

TOČKA 3.

Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka

**UPRAVNO VIJEĆE
GRADSKJE KNJIŽNICE RIJEKA**

Broj: 127/2020
Rijeka, 20. ožujka 2020. godine

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE
n/r predsjednika
g. Andreja Poropata
Korzo 16, Rijeka**

Na temelju odredbe članka 17. stavka 1. točke 8. i članka 22. stavka 4. Statuta Gradske knjižnice Rijeka, članka 20. stavka 3. i 5. Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti ("Narodne novine" broj 17/19 i 98/19), Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka utvrđuje

**Prijedlog odluke
o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka**

Predlaže se Gradskom vijeću Grada Rijeke imenovanje Nike Cvjetkovića za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka na razdoblje od četiri godine počevši od 1. lipnja 2020. godine.

O b r a z l o ž e n j e

Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke od 28. travnja 2016. godine, KLASA: 021-05/16-01/27, URBROJ: 2170-01-16-00-16-4, Niko Cvjetković imenovan je za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka, na mandat u trajanju od četiri godine, počevši od 1. lipnja 2016. godine do 31. svibnja 2020. godine.

Sukladno odredbi članka 20. stavka 6. Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti ("Narodne novine" br.: 17/19 i 98/19), članka 40. stavka 1. točke 1. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" br.: 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), članka 22. stavka 2. Statuta Gradske knjižnice Rijeka, Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka na sjednici održanoj dana 28. veljače 2020. godine donijelo je Odluku o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka (broj: 83/2020).

Javni natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka temeljem odluke Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka (broj: 83/2020 od 28. veljače 2020. godine) objavljen je dana 4. ožujka 2020. godine u Narodnim novinama RH, dnevnoj tiskovini "Novi list" i mrežnim stranicama Gradske knjižnice Rijeka.

Tekstom natječaja, a u skladu s člankom 20. stavkom 9. Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti ("Narodne novine" br.: 17/19 i 98/19), člankom 22. stavkom 1. Statuta Gradske knjižnice Rijeka, propisani su uvjeti koje kandidati moraju ispunjavati, kako slijedi:

Za ravnatelja Knjižnice može se, na temelju predloženog četverogodišnjeg plana rada, imenovati

osoba koja:

- ima završen diplomski sveučilišni studij ili integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij ili specijalistički diplomski stručni studij ili s njim izjednačen studij,
- ima položen stručni knjižničarski ispit,
- ima najmanje pet godina rada u knjižnici,
- se odlikuje stručnim, radnim i organizacijskim sposobnostima.

U natječaju su bili navedeni dokazi koje su kandidati bili dužni priložiti uz prijavu:

- životopis s opisom dosadašnjeg rada,
- plan rada za četverogodišnje razdoblje
- dokaz o posjedovanju propisane stručne naobrazbe (preslika),
- dokaz o položenom stručnom knjižničarskom ispitu (preslika),
- dokaz o ostvarenih pet godina rada u knjižnici (potvrda HZMO-a ili drugi odgovarajući dokaz),
- uvjerenje o nekažnjavanju, ne starije od 6 mjeseci od dana raspisivanja natječaja

Rok za prijavu kandidata bio je do 14. ožujka 2020. godine, no obzirom je posljednji dan roka za prijavu padao na subotu, isti je, isti je prolongiran na prvi sljedeći radni dan-ponedjeljak, 16. ožujka 2020. godine, čime je rok za dostavu prijave istekao 16. ožujka 2020. godine).

U propisanom roku za zaprimanje prijave koji je počeo teći dana 5. ožujka 2020. godine , a istekao dana 16. ožujka 2020. godine, pravodobno je zaprimljena jedna prijava. Prijava je otvorena i razmatrana na 2. sjednici Upravnog vijeća održanoj 20. ožujka 2020. godine.

Prijavu je podnio Niko Cvjetković.

Na temelju priložene dokumentacije utvrđeno je da kandidat Niko Cvjetković udovoljava svim natječajnim uvjetima.

Prije utvrđivanja prijedloga Odluke o imenovanju Nike Cvjetkovića za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka, Upravno vijeće je pribavilo mišljenje Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka o prijavljenom kandidatu.

Stručno vijeće Gradske knjižnice Rijeka, na sjednici održanoj dana 20. ožujka 2020. godine, razmatralo je natječajni materijal kandidata koji udovoljava natječajnim uvjetima: Nike Cvjetkovića, te je svoju potporu dalo kandidatu Niki Cvjetkoviću (citira se kako slijedi):

Stručno vijeće, na temelju iznesenih Smjernica rada Gradske knjižnice Rijeka za razdoblje 2020-2024. koje uključuju poznate i tradicionalne ciljeve i zadaće narodnih knjižnica s jedne strane te s druge strane projekte koji će se ostvariti u okviru i nakon programa EPK u smislu infrastrukturnih i programskih ostvarenja kao i zbog novosti koje se odnose na kadrovska pojačanja, jačanja kapaciteta djelatnika i brendiranje Knjižnice, daje potporu kandidatu, sadašnjem ravnatelju Niki Cvjetkoviću.

Članovi Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka podržavaju kandidaturu Nike Cvjetkovića za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka.

Temeljem rasprave o životopisu i smjernicama razvoja Gradske knjižnice Rijeka za četverogodišnje razdoblje, članovi Upravnog vijeća ustvrdili su da kandidat Niko Cvjetković u potpunosti ispunjava

sve uvjete i pretpostavke za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka. Uvažavajući i mišljenje Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka, Upravno vijeće ističe Niku Cvjetkovića, magistra knjižničarstva, kao kandidata koji će biti predložen za imenovanje na mjesto ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka.

Mišljenje je Upravnog vijeća da kandidat Niko Cvjetković, osim formalnih zahtjeva, kroz svoje smjernice i viđenje mjesta i uloge Gradske knjižnice kao i njenog trenutnog stanja i aktualne problematike dokazuje svoje stručne i organizacijske kompetencije koje upućuju da će kandidat i dalje uspješno voditi Gradsku knjižnicu Rijeka u narednom četverogodišnjem mandatu.

Slijedom svega navedenoga, uvažavajući mišljenje Stručnog vijeća, Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka na sjednici održanoj dana 20. ožujka 2020. godine, jednoglasno je utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Nike Cvjetkovića za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka na razdoblje od četiri godine počevši s danom 1. lipnja 2020. godine, te se isti, zajedno sa obrazloženjem prijedloga odluke o imenovanju prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke imenuje se predsjednica Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka, gđa Sandra Krpan iz Rijeke, Tina Ujevića 24, a u slučaju njezine spriječenosti zamjenik izvjestitelja bit će članica Upravnog vijeća, gđa Ljiljana Cvjetović iz Rijeke, Marina Držića 9.



Predsjednica Upravnog vijeća:

Sandra Krpan
Sandra Krpan

Na temelju odredbe članka 39. i 40. Zakona o ustanovama ("Narodne novine" broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08 i 127/19), članka 20. stavka 3. Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti ("Narodne novine" broj 17/19 i 98/19), članka 22. stavka 4. Statuta Gradske knjižnice Rijeka, te članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2020. godine, donijelo je

ODLUKU **o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka**

I.

Imenuje se Niko Cvjetković za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka na vrijeme od četiri godine.

II.

Imenovani će započeti s obavljanjem dužnosti od 1. lipnja 2020. godine.

III.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Grada Rijeke".

O b r a z l o ž e n j e

Dana 28. veljače 2020. godine Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka donijelo je Odluku o raspisivanju natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka (broj:83/2020). Natječaj je objavljen u "Narodnim novinama" RH dana 4. ožujka 2020.godine, broj:24/2020, dnevnoj tiskovini "Novi list" i mrežnim stranicama Gradske knjižnice Rijeka, također dana 4. ožujka 2020. godine.

U predviđenom roku za primanje prijava koji je počeo teći dana 5. ožujka 2020. godine, a istekao dana 16. ožujka 2020. godine (obzirom je posljednji dan roka za prijavu pao na subotu-14.ožujak 2020.godine, isti je prolongiran na prvi sljedeći radni dan-ponedjeljak, 16. ožujka 2020. godine, čime je rok za dostavu prijava istekao 16. ožujka 2020. godine).

Unutar propisanoga natječajnog roka zaprimljena je jedna prijava. Prijava je otvorena i razmatrana na 2. sjednici Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka održanoj dana 20. ožujka 2020. godine. Prijavu je podnio Niko Cvjetković. Prijavi kandidata Nike Cvjetkovića prileži sva potrebna dokumentacija slijedom čega isti udovoljava natječajnim uvjetima.

Razmatrajući životopis s opisom dosadašnjeg rada i Smjernice razvoja Gradske knjižnice Rijeka za četverogodišnje razdoblje, Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka odlučilo je podržati kandidata Niku Cvjetkovića, magistra knjižničarstva. Kandidat Niko Cvjetković, osim formalnih zahtjeva, kroz svoje smjernice i viđenje mjesta i uloge Gradske knjižnice kao i njenog trenutnog stanja i aktualne problematike dokazuje svoje stručne i organizacijske kompetencije koje upućuju da će kandidat i dalje uspješno voditi Gradsku knjižnicu Rijeka u narednom četverogodišnjem mandatu.

Utvrđuje se da je pribavljeno mišljenje Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka, čiji članovi su za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka predložili kandidata Niku Cvjetkovića.

Slijedom navedenoga, odlučeno je kao u izreci ove odluke.

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ove odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom u Rijeci roku od trideset dana od dana dostave ove odluke.

Niko Cvjetković

51222 Bakar

Upravno vijeće
Gradske knjižnice Rijeka
Matije Gupca 23
51000 Rijeka

U Rijeci 12. ožujka 2020.

Predmet: Natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka
-prijava-

Na temelju Natječaja za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka, objavljenog u Novom listu 4. ožujka 2020. godine, prijavljujem se na natječaj i prilažem dokumentaciju:

1. Životopis
2. Smjernice razvoja Gradske knjižnice Rijeka za četverogodišnje razdoblje
3. Presliku diplome Filozofskog fakulteta u Rijeci
4. Presliku diplome Odjela informacijskih znanosti Sveučilišta u Zadru
5. Presliku potvrde o stjecanju zvanja magistra knjižničarstva (mag. bibl.)
6. Uvjerenje o položenom stručnom ispitu za stručno zvanje diplomirani knjižničar
7. Potvrdu HZMO-a kao dokaz o radnom stažu u knjižničarskoj struci
8. Uvjerenje o nekažnjavanju

Prema potrebi spreman sam dostaviti i sve izvornike.

S poštovanjem,

Niko Cvjetković

ŽIVOTOPIS

Ime i prezime: **Niko Cvjetković**

Zvanje: magistar knjižničarstva i profesor hrvatskoga jezika i književnosti

Obrazovanje:

<u>Institucija:</u>	<u>Godina završetka:</u>	<u>Sadržaj:</u>
• Odjel za informacijske znanosti, Sveučilište u Zadru	2010.	Studij knjižničarstva
• Filozofski fakultet, Rijeka	2006.	Hrvatski jezik i književnost
• Talijanska gimnazija, Rijeka	1993.	
• Osnovna škola "Gelsi", Rijeka	1989.	

Radno iskustvo:

<u>Razdoblje (od/do):</u>	<u>Poslodavac/Naručitelj:</u>	<u>Opis poslova:</u>
2016.	Gradska knjižnica Rijeka	-ravnatelj
2007./2016.	Pomorska škola Bakar	- diplomirani knjižničar
2006./2007.	Gradska Knjižnica Rijeka	- diplomirani knjižničar
2002./2005.	RI-TV; televizijska postaja	- glavni urednik
2000./2002.	RI-TV; televizijska postaja	- urednik i voditelj emisije „Ogledalo“ - urednik emisije „Parangal“ - urednik i voditelj informativnog programa i novinar za „Vijesti dana CCN-a“
1999./2002.	OXFORD – škola stranih jezika	- predavač talijanskog jezika te prevođitelj s talijanskog na hrvatski jezik

Međunarodni skupovi

- Knjižnice i organizacijska kultura za inovacije Split, 16. prosinca 2019.
- Primjena novih tehnologija i metoda rada u radu s djecom i mladima u knjižnicama Subotica, 3.- 6. listopada 2018.
- Let's Go Green;
1st International Conference on Green Libraries Zagreb, 8. – 10. studenoga 2018.
- PubMet 2014: The Pluralitiy of Approaches to the
Scholarly Publishing and Assessment Zadar, 18.- 19. rujna 2014.
- International Conference on Publishing Trends and Context Pula, 6.-7. prosinca 2013.
- Conference and School on Records,
Archives and Memory Studies (RAMS) Zadar, 6. – 10. svibnja 2013.
- Libraries in the Digital Age (LIDA) 2012 Zadar, 18.- 22. lipnja 2012.
- The Summer School in the Study of Historical Manuscripts Zadar, 26.- 30. rujna 2011.

Izlaganja na skupovima:

<u>Naziv skupa:</u>	<u>Tema izlaganja:</u>	<u>Datum:</u>
• Knjižnice i organizacijska kultura za inovacije	Okvirno uokviren <i>Strateški plan GKR u teoriji i praksi</i>	16. prosinca 2019.
• S(n)jam knjige u Puli	panel-diskusija Knjižnica i grad: smjene i mijene	4. prosinca 2019.
• 8. ZKD forum	Vodič kroz galaksiju upravljanja knjižnicama	27. studenoga 2019.
• 7. okrugli stol Knjižnice i suvremeni menadžment	(EU)fondovima do ostvarenja strateških ciljeva	18. studenoga 2019.
• Koliko je vredna moja knjižnica?	Što znači knjižnica ljubiteljima rapa, zaljubljenicima u knjige, jutjuberima i kontejnerskim radnicima?	10. listopada 2019.
• 2. ZKD forum	Nove PRIče iz knjižnice	20. veljače 2019.
• Let's Go Green 1st International Conference on Green Libraries	Green Concrete Culture Adventure in an Urban Neighbourhood in Rijeka	8.-10. studenoga 2018.
• Primjena novih tehnologija i metoda rada u radu s djecom i mladima u knjižnicama	Dječja kuća (Gradska) knjižnica (Rijeka) za „jutjubersku“ generaciju	3.- 6. listopada 2018.
• Od Ilirskog čitanja društva do knjižnice 21. stoljeća	Ono sve što znaš o meni <i>Imidž knjižnice na primjeru Gradske knjižnice Rijeka</i>	1. ožujka 2018.

- | | | |
|---|---|------------------------|
| • Stručni skup Stručnoga vijeća srednjoškolskih profesora povijesti PGŽ | Školski brodovi Pomorske škole Bakar | 22. svibnja 2015. |
| • PubMet 2014: The Plurality of Approaches to the Scholarly Publishing and Assessment | Publishing Academic papers in the Area of Biomedicine and Health Care in Croatia | 18. rujna 2014. |
| • VI. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini | Slika vrijedi 1000 riječi, a film?
<i>Sačuvani filmski zapis o Š/B Vila Velebita</i> | 25. travnja 2014. |
| • Stručni skup Stručnoga vijeća srednjoškolskih nastavnika engleskoga jezika PGŽ | Monografija Školski brodovi Pomorske škole Bakar od ideje do porinuća | 23. travnja 2014. |
| • Stručni skup Stručnoga vijeća srednjoškolskih knjižničara PGŽ | Komunikacijski krug znanstvene knjige | 16. veljače 2014. |
| • Festival znanosti | Budućnost izobrazbe pomoraca – učenje na daljinu? | 24. travnja 2013. |
| • FIUMARE- Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije | Školski brodovi Pomorske škole Bakar | 8. lipnja 2012. |
| • Stručni skup Stručnoga vijeća srednjoškolskih knjižničara PGŽ | Predstavljanje monografije Školski brodovi Pomorske škole Bakar | 16. svibnja 2012. |
| • Festival znanosti | Deset dana plovidbene prakse | 24. travnja 2012. |
| • Festival znanosti | Svjeticionici: putokazi u mraku | 13. travnja 2011. |
| • Stručni skup Stručnoga vijeća srednjoškolskih knjižničara PGŽ | ISO sustav kvalitete u školskoj knjižnici kroz primjer Pomorske škole Bakar | 4. veljače 2010. |
| • IV. međunarodna konferencija industrijskoj baštini | Školski brodovi Pomorske škole Bakar | 21.- 23. travnja 2010. |

Projekti:

- **Jeste li znali?; zanimljivosti iz bogate prošlosti Grada Bakra.** Autor tekstova na ovom projektu Turističke zajednice Grada Bakra, koji je rezultirao izdavanjem brošure (2014.)
- **Mornarička akademija i pomorsko školstvo u Rijeci, Bakru i Malom Lošinj.** Istraživač građe i autor tekstova za katalog izložbe Muzeja Grada Rijeke (2013.)
- **Grad Bakar.** Autor tekstova na projektu Turističke zajednice Grada Bakra, koji je rezultirao izdavanjem brošure (2011.)
- **Ne koksari;** rad u uredništvu biltena te autor dijela tekstova. (2010.)
- **Informatizacija školskih knjižnica PGŽ;** implementacija WebPACK-a Zaki u rad knjižnice Pomorske škole Bakar (2010.)
- **Moj Bakar.** Autor povijesnih tekstova na projektu Grada Bakra, koji je rezultirao izdavanjem multimedijalnog DVD-a (2008.)

Znanstveni radovi

- Cvjetković, Niko. Slika vrijedi 1000 riječi, a film?. // VI. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini; Čovjek i industrija s naglaskom na povijesno iskustvo o čovjeku i industriji / uredila Julija Lozzi-Baraković. Rijeka : PROTORPEDO, 2016. Str. 461.- 474.
- Cvjetković, Niko. Školski brodovi Pomorske škole Bakar. // IV. međunarodna konferencija o industrijskoj baštini; Rijeka i brodograđevno nasljeđe jučer-danas-sutra. / uredili Đekić, Velid i Palinić, Nana. Rijeka : PROTORPEDO, 2012. Str. 299.- 312.

Stručni radovi

- Cvjetković, Niko, Benić, Kristian. Dječja kuća (Gradska) knjižnica (Rijeka) za „jutjubersku“ generaciju // Dani hrvatske knjige i riječi; Zbornik radova s međunarodnog savjetovanja knjižničara 2018. godine / uredila Čeliković, Katarina. Subotica : Hrvatska čitaonica, Zavod za kulturu vojvođanskih Hrvata, 2019. Str. 101.-111.
- Cvetković, Niko. Prilog za bibliografiju Matije Mažića // Bakarski zbornik / uredio Petković, Boris. Bakar : Grad Bakar, 2015. Str. 33.- 54.
- Cvjetković, Niko. Goli otok VP Bakar. // Bakarski zbornik. / uredio Petković, Boris. Bakar : Grad Bakar, 2010. Str. 183.- 202.
- Cvjetković, Niko. Analiza romana „I de Fancolin“. // Grobnički zbornik. / uredio Lukežić, Irvin. Rijeka : Katedra Čakavskog sabora Grobinščine, 2007. Str. 379.- 410.

Monografije

- Training Ships of the Maritime School Bakar / [gl. urednik i autor većeg broja priloga Niko Cvjetković] ; [autori Marijan Burić ... [et al.] ; [prevoditelj Jana Kegalj]. Bakar : Pomorska škola, 2014.
- Školski brodovi Pomorske škole Bakar / [gl. urednik i autor većeg broja priloga Niko Cvjetković]; [autori Marijan Burić ... [et al.]. Bakar : Pomorska škola, 2009.

Ostalo

- Benić, Kristian, Cvjetković, Niko. Gradska knjižnica Rijeka – Knjižnica godine 2019. // Knjižničar/ka 10 (2019). URL: <http://www.kdr.96.lt/Casopis-KDR-2019.pdf> (24. 2. 2020.)
- Cvjetković, Niko. Izvještaji i Ljetopisi Pomorske škole Bakar // Knjižničar/ka 6 (2015). URL: <http://www.bulaja.com/kdr/CasopisKDR-2015/> (19. 2. 2015.)
- Cvjetković, Niko. Povijest knjige i knjižnica: novi pristupi i tumačenja. // Knjižničar/ka 5 (2014). URL: <http://www.bulaja.com/kdr/CasopisKDR-2014/> (30.1.2015.)
- Cvjetković, Niko. ISO sustav kvalitete u knjižnici Pomorske škole Bakar. // HKD Novosti 63 (2014). URL: <http://www.hkdrustvo.hr/hkdnovosti/clanak/962> (14.7.2014.)

Radna tijela

- Član upravnog vijeća Knjižničarskog društva Rijeka (2018.-)
- Član Kulturnog vijeća za Nakladničku, knjižnu i knjižničnu djelatnost Grada Rijeke (2014.- 2016.)
- Član povjerenstva za dodjelu Povelje Ivana Kostrenčića (2013.- 2019.)
- Član povjerenstva za dodjelu javnih priznanja Grada Bakra za 2012. godinu (2012.)

Strukovne nagrade

- **Povelja Ivana Kostrenčića;** (priznanje Knjižničarskog društva Rijeka za uzoran rad, unapređivanje struke i ugleda Društva). Najknjižničar 2010. / 2011. godine.

Strukovne udruge

- Član Knjižničarskog društva Rijeka.

Znanje jezika

Talijanski jezik (C2) – završena osnovna i srednja škola na talijanskome jeziku. Predavao talijanski u školi za učenje i usavršavanje stranih jezika.

Engleski jezik (B2) – osnovna i srednja škola, na fakultetu položen kolegij Engleski jezik. U školi za usavršavanje stranih jezika „Oxford“ položen ispit višeg srednjeg stupnja znanja.

Nova Gradska knjižnica Rijeka

Smjernice razvoja Gradske knjižnice Rijeka za četverogodišnje razdoblje (2020.-2024.)

Naslov programa upućuje na činjenicu da se *Gradska knjižnica Rijeka* već nekoliko godina nalazi u izraženim procesima transformacije koji trebaju rezultirati stvaranjem knjižnice koja, ne samo da ide ukorak s vremenom, već i anticipira potrebe svojih korisnika. To je knjižnica koja postaje središte lokalne zajednice i prostor susreta, u skladu s novim paradigmama narodnih knjižnica koje nadilaze tradicionalnu ulogu i smisao knjižnice, a sve s ciljem osnaživanja zajednice i pojedinca.

Retrospekcija umjesto uvoda

Nakon stupanja na dužnost ravnatelja, 1. lipnja 2016. godine, uslijedila je tromjesečna analiza zatečenog stanja te je započet proces transformacije postojeće organizacije, dodatno osnažene činjenicom da je upravo nešto ranije te godine Rijeka osvojila projekt Europska prijestolnica kulture 2020 (EPK). Stoga se vrijedi osvrnuti na razdoblje od protekle 4 godine te na sve ostvarene promjene i započete procese, s time da su potonji dugoročno posebno važni.

Prije svega, moramo napomenuti da je navedeno razdoblje bilo izrazito dinamično i intenzivno na mnogim područjima i da su bile potrebne mnoge infrastrukturne, organizacijske, dokumentacijske i kadrovske prilagodbe.

Zakonodavni okvir

U proteklom su se razdoblju dogodile mnoge zakonodavne promjene, kao i promjene u financijskom načinu poslovanja: novi *Zakon o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* (2019.), uvođenje *Opće uredbe o zaštiti osobnih podataka* (GDPR) (2018.), prelaženje na puni model gradske riznice (2017.) te uvođenje e-računa (2019.). Na novonastali kontekst poslovanja trebalo je reagirati promjenom organizacije rada, izmjenama i dopunama postojećih dokumenata te mijenjanjem dugogodišnjih uhodanih protokola poslovanja.

- Nakon donošenja novog *Zakona o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti*, izrađen je novi Statut Knjižnice te su s njime usklađeni svi akti ustanove.

- Promijenjena je ustrojbeno struktura Knjižnice i prilagođena transformacijskim procesima ustanove, a sve je popraćeno novim Pravilnikom o unutarnjem ustrojstvu kojim su započete pripreme za organizaciju rada koja će se provoditi u novoj knjižničnoj zgradi. (2017.)
- Uređena je arhivska građa prema pravilima arhivskog poslovanja te je odgovarajuće smještena u spremištu, u ulici Andrije Kačića Miošića, i obrađena u računalnom programu Arhinet.

Infrastrukturna unapređenja

- Otvoren je ogranak na Trsatu, na puno radno vrijeme (2016.) te podružnica u Omišlju na otoku Krku (2018.), na temelju ugovora s Općinom Omišalj.
- Vezano uz infrastrukturne radove, završeno je opremanje Središnjeg odjela - Filodrammatica i Ogranka Trsat, a uređen je i prostor Središnjeg odjela - Palače Modello čime su se ostvarili preduvjeti za stvaranje integriranog odjela *Stručne knjige, publicistike i periodike*. Time, kao i dobivanjem novih uredskih prostora na katu, omogućeno je otvorenje zavičajne čitaonice za korisnike. Zbirka Rara, iz loših uvjeta u spremištu u ulici A.K. Miošića, preseljena je na kat zgrade u Palači Modello, na dotadašnje mjesto Zavičajne zbirke.
- Klimatizirani su prostori Narodne čitaonice, SO - Palače Modello, SO --Filodrammatica te Ogranak Trsat.
- U informatičkom smislu, prešlo se s *Open source* sustava, koji su se pokazali nepouzdati i često nekompatibilni s operativnim sustavom Windows tj. s paketom Microsoft Office programa, koji uglavnom koriste naši korisnici, na Windows sustav i paket Office. Osim toga, veći dio računalne opreme zamijenjen je novom, a to je bio i cilj kada se započelo sa zamjenama 2016. godine.

Razvojni okvir

- Uvođenje e-funkcionalnosti za korisnike kojima se olakšava korištenje Knjižnice (mogućnost plaćanja bankovnim karticama, mogućnost korištenja Rijeka City Carda) te razvoj *Moj GKR* online koncepta: mogućnost online rezervacije, mogućnost online produženja roka posudbe građe te uvođenje mogućnosti posudbe e-knjige.
- U cijelom su sustavu uvedene plastificirane i funkcionalno prilagođene članske iskaznice za korisnike, koje će se moći koristiti i u novoj zgradi.
- Osmišljen je novi signaturni sustav za Dječji odjel Stribor koji je tako, već tijekom ljeta 2019. godine, djelomično pripremljen za preseljenje na novu lokaciju, u Dječju kuću. Novi

signaturni sustav ljubazniji je prema korisnicima jer se temelji na prirodnom jeziku i na taj je način bliži djeci i roditeljima.

- Ustrojen je novi model bibliobusne službe kojemu je u fokusu rad s najmlađima te se u itinerar bibliobusa uključilo 18 vrtića u Rijeci. Predškolicima i osnovnoškolicima omogućena je besplatna članarina u oba bibliobusa, sve u sklopu poticanja čitanja od najranije dobi.
- Nastavljeno je jačanje matične djelatnosti knjižnice u području rada sa školskim i narodnim knjižnicama kroz temeljne i razvojne poslove: pružanjem savjetodavne pomoći, organizacijom programa stalnog stručnog usavršava, sudjelovanjem u projektima opremanja knjižnica te naposljetku njihovim uključivanjem u jedinstveni knjižnično-informacijski sustav pri čemu valja istaknuti da je u razdoblju od četiri godine umreženo 29 knjižnica, 2 narodne i 27 školskih (skupni katalog dostupan na: <https://katalog-pgz.gkr.hr>)
- Knjižnica je nastavila razvoj snažne komunikacijske strategije čija je osnova, u Hrvatskoj jedinstveni, online *Magazin GKR* (<https://gkr.hr/Magazin>) te mreža društvenih identiteta i stranica za izravnu komunikaciju s građanima i distribuciju sadržaja (Facebook, Instagram, Twitter).
- U želji diversifikacije programskih aktivnosti sklopljen je sponzorski ugovor s tvrtkom INA koja financira dio programa u *Mjesecu hrvatske knjige* čime je omogućeno dovođenje eminentnih suvremenih pisaca u Rijeku.
- Sklapanjem ugovora s *Veleposlanstvom Sjedinjenih Američkih Država u Zagrebu*, omogućen je nastavak razvoja paradigme *GKR Lab* (<https://gkr.hr/Lab>) kojom Knjižnica osnažuje tzv. “makers” kulturu te razvija aktivnosti na planu STEM edukacije – 3D printanje, robotika, VR...
- Knjižnica je sklopila ugovor o korištenju EU fondova, točnije programa *Erasmus+* u sklopu kojeg je nekoliko djelatnika Knjižnice educirano za teme održivog razvoja kod kolega u Sloveniji, a dogovoren je i odlazak na edukaciju u Litvu.
- Potpisan je ugovor s fondom *Švicarsko-hrvatske suradnje* zahvaljujući kojem Knjižnica sudjeluje u projektu *Nova pravila igre* kojeg provodi u suradnji s nekoliko riječkih udruga, a koji se bavi razvojem kurikuluma neformalnog obrazovanja za područje održivog razvoja te se savršeno uklapa u zelenu paradigmu koja se provodi u *Zelenom kutku*.

Programski iskoraci

- Pokrenuta su tri nova kutka koja, uz zasebnu zbirku literature, imaju i vrlo aktivnu programsku aktivnost te su postali programski pogon Knjižnice:
 - *Američki kutak* (2017.) oko kojeg je okupljen tehnološki smjer razvoja, usmjeren na STEM područje i „makers“ kulturu, tehnologije 3D printanja, unaprjeđenjem informatičke, ali i informacijske pismenosti građana, Virtual Reality i gaming platformama.
 - *Poslovni kutak* (2017.) kao temelj za ulazak u poduzetničko-gospodarske teme čime Knjižnica definitivno zalazi u područja koja tradicionalno nisu povezana s knjižničarstvom te se sustavno počinje baviti organizacijom radionica na temu pisanja radnih životopisa i molbi, edukacijom korištenja sustava E-građani, raznim edukacijama na temu pokretanja novih poslova ili unaprjeđenja postojećeg posla.
 - *Zeleni kutak* (2019.) kroz koji se Knjižnica bavi temama održivog razvoja i „zelene paradigme“: ekologija, recikliranje, urbano vrtlarstvo, „čista“ tehnologija, utjecaj ljudske aktivnosti na klimatske promjene i dr.
- Svake druge godine proveden je natječaj za *Književnu nagradu Drago Gervais*, a u bienalnom ritmu objavljene su i knjige pobjednika, u kategoriji za neobjavljeno književno djelo (Sebastian Antonio Kukavica, Darko Šeparović i Branimir Dropuljić).
- U povodu proslave 170. obljetnice od osnutka Narodne čitaonice u Rijeci, čiji je GKR slijednik, objavljena je i knjiga Irvina Lukežića *U Tepsihorinu hramu*, u kojoj autor istražuje rad osoba zaslužnih za pokretanje Čitaonice te prve godine rada.
- Intenzivno se sudjelovalo u EPK projektu gdje je Knjižnica važan i vrijedan partner u pravcu *Dječja kuća*. Aktivno se radilo na osmišljavanju, organiziranju i provođenju dječjeg festivala *Tobogan* te kao nositelji projekta *Brickzine* (u tiskanom i web obliku: <https://brickzine.hr/>). Uz navedeno, Knjižnica je svake godine organizirala i provodila projekt *Tjedan dobre dječje knjige*, a 2019. godine *Festivalom bibliobusa i Okruglim stolom*

o pokretnim knjižnicama, s međunarodnim sudjelovanjem, obilježeno je i 50 godina Bibliobusne službe u Rijeci.

- Nastavljen je razvoj volonterskog programa te su tijekom 2019. godine 73 volontera odradila ukupno 1200 sati volontiranja u Knjižnici, čime je odrađen velik dio programskih aktivnosti.
- Uz rad Knjižnice tradicionalno su vezani i čitateljski klubovi te se s tom praksom nastavilo tako da pri Knjižnici trenutno djeluje veliki broj čitateljskih klubova, kako za djecu, tako i za mlade i odrasle.
- Sve spomenute aktivnosti, dovele su do povećanja broja članova Knjižnice, upravo suprotno globalnim trendovima koji su nepovoljni za knjižnice čime je uspjeh još relevantniji. U četiri godine, broj članova porastao je za 19,5% te je na kraju 2019. godine Knjižnica imala 21.734 člana (što je povijesni maksimum), a samo četiri godine ranije 18.186 članova. Time je oboren dosadašnji rekord iz 1999. godine, a još je važnija činjenica da je zabilježen četverogodišnji kontinuitet rasta broja članova kakav nije postignut od poslijeratnih godina.
- Kroz 2019. godinu, u programskim aktivnostima Knjižnice sudjelovalo je više od 20.000 posjetitelja i sudionika.
- Velike pomake u radu Knjižnice primijetila je i stručna zajednica te je *Hrvatsko knjižničarsko društvo Gradskoj knjižnici Rijeka* dodijelio priznanje *Knjižnica godine 2019.* To je jedino strukovno nacionalno priznanje za knjižnice.

Smjernice razvoja Gradske knjižnice Rijeka za četverogodišnje razdoblje (2020.-2024.)

Gradsku knjižnicu Rijeka vidim kao društveno središte zajednice, jednog od poticatelja njenog snaženja, koji omogućuje pristup znanju, kreativnosti i stvaralačkim tehnologijama. Novi četverogodišnji kontekst donosi nove razvojne trenutke i potrebe obilježene prvenstveno „post EPK“ situacijom koja znači novu infrastrukturu, potrebu za kontinuitetom započetih koncepata i programa (Tobogan, Brickzine...), društvene promjene (produbljivanje razvojnog koncepta Rijeke kao grada baziranog na industriji znanja, kulturnom turizmu i kreativnosti), novi obrazovni okvir (kurikularna-obrazovna reforma i sl.), tehnologije (ususret 5G svijetu, nove stvaralačke tehnologije, trendovi digitalne detoksikacije...).

Gradska knjižnica Rijeka narodna je knjižnica Grada Rijeke i matična knjižnica za Primorsko-goransku županiju što prema *Zakonu o knjižnicama i knjižničnoj djelatnosti* te *Pravilniku o matičnoj djelatnosti* podrazumijeva čitav niz zadaća na planu razvoja knjižnične mreže narodnih i školskih knjižnica PGŽ.

Gradska knjižnica Rijeka treba nastaviti kontinuirano i permanentno odgovarati na potrebe vremena i zajednice u kojoj djeluje. Svojim fondom, uslugama i programima treba zadovoljiti informacijske, kulturne i edukacijske potrebe svih svojih korisnika kao i potrebe za kvalitetnim provođenjem slobodnog vremena. Svaki korisnik Knjižnice, sadašnji ili budući, bez obzira na dob, spol, razinu i vrstu obrazovanja, etničku, vjersku ili političku pripadnost, profesionalnu orijentaciju ili interesnu sklonost, treba u Knjižnici pronaći relevantnu informaciju ili biti upućen na izvore koji će mu je pružiti. Uz mogućnosti odgovora na potrebe cjeloživotnog obrazovanja, kao i kvalitetno provođenje slobodnog vremena građana, uspješnost ovisi o mogućnosti Knjižnice da prepozna informacijske i edukacijske potrebe građana Rijeke te da na njih odgovori na učinkovit i adekvatan način, ali ujedno i da ih anticipira.

Pri kreiranju *Smjernica za rad*, osnovno je polazište da Knjižnica treba održati visoku profesionalnu razinu svoje tradicionalno primarne djelatnosti, konstantno podizati kvalitetu svojih usluga te se pozicionirati na mjesto referentnog centra za promociju informacijske pismenosti, ali i drugih pismenosti te čitanja općenito u Rijeci i Županiji, a svojom aktivnošću i radom snažiti lokalnu zajednicu u ostvarivanju svih njenih potencijala.

Četiri prioritetna cilja u četverogodišnjem razdoblju:

1. Zadržati dosegnutu kvalitetu primarne djelatnosti: odgovoriti na sve informacijske, kulturne i obrazovne potrebe građana Rijeke te im ponuditi kvalitetno provođenje slobodnog vremena.
2. Pozitivno i afirmativno brendirati nove prostore Knjižnice te ih učiniti „dnevni boravkom“ građana (u skladu s paradigmatom knjižnice kao „trećeg prostora“).
3. Konstantno i svakodnevno, svojim radom u kulturi aktivno doprinijeti kulturnom životu Grada te, zastupanjem vrijednosti koje tradicionalno vežemo uz Rijeku (tolerantnost, multikulturalnost i socijalna osjetljivost), snažiti i graditi pozitivan imidž Knjižnice i Grada.
4. Poticati procese sve jačeg umrežavanja s lokalnom zajednicom, a s ciljem jačanja potencijala lokalne zajednice stvaranjem aktivnih i uključenih građana.

Smjernice razvoja GKRa za razdoblje 2020.-2024. godina možemo podijeliti na 4 osnovna dijela:

1. Nova infrastruktura, usluge i programi
 - 1.1. Programske aktivnost u okviru Europske prijestolnice kulture 2020.
2. Dječja kuća
3. Jačanje kadrovskih potencijala
4. Prihodi

1. Nova infrastruktura, usluge i programi

Nakon godina djelovanja u disperziranim i neadekvatnim prostorima, prvi put u povijesti, Rijeka stvara adekvatan infrastrukturni okvir unutar kojeg će *Gradska knjižnica Rijeka* moći u potpunosti razvijati sve svoje potencijale. Projekt izgradnje nove infrastrukture provodi osnivač Knjižnice - Grad Rijeka, a u sklopu projekta *Revitalizacije kompleksa Benčić te stvaranja „Art kvarta“*. Knjižnica dobiva na korištenje i upravljanje dva objekta: *Dječju kuću* (2020.) i *T-objekt* koji postaje nova središnja zgrada Knjižnice (2021.). Preseljenje *Dječjeg odjela Stribor* na novu lokaciju u *Dječju kuću* planirano je za sredinu 2020. godine, a preseljenje središnjih odjela u novu zgradu (T-objekt) za 2021. godinu. Za kvalitetan i svrsishodan rad u novim prostorima potrebno je učinkovito obaviti preseljenje fonda i postojećih usluga te

osmisлити, organizirati i provoditi nove usluge i programe. S obzirom na različitu dinamiku i period selidbe kao i na različite veličine knjižnoga fonda, organizacija selidbe planira se odvojeno za svaki od objekata.

Prije preseljenja *Dječjeg odjela Stribor*, bit će potrebno opremiti cijeli fond tehnologijom *radio frekvencijske identifikacije (RFID)*¹ za što je nabavljena sva potrebna oprema. Drugi, veći i zahtjevniji dio preseljenja planiran je za 2021. godinu kada će se *Središnji odjeli* preseliti u novu knjižničnu zgradu.

Upravo je prizemlje nove zgrade zamišljeno kao programski najaktivniji dio u koji će se smjestiti *Odjel za mlade* (unutar kojeg će biti smješten i *Glazbeni odjel*) i *American Corner* te prostor čitaonice, ali i dio u kojem će se pružati usluge za slijepo i slabovidne osobe te dio za provođenje programskih aktivnosti kao što su predstavljanja knjiga i autora, predavanja, panel rasprave, tribine... Na prvome će katu biti smještena lijepa književnost, zbirke za nacionalne manjine te građa na stranim jezicima. Na drugom će katu biti smještene stručne knjige, publicistika i periodika te zbirke *Zelenog i Poslovnog kutka*.

Svi oni programi koji nisu usko vezani uz književnost i rad s djecom i mladima, razvijati će se kroz tzv. kutke. U sklopu *Američkog kutka* nastaviti će se njegovati cijela tehnološka priča (STEM područje, 3D print, robotika, VR, medijska pismenost...), *Zeleni kutak* će nastaviti njegovati teme zelene paradigme, održivog razvoja, u teoriji i praksi, a *Poslovni kutak* nastavlja povezivanja s lokalnom zajednicom oko tema bliskih poduzetništvu i ekonomiji. Dodatnu vrijednost radu kutaka dat će programi u kojima će se spajati rad dvaju ili više kutaka kod obrade nekih složenih tema.

Pozicija i integrirana knjižnica u *Art Kvartu Benčić*, potpuno su nov trenutak u riječkom razvoju koji će imati posljedice na društveno, kulturno i urbanističko tkivo neposrednog područja (Potok, Brajda...) kao i cijele Rijeke, stvarajući potpuno novo iskustvo korištenja knjižnice, novu razinu kvalitete i utjecaja na razvoj. Knjižnica će svojom dinamikom i potrebom među građanima jamčiti posjećenost i dinamiku života kompleksa, uz bliske suradnje sa svim ostalim akterima u kompleksu.

Paralelno uz razvoj infrastrukture u Benčiću, potrebno je razvijati i digitalnu infrastrukturu Knjižnice. Web stranica kao središnje digitalno mjesto te vrlo prihvaćen i

¹ RFID je tehnologija koja beskontaktnom komunikacijom omogućuje prijenos informacije za identifikaciju te kao takva ima mnoge mogućnosti u organizaciji poslovanja knjižnica (od sortiranja vraćene građe, samozaduživanja i samorazduživanja, lakšeg provođenja revizije...) koje će se primijeniti u novim prostorima Knjižnice.

prepoznat *Magazin* koji je mjesto objavljivanja mnogih tekstova i članaka iz šireg spektra kulture, a koji nisu nužno usko vezani uz knjižnice i knjižničarstvo. Paralelno s *Magazinom*, nastavit će se razvijati i online *Brickzine*.

U sklopu pokrenutog korisničkog e-paketa, nastavit će se s razvojem usluge *Moj GKR* kao i s razvojem mobilne aplikacije kojom bi se, u jednom trenutku, po preseljenju u novu knjižničnu zgradu, svakom korisniku Knjižnice omogućilo da upravlja cijelim korisničkim profilom. Ujedno, aplikacija bi trebala omogućiti i dodatnu, personaliziranu komunikaciju između Knjižnice i korisnika.

Uvođenjem usluge posudbe e-knjige, korisnici mogu ovu građu posuditi i izvan fizičkih prostora Knjižnice, s bilo kojeg kraja svijeta stoga je potrebno usmjeriti razvoj i na mogućnost online učlanjivanja te online plaćanje članarine.

1.1. Programske aktivnost u okviru Europske prijestolnice kulture 2020.

Tijekom 2020. godine, koja je uistinu posebna u cjelokupnoj riječkoj povijesti jer Rijeka postaje *Europska prijestolnica kulture*, Knjižnica je vrlo aktivno uključena u osmišljavanje, organiziranje i provođenje programskih aktivnosti u sklopu pravca *Dječja kuća*. Planirane aktivnosti fokusirane su na tri osnovna programa: Mjesec dobre dječje knjige, Festival *Tobogan* i *Brickzine*.

Mjesec dobre dječje knjige (MDDK) manifestacija je koja je izrasla iz *Tjedna dobre dječje knjige*, manifestacije koja se provodi od 2012. godine, s ciljem popularizacije čitanja među djecom. Za 2020. godinu planiran je program koji će trajati tijekom cijelog travnja uz povezivanje s većinom narodnih knjižnica diljem Primorsko-goranske županije, a sastojat će se od niza radionica za djecu, predstavljanja recentnih izdanja za djecu te izložbe iz života *DO Stribor* koja će biti i simbolični oproštaj od postojeće lokacije na kojoj se Odjel trenutno nalazi i najava skorog preseljenja u *Dječju kuću*.

Brickzine je časopis za djecu koji se objavljuje u tiskanom izdanju, ali i na web platformi. Časopis je to koji se objavljuje kao svojevrsno glasilo *Dječje kuće*, a nositelj cijelog projekta je Knjižnica. Za 2020. godinu planiran je jedan tiskani broj te mapa za djecu radi lakšeg snalaženja u godini EPK. Tijekom cijele godine vodit će se i razvijati i web inačica koja će uz zanimljive tekstove, sadržavati i najave događaja, ali i izvješća s raznih događaja u segmentu kulture namijenjene djeci.

Festival za djecu *Tobogan* projekt je u kojem Knjižnica sudjeluje s partnerima, uglavnom istim onima s kojima će kasnije surađivati i u *Dječjoj kući*. Za svoje sudjelovanje na *Toboganu 2020*. Knjižnica je pripremila niz radionica namijenjenih promicanju knjige i pismenosti kod djece, kao i nekoliko predavanja za roditelje i učitelje. Planirano je i nekoliko aktivnosti za kvalitetno provođenje slobodnog vremena kao što je *Dan igranja videoigara na otvorenom*.

2. Dječja kuća

Dječja kuća „tvornica je budućnosti“ grada u kojoj će, zahvaljujući suradnji nekoliko ustanova u kulturi te nekoliko udruga nastati nova produkcijska vrijednost, a najmlađi će sugrađani moći dobiti raznovrstan i kvalitetan informacijski, edukacijski i kreativni sadržaj za provođenje slobodnog vremena. Bit će to središnje mjesto u gradu za dizajniranje djetinjstva novih generacija rođenih nakon 2006. Osnovna produkcijska snaga suradnje u *Dječjoj kući* je stvaranje sinergije između izvedbenih umjetnosti te snaženje kreativnih potencijala. Slobodan pristup informacijama, ali i korištenje raznovrsnih tehnologija (3D, VR, STEM, robotika...) te stjecanje vještina i znanja za sve društvene skupine, bez razlike, primarni su ciljevi.

Knjižnica će imati jednu od ključnih uloga u *Dječjoj kući* budući da će upravljati novom infrastrukturom te aktivno sudjelovati u programskoj organizaciji. Upravo je *Dječji odjel Stribor* taj koji će, za razliku od drugih prostora, biti cjelodnevno otvoren za korisnike. Svojim programima, posjetima razreda i vrtića, *Stribor* će dati dodatnu živost i dinamiku radu cijele *Dječje kuće*. Osim toga, bit će stvoreni i prostorni preduvjeti za provođenje mnogih programa koji se prije, isključivo zbog neadekvatnih prostornih uvjeta, nisu mogli provoditi. Aktivnije će se provoditi i programi informacijske/medijske/STEM pismenosti za djecu koja će na raspolaganju uz prostore *Stribora* (na trećem katu) imati i mnoge, adekvatno opremljene radioničke prostore što će omogućiti i organiziranje radionica uz upotrebu računala, 3D printera, robotike.

3. Jačanje kadrovskih potencijala

Jedan od najvećih izazova u nadolazećim godinama bit će optimizacija organizacijskog ustrojstva Knjižnice te snaženje kadrovske strukture *Gradske knjižnice Rijeka*. Naime, razdoblje pred nama donosi Knjižnici novu infrastrukturu, ali i nove programe i usluge koje će ta infrastruktura omogućiti. Prije preseljenja u nove infrastrukturne objekte, potrebno je izmijeniti unutarne ustrojstvo Knjižnice te tako omogućiti optimalno korištenje postojećih ljudskih kapaciteta, pogotovo uzmemo li u obzir da se broj djelatnika približio optimumu razvojnog plana (što je moguće vidjeti iz *Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu*), ali ga još uvijek nije dosegnuo. Za provedbu novih programa i usluga, djelatnicima Knjižnice, uz opća knjižničarska znanja, bit će potreban i novi, specifični set znanja i vještina. To je moguće samo konstantnom edukacijom djelatnika i transferom novostečenog znanja. Osim odlaska dijela djelatnika na stručna usavršavanja u zemlji i inozemstvu te transfera znanja unutar kolektiva, na sastanke kolektiva pozivat će se i vanjske predavače koji će održavati specifične edukacije i radionice djelatnicima. Na taj način omogućit će se potrebna razina znanja i vještina svim djelatnicima.

Zbog snažne informatizacije, specifičnih knjižničnih softvera te sve većeg broja računala i računalne opreme kao i upotreba nove RFID tehnologije, nameće se potreba za zapošljavanjem još jednog djelatnika informatičke struke. Time bi cijeli sustav *Gradske knjižnice Rijeka* imao dva informatičara, po jednog za svaku smjenu, čime bi za cijelo vrijeme dvosmjenskog rada Knjižnice bila dostupna, toliko potrebna, informatička potpora.

U sljedećem je razdoblju potrebno zaposliti još jednog diplomiranog knjižničara s položenom vozačkom C kategorijom koji bi mogao voziti bibliobus. Moguće je i omogućiti polaganje vozačke C kategorije nekome od zaposlenih diplomiranih knjižničara. Jedino na taj način moći će se osigurati nesmetan rad *Bibliobusne službe* kojoj su potrebna četiri djelatnika s položenom C kategorijom.

4. Prihodi

Financiranje rada Knjižnice je vrlo raznovrsno i diversificirano iz više različitih izvora. U najvećem dijelu, rad Knjižnice financira njezin osnivač - Grad Rijeka s 68%, a vanproračunski prihodi čine preostalih 32% ukupnih prihoda.

Analiziramo li strukturu vanproračunskih prihoda u odnosu na ukupne prihode, možemo vidjeti da im osnovu čine ugovori s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske (8%), ugovori koje *Gradska knjižnica Rijeka* ima s jedinicama lokalne samouprave, a vezano uz upravljanje knjižnicama u Čavlima i u Omišlju i ugovori za usluge Županijskog bibliobusa (5%), ugovori s PGŽ (4%) te preostali ugovori (s Veleposlanstvom SAD u Zagrebu, sponzorski ugovori te projekti) i donacije (2%). Najveći dio vanproračunskih prihoda (12%) čine članarine i druge usluge koje Knjižnica naplaćuje (zakasnine, rezervacije, fotokopiranje...) te vrlo mali dio od prodaje vlastitih nakladničkih izdanja.

Ciljevi:

1. Podići ukupne i vlastite prihode kroz proširenje izvora financiranja te uspješnim samofinanciranjem.
2. Osigurati financiranje za dodatne programe iz Europskih fondova te razvijati strateška partnerstva s ciljem povećanja prihoda od sponzorstava i donacija. Programska podjela na Kutke omogućit će lakšu ponudu ciljanim sponzorima po tematskoj osnovi određene djelatnosti.

U planu je i uvođenje „suenirnice“ u kojoj bi se prodavale memorabilije Knjižnice poput straničnika, majica, šalica, kapa, sitnih gadgeta, ali i vlastita nakladnička izdanja knjiga i časopisa. Za takvu uslugu postoji zakonski okvir i računovodstvena mogućnost, a nova će infrastruktura omogućiti i potreban prostor. Bude li tehnički moguće, paralelno uz fizičku suvenirnicu, razvijat će se i web trgovina. Prodaja vlastitih „proizvoda“ dodatno će diversificirati načine financiranja te omogućiti izgradnju nad standarda djelatnosti.

Zaključak

Uzevši u obzir prostornu infrastrukturu, financijsku sliku i kadrovsko-organizacijsku strukturu u kojoj se Knjižnica nalazi, uz predstojeće velike transformacijske procese te nove infrastrukturne mogućnosti, smatram da je planiranje za mandatno razdoblje od 2020. do 2024. potrebno podijeliti na dvije cjeline. Prva je obilježena velikom programskom aktivnošću vezanom uz godinu u kojoj je Rijeka ponijela titulu Europske prijestolnice kulture (EPK), ali i činjenicom preseljenja u nove prostore. Drugu cjelinu čine godine koje će uslijediti nakon EPK u kojima će biti potrebno zadržati postignutu razinu djelatnosti, usluga i programa te nastaviti umrežavanje s lokalnom zajednicom.

Kako je *Gradska knjižnica Rijeka* ustanova koja svoj imidž u zajednici gradi na kombinaciji tradicije i suvremenosti s naglaskom na pouzdanost, potporu lokalnoj zajednici, komunikaciju i otvorenost prema novim razmišljanjima i idejama kod svih usluga, programa, kao i kod primarne djelatnosti, potrebno je nastaviti s postojećom dobrom praksom te zadržati postignutu razinu kvalitete. Nadalje, potrebno je nastaviti razvijati pokrenute usluge i programe: čitateljske klubove, volonterski program, uslugu *dostave knjige na kućni prag* za nepokretne i slabo pokretne, rad *Američkog kutka*, *Poslovnog kutka*, *Zelenog kutka*, rad s djecom i najmlađima u Striboru (u okviru Dječje kuće), daljnje razvijanje rada Bibliobusne službe, nakladničke djelatnosti, razvoja web stranice, on line kataloga, *Magazina* i *Brickzinea* te razvoja e-paketa za korisnike.

Svakako je potrebno stvoriti preduvjete za sustavno bavljenje digitalizacijom postojeće zavičajne građe te stvaranjem digitalne knjižnice (začetak je bio projekt SveVid) čime bi se omogućila i nesmetana *online* usluga korištenja zbirke zavičajne tematike.

Rad Knjižnice treba usmjeriti prema „*Zelenoj knjižnici*“, odnosno prema održivom poslovanju u čemu treba svesti na minimum otisak kojim Knjižnica ostavlja negativne posljedice na okoliš, korištenjem što više obnovljivih izvora energije, smanjivanjem potrošnje papira i upotrebom recikliranog papira, razvrstavanjem otpada, poticanjem korištenja e-bicikala i e-automobila i dr.

Budućnost Knjižnice permanentna je transformacija te prilagođavanje djelatnosti i usluga: praćenjem novih svjetskih trendova, fleksibilnošću organizacije i cijelog kolektiva, otvorenošću novim izazovima u svijetu koji je u stalnoj mijeni, a sve u svrhu, ne samo zadovoljavanja, već i anticipiranja informacijskih, kulturnih i edukacijskih potreba lokalne zajednice.

Stručno vijeće

Rijeka, M. Gupca 23

Izvadak iz ZAPISNIKA

11. sjednice Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka

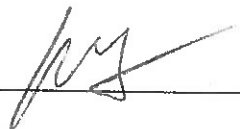
Stručno vijeće Gradske knjižnice Rijeka na svojoj 11. sjednici održanoj 20. ožujka 2020. g. u 10 sati u sali za sastanke pod točkom 1. raspravljalo je o pristigloj prijavi na natječaj za imenovanje ravnatelja/ravnateljice Gradske knjižnice Rijeka.

Nakon rasprave Stručno vijeće je donijelo sljedeći zaključak koji se upućuje Upravnom vijeću:

Stručno vijeće, na temelju iznesenih Smjernica rada Gradske knjižnice Rijeka za razdoblje 2020-2024. koje uključuju poznate i tradicionalne ciljeve i zadaće narodnih knjižnica s jedne strane te s druge strane projekte koji će se ostvariti u okviru i nakon programa EPK u smislu infrastrukturnih i programskih ostvarenja kao i zbog novosti koje se odnose na kadrovska pojačanja, jačanja kapaciteta djelatnika i brendiranje Knjižnice, daje potporu kandidatu, sadašnjem ravnatelju Niki Cvjetkoviću.

Zabilježila:


Ljiljana Črnjar



Predsjednica Stručnog vijeća:

Alica Kolarić





ZAPISNIK

3. sjednice Upravnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka

Vrijeme: 20. ožujka 2020. godine u 12 sati

Mjesto: Gradska knjižnica Rijeka, Uljarska 1/1, soba za sastanke

Prisutni: Ljiljana Črnjar (osobni dolazak), Nataša Frgačić (osobni dolazak), Ljiljana Cvjetović (osobni dolazak), Srećko Jelušić i Sandra Krpan (nazočni sjednici posredstvom skype video poziva).
Navedeni način sudjelovanja putem Skypea uzrokovan je aktualnom situacijom zbog koronavirusa.

Dnevni red:

1. Usvajanje Zapisnika 2. sjednice Upravnog vijeća
2. Razgovor s kandidatom za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka
3. Prijedlog Odluke o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka

Ad.1.

Jednoglasno je usvojen Zapisnik 2. sjednice Upravnog vijeća.

Ad.2.

Pristupilo se razgovoru s kandidatom za mjesto ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka.

Jedini prijavljeni kandidat je **Niko Cvjetković**.

Na prijedlog predsjednice Sandre Krpan, kandidat Niko Cvjetković ukratko je predstavio svoj program rada te posebice istaknuo da će u idućem razdoblju najveći izazov biti brendirati novu lokaciju Knjižnica tj. pokazati građanima novu adresu njihovog "dnevnog boravka". Drugi važan izazov bit će iznaći nove izvore financiranja uključivanjem Knjižnice u međunarodne projekte. Predsjednica Sandra Krpan slaže se s činjenicom da je predstojeće razdoblje vrlo izazovno za Knjižnicu s više aspekata ali s obzirom na dosadašnje iskustvo smatra da će se Knjižnica uspješno nositi s tim izazovima.

Srećko Jelušić navodi da je opis postignuća Knjižnice u prethodnom razdoblju impresivan što je rezultat timskog rada ali i uspješnog vođenja tima te ne sumnja da će tako biti i dalje. Ističe da je dosadašnji porast članstva rezultat snažne programske aktivnosti te očekuje da će se isto nastaviti i na novoj lokaciji uz daljnji pozitivan trend članstva.

Postavio je pitanje kandidatu da li očekuje da će omjeri financiranja obzirom na izvore ostati isti ili će biti promjena te izrazio bojazan u odnosu na izvjesno povećanje troškova održavanja kao i troškova tzv. hladnog pogona. Niko Cvjetković je odgovorio da je bojazan opravdana obzirom da se radi o znatno većoj kvadraturi od dosadašnjeg prostora. Naveo je da je u Smjernicama poseban naglasak stavio na pronalaženje novih izvora financiranja programskih aktivnosti zavisno o usmjerenju pojedinih program. Međutim okolnosti su se promijenile, sasvim je razvidno da slijedi krizno razdoblje i pad vlastitih prihoda čime je izazov za iznalaženjem dodatnih sredstava financiranja još veći.

Vežano uz broj djelatnike odgovorio da je planirano njihovo minimalno povećanje zbog spajanja lokacija. Odgovorio je i na upit o trenutnom tijeku radova u Benčiću i istaknuo zadovoljstvo da oni i dalje traju te će uskoro biti objavljen natječaj na javnu nabavu opreme za Dječju kuću.

Ljiljana Cvjetović ističe dobru dosadašnju suradnju s ravnateljem Nikom Cvjetkovićem te zadovoljstvo što će imati priliku isto nastaviti i u sljedećem mandatnom razdoblju. Sandra Krpan ističe da je se naročito dojmio dio Smjernica koji je posvećen brendiranju iako je njen dojam da su sve aktivnosti Knjižnice jako dobro medijski popraćene, puno više no ranije.

Smatra bitnim istaknuti da Knjižnica kontinuirano posluje stabilno i izrazila uvjerenje da će se uspjeti prilagoditi novim okolnostima.

Obzirom da više nije bilo pitanja utvrdilo se da je pribavljeno mišljenje Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka koje za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka podupire kandidata Niku Cvjetkovića. Iz dostavljenog Izvoda iz Zapisnika .sjednice Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka održane dana

20. ožujka 2020. godine, proizlazi sljedeće (citira se kako slijedi):

Stručno vijeće, na temelju iznesenih Smjernica rada Gradske knjižnice Rijeka za razdoblje 2020-2024. koje uključuju poznate i tradicionalne ciljeve i zadaće narodnih knjižnica s jedne strane te s druge strane projekte koji će se ostvariti u okviru i nakon programa EPK u smislu infrastrukturnih i programskih ostvarenja kao i zbog novosti koje se odnose na kadrovska pojačanja, jačanja kapaciteta djelatnika i brendiranje Knjižnice, daje potporu kandidatu, sadašnjem ravnatelju Niki Cvjetkoviću.

Ad.3.

Upravno vijeće Gradske knjižnice Rijeka utvrdilo je da su ispunjene sve pretpostavke za donošenje odluke za izbor ravnatelja. Uvažavajući mišljenje Stručnog vijeća Gradske knjižnice Rijeka, Upravno vijeće ističe Niku Cvjetkovića, magistra knjižničarstva, kao kandidata koji će biti predložen za imenovanje na mjesto ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka.

Mišljenje je Upravnog vijeća da kandidat Niko Cvjetković, osim formalnih zahtjeva, kroz svoje smjernice i viđenje mjesta i uloge Gradske knjižnice kao i njenog trenutnog stanja i aktualne problematike dokazuje svoje stručne i organizacijske kompetencije koje upućuju da će kandidat i dalje uspješno voditi Gradsku knjižnicu Rijeka u narednom četverogodišnjem mandatu.

Slijedom navedenoga Upravno vijeće donosi sljedeći

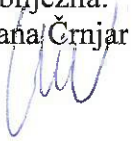
Zaključak:

Upravno vijeće jednoglasno je donijelo odluku da Niku Cvjetkovića, magistra knjižničarstva, predloži Gradskom vijeću Grada Rijeke za ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka.

Prijedlog odluke o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka i Obrazloženje Prijedloga Odluke o imenovanju ravnatelja Gradske knjižnice Rijeka je u pravitku te se prosljeđuju Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Sjednica je završila u 12. 45 sati.

Zabilježila:
Ljiljana Črnjar



Predsjednica Upravnog vijeća:
Sandra Krpan

