



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

KLASA: 021-05/20-01/39

URBROJ: 2170-01-16-00-20-2

Rijeka, 19. 5. 2020.

GRADONAČELNIKU ✓
GRADA RIJEKE
mr.sc. Vojku Obersnelu
- o v d j e

Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini
- mišljenje, traži se

Sukladno odredbi članka 89. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst i 2/20) u prilogu dostavljamo na razmatranje i davanje mišljenja ***Prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini***, koje je podnio Odbor za javna priznanja Grada Rijeke.

Prijedlog će Gradsko vijeće razmatrati na sjednici Gradskog vijeća sazvanoj za 27. svibnja 2020. godine.

Molim da, sukladno odredbi članka 66. stavka 4. Poslovnika Gradskog vijeća mišljenje, stajalište i prijedloge u svezi dostavljenog akta dostavite Vijeću do početka rasprave.

Prilog: 1

Predsjednik
Gradskog vijeća
Andrej Poropat, v.r.


Dostaviti:

- Uredu grada, n/r pročelnici Vereni Lelas Turak, ovdje

**REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA**

Gradsko vijeće

Odbor za javna priznanja Grada Rijeke

KLASA: 021-06/20-03/3

URBROJ: 2170/01-16-00-20-6

Rijeka, 18. svibnja 2020.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini na razmatranje i usvajanje.

Predsjednik Odbora

Andrej Poropat, v.r.

I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke" koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

3. Godišnja nagrada Grada Rijeke koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog 27. siječnja 2020. godine u lokalnim glasilima, Novom listu i La voce del popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke (posljednji dan za prijavu bio je 28. veljače 2020.) u roku su dostavljeni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. prof. dr. sc. Nevenka Ožanić
2. prof. dr. sc. Anton Škrobonja

ZLATNA PLAKETA "GRB GRADA RIJEKE"

1. Udruga za razvoj visokog školstva Universitas
2. Livio Tončinić
3. Tomislav Mađarević
4. mr. sc. Sanjin Kilvain, dr.med.
5. Bruno Paladin
6. prof. dr. sc. Robert Mohović
7. Ilinka Serdarević
8. Hrvatski Crveni križ-Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka
9. prof. dr. sc. Nada Bodiroga-Vukobrat, posmrtno
10. Hajrudin ef. Mujkanović
11. Željka Rogić i Boris Rogić
12. Judo klub „Rijeka“

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. Dean Lalić
2. Klinički bolnički centar Rijeka, Zavod za medicinsku fiziku i zaštitu od zračenja
3. Edi Kučan
4. Udruga za promicanje i očuvanje riječke industrijske baštine ProTorpedo Rijeka
5. Svetozar Nilović, Tea Perinčić, Vera Ružić
6. prof.dr.sc. Nikola Petković
7. Kuglački klub Mlaka

8. mons. Sanjin Francetić
9. Gradsko kazalište lutaka Rijeka
10. Robert Funčić

II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je četiri sjednice na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini.

Temeljem rasprava s održanih sjednica, Odbor za javna priznanja predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2020. godini dodijele sljedećim kandidatima:

NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- prof. dr. sc. Anton Škrobonja

ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

- Livio Tončinić
- Bruno Paladin
- Hrvatski Crveni križ-Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka
- prof. dr. sc. Nada Bodiroga-Vukobrat, posmrtno
- Hajrudin ef. Mujkanović
- Željka Rogić i Boris Rogić
- Judo klub Rijeka

GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- Dean Lalić
- Klinički bolnički centar Rijeka, Zavod za medicinsku fiziku i zaštitu od zračenja
- Edi Kučan
- prof.dr.sc. Nikola Petković
- Kuglački klub Mlaka
- Gradsko kazalište lutaka Rijeka
- Robert Funčić

Prema dostavljenim prijedlozima, obrazloženjima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka za kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini.

❖ NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

KANDIDAT: prof. dr. sc. Anton Škrobonja
PREDLAGATELJI: - Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka
- Velid Đekić
- Hrvatsko znanstveno društvo za povijest zdravstvene kulture

OSNOVNI PODACI: Rođen je 1944. godine na Sušaku, doktor medicine, specijalist medicine rada i vodeći povjesničar medicine u Hrvatskoj, sveučilišni profesor u mirovini. Profesionalnu karijeru je započeo u općoj ambulanti u Vipavi u Sloveniji 1972. godine, nastavio u Domu zdravlja u Rijeci. Na Medicinskom fakultetu u Rijeci od 1984. godine radi honorarno, a 1996. godine prelazi u radni odnos te se angažira u dodiplomskoj i poslijediplomskoj nastavi u više predmeta na studiju medicine, stomatologije i Stručnom studiju sestrinstva. U međuvremenu prelazi put od asistenta i docenta (1995. godine), izvanrednog profesora (2001. godina) do znanstvenog savjetnika i redovitog profesora (2008. godine). Od 2009. godine je u mirovini. Jedan je od nedvojbeno najstarijih članova organizacije Crvenog križa u Rijeci (od 1951. godine). Tijekom šezdesetogodišnjeg članstva u organizaciji Crvenog križa aktivno je sudjelovao u gotovo svim aktivnostima i na svim razinama djelovanja organizacije Crvenog

križa, od početnih preko gradskih do institucija na državnoj razini. Njegov stručno-znanstveni opus čini 7 knjiga, oko 120 radova u stručnoj i znanstvenoj periodici. Dugogodišnji je predsjednik Hrvatskog znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture, član je više domaćih i međunarodnih znanstvenih udruga, te je za svoj rad dobio više prestižnih nagrada i priznanja kao što su: Zlatna spomenica Jugoslavenskog Crvenog križa, Povelja Hrvatskog liječničkog zbora, Godišnja nagrada Grada Rijeke, Počasni član Crvenog križa, Počasni član Slovenskog znanstvenog društva za povijest zdravstvene kulture. Od 2000. do 2019. godine organizirao je 19 znanstvenih skupova pod nazivom *Rijeka i Riječani u medicinskoj povijesnici* na kojima se osim lokalnih, obrađuju i povijesno-medicinske teme iz ostalih hrvatskih krajeva i susjednih zemalja, tako da je s vremenom to postao naš tradicionalni skup iz tog područja s međunarodnim učešćem.

IZ OBRAZLOŽENJA: Prelazeći put od asistenta do redovitog profesora ostvario je jedinstven znanstveno-nastavni opus, držao je sedam različitih kolegija pri Medicinskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci te Splitu i Karlovcu. Potrebno je istaknuti pedesetogodišnju kontinuiranu aktivnost na okupljanju povjesničara medicine i otprilike 150 stručno-znanstvenih sastanaka u Rijeci i okolici. Izučavajući medicinsku povijesnicu zavičaja i domovine objavio je stotinjak stručno-znanstvenih radova i 6 knjiga iz tog područja, a preostalih dvadesetak vezani su za zdravstvenu problematiku radioaktivne populacije u Rijeci, pretežito radnika Luke i 3. Maja. Poznat je i po dugogodišnjem radu u Crvenom križu, kao i u postignućima u kreativnoj i rock fotografiji. Nerijetko ga se naglašava kao prvog rock fotografa srednje i istočne Europe i evergrinske vrijednosti naše kulture, sudionika u preko 200 izložbi, od kojih je 16 samostalnih, uz četrdesetak nagrada i diploma. 2019. godine je predstavio jedinstvenu foto-monografiju *S URAGANIMA 1961.-1970.* u kojoj je izdvojio svoje najdojmljivije fotografije iz arhive radova. Sudjelovao je u realizaciji znanstvenih projekata kao što su Kronične bolesti u našoj populaciji (1986.-1990.), Istraživanja povijesti medicine i zdravstva na tlu Hrvatske; Izvori, pomagala i prilozi za povijest Hrvatskog naroda (1987.-1991.), Proučavanje hrvatske medicinske baštine HAZU, Odsjek za povijest prirodnih, matematičkih i medicinskih znanosti“ (1996.-2001.), te Medicinski elementi u sakralnoj tradiciji na području Riječke nadbiskupije (2007.-2010.).

❖ ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

KANDIDAT: Livio Tončinić

PREDLAGATELJ: Hrvatski akademski odbojkaški klub „Rijeka Croatia Osiguranje“

OSNOVNI PODACI: Livio Tončinić je diplomirao na Ekonomskom fakultetu u Rijeci 1974. godine. U srednjoj školi počinje se aktivno baviti odbojkom te 1971. godine postaje član Muškog odbojkaškog kluba Opatija s kojim redovno nastupa u hrvatskoj ligi do 1980. godine kada postaje trener prve momčadi, a 1986. godine i predsjednik Kluba. 1987. godine postaje predsjednik mješovitog Odbojkaškog kluba Rijeka, a poslije razdvajanja na dva samostalna sportska subjekta, Livio Tončinić je ostao predsjednik Ženskog odbojkaškog kluba Rijeka. Od 1999. do 2003. godine bio je predsjednik Hrvatskog odbojkaškog saveza. Za njegova četverogodišnjeg mandata hrvatske odbojkašice su prvi i za sada jedini put zaigrale na Olimpijskim igrama u Sidneyu 2000. godine, muška odbojkaška reprezentacija izborila je svoj prvi povijesni nastup na Svjetskom prvenstvu u Argentini 2002. godine, a ženka kadetska reprezentacija osvojila je naslov prvakinja Europe 2003. godine. Uz iznimne uspjehe i sjajna ostvarenja na sportskom polju Livio Tončinić jednako se tako može ponositi i svojom profesionalnom karijerom. Čitav je radni vijek proveo u Policijskoj upravi Rijeka gdje je od prvog dana radio na najosjetljivijim poslovima osiguranja. Radni vijek Livio Tončinić završio je 1996. godine, a za svoj predan i nadasve savjestan rad nagrađen je nekolicinom odlikovanja. Nositelj je Spomenice domovinske zahvalnosti, Spomenice Domovinskog rata, Medalje Bljesak, Medalje Oluja i Medalje za iznimne pothvate.

IZ OBRAZLOŽENJA: U minule trideset i dvije godine Hrvatski akademski odbojkaški klub Rijeka postao je itekako važan čimbenik riječke, ali i hrvatske sportske scene, a goleme zasluge za to pripadaju Liviju Tončiniću, čovjeku bez čijeg angažmana zasigurno ne bi bilo niti niske nevjerojatnih rezultata riječkih odbojkašica niti bi riječki Klub i nakon samostalnosti

mogao nastaviti tradiciju započetu 1973. godine, kada su odbojkašice u grad na Rječini donijele prvu titulu prvaka države. Livio Tončinić i njegovi najbliži suradnici pobrinuli su se da riječka odbojkaška povijest ne počiva samo na slavnim sedamdesetim godinama. Niska uspjeha počinje 1991. godine kada su Riječanke na Trsatu pobjedom nad zagrebačkom Mladosti postale prve pobjednice Kupa Hrvatske. Od 1991. do danas Riječanke su devet puta bile prvakinje Hrvatske, 10 puta pobjednice Kupa, a nastup u osmini finala Lige prvakinja i osvajanje Interlige 2009. godine bio je samo šlag na torti prelijepje riječke sportske priče. Svih ovih godina odbojkašice su uzdizale Rijeku iznad sivila sportske prosječnosti, a velike zasluge za to pripadaju Liviju Tončiniću, čovjeku silne energije i velikom odbojkaškom zanesenjaku koji se niti u najtežim trenucima nije pomislio povući ili predati. Prijedlog podržava Zajednica sportskih udruga Grada Rijeke „Riječki sportski savez“.

KANDIDAT:

Bruno Paladin

PREDLAGATELJ:

Comunita degli Italiani di Fiume - Zajednica Talijana Rijeka

OSNOVNI PODACI: Bruno Paladin je slikar, kipar, grafičar, ilustrator, scenograf, dizajner, keramičar. Djeluje od 1976. godine. U traganju za novim mogućnostima slikarskog i kiparskog izričaja koristi razne materijale: drvo, metal, staklo i glinu. Ostvario je sedamdesetak samostalnih izložbi te sudjelovao na petstotinjak skupnih izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovao je na brojnim simpozijima, likovnim radionicama i kolonijama. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja za likovno djelo. Zastupljen je u likovnim enciklopedijama i pregledima suvremenog likovnog stvaralaštva. Djela mu se nalaze u privatnim kolekcijama i zbirkama hrvatskih i svjetskih galerija i muzeja suvremene umjetnosti. Član je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka i Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Aktivan je član Zajednice Talijana gdje sudjeluje u radu keramičke skupine *Romolo Venucci*, koja nosi ime velikog riječkog umjetnika, čiji je Bruno bio učenik.

IZ OBRAZLOŽENJA: Bruno Paladin je umjetnička osobnost koja od sedamdesetih godina dvadesetog stoljeća stvara svoju prepoznatljivost nezaobilaznog artističkog unikuma rodne mu Rijeke. Njegova strast prema stvaranju nadilazi granice jedne likovne grane i likovnost u strogom smislu riječi. Od trenutka kada se spoznao slikarom, njegova ostvarenja izazivaju veliko zanimanje javnosti, i stručne i ljubitelja i kolekcionara. Rad ili njegove opuse koje uvijek karakterizira osobitost izraza, ali i stalna znatiželja u traženju novih mogućnosti, kruni golema kvalitativna i kvantitativna produkcija. Žeđ za stvaranjem i samoostvarenjem u maniri nepresušna riječkog izvora iznjedrila je gotovo tisuću predstavljanja na samostalnim i skupnim izložbama, simpozijima, radionicama, kolonijama. Tome se pridružuju njegova djela u prestižnim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama svijeta. Mnoga su ga udruženja likovnih stvaralaca prepoznala kao iznimnog umjetnika, a mi ga prepoznamo kao identitetni umjetnički sukus grada Rijeke i regije. Prijedlog su supotpisali: Vijeće talijanske nacionalne manjine za Grad Rijeku, Vijeće talijanske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije, Muzej Grada Rijeke i Damir Šegota, predsjednik HDLU Rijeka.

