

BULLETIN

Glasilo Mjesnog odbora Luka
Broj 15
prosinac 2019.



MJESNI ODBOR LUKA

Verdieva 11, Rijeka

Tel: 209 915, Fax: 209 480

E-mail: mo.luka@rijeka.hr

Web: [www.rijeka.hr/MO Luka](http://www.rijeka.hr/MO_Luka)

Vijeće Mjesnog odbora Luka: Stefan Mataja Mafrici (predsjednik), Mladen Pantar (zamjenik), Daina Glavočić (članica), Daniela Maras Vukušić (članica) i Joško Vitezica (član)



S lijeva na desno: Mladen Pantar, Daina Glavočić, Stefan Mataja Mafrici, Daniela Maras Vukušić i Joško Vitezica

Tajnica: Davorka Milanović

BULLETIN – Glasilo Mjesnog odbora Luka

Broj 15, prosinac 2019.

Izdavač: Vijeće Mjesnog odbora Luka

Uredništvo: Vijeće Mjesnog odbora Luka

Fotografije: Arhiva mjesnog odbora i članova Vijeća

Sadržaj:

Uvodna Riječ	4
POČETAK RADA	5
Uklanjanje suvišnih i nepotrebnih prometnih znakova	5
Pristup pješačkoj zoni Kazališnog parka i tržnice	6
Prometni zastoji na „poluotoku tržnice“ uzrokovani dostavnim vozilima HNK Ivana pl. Zajca u Wenzelovoj ulici	7
Poštivanje ograničenja dostave od 30 minuta	8
Pokretne stepenice u pothodniku (Ulica Ivana Zajca)	9
Ulični pjevači i prosjačenje na Korzu	9
Odlaganje animalnog otpada i nepodnošljivi „mirisi“ iz kontejnera za komunalni otpad	10
MALI KOMUNALNI ZAHVATI	11
POVIJESNE CRTICE	13
Ostavština graditelja Josipa Gorupa pl. Slavinjskog u našem kvartu	13
Irma Grammatica	15
DOBRO JE ZNATI	16
Tko je Bruno Petrali?	16
FIUMARE – Kvernerski festival mora i pomorske tradicije ...	17
PROGRAMSKE AKRIVNOSTI VIJEĆA MO LUKA	18
Dani MO Luka	18
Zdravstvena akcija	18
16. Likovni susreti u Jedrarskoj	19
10. KUP MO Luka u udičarenju	21
Na kraju godine	23

Uvodna riječ

Vijeće Mjesnog odbora Luka u ovome sazivu konstituiralo se 20. prosinca 2018. godine. Za predsjednika je izabran Stefan Mataja Mafrici, a za zamjenika predsjednika Mladen Pantar. Preostali članovi u ovome mandatu su: Daina Glavočić, Daniela Maras Vukušić i Joško Vitezica.

Koliko god vijećnici bili različitih što društvenih, što političkih pozadina, od prvoga dana se krenulo sa premisom: „Svi smo stanovnici istoga područja Grada Rijeke te nas vode isti interesi ka ispunjenju zacrtanih ciljeva, odnosno ka poboljšanju uvjeta svakodnevnog života svih stanovnika područja MO Luka.“ Mandat će nam biti obilježen sa dvije riječi na koje se pozivamo od prvoga dana u svakodnevnoj komunikaciji sa građanima, gradskim i državnim službama te gospodarskim subjektima, a te riječi su: RED i PRAVEDNOST.

Vijeće Mjesnog odbora Luka

POČETAK RADA

U prvoj godini mandata odlučili smo ponajprije utvrditi činjenično zatečeno stanje, kanalizirati goruće probleme i detektirati „brzorješive“, te sukladno tome usmjeriti naše djelovanje.

Analizom zatečenog stanja utvrdili smo, te uspješno ispravili/poboljšali sljedeće:

Uklanjanje suvišnih i nepotrebnih prometnih znakova

Zatečeno stanje: Na području „poluotoka tržnice“ uvidjelo se kako ima više prometnih znakova koji ukazuju na postojanