

IZBORI I IMENOVANJA

- a) Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka**
- b) Prijedlog odluke o razrješenju članica i imenovanju članova Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka**
- c) Prijedlog zaključka o imenovanju sudaca porotnika Općinskog suda u Rijeci**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja

KLASA: 021-06/20-03/16

URBROJ: 2170-01-16-00-20-11

Rijeka, 14. 2. 2020.

a)

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE - predsjedniku

Na temelju odredbe članka 50. i 82. stavka 5. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeka ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i "Službene novine Grada Rijeka" broj 10/17, 14/18 i 2/19-pročišćeni tekst), Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja podnosi

Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka

Člankom 31. stavkom 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) propisano je da kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine ima pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu službenici nadležnog upravnog tijela, najmanje jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika, odnosno zaposlenika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Gradsko vijeće Grada Rijeka na sjednici od 26. studenoga 2015. godine donijelo je Odluku o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka. U Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka imenovani su Davor Mišković, Jasna Vukonić-Žunič i Petra Pejić-Papak.

Prema odredbama Statuta Gradskog kazališta lutaka, kazališno vijeće ima ukupno 5 (pet) članova od kojih većinu odnosno 3 (tri) člana imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu državni službenici Ureda državne uprave u Primorsko-goranskoj županiji, odnosno službenici Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeka. Preostala 2 (dva) člana biraju se na način da je 1 (jedan) član predstavnik kazališnih umjetnika Kazališta, a 1 (jedan) član – predstavnik svih zaposlenika u Kazališnom vijeću kojeg biraju zaposlenici neposrednim i tajnim glasovanjem, na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koje ima jednog člana.

Mandat članovima traje 4 (četiri) godine računajući od dana konstituiranja kazališnog vijeća. S obzirom na činjenicu da je Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka konstituirano dana 15. prosinca 2015. godine, mandat članovima Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka istekao je 15. prosinca 2019. godine.

Ovlasti koje kazališno vijeće ima temeljem Zakona o kazalištima mnogobrojne su i od iznimne važnosti za djelatnost i poslovanje kazališta. Tako kazališno vijeće:

- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja godišnji program rada i razvoja kazališta,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja financijski plan,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja usvaja godišnji obračun te plan nabave,
- prati ostvarivanje programa te njegovo financijsko i kadrovsko izvršavanje,
- razmatra i usvaja programska i financijska izvješća intendant odnosno ravnatelja,
- na prijedlog intendant, odnosno ravnatelja, donosi statut uz suglasnost osnivača i druge opće akte kazališta odnosno kazališne družine,
- obavlja i druge poslove određene zakonom, aktom o osnivanju i statutom.

Gradonačelnik Grada Rijeke predložio je Odboru da se dosadašnja članica Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Petra Pejić – Papak imenuje u još jednom mandatu te je predložio dva nova člana Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka: Ninu Sabo i Nebojšu Zelića.

Uz prijedlog su dostavljeni i životopisi predloženih kandidata.

Odbor je na sjednici održanoj 14. veljače 2020. godine razmatrao navedeni prijedlog te je utvrdio Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka koji se prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Odredbom članka 75. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća propisano je da se o imenovanju odlučuje odlukom. Prijedlog odluke o imenovanju članova Kazališnog vijeća dostavlja se u prilogu.

**Potpredsjednik Odbora
Sandi Basić, v.r.**

Na temelju članka 31. stavka 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19), članka 28. stavka 2. Statuta Gradskog kazališta lutaka Rijeka te članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18-pročišćeni tekst) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____2020. godine donijelo je

ODLUKU
o imenovanju članova Kazališnog vijeća
Gradskog kazališta lutaka Rijeka

I.

Za članove Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka od strane osnivača imenuju se:

- Petra Pejić-Papak,
- Nina Sabo,
- Nebojša Zelić.

II.

Mandat članova Kazališnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje četiri godine, a teče od dana konstituiranja Kazališnog vijeća.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

ŽIVOTOPIS

Petra Pejić Papak rođena je 1977. godine u Rijeci. Sveučilišni četverogodišnji studij razredne nastave završila je 1999. godine pri Filozofskom fakultetu u Rijeci i stekla stručni naziv diplomirani učitelj. Tijekom studija postigla je izvrstan uspjeh te joj je 1997. godine dodijeljena stipendija Ministarstva znanosti i tehnologije, a 1999. godine nagrađena je Rektorovom nagradom Sveučilišta u Rijeci. Tijekom dodiplomskog studija osmišljavanjem i volonterskim vođenjem kreativnih radionica 2000. godine dobila je priznanje Grada Rijeke u povodu Međunarodnog dana volontera.

Poslijediplomski znanstveni studij pedagogije iz područja društvenih znanosti (polje Odgojnih znanosti) završila je 2006. godine pri Filozofskom fakultetu u Rijeci, obranom magistarskog rada „Analiza i perspektive razvoja izvanškolskih kulturnih aktivnosti na području Grada Rijeke“. Doktorirala je 2011. godine pri Filozofskom fakultetu u Rijeci radom na temu „Projekcija razvoja izvannastavnih aktivnosti učenika osnovne škole“. Zvanje docenta iz područja pedagogije, grane didaktika stekla je 2013. godine.

Od 1999. do 2008. godine radila je u Osnovnoj školi Gornja Vežica u Rijeci u redovnom razrednom odjelu. Bila je dugogodišnja voditeljica školskog Aktiva razredne nastave i članica Školskog odbora. Koautorica je županijskog priručnika za učenike trećih razreda osnovne škole u izdanju Školske knjige, odobrenom od strane Ministarstva. Osim redovitog stručnog usavršavanja, završila je i ciklus naprednih radionica „Korak po korak“ u organizaciji Otvorenog pučkog učilišta, a 2006. godine primila je Priznanje Grada Rijeke za sudjelovanje u programu Glasserove kvalitetne škole. Kao vanjski suradnik „Doma mladih“ u Rijeci od 2000. do 2007. te pri Udruzi za poticanje darovitosti aktivno je sudjelovala u osmišljavanju i provedbi radionica za učenike osnovnoškolske dobi.

Od akademske godine 2003. do 2007. bila je vanjski suradnik, u naslovnom zvanju asistenta, pri Visokoj Učiteljskoj školi u Rijeci, potom Učiteljskom fakultetu u Rijeci na kojemu je od 2008. godine i zaposlena. Nositeljica je kolegija Didaktika, Didaktička dokimologija i Odgoj i obrazovanje za slobodno vrijeme. 2016. godine primila je Zahvalu Rektora za nastavnu izvrsnost. Od 2015. godine kao gostujući nastavnik izvodi nastavu na Pedagoškom fakultetu Univerze u Ljubljani, na studiju Razredni pouk iz predmeta Didaktika. Bila je članica Odbora za upravljanje i unapređenje kvalitete Učiteljskog fakulteta u Rijeci od 2009. do 2016. godine. Od 2013. godine na radnom je mjestu Prodekanice za nastavu i studente. Predsjednica je

Alumni kluba Učiteljskog fakulteta u Rijeci od 2015. godine. U uredništvu je časopisa „Odgojno-obrazovne teme“ Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, od 2018. godine. Uključuje se u programske i organizacijske odbore aktivnosti Centra za istraživanje djetinjstva Učiteljskog fakulteta u Rijeci te je od 2015. godine suradnica na projektu „Čudotvornica“ u suradnji s Pomorsko-povijesnim muzejom Hrvatskog primorja Rijeka.

Članica je Stručnog vijeća Centra za studije Sveučilišta u Rijeci od 2013. godine, a od 2018. godine imenovana je zamjenicom predstojnice Stručnog vijeća Centra za studije. Od 2013. godine sudjeluje u radu Evaluacijskog odbora za stipendije izvrsnosti studenata Sveučilišta u Rijeci. 2016. godine imenovana je u radnu skupinu za utvrđivanje kriterija nastavne izvrsnosti Sveučilišta u Rijeci.

Od strane Agencije za odgoj i obrazovanje bila je imenovana članicom povjerenstva za polaganje stručnih ispita učitelja u razrednoj nastavi Primorsko-goranske, Ličko-senjske i Istarske županije. Redovito sudjeluje pozvanim predavanjima na skupovima za usavršavanje učitelja razredne nastave u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje.

Od 2015. godine članica je Povjerenstva za utvrđivanje odgovarajućih obrazovnih kvalifikacija za stjecanje prava zapošljavanja u RH na radnome mjestu učitelja razredne nastave, Ministarstva znanosti, obrazovanja i tehnologije.

Koautorica je dvije znanstvene monografije, objavljuje znanstvene radove, sudjeluje na međunarodno-znanstvenim skupovima te je 2008. godine primila znanstveno priznanje "Best Paper Award" na internacionalnoj konferenciji "Pedagogy and the Knowledge Society". Bila je suradnica na nekoliko znanstvenih projekata, a od 2014. godine je suradnica na znanstvenom projektu "Kultura odgojno-obrazovne ustanove: čimbenik sukonstrukcije znanja" Učiteljskog fakulteta u Rijeci uz potporu znanstvenim istraživanjima UNIRI te članica u projektu sufinanciranom Erasmus + programom "Games for Learning Algorithmic Thinking".

Članica je u organizacijama Udruge učitelja Primorsko-goranske županije, Centra za poticanje darovitosti Rijeka, članica izvršnog odbora Udruge za razvoj visokoga školstva „Universitas“ te je bila članica kazališnog vijeća Kazališta lutaka Rijeka.