KANDIDAT:

Hrvatski Crveni križ-Gradsko društvo Crvenog križa Rijeka za Terensku jedinicu „Dr. Ante Švalba“

PREDLAGATELJI:

Grupa građana: Kim Anić, dipl. psi. prof.; doc. dr. sc. Suzana Janković; Nada Badurina, dipl. iur.; Milena Baškov-Kolonić, dr. med.; Mladen Hlača; Nađa Mađarević, prof; mr. sc. Fred Zeidler

IZ OBRAZLOŽENJA: Od svog osnutka do danas mladi Crvenog križa okupljeni u Terenskoj jedinici „Dr. Ante Švalba“ doprinosili su uspješnosti rada Gradskog društva Crvenog križa Rijeka, ali i odgoju mladih generacija naših sugrađana. Uspješnost rada vidljiva je iz rezultata postignutih tijekom godina, kao što su kontinuirani visoki plasmani članova Terenske jedinice na natjecanjima iz područja prve pomoći, od prvih građanskih natjecanja održanih početkom 1970. godine do republičkih odnosno današnjih nacionalnih natjecanja, ali i međunarodnih uspjeha. Naši su predstavnici mladih sudjelovali kao članovi delegacije Hrvatskog Crvenog križa na Svjetskom sastanku mladeži Crvenog križa i Crvenog polumjeseca održanom u lipnju 2009. u Solferinu u organizaciji Međunarodne federacije Crvenog križa i Crvenog polumjeseca. Na međunarodnom kampu mladih Atlantis na Cipru jedna od članica Terenske jedinice

predstavljala je sve mlade Hrvatskog crvenog križa 2017. godine, a na međunarodnom kampu Atlantis 2019. godine u Crnoj Gori bila je u ulozi predavača. Potvrda izuzetnog rada je i što iz redova Terenske jedinice dolazi i jedan od članova Odbora mladih Hrvatskog Crvenog križa (za mandatno razdoblje 2018.-2020.). Od svibnja 2014. do ožujka 2015. godine terenci su bili jedni od nositelja akcija prikupljanja humanitarne pomoći za žrtve poplavljenih područja Slavonije. Odazvali su se i apelu 2015. godine, Pomozimo izbjeglicama na području Republike Hrvatske, te su osim pomoći pri prikupljanju humanitarne pomoći bili dio interventnog tima Primorsko-goranske županije u kampu u Opatovcu. Kroz svih 60 godina rada, mladi su članovi sudjelovali u programima Terenske jedinice „Dr. Ante Švalba“ volonterski ulažući svoje vrijeme i trud za dobrobit drugih, i time doprinijeli humanom duhu grada Rijeke. Aktivnosti Crvenog križa u kojima su sudjelovali kao djeca i mladi, znanja i vještine koje su tu usvojili, posvećenost zajednici i odgovornost kojoj su se učili utjecali su i na izbor životnog puta mnogih članova Terenske jedinice. Mnogi su po završetku obrazovanja ostali vezani uz Crveni križ te daju svoj doprinos kroz rad u odborima, komisijama i raznim tijelima Crvenog križa. Također, mnogi su od njih istaknuti članovi zajednice čiji se rad prepoznaje i cijeni na područjima njihovog djelovanja. Ipak, pored svega navedenog, najvrijednije dostignuće Terenske jedinice nisu osvojena odličja i priznanja već saznanje o doprinosu u odgoju vrijednih, odgovornih i nadasve humanih mladih osoba.

KANDIDATKINJA: prof. dr. sc. Nada Bodiroga-Vukobrat, *posmrtno*

PREDLAGATELJ: Bruno Lončarić

OSNOVNI PODACI: Zvanje diplomiranog pravnika stekla je na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru 1982. godine. Magistrirala je 1985. godine na Pravnom fakultetu u Beogradu, gdje je i doktorirala 1988. godine. Od 1983. do 1989. godine radila je kao asistent, a od 1989. kao docent na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Mostaru. Od 1993. do 1997. godine radila je kao znanstveni istraživač na Universitat Mainz i Max-Planck Institut für ausländisches und internationales Sozialrecht. Od 1997. godine bila je zaposlena na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Rijeci kao predstojnica Katedre za europsko javno pravo. 2015. godine izabrana je u nastavno zvanje redovite profesorice u trajnom zvanju. Aktivno je sudjelovala na međunarodnim znanstvenim projektima Sveučilišta u Münchenu, Sveučilišta u Beču, Katoličkog Sveučilišta Leuven i European University Institute u Firenzi. Od 2010. godine bila je predstojnica Centra Jean Monnet-Međusveučilišni centar izvrsnosti Opatija. Aktivno je sudjelovala u nizu međunarodnih znanstvenih skupova. 2017. godine je postala Prodekanica za međunarodnu suradnju Pravnog fakulteta Sveučilišta u Rijeci. Bila je suvoditeljica Poslijediplomskoga specijalističkog studija Pravo europskih integracija na Pravnom fakultetu u Rijeci. Objavila je velik broj znanstvenih radova iz područja europskog prava, te europskoga radnog i socijalnog prava. Bila je članica Academie Scientarium at Atrium Europea (Europska akademija znanosti i umjetnosti), University Association for Contemporary European Studies, European Law Institute, Hrvatske udruge za europsko pravo, Hrvatske udruge za radno i socijalno pravo, udruge UNIVERSITAS, Hrvatskog društva pravnika i udruge Mobbing. Kao predsjednica organizacijskog i/ili znanstvenog odbora sudjelovala je u organizaciji brojnih znanstvenih skupova u Hrvatskoj i inozemstvu.

IZ OBRAZLOŽENJA: Znanstveni rad i djelovanje prof. dr. sc. Nade Bodiroga-Vukobrat, sveučilišne profesorice Sveučilišta u Rijeci i Pravnog fakulteta u Rijeci, izniman je ne samo zbog brojnih inovativnih znanstvenih projekata i istraživanja kojima se vizionarski posvetila, već i zbog velikog društvenog angažmana u mnogim hrvatskim, riječkim i primorsko-goranskim projektima i to posebice u promišljanju pitanja europskog prava, radnog i socijalnog prava, prava europskih integracija te mnogih društvenih fenomena. Vrlo savjesno i nesebično savjetovala je najviše hrvatske pravne institucije o pripremi u članstvo Republike Hrvatske u Europsku uniju, ali isto tako i mnoge lokalne zajednice. Rezultati rada njezinog vođenja Jean Monnet katedre za europsko javno pravo i Jean Monnet Interuniverzitetskog centra izvrsnosti u Opatiji već su dovoljni za isticanje i nagrađivanje. Rijeka, Sveučilište u Rijeci i Pravni fakultet u Rijeci dobili su njezinim djelovanjem i rezultatima posebnu prepoznatljivost na pravnoj karti Europe. Nezaboravne su njezine analize i ostvarenja u problematici vodnih resursa, mobinga u društvenim i gospodarskim institucijama te u temi održivog razvoja. Prijedlog podržavaju

Sveučilište u Rijeci, prof. dr. sc. Vesna Crnić-Grotić, dekanica Pravnog fakulteta u Rijeci i prof. dr. sc. Sanja Barić.

KANDIDAT: Hajrudin ef. Mujkanović

PREDLAGATELJ: Bruno Lončarić

OSNOVNI PODACI: Hajrudin ef. Mujkanović boravio je u Rijeci u vremenskom periodu od 2002. do 2019. godine kao glavni imam Medžlisa islamske zajednice Rijeka. Pohađao je Fakultet islamskih nauka u Sarajevu od 1997. do 2005. godine, na kojem je 2013. godine upisao i postdiplomski studij. Pohađao je jednogodišnji međunarodni studij na Qatar University za usavršavanje arapskog jezika 2017. i 2018. godine. Osim što je bio glavni koordinator za Islamski vjeronauk i natjecanja na području Primorsko-goranske županije, poznat je po osobito dobroj suradnji s veleposlanstvima arapskih država u Republici Hrvatskoj te mnogobrojnim aktivnostima na području Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i Republike Hrvatske. Sudjelovao je u organizaciji dočeka Pape Ivana Pavla II u Rijeci. Bio je član Sabora Islamske zajednice u Bosni i Hercegovini u dva mandata od 2010. do 2018. godine. Član je Savjeta muftije za Republiku Hrvatsku od 2012. godine do danas. Uspostavio je dobru suradnju sa predstavnicima svih vjerskih zajednica na području Grada Rijeke, Primorsko-goranske županije i šire. Uspješno je surađivao sa svim humanitarnim i karitativnim institucijama na području Grada Rijeke. Kruna imamske aktivnosti je sudjelovanje u kompletnoj izgradnji Islamskog kulturnog centra u Rijeci te uspješno vođenje tog Centra do odlaska iz Rijeke.

IZ OBRAZLOŽENJA: Hajrudin ef. Mujkanović, donedavno glavni imam Islamskog centra u Rijeci, svojim radom, znanjem, zalaganjem i suradnjom među građanima Rijeke, primorsko-goranskoga kraja i Republike Hrvatske ostavio je duboki trag ekumenizma, tolerancije i otvorenosti za sve vrijednosti koje jedno ljudsko društvo njeguje. Kao vjerodostojan i vrijedan sugovornik otvorenog dijaloga sa svim dijelovima društva, pripadnicima drugih religija, ali i Sveučilišta te osobama koji vode Grad i Županiju, Hajrudin ef. Mujkanović posebno je postignuće imao upravo u polju afirmacije prvenstveno ljudskih pa ujedno i religijskih vrijednosti iz kojih potiče. Uz puno znanih rezultata tu je i njegovo stalno pomaganje potrebitima, od Caritasovog Doma sv. Ane, do svih drugih sličnih institucija i manifestacija u gradu Rijeci. U godini Rijeke EPK 2020., Hajrudin ef. Mujkanović svojim radom i rezultatima najbolje svjedoči zajedništvo i suradnju u Luci različitosti.

KANDIDATI: Željka Rogić i Boris Rogić

PREDLAGATELJ: Bruno Lončarić

OSNOVNI PODACI: Studio Rogić čine supružnici Željka i Boris Rogić koji su, nakon dugog niza godina djelovanja u raznim umjetničkim projektima vezanim uz cvijeće, fotografiju i design, završili umjetničku školu u Zurichu koja se bavi Tiffany ostavštinom kao i raznim drugim tehnikama u kojima je staklo sredstvo umjetničkog izričaja. 1989. godine organiziraju prvu samostalnu izložbu u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja, zatim 1990. drugu samostalnu izložbu u Zavičajnom muzeju Poreštine. Iste godine bivaju primljeni u ZUH (danas Hrvatska zajednica samostalnih umjetnika) kao jedini registrirani majstori vitraja, samostalni umjetnici u Hrvatskoj. Od tada je njihov rad pod nadzorom stručne javnosti i podliježe umjetničkoj reviziji svakih pet godina. 1993. godine organiziraju samostalnu izložbu u Muzejsko galerijskom centru u Zagrebu (današnji Klovićevi dvori), 1994. godine sudjeluju na zajedničkoj izložbi *Pisanica s razlogom*, a 1995. godine ponovno priređuju samostalnu izložbu u Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja. 2000. godine postavljaju samostalnu izložbu u Muzeju grada Rijeke, te 2005. godine ostvaruju njihovu najveću izložbu u muzeju Mimara u Zagrebu. Konstantno odlaze u Zurich, u edukativni centar, gdje nabavljaju materijale koji stižu iz Amerike te također prisustvuju seminarima koje drže eminentni svjetski umjetnici koji se bave staklom. 2013. godine postavljaju veliku izložbu svjetiljki u Muzeju antičkog stakla u Zadru. Izložba je imala radni naslov *Tiffany&Tiffany* i značajna je između ostalog, po njihovom javnom protestu protiv omalovažavanja povijesnog rada velikog majstora koje se očituje u masovnoj kineskoj produkciji jeftinih falsifikata. Pozvani su i kao gosti-autori na predstavljanju izložbe glagoljice u povodu pete obljetnice osnutka Muzeja antičkog stakla. Proteklih desetak godina imaju atelijer u centru Rijeke što im je pružilo mogućnost da se publici

obraćaju urešavanjem izloga svojim umjetničkim nagnućima, nerijetko vezanim za teme poput Uskrsa, Božića, dana Svetog Vida te karnevalskih svečanosti.

IZ OBRAZLOŽENJA: Tridesetogodišnji rad Riječana Željke i Borisa Rogića sa iznimnim ostvarenjima u Tiffany tehnici nadaleko su poznati. Izložbe u Klovićevim dvorima, Muzeju Mimara, Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu, Muzeju antičkog stakla u Zadru, u Sloveniji, Muzeju grada Rijeke, Pomorskom i povijesnom muzeju Hrvatskog primorja i danas se pamte po tematskim i izloženim posebnostima i izloženim ostvarenjima. Mnogi ugledni povjesničari umjetnosti i znanstvenici pisali su o radovima iz Ateliera Rogić, što dodatno svjedoči o visokoj kvaliteti njihovih radova. Radovi bračnog para dio su interijera sakralnih zdanja, gospodarskih objekata, vila na liburnijskom području, a ono što mnogi građani Rijeke rado već godinama pohode u riječkom Starom gradu su i jedinstveni postavi u izlogu njihovog Ateliera. Prijedlog podržavaju Turistička zajednica grada Rijeke i Sabrina Žigo, viša kustosica Muzeja Grada Rijeke.

KANDIDAT: Judo klub *Rijeka*

PREDLAGATELJ: Zajednica sportskih udruga grada Rijeke „Riječki sportski savez“

IZ OBRAZLOŽENJA: Judo klub Rijeka djeluje od 1959. godine. U svom radu klub je postizao značajne uspjehe na županijskim, državnim te međunarodnim, europskim i svjetskim natjecanjima. Sekcija Kluba djeluje i u Centru za odgoj i obrazovanje gdje su djeca s poteškoćama u razvoju uključena u vježbanje juda te redovito prate sve klupske aktivnosti. 2018. godine ta Sekcija je postala dio Europskog projekta *Judo-IN* koji prati i pomaže sve segmente rada s djecom s poteškoćama u razvoju. Judo klub *Rijeka* je u svom radu u 60 godina uspio zadržati kontinuitet u kvaliteti putem rezultata, dok je broj članova ovisio prvenstveno o uvjetima za trening. Preseljenjem kluba u Dvoranu mladosti judo postaje sve popularniji te se započinje s organiziranom prezentacijom i upisima djece u osnovnim školama. Projekt *Judo u školama*, koji se danas provodi u preko 150 osnovnih škola u čitavoj Hrvatskoj, te je postao prepoznatljiv u čitavom svijetu, originalno je stvoren u Rijeci 2008. godine. Projekt je 2015. godine dobio priznanje od Međunarodnog olimpijskog odbora za najbolju inovaciju. Na istom projektu, 2013. godine, judo postaje službeni sport u Skolskom sportskom savezu. U Rijeci se danas judo vježba u dvije stalne dvorane s postavljenim strunjačama te u 10 osnovnih škola. Također, kroz projekt „RiMove“, judo vježba i oko 1000 djece.

❖ GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

KANDIDAT: Dean Lalić

PREDLAGATELJ: Sveučilišna knjižnica Rijeka

OSNOVNI PODACI: Dean Lalić već više od 20 godina radi kao televizijski producent i redatelj dokumentarnih filmova i televizijskih emisija različitih profila, od informativnih, preko zabavnih, do sportskih i talk showa. Kako je najveći dio njegovog televizijskog puta vezan uz riječku televizijsku kuću Kanal Ri, vrijedi istaknuti emisije i programe koje je tamo realizirao: specijalne emisije povodom dolaska Svetog oca u Hrvatsku, emisije o zdravlju (Dijagnoza), redatelj je prijenosa desetka javnih manifestacija (Festival Melodije Kvarnera, 55. godina Radio Rijeke, prijenos Riječkog karnevala, Sve za našu djecu i sl.), redatelj je, suurednik i producent putopisne emisije Portugal 2004., redatelj je reklamnih spotova na Kanalu Ri, redatelj je i scenograf talk show-a Otvoreni ekran, redatelj je i producent sportskog talk show-a Orlando, redatelj je emisije Gromača. U suradnji sa Sanjinom Stanićem redatelj je i producent dokumentarca Rock 'n' Roll je kriv za sve (2011. godine), koji je osvojio posebno priznanje na Liburnia film Festivalu. Također, jedan je od redatelja turističkog filma Riječki međunarodni karneval, koji je 2003. godine dobio nagradu na festivalu Interstas Swift Cro u Splitu. Među značajnijim postignućima ističe se rad na seriji Novine 2016. - 2020. godine. Radio je kao producent na više od dvadeset reklamnih i promotivnih spotova. Asistent je producenta u dokumentarnom filmu S one strane žice (2017. godine), organizator lokacija dokumentarnog filma Fiume o Morte (2020. godine), asistent redatelja televizijskih emisija 2020 za Rijeku te asistent redatelja na otvorenju Europske prijestolnice kulture, Rijeka 2020. Također je radio na

više od desetak stranih televizijskih igranih projekata u svojstvu organizatora lokacije i produkcije.

IZ OBRAZLOŽENJA: Lokalna obojenost profesionalne karijere, značaj isticanja važnosti riječkog kraja i riječkih tema sukus su stvaralačkog rada Deana Lalića. Najveći doprinos svoje profesionalne karijere dao je upravo na značajnom lokalnom i regionalnom mediju, Kanalu Ri. Posebno je potrebno istaknuti rad na seriji Novine. Globalna prepoznatljivost serije, kroz brojnu gledanost (zahvaljujući Netflix platformi) osigurala je besplatnu reklamu i najbolju pozivnicu gradu na Rječini upravo vođena kroz oko stručnjaka koji je Rijeci dao novi opis, novu biografiju prostora. Prijedlog za Godišnju nagradu može i treba poživati samo na ovom profesionalnom doprinosu kroz seriju Novine, no tijekom protekle dvije godine, Dean Lalić, radio je na više od dvadesetak reklamnih i promotivnih materijala i spotova za EPK 2020. Sadržaj reklamnih i promotivnih spotova ponovna je promidžba vizuala riječkog kraja i riječkih tema, kojima Lalić kontinuirano doprinosi svojim radom i koji stalno promiče kroz oko kamera. Zbog svega navedenog Sveučilišna knjižnica predlaže Deana Lalića, riječkog producenta i redatelja za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke zbog osobitog doprinosa vizualnoj vidljivosti našeg grada kroz serijal Novine, očuvanju ponajboljih gradskih vizuala u kolektivnoj memoriji grada te promociji grada kroz iznimno pomno odabrane i predivne vizure ovog profesionalnog riječkog zaljubljenika.

KANDIDAT:

Klinički bolnički centar Rijeka - za Zavod za medicinsku fiziku i zaštitu od zračenja

PREDLAGATELJ:

Klinički bolnički centar Rijeka

IZ OBRAZLOŽENJA: Medicinski fizičari više od pola stoljeća u KBC-u Rijeka djeluju u području radijacijske onkologije i nuklearne medicine, a posljednjih desetak godina i u području dijagnostičke i intervencijske radiologije. Radijacijska onkologija je u KBC-u Rijeka u nepunih 20-tak godina prošla put koji je zapadna Europa prešla u proteklih 50-tak godina i uloga medicinskih fizičara u praćenju suvremenih trendova je vrlo velika. Tome u prilog govori činjenica da su medicinski fizičari sa Zavoda uspješno vodili i proveli 4 međunarodna projekta suradnje s Međunarodnom agencijom za atomsku energiju (IAEA). Sredstvima iz jednog od njih nabavljen je trenutno najkvalitetniji sustav za izračun individualnih optimiziranih planova radioterapije. Na taj je način KBC Rijeka postao prva bolnica u Republici Hrvatskoj koja koristi takav napredni sustav koji omogućuje primjenu vrlo složenih radioterapijskih tehnika. Ove godine Zavod počinje provoditi novi projekt pod okriljem Međunarodne agencije za atomsku energiju vezan uz nacionalni audit dozimetrijskog vrednovanja jakosno modularne terapije. U 2018. godini su prvi i za sada jedini u Republici Hrvatskoj implementirali sustav procjene apsorbirane doze na ciljne organe i organe od interesa i efektivne doze u nuklearno-medicinskim dijagnostičkim procedurama. Zavod je, također u 2018. godini, osmislio provedbu aktivnosti u cilju uspostave nacionalnih dijagnostičkih referentnih razina za nuklearno-medicinske dijagnostičke postupke u Republici Hrvatskoj. U 2019. godini uspostavljena je suradnja između Azienda Ospedaliero Universitaria Maggiore della Carita u Novari i KBC-a Rijeka s ciljem optimizacije dijagnostičke nuklearno-medicinske procedure SPECT miokarda. Zavod je uključen i u projekt CILDA koji obuhvaća stručnjake iz područja medicinske fizike i njezine primjene u nuklearnoj medicini. U 2019. godini je KBC Rijeka ponovo napravio iskorak, ne samo u hrvatskim razmjerima već i šire, kada je medicinske fizičare educirao i uključio u primjenu fizike u oslikavanju magnetskom rezonancijom, čime se Zavod ponovno izdvojio kao vodeći u široj regiji i kao onaj koji postavlja nove trendove vezano uz primjenu fizike u medicini. U području dijagnostičke i intervencijske radiologije valja istaknuti dva uspješno provedena međunarodna projekta koja su rezultirala nabavom naprednih sustava vrijednih više milijuna kuna. Medicinski fizičari vode i provode projekte vezane uz unapređenje sustava koji se temelje na primjeni fizike u medicini, a tijekom 2018. i 2019. godine Zavod je proveo sljedeće projekte: CRO6018 Establishment Centers of Competence for QA/QC in diagnostic and interventional radiology, UniRi-Biomed-18-253 za uvođenje 2D mamografije, EURADOS Diagnostic Reference Levels in Cardiology, Uniri-Prirod-75 za kontrolu kvalitete ultrazvučnih snopova korištenjem termokromatskih materijala, RER6036 Improving Radiotherapy Practices for Advanced Radiotherapy Technologies Including Quality Assurance and Quality Control i

Cardiac Imaging Low Dose Acquisition. Vrlo važan dio djelatnosti Zavoda je i znanstveno-istraživački rad pa je unatrag dvije godine objavljeno 15 znanstvenih radova, te su fizičari sa Zavoda sudjelovali na osam različitih skupova, te je time ostvarena međunarodna vidljivost Zavoda i KBC-a Rijeka.

KANDIDAT:

Edi Kučan

PREDLAGATELJ:

Primorsko - goranski savez

OSNOVNI PODACI: Završio je Tehnički fakultet Sveučilišta u Rijeci 1981. godine, smjer strojarstvo, odjel termoenergetika. Na fakultetu je aktivno sudjelovao u nastavnim aktivnostima te obavljao demonstratorske aktivnosti u Torpedu, Vulkanu i 3. Maj-u. Ljubav prema brodomodelarstvu usmjerila ga je prema Brodogradilištu 3. Maj, gdje 1982. godine počinje raditi kao pripravnik. 1983. godine prelazi u Odjel razvojnog projektiranja. 2000. godine postaje tehnički direktor Brodogradilišta u svrhu optimizacije izgradnje cijelog niza prototipnih projekata. Koncem 2003. godine, ponovno je trebalo značajno aktivirati ugovaranje novih projekata te se ponovo vraća u projektni ured u kojem nastavlja aktivnosti projektiranja brodova. Krajem 2008. godine, kada 3. Maj ulazi u krizu poslovanja, prihvaća mjesto člana Uprave za pripremu proizvodnje Brodogradilišta 3. Maj i mjesto člana Uprave Brodograđevne industrije 3. Maj u svrhu pokretanja proizvodnje. U siječnju 2010. godine postaje predsjednik Uprave Brodogradilišta 3. Maj, kao i predsjednik Uprave Brodograđevne industrije 3. Maj. Poradi ulaska Republike Hrvatske u članstvo Europske unije odradilo se uspješno restrukturiranje Brodogradilišta do 1. srpnja 2013. godine te je putem Uljanika d.d. izvršen proces privatizacije koji je zahtijevala Europska unija. Iste godine smijenjen je sa funkcija te formalno postavljen na mjesto savjetnika Uprave Uljanik d.d. Kako je praktički 3. Maj 2019. godine bio pred stečajem, kao i ostale članice Uljanik grupe, u travnju prihvaća mjesto direktora Brodogradilišta 3. Maj s osnovnim ciljem spašavanja brodogradilišta i namjerom ponovne revitalizacije proizvodnje.

IZ OBRAZLOŽENJA: Upravo je program pokretanja proizvodnje u Brodogradilištu 3. Maj koji je izradio Edi Kučan sa suradnicima sredinom 2019. godine dobio potporu Vlade Republike Hrvatske, Odbora za brodogradnju i industriju Europske komisije, ali i vjerovnika koji su uložili značajna sredstva u novogradnje koje su bile započete ili u određenoj fazi proizvodnje tako da je proizvodnja u 3. Maju pokrenuta uz sve teškoće s kojima se ta tvrtka i dalje nosi i preživljava. Niz blokada i ovrha rješava se u hodu uz sve teškoće i probleme, a povjerenje koje zaposlenici i naručitelji, kao i Vlada Republike Hrvatske i vjerovnici imaju u čelnog čovjeka Brodogradilišta ulijevaju nadu da bi ova brodograđevna citadela trebala preživjeti ovu agoniju i uskoro stati na vlastite noge i nadalje na navozima na Kantridi proizvoditi brodove i sve što je uz to potrebno. Uz ovaj svoj golemi stručni rad u proizvodnji gospodin Kučan radi i kao predavač za znanstveno područje tehničkih znanosti, polje strojarstvo, znanstvena grana brodsko strojarstvo na Tehničkom fakultetu u Rijeci i odgaja nove generacije zaljubljenika u brodove koji bi trebali nastaviti djelo vrijednih radnika stoljetnog Brodogradilišta 3. Maj. Prijedlog podržavaju članovi Gradskog vijeća Grada Rijeke Tea Mičić Badurina, Ana Trošelj i Koraljko Pasarić.

KANDIDAT:

prof. dr. sc. Nikola Petković

PREDLAGATELJ:

Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci

OSNOVNI PODACI: Studij filozofije i komparativne književnosti kao dva jednopredmetna studija diplomirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Na teksaskom sveučilištu je obranio doktorsku disertaciju naslovljenu *The Post in Postmodern and Postcolonial: The Case of Central Europe* i time stekao akademski stupanj doktora humanističkih znanosti. Nakon dugogodišnje karijere u inozemstvu te povratka u Rijeku 2003. godine, počinje raditi kao izvanredni profesor na Filozofskom fakultetu u Rijeci kao predstojnik katedre za Europske studije. Nakon povratka je smislio brojne dodiplomske, diplomske i doktorske kolegije na Filozofskom fakultetu u Rijeci i Zagrebu, kao i na zagrebačkom Fakultetu političkih znanosti. Od 2011. godine je redoviti profesor na Odsjeku za kulturalne studije, a funkciju predstojnika katedre obavlja u dva navrata: od 2005. do 2011. godine, te od 2013. do danas. Od 2011. do 2013. godine bio je i pročelnik Odsjeka. Dobitnik je nekoliko međunarodnih stipendija i nagrada

za znanstvenoistraživački rad. Osim nastavnih aktivnosti, kao član International Comparative Literature Association bio je angažiran na dva međunarodna projekta. Za roman Put u Gonars dobitnik je nagrade T portala za roman godine (2019.). Član je nekoliko strukovnih i profesionalnih organizacija: Hrvatsko društvo pisaca, Hrvatski PEN centar, Međunarodni PEN, Hrvatsko društvo za analitičku filozofiju, Hrvatsko udruženje Američkih studija i Centar za napredne studije južne i jugoistočne Europe. Osim znanstvenim i stručnim radom Nikola Petković bavi se stvaralačkim pisanjem.

IZ OBRAZLOŽENJA: Danas kad nema puno romana u našoj književnosti koji govore o iskustvima logora i posljedicama fašizma u drugome ratu, roman Nikole Petkovića, Put u Gonars, nije samo doprinos književnosti, što svakako jest, i to na najbolji način, nego i doprinos historiografiji i kolektivnom pamćenju. Radi se o izuzetno slojevitom romanu koji je istovremeno i mudar i luckast i tužan i urnebesno smiješan i čija se dinamika ne iscrpljuje samo u zbivanjima i brojnim epizodama, nego i u izmjenama ideja, u rečenici i jeziku. To je autobiografski roman s nekim fikcionalnim dijelovima koji vremenski obuhvaća period Drugog svjetskog rata u Bakru. Ono što nam Petković pokazuje ovim romanom je deideologizacija povijesti, ratna povijest kao svojevrsna teorija kaosa u kojoj je moguće neočekivano dobro, kao i najbestijalniji ili uzaludni zločini. Ovdje se ispisuje povijest malih ljudi, povijest gledana povećalom iznad jednog malog primorskog grada. Napisan tečno i kompetentno, na razini njegove ideje i lutajućih motiva, roman Put u Gonars polemizira i s poviješću i s ideologijama, gledajući na književnost kao na reinterpretaciju povijesti zabilježene u dominantnim diskursima institucionalnog pamćenja. Petković čitatelju posreduje duboko human koncept koji snažno sugerira da ne postoji niti jedan program, niti jedan sustav vlasti, niti jedna praksa politike koja je vrijednija od jednog ljudskog života. I ovaj je segment jedan od razloga zašto je Put u Gonars zaista velik i važan roman. I za kraj, Put u Gonars je posve u službi temeljne uloge literature, a to je da se smijemo, tugujemo, strahujemo za likove i veselimo se njihovim radostima. I naravno, da razmišljamo.

KANDIDAT: Kuglački klub *Mlaka*

PREDLAGATELJ: Zajednica sportskih udruga grada Rijeke „Riječki sportski savez“

IZ OBRAZLOŽENJA: Klub je osnovan 11. lipnja 1977. godine kao ženska kuglačka sekcija u okviru već postojećeg Kuglačkog kluba Mlaka i od tada bez prestanka djeluje na razvijanju i omasovljavanju ženskog kuglačkog sporta u svim dobnim kategorijama. Klub trenutno ima 68 članova/ica, od toga je 37 registriranih kuglačica. U zadnjim natjecateljskim sezonama postignuti su značajni rezultati na prvenstvima Hrvatske i međunarodnim natjecanjima. Kuglački klub Mlaka proglašen je za najuspješniju ekipu Grada Rijeke i Primorsko-goranske županije za 2018. i 2019. godinu. U 2018. godini na pojedinačnom seniorskom Svjetskom prvenstvu, juniorskom Svjetskom prvenstvu i Svjetskom kupu za mlađe juniore naše članice su briljirale. Seniorske medalje osvajaju Mirna Bosak i Ana Jambrović. Juniorke su ekipne svjetske prvakinje uz šest članica Kuglačkog kluba Mlaka. Ana Jambrović je prva u kombinaciji i druga pojedinačno uz postavljeni mlađe seniorski svjetski rekord, Mirna Bosak je zlatna u sprintu i brončana u kombinaciji, Ivana Neralić je brončana u tandemu, a Tamara Sinković zlatna u mlađe juniorskom mixu. Na Svjetskom klupskom kupu 2018. godine u Zaprešiću Mlaka je srebrna. U 2019. godini na pojedinačnom seniorskom kupu Ana Jambrović je treća, a Mirna Bosak osvaja juniorski kup u veljači u Češkoj. Na mlađe juniorskom Svjetskom prvenstvu u svibnju u Češkoj Anamarija Grdić osvaja srebra u sprintu i pojedinačno, a na ekipnom seniorskom Svjetskom prvenstvu, na kojem Hrvatska postaje svjetski prvak, igraju četiri igračice KK Mlaka (Bosak, Jambrović, Pavlić i Čavlović). U završnici Lige prvaka Mlaka je druga, a 5.10.2019. godine postaje pobjednik Svjetskog kupa u Njemačkoj.

KANDIDAT: Gradsko kazalište lutaka *Rijeka*

PREDLAGATELJICA: Maja Verdonik

IZ OBRAZLOŽENJA: Gradsko kazalište lutaka Rijeka renomirana je ustanova grada Rijeke koja već godinama uspješno djeluje na područje kulture i umjetnosti za djecu i mlade. Ove godine Kazalište obilježava 60 godina djelovanja. Posljednje dvije godine rada Kazališta u mnogočemu su odskočile od inače plodonosnog i uspješnog rada. Kroz posljednje dvije godine Kazalište je postavilo rekordan broj premijera, sveukupno čak 10 i to većinu samostalno, a

neke u koprodukciji s domaćim i inozemnim kazalištima. Ono što je ipak važnije od samog broja jest činjenica da sve te premijere karakterizira različitost sadržaja, tema i formi. Njihove predstave *Avanture maloga Juju* i *Zamrznute pjesme* osvojile su niz nagrada i gostovanja po festivalima u Hrvatskoj i regiji, a predstava *Zamrznute pjesme* postala je najnagrađivanija predstava u povijesti Kazališta s brojkom od nevjerojatnih 20 nagrada na festivalima u zemlji i inozemstvu. U kazališnoj sezoni 2018./2019., koju je kazalište sasvim opravdano podnaslovalo *Odrastamo hrabro*, pokrenut je Lutkolab, program za mlade i neafirmirane kazališne i lutkarske umjetnike u vidu natječaja te je odabran projekt koji je potom postavljen u profesionalnim uvjetima na scenu. Tako je producirana predstava *Kiša*, što je ujedno i jedan od prvih kompleksnih radova koje je Kazalište realiziralo kroz programski pravac *Dječja kuća EPK Rijeka 2020.*, u kojem sudjeluje kao jedan od vodećih partnera. Tijekom posljednje dvije godine napravljen je veliki iskorak iz kazališnog prostora, što je započeto već nekoliko godina ranije. Tako pratimo veliki skok u broju izvedbi različitih programa u vrtićima i školama u Rijeci, Primorsko-goranskoj županiji i šire te permanentno sudjelovanje u projektu Ministarstva kulture *Ruksak pun kulture*. Nadalje, Kazalište se okreće i djeci s poteškoćama u razvoju te s partnerima iz irskog Galwaya radi na projektu *Čujte naš glas!* usmjerenom djeci s poteškoćama iz aspekta autizma. Teško je zamisliti da će biti moguće nadmašiti uspjehe postignute u posljednje dvije godine djelovanja tijekom kojih je osvojeno čak 40 strukovnih nagrada i nagrada publike za nekoliko svojih predstava te pojedinačnih umjetničkih nagrada. Uz izdvojene predstave *Zamrznute pjesme* i *Avanture maloga Juju* tu je i nezaobilazna predstava *Wanda Lavanda*, čije su nagrade također dio tog velikog broja 40 te koja je odvela Kazalište u mnoge strane zemlje pa i na drugi kontinent.

KANDIDAT: Robert Funčić

PREDLAGATELJICA: Marina Pulišić

OSNOVNI PODACI: Robert Funčić riječki je skladatelj i glazbeni producent koji se glazbom profesionalno bavi od 70-tih godina 20. stoljeća. Osamdesetih godina bio je skladatelj i gitarist grupe *Xenia* čija dva albuma potpisuje i kao autor. Od devedesetih se posvećuje studijskom radu i djeluje na području snimanja, aranžiranja i glazbene produkcije. Producirao je i aranžirao albume ili pjesme: grupe Grad, En Face, Kolaža, Eni, Tine Vukov, Alena Vitasovića, dječjih zborova Mali Riječani i Morčići, Elementala, klape Kaštav, Fortunal, Luka, Baklje i dr. Sudjelovao je na festivalima: DORA, Dalmatinski festival Šansone šibenik, MIK, Čansonfest, Zadarfest na kojima je osvajao i nagrade. Dugogodišnji je član Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, Hrvatske glazbene unije i Hrvatske udruge istaknutih glazbenika. Važnije nagrade i priznanja su nominacije za PORIN 2004. godine i 2007. godine, nagrada PORIN 2007. godine za produkciju jazz albuma Henryja Radanovića, druga nagrada stručnog ocjenjivačkog suda na MIK-u 2010. godine, prva nagrada ocjenjivačkog suda na Čansonfestu 2018. godine.

IZ OBRAZLOŽENJA: Robert Funčić je poznato ime na riječkoj glazbenoj sceni i šire, a njegova je glazbena djelatnost proteklih godina rezultirala objavom kantautorskog albuma *Dječak, brod, čempres* 2019. godine u izdanju Dallas Recordsa. Album postavlja visoke umjetničke standarde kako u glazbi tako i u stihovima. Kritike albuma su izuzetno pozitivne i album nazivaju maestralnim. Vlado Simčić Vava je svoju recenziju naslovio *Robert Funčić – debi vrijedan čekanja 35 godina*, a Novi list nakon promocije albuma govori o remek djelu velikog kantautora i umjetnika Roberta Funčića. Važno je istaknuti da je Funčić autor dviju pjesama o Rijeci. Osim pjesme *Grad*, koja se nalazi na aktualnom albumu, autor je starije pjesme *Rijeka moja svijet*. Te su pjesme posljednjih godina dvije najizvođenije i najpopularnije pjesme o gradu Rijeci što govori o činjenici da Roberta Funčića istovremeno prihvaća ne samo kritika nego i publika. Visoke umjetničke dosege koji karakteriziraju čitav njegov rad prepoznala je i Hrvatska glazbena unija, koja mu je 2017. godine dodijelila Priznanje povodom 40 godina umjetničkog rada i značajnog doprinosa glazbenoj sceni. Upravo je ova, 2020. godina, prigodna za dodjelu Godišnje nagrade Grada Rijeke jer sve navedeno govori u prilog činjenici da ovaj hvaljeni autor zaslužuje dobiti nagradu u svom rodnom gradu koji i sam promovira spomenutim pjesmama.

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno.

U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2020. godini.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2020. godini je

prof. dr. sc. Anton Škrobonja

za uspjehe u istraživanju povijesti medicine, aktivnost u Crvenom križu
i dostignuća u kreativnoj i rock fotografiji.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

Livio Tončinić

za unapređenje, dugogodišnji rad i doprinos na popularizaciji odbojke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

Bruno Paladin

za izniman doprinos likovnoj umjetnosti i promicanju ugleda grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

**Hrvatski crveni križ
Gradsko društvo crvenog križa Rijeka**

za Terensku jedinicu „Dr. Ante Švalba“ koja odgaja generacije mladih za humanost.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

Prof. dr. sc. Nada Bodiroga-Vukobrat, posmrtno

za inovativnost znanstvenih projekata i istraživanja koji su ucrtali Rijeku
na pravnu kartu Europe.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

Hajrudin ef. Mujkanović

za otvoreni dijalog kojim je utro neizbrisivi trag tolerancije i zajedništva u Luci različitosti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnici Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini su

Željka Rogić i Boris Rogić

za posebnost umjetničkog oblikovanja stakla kojim ističu hrvatski i riječki identitet
dio kojega su i oni postali.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2020. godini je

Judo klub *Rijeka*

za 60 godina kontinuiranog rada i doprinosa razvoju judo sporta u Rijeci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

Dean Lalić

za osobiti doprinos promociji Rijeke kroz vizualnu razglednicu
i odabir lokacija za snimanje serijala Novine.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

**Klinički bolnički centa Rijeka
Zavod za medicinsku fiziku i zaštitu od zračenja**

za međunarodnu prepoznatljivost izvrsnosti primjene fizike u medicini
ostvarene u Kliničkom bolničkom centru Rijeka

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

Edi Kučan

za izuzetnu odlučnost u preuzimanju odgovornosti za budućnost Brodogradilišta 3. Maj.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

prof. dr. sc. Nikola Petković

za doprinos i postignuća od osobitog značaja u posljednje dvije godine u području kulture,
odnosno književnosti.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

Kuglački klub *Mlaka*

za vrhunska ostvarenja u kuglanju i doprinos sportskom ugledu grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

Gradsko kazalište lutaka Rijeka

za izuzetne umjetničke dosege i posvećenost lutkarskom i edukativnom radu za djecu.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici _____ donijelo je

**ODLUKU
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2020. godini je

Robert Funčić

za izuzetan doprinos glazbenoj umjetnosti na području grada Rijeke.