi u kružni...Zara, Lan, Sara, Bruno x 2, Borna, Karlo, Nika x 2, Adrian, Vera, Lukas, Tino, Niko, Lena, Leni…

C.G.

Kružni tok prije...

...i nakon uređenja

Memorijalni boćarski turnir Veljko Cetina

Još od, sada već davne 2009. godine, braća Damir i Dean Cetina svaku godinu oko blagdana Vele Gospe, organiziraju boćarski turnir u čast i spomen na svog pokojnog oca Veljka Cetinu, koji je preminuo na sam dan Vele Gospe. Turnir se odigrava na boćarskom jogu na Drenovi, a ovisno o broju prijavljenih ekipa i na susjednim terenima. Damir i Dean aktivno su boćali u boćarskom klubu Drenova, koji više nažalost nema mušku sekciju, a sjećamo se kako uspješna ekipa su bili. Dean Cetina, na primjer, kao član BK Drenova, bio je svjetski prvak u kategoriji do 18 godina. Za drenovski boćarski klub nastupali su i Damir i njihov otac Veljko.

Ove je godine na turniru nastupilo 12 ekipa. Većinom su to klubovi koji se natječu u hrvatskim boćarskim ligama, a bilo je i ekipa rekreativaca. Igralo se na jogima Drenove i Marčelji.

Pobijedila je ekipa BK Podhum u kojoj igraju i organizatori, braća Damir i Dean, drugi je bio BK Halubjan, boćari BK Škrljevo bili su treći, a rekreativci Drenove osvojili su četvrto mjesto.

Organizatori zahvaljuju dugogodišnjim sponzorima Serđu Lučiću i Alenu Rožiću, a ovu godinu posebno ističu pomoć Mjesnog odbora Drenova koji im je priskrbio pehare i uveličao ovu hvalevrijednu akciju.

C.G.

Održani Dani Drenove 2019.

U ovogodišnje višednevno obilježavanje Dana Drenove u organizaciji Vijeća MO Drenova, uključile su se, kao i prethodnih godina, drenovske udruge te drenovski obrtnici.

U petak 5. srpnja u dvorištu Zavičajnog muzeja Drenove, u organizaciji Udruge Bez granica, prikazivao se dokumentarni film *Josipa, volim te.*

U utorak 9. srpnja, u jutarnjim satima održana je akcija Crvenog križa mjerenja tlaka i šećera u krvi, kojoj se odazvalo dvadesetak građana.

Dobrovoljno darivanje krvi održano je u srijedu 10. srpnja u prostorijama MO Drenova, u organizaciji aktiva DDK Drenova te Gradskog društva Crvenog križa.

Isti dan, u 20 sati na Cvetkovom trgu nastupila je klapa *Reful*.

Svečanoj sjednici Vijeća MO Drenova koja je održana u petak 12. srpnja, prisustvovali su uz predstavnike Vijeća MO Drenova brojni uzvanici, predstavnici udruga i obrtnika Drenove. Nakon što se predsjednik Vijeća MO Saša Jurešić zahvalio svima na odazivu i suradnji u radu Vijeća, gospodin Christian Grailach predstavio je novoizašli, 45. broj *Drenovskoga lista*. Slijedio je svečani dio sjednice u kojem je predsjednik Vijeća podijelio prigodne zahvalnice pojedincima i udrugama za suradnju i rad na dobrobiti Drenove. Godišnje priznanje za 2019. godinu za izniman doprinos u promociji ugleda i značaja Drenove i Rijeke, dodijeljeno je gospodinu Damiru Medvedu, predsjedniku Udruge *Bez granica*.

Nakon svečane sjednice otvorena je izložba drenovskog slikara Željka Delača. Svečanost je uljepšao glazbeni nastup tria *SiŽeNe*.

U 21 sat u dvorištu Zavičajnog muzeja Drenova prikazan je dokumentarni film *King skate*.

U subotu, 13. srpnja održana je utrka *Drenova Trail* u organizaciji *Sportsko rekreacijskog kluba Rika*, u suradnji s MO Drenova. Na svojoj web stranici organizator je, o ovoj već tradicionalnoj utrci napisao: Staza je duga cca 10 km, s 400 m uspona i prolazi kroz drenovsku šumu, Veli vrh, Katarinu, Pulac i Pašac. Duž staze pratit će vas divna flora i fauna šume, jedinstveni pogled na cijeli Kvarnerski zaljev, otoke Krk i Cres, Učku i grad Grobnik. To se ne propušta! Najbrži u muškoj konkurenciji bio je David Marot iz SRK Rika, dok je kod žena pobijedila Suzana Alberini, IND Rijeka.

U jutarnjim satima članovi Vijeća Drenova zapalili su svijeće preminulim Drenovčanima na drenovskim spomenicima.

Na likovnoj izložbi Pul crekve koja se zbog kiše održavala u prostoru MO Drenova, ove je godine svoje radove izložilo devet umjetnika. Organizator likovne izložbe, gospodin Željko Delač i predsjednik Vijeća Saša Jurešić uručili su umjetnicima prigodne poklon bonove.

U poslijepodnevnim satima na Cvetkovom trgu održana je izložba interventnih vozila i opreme DVD Drenova. U sati započela je vatrogasna pokazna vježba djece i mladeži DVD Drenova, a nakon toga pokazna vježba u suradnji sa Specijalnom jedinicom policije *Ajkule* i udrugom *eRIpio*.

Večernje slavlje otvorile su Prve riječke mažoretkinje. Zabava se nastavila do dugo u noć nastupom grupe *Fiesta.*

Od 9. do 12. srpnja u ljekarni Primapharme održano je besplatno mjerenje vitaminsko-mineralnog statusa organizma.

U nedjelju, 14. srpnja u crkvi Gospe Karmelske održan je koncert Pjevačkog zbora *Drenova* i tria *SiŽeNe* te njihovih gostiju Pjevačkog zbora *Maestral* iz Veprinca.

U ponedjeljak 15. srpnja od 17 do 20 sati Eko tržnica Drenova nudila je raznovrsne proizvode.

U petak 19. srpnja u dvorištu Zavičajnog muzeja Drenove prikazivao se dokumentarni film *Žudnja za moći*.

Tradicionalni Romano pikado kup, u Caffe baru Romano na Drenovskom putu 52, započeo je 19. srpnja i potrajao sve do 21. srpnja. Od ukupno prijavljenih 111 natjecatelja, u disciplini 501 double out pobijedio je Vlastimir Gavrilović iz Austrije, pobjednički par je Dukić – Grubiša iz Rijeke, dok je najbolja ženska natjecateljica bila Riječanka Sandra Orlić.

U subotu, 20. srpnja održano je natjecanje u pripravljanju kotlića u organizaciji Caffe bara 11. Najbolji kotlić pripravila je ekipa Grobnik.

21. srpnja u večernjim satima, u dvorištu Zavičajnog muzeja Drenove održan je koncert ozbiljne glazbe Drenovska večer: Zajc pod zvijezdama.

Zahvaljujemo se svim sudionicima, udrugama i obrtnicima na ostvarenoj suradnji tijekom obilježavanja ovogodišnjih Dana Drenove, posebno caffe barovima 11, Dominus i Romano, Instalaterskoj radnji za centralno grijanje Radijator, pekari Sokol, ljekarni Primapharme na Drenovi, Crvenom križu Rijeka, SRK Rika i Dobrovoljnom vatrogasnom društvu Drenova.

www.rijeka.hr

Slikom o ovogodišnjim Danima Drenove

Kino predstave u Zavičajnom muzeju

Akcija darivanja krvi

Nagradu za Damira preuzela je supruga

Otvorenje izložbe Željka Delača

Uvijek s nama – Prve riječke mažoretkinje

Trkači na usponu prema Velom vrhu

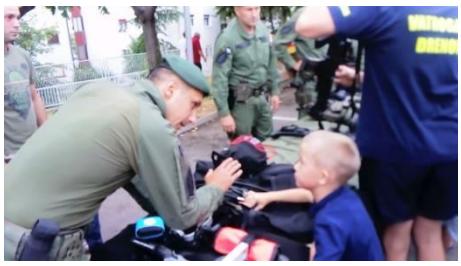
Nagrada pobjedniku u kuhanju kotlića

Klapa *Reful* pred *Dominusom*

Drenova je sigurna

Kako je u tekstu o zbivanjima na ovogodišnjim Danima Drenove navedeno, 13.srpnja održana je izložba interventnih vozila DVD Drenova i pokazna vježba u suradnji sa Specijalnom jedinicom policije *Ajkule* i udrugom *eRIpio* Taj zaista spektakularni događaj izazvao je veliko zanimanje mnogih Drenovčana i zaslužuje posebnu stranicu.

Fotografije su prenešene s Facebook stranice DVD Drenova. Slike i bez potpisa govore same za sebe.



Zajc pod zvijezdama na Drenovi

Šećer na kraju ovogodišnjih dana Drenove bio je svakako koncert ozbiljne glazbe, zasigurno prvi ikad održan na Drenovi i k tome pod vedrim nebom. Organizirao ga je naš Zavičajni muzej kao Susjedstvo Drenova u sklopu EPK Rijeka 2020. Evo kako je taj događaj opisala Davorka Medved:

Drenovsku nedjeljnu večer uljepšali su sopranistica Lorena Krstić i pijanist Stipe Bilić, naš rođeni Drenovčan. U dvorištu Zavičajnog muzeja, okruženi šumom, uživali smo slušajući muziciranje mladog dvojca. Program je bio podijeljen u pet kraćih cjelina. U tri cjeline slušali smo solo popijevke hrvatskih autora. U prvoj su nam s po jednom skladbom predstavljeni Emil Cosseto, Vinko Glasnović, Krsto Odak i Milan Prebanda. Druga cjelina bio je prvi intermezzo u kojem je Stipe Bilić izveo Chopinovu 2. baladu u F-duru (Op.38). U središnjem dijelu programa sopranistica Lorena Krstić, uz klavirsku pratnu Stipe Bilića, otpjevala nam je dvije skladbe Dore Pejačević te po jednu autora Josipa Hatzea, Božidara Kunca i Blagoja Berse. Nakon toga slijedio je drugi intermezzo u kojem je Stipe Bilić izveo Schubertov Impromptu u B-duru, D.935. Na kraju ove odlične glazbene večeri Lorena Krstić, u pratnji Stipe Bilića, nam je otpjevala skladbe *Lastavicam* i *Ostavljena* čiji autor je Ivan pl. Zajc. Iako je večer nosila naziv Zajc pod zvijezdama, mogla se je u duhu današnjeg vremena zvati i **Zvijezde pod zvijezdama** jer za ove mlade umjetnike to nije nimalo pretjerano reći. U kvalitetu njihovih izvedbi uvjerili su se zaista brojni prisutni ljubitelji klasične glazbe o čemu je svjedočio i dugotrajni iskreni pljesak kojim ih je nagradila oduševljena drenovska publika.

Stipe Bilić rođen je u Rijeci 1992. godine, diplomirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu kod prof. Rubena Dalibaltayana, a studij nastavio u Grazu u razredu prof. Milane Chernyavske. Na državnim je natjecanjima pet puta osvajao prvu nagradu kao solist, s triom i s glasovirskim duom. Polazio je majstorske tečajeve kod poznatih pedagoga, a nastupao je u Italiji, Sloveniji, Austriji, Njemačkoj, Linchtensteinu, BiH, Mađarskoj i Ukrajini.

Sopranistica Lorena Krstić (Rijeka, 1989.) glazbeno obrazovanje započinje učenjem glasovira u Osnovnoj glazbenoj školi Aleksandra Jug-Matić u Rijeci, a nakon završene srednje Škole za primijenjenu umjetnost (aranžersko-scenografski dizajn) upisuje solo-pjevanje na srednjoj glazbenoj školi Ivan Matetić Ronjgov, gdje je maturirala pjevanje s odličnim uspjehom u klasi prof. Ingrid Haller. Godine 2012. upisuje solo pjevanje na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu u klasi prof. Martine Zadro, gdje je i diplomirala 2017. godine, pod mentorstvom ass. Helene Lucić Šego. Veliki uspjeh kao solistica imala je na historijskom koncertu *Zrinjski* uz Simfonijski orkestar Muzičke akademije pod vodstvom maestra Zorana Juranića. Nastupala je kao solist na 18. senjskim koncertnim večerima, na trsatskim *Marijinim danima* te na 24. Festivalu Orgulja Heferer. Članica je zbora Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci.

Uz pohvale Loreni Krstić za odlične i dopadljive izvedbe svih solo popijevki, ističemo i vrijedan doprinos Stipe Bilića. U njegovu muzikalnost, odlične izvedbe, ali i ljudske kvalitete Drenovčani su se uvjerili već više puta. Iako je vrhunski glazbenik on je prije svega skroman i samozatajan. Kada je kod kuće na Drenovi, često svira pratnje Pjevačkom zboru Drenova, posebno prilikom njihovih nastupa u crkvi Gospe Karmelske.

Hvala Stipi i Loreni za nezaboravnu večer!

Davorka Medved

Zasadi drvo ne budi panj

Zasadi drvo, ne budi panj naziv je građanske inicijative u kojoj su volonteri od 25. do 27. listopada diljem Hrvatske sadili mladice stabala i tako pridonijeli kvaliteti vlastite životne sredine, ali i borbi protiv klimatskih promjena.

Tako su 26. listopda učenici OŠ Fran Franković, zajedno s roditeljima i nastavnicima u velikoj zajedničkoj akciji posadili na prostoru oko škole 25 sadnica smreke i 29 sadnica lovor višnje.

Isti dan popodne akcija je provedena i u Dječjem vrtiću Drenova

Na Kampusu zasađena aleja drena

Na Kampusu Sveučilišta u Rijeci održana je akcija ozelenjivanja Kampusa u kojoj je zasađena aleja drena u Ulici Radmile Matejčić, ispred zgrade sveučilišnih odjela. Ovo je tek početak ozelenjavanja Kampusa, koje će s provoditi po fazama i kalendaru sadnje.

Akcija je dio 'zelene' politike Sveučilišta u Rijeci i snažnije integracije Kampusa kao gradske četvrti. Početak pošumljavanja Kampusa uklapa se u građansku inicijativu *"Zasadi drvo, ne budi panj"*,, kojom se podržava aktivizam u cilju smanjenja onečišćenja planete, a ujedno se povezuje s aktivnostima programa "27 susjedstava".Akciji su se pridružili i učenici Osnovne škole "Vladimir Gortan" likovnim aktivnostima i pomagali pri sadnji.

Sadnju je organizirao Rektorat Sveučilišta u Rijeci, Studentski centar Rijeka i Kampus kreativni tim – "Susjedstvo Kampus" u sklopu programskog pravca "27 susjedstava" projekta "Rijeka EPK 2020.", a u suradnji sa studentima i predstavnicima Studentskog zbora Sveučilišta u Rijeci.

U akciji je sudjelovalo i susjedstvo Drenova (članovi udruge Dren)!, koji su s Drenove donijeli 3 *originalne* sadnice drene i uz pomoć vrijednih volontera našle su svoje mjesto u aleji Prve sadnice drena, uz rektoricu Sveučilišta u Rijeci prof. dr. sc. Snježana Prijić Samaržija, zasadila je i naša Drenovčica Vesna Lukanović, presjednica udruge Dren.

I, kako kažu članovi Kampusa: Trudit ćemo se da naše mladice izrastu u čvrsta stabla, koje će Kampusu davati kisik, svojim krošnjama pružati hladovinu i oplemeniti vizuru te rađati ukusnim i zdravim plodovima.

Roditelji, nastavnici i učenici pred školom

Sadilo se i u Dječjem vrtiću

Drenovska drenjula i ekipica u Kampusu

I najmanji su učestvovali

Veliki jubilej našega mons. Gabrijela

U nedjelju, 10. studenoga, na svečanoj misi u crkvi BDM Karmelske, proslavljena je 65. obljetnica svećeništva našeg dobrog mons. Gabrijela Bratine. Propovijed je održao vlč. Žan Lebović Casalonga, mladi svećenik rođen u našoj župi, a kojemu je slavljenik niz godina bio župnik. Mons. Gabrijel (kako ga svi Drenovčani znaju i zovu) zaređen je na blagdan Krista Kralja, 31. studenoga 1954. godine. Zajedno s njime bio je zaređen i mons. Ivoslav Linić, a sveti red podijelio im je tadašnji pomoćni senjsko-modruški biskup Josip Pavlišić.

Ujedno je proslavljena i 50. obljetnica dolaska mons. Gabrijela u našu župu Svojim župljanima služio je punih 40 godina kada je u kolovozu 1969. godine bio umirovljen. U Župnu knjigu tom je prilikom zapisao: *Moj oproštaj od vjernika ove župe, koja mi je bila povjerena 40 godina bit će 30. kolovoza. Želim se preporučiti svima istim riječima koje je izustio papa Ivan Pavao II na Trsatu*: „Molite za mene dok sam živ i kada budem mrtav“.

C.G.

Slavlja u drenovskim župama za predstojeće blagdane

CRKVA BDM KARMELSKE NA DONJOJ DRENOVI

Nedjelja, 22. prosinca, iza večernje mise, božićni koncert Pjevačkoga zbora Drenova i gostujućeg Pjevačkoga zbora Veprinac

Duhovna događanja
Blagoslov obitelji započinje u ponedjeljak, 16. prosinca, po starom rasporedu
Mise zornice svakoga radnog dana od 1. do 24. prosinca u 6.30 sati
Utorak, 24. prosinca, Badnjak; misa bdjenja u 20 sati i misa ponoćka u 23 sata
Srijeda, 25. prosinca, Božić; svete mise u 9 i 10.30 sati
Četvrtak, 26. prosinca, sv. Stjepan; svete mise u 9 i 10.30 sati
Utorak, 31. prosinca; sveta misa zahvalnica u 18.30 sati
Srijeda, 1. siječnja 2020., Nova godina; svete mise u 9 i 10.30 sati
Nedjelja, 5. siječnja 2020., blagoslov vode uoči blagdana Sveta tri kralja u 9 sati
Ponedjeljak, 6. siječnja 2020., Sveta tri kralja; mise u 9 i 10.30 sati

CRKVA SVETOGA JURJA MČ. NA GORNJOJ DRENOVI

Svete mise su po sljedećem rasporedu:
Tijekom Adventa su mise zornice u 6 sati ujutro
Sveta misa ponoćka, utorak, 24. prosinca u ponoć
Na Božić, u srijedu, 25. prosinca mise su u 9 i 11 sati ujutro
Na Staru i Novu godinu svete mise su u 18 sati
Na Sveta tri kralja, 6. siječnja 2020. misa je u 9 sati ujutro

To je neč ča san mogla samo sanjat

Naša Drenovčica, **Suzana Blečić** ovo leto j' na MIK-u dobila prvu nagradu za tekst pjesme "Primorska arija". Ovo ni prvi put da j 'dobila neku nagradu na razneh festivaleh za svoji teksti po keh je napisano puno lepe muzike, ma ovo j' njeji najveći uspjeh pa smo se z velen zadovojstvon š njun našli na jednoj ćakule va Zavičajnen muzeju Drenove.

Suzana, prosin te da nan se predstaviš i da nan povedeš neč od sebe, kade bivaš i ča najviše voliš na Drenove?

Ja san Suzana Blečić, rojena san Peršić i bivan na Gornjoj Drenove. Ča volin na Drenove? Volin Drenovu! Nisan šla ni za nevestu drugamo, ostala san tu kamo san i muža dopejala.

Znamo da voliš vrti, prirodu, rožice…

Ja, volin i vrti i rožice. S ten san se jako dugo bavila, ma i moj muž kot i cela familija. To jako volin.

Suzi, pišeš na drenovskoj čakavšćine. Je to tvoj materinski zajik?

Mama mi j' z Grobnika, ma ja nisan ćapala ni jenu besedu magari su me tamo nonići čuvali. Od kad znan za se govorin drenovski.

Već četire leta pišeš poeziju pa se tvoje pjesme kantaju i na MIK-u i na Grobničkoj skale.

Jušto tako! Vavek spomenen da mi je ruku dal prof. Darko Đekić. Va jednen momentu ni mi imel ki pokazat put,

ma on mi je pomogal. Krenula j' suradnja z Aleksandron Valenčićen. Prvo leto, 2015. zajeno san dobila nagradu na Grobničkoj skale. Lane san prišla i na MIK. Imela san dve pjesme na MIK-u. Jednu je kantala Vivien Galetta, a drugu Andrina Frleta. Dobila san drugu nagradu žirija. Bila san stvarno na to ponosna, a ovo leto još i više. Prva nagrada na MIK-u to je neč ča san mogla samo sanjat. Joso Butorac je kantal ***Primorsku ariju***, Frane i Andrina Frleta napisali su muziku, aranžman je storil Robert Grubišić, a ja san bila tekstopisac. Ta se j' pjesma semi zapijažala, a i prva nagrada publike je bila tu i tako smo osvojili MIK 2019. godine

Biš nan malo mogla reć ča planiraš za naprvo?

Pitali su me da kad ću izdat knjigu. Morda ću jednega dana, ma za sad me veseli pisat teksti za uglazbljivanje. To me čini sretnun. Imela san i jednu suradnju z Markon Škugoron i klapun Kaštadi z Krka. Pasano leto je zišal njihov CD tako da san izuzetno ponosna ča smo šli malo daje od čakavskega zajika, va neke druge vode. I to je isto jako dobro pasalo. Malo pomičemo granice, ja volin se, ma najveć svoje. A sejeno, volela bin delat i z nekemi drugemi pjevači ki kantaju klapske pjesme.

Kako god si ti ponosna na se, tako j' i Drenova na te ponosna aš si pomogla da se čuje i drenovsko ča.

Prvo nan nisu nekako dali da se čujemo, a sad se to naše ča se više štima i to mi je jako drago, kot ča mi je drago da moren dat svoj nekakov mali obol. Volela bin da se naša beseda ne zatare i volela bin da judi govore po domaći.

Davorka Medved i Vesna Lukanović

Vjeverice na Drenovi!

Daleko je do Velog vrha, treba malo i odmoriti!

Našli smo na web stranici Dječjeg vrtića Viškovo pa sa zadovoljstvom prenosimo:

Skupina Vjeverice Dječjeg vrtića Viškovo uputila se u otkrivanje Drenove. Jedno jutro proveli su u šumi otkrivajući nove šumske puteve, popeli su se na obližnji vrh, a po povratku su poslušali priču Ježeva kućica u izvedbi odgajateljice Renate Gudelj. Družili su se i s djecom iz Vrtića Drenove skupine koju vode odgajateljice Renata Gudelj i Dorotea Valenta. Drugi dan uputili su se upoznati s radom Udruge Dren. Gospođa Vesna Lukanović ih je upoznala s biljkom, plodom, marmeladom i čajem te pričom o drenu. Vjeverice zahvaljuju kolegicama odgajateljicama, gospođi Lukanović te gospodinu Aleksandru Žagaru koji je djeci omogućio prijevoz.

https://www.vrtic-viskovo.hr

Slavuji s Kvarnera

Od 1988. godine djeluje na Drenovi glazbeni duo zabavne i popularne duhovne glazbe *Aledory* kojeg čine braća Alen i Dorian Škrobonja. Osim na koncertima, uglavnom na području Primorsko-goranske i Istarske županije, *Aledory* nastupaju i na renomiranim festivalima zabavne glazbe diljem Lijepe naše.

za koju su dobili i posebno priznanje Hrvatske glazbene unije. Iste godine počinju redovito animirati misna slavlja i susrete za mlade u župi sv. Male Terezije od Djeteta Isusa na Donjoj Vežici u Rijeci, gdje ostaju četiri godine.

Na poziv svoga duhovnika don Nikice Jurića, od 2007. godine animiraju misna slavlja za mlade i

Duga u Ludbregu *O ljubavi ja pjevam* u Ivanecu, *Uskrsfestu* u Zagrebu, *Framafestu* u Sarajevu i na *Marijafestu* na Ptujskoj Gori. Surađivali su s eminentnim hrvatskim glazbenim producentima, kao što su Ivan Popeskić, Duško Rapotec-Ute, Olja Dešić, Voljen Mlakar, Robert Grubišić i drugi. Nastupali su i u Sloveniji, Češkoj i

Braća Škrobonja

Aledory za nastupa u crvi Gospe Karmelske

Učestalim izvedbama duhovnog repertoara; koncerata duhovne glazbe, animiranja misnih slavlja, euharistijskih klanjanja, duhovnih obnova, molitvenih susreta - *Aledory* se afirmiraju i kao prepoznatljivi izvođači duhovne scene i popularne duhovne glazbe. Iako se profesionalno bave glazbom od 1998. godine, ključni događaj koji je utjecao na njihovo glazbeno usmjerenje bio je dolazak pape Ivana Pavla II. u Rijeku 2003. godine, kada je nastala njihova prva autorska duhovna skladba *Sveti Oče*

euharistijske adoracije u župi Sv. Jurja mučenika na Gornjoj Drenovi u kojoj su sredinom 2010. godine dobili priznanje za predan rad s mladima i promociju župe.

Osim vrlo uspješnih obrada poznatih duhovnih šansona, Alen i Dorian su i plodni autori te su sa svojim autorskim skladbama nastupali na gotovo svim značajnijim festivalima duhovne glazbe: *Vidfestu* u Rijeci, *Krapinafestu* u Krapini, *Marijafestu* u Molvama, festivalu *Svijetlost dolazi* u Zadru, *Papafestu* u Solinu, *Tonkafestu* u Ogulinu, festivalu,

Slovačkoj. Dobitnici su brojnih festivalskih i drugih glazbenih nagrada i priznanja. U svojoj bogatoj dvadesetgodišnjoj karijeri surađivali su s eminentnim glazbenicima iz Hrvatske i inozemstva te pisali i skladali pjesme za mnoge druge.

Izdali su tri autorska nosača zvuka: *Zakantajmo po domaću* (2013.), *Križ svoj zovem pobjedom* (2015.) i *Zatancajmo za jubav* (2018.) u kojem je **Dorian**, koji autorski potpisuje većinu pjesama, i ovaj put cijeli nosač zvuka začinio svojom omiljenom tematikom mora i rodnoga kraja.

www.aledory.com

Drenovski list, informativni list za područje Mjesnoga odbora Drenova - Rijeka, izlazi dva puta godišnje
IZDAVAČ: Vijeće MO Drenova - Pododbor za kulturu, Rijeka, Cvetkov trg 1
Tel: 255- 275, Fax: 504-570, e-mail: mo.drenova@rijeka.hr, Internet adresa: www.rijeka.hr/drenova
FOTOGRAFIJE U OVOM BROJU: Karlo Marković dronom i sa Facebook grupa navedenih u člancima
ODGOVORNI UREDNIK: Saša Jurešić, **UREDNIŠTVO**: Christian Grailach, Ivan Oškera
NAKLADA: 1.000 primjeraka, **TISAK**: Studiograf - Rijeka