Petra Pejić Papak

Nina Sabo
Z. Petranovića 3, 51000 Rijeka

ŽIVOTOPIS

Nina Sabo rođena je u Osijeku 1983. godine. U Zagrebu završava studij filozofije i religijske kulture, uz koji pohađa glumački studio Teatra Exit, kasnije Kubus, te glumačke radionice. U Rijeci završava poslijediplomski specijalistički studij Gluma, mediji i kultura.

Od 2016.-2018. vanjski je suradnik na odsjeku za Glumu i medije na kolegiju Gluma pri Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, a 2019. izabrana je u zvanje asistenta.

Od 2015. klaundoktorica Lila u udruzi Crveni nosovi klaunovidoktori.

Umjetnička je voditeljica Kazališne družine CLOU.

Radi i živi u Rijeci.

Kazalište:

Memoria Civitatis (Liverić); Karolina u slovu O (Lončarić, Sabo); Kaučsurfing (Lončarić, Sabo); Srećine cipele (Sabo, Lončarić); Na čijem si ti planetu? (Zelič, Sabo, Lončarić); Kako je princeza postala žaba? (Sabo); Dugonja, Vidonja, Trbonja (Gatica); O! Glasu (Müller); Sezona kiselih krastavaca (Tondini, Josić, Sabo, Kalebić); I... Divan dan (Lončarić, Sabo), Točka i Šiš (Zidić), Služkinje (Zurovac), Crvenkapica, ali da ne bude vuka (Rojić), Neandertalix (Petković), Dugonja, Trbonja, Vidonja (Perković)

Film i TV:

(Kontra)indikacije (Lončarić), Otok ljubavi (Žbanić), Sonja i bik (Vorkapić), Imaš signal? (Vorkapić), Sin noći, brat sna (Vorkapić)

Nagrade:

Specijalna nagrade žirija i nagrada za najbolju režiju i autorski projekt za predstavu I...divan dan 2016. na međunarodnom festivalu komornih kazališta Art Trema Fest u Rumi, Nagrada za koautorstvo u režiji za predstavu I...divan dan na međunarodnom festivalu studentskih kazališta Istropolitana Project 2015. u Bratislavi.

Nebojša Zelić rođen je 29. kolovoza 1980. u Rijeci. Doktorirao je filozofiju na Filozofskom fakultetu u Rijeci 2012. godine. Na istom je fakultetu zaposlen na Odsjeku za filozofiju u zvanju docenta.

Bio je aktivan u amaterskim kazalištima Otvorena scena Belveder i jedan od osnivača Ri teatra. Za predstavu Ri teatra dobio je nagradu na festivalu pučkog kazališta (žiri u sastavu: Nataša Govedić, Špiro Guberina i Srećko Cuculić).

U razdoblju od 2005. do 2007. surađivao je s Gradskim kazalištem lutaka Rijeka kao glumac – lutkar i kao vanjski suradnik i kao dio ansambla na predstavama *Tralala – klaunijada odrastanja*, *Maca papučarica*, *Sedam kozlini i samo jedan bedni vuk*, *Koka Kokone*, *Božić dobrog srca*. Također, jedan je od sudionika projekta PhiloLab4Kids koji kroz dječje predstave problematizira filozofske probleme na dobnoprimjeren način.

Bio je jedan od organizatora i sastavljača studijskog programa specijalističkog postdiplomskog studija *Gluma, mediji i kultura* na Sveučilištu u Rijeci. U produkciji tog studija glumio je u predstavi *Ptice* koju je režirao Rade Šerbedžija i koja je zatvorila sezonu Kazališta Ulysses 2012. godine. Bio je jedan od osnivača Studentskog kulturnog centra (SKC) i voditelj programa „Produkcija kazališno izvedbeno-kazališnih predstava“. U sklopu programa su nastale predstave *I...divan dan* u režiji i izvedbi Valentine Lončarić i Nine Sabo (predstava je osvojila nagrade na festivalu akademskih kazališta u Rumi i Bratislavi) te *Studije o divljoj guski* u režiji Aleksandra Nikolića i Nataše Antulov u kojoj je glumio. Jedna je od osnivača kazališne skupine Muzak i glumac u njihovoj predstavi *Pustinja raste* u režiji Nataše Antulov. Također, u koprodukciji Muzaka i festivala Zoom glumio je u predstavama *Muzak* (2015.) i *Događaj koji mijenja sve* (2019.).

Jedan je od osnivača udruge Alarm koja se bavila teatrom potlačenih, a završio je i radionicu kod Juliana Boala u Mostaru.

Organizirao je niz konferencija, okruglih stolova i tribina zbog čega je i dobio Nagradu za popularizaciju znanosti Filozofskog fakulteta u Rijeci 2018. godine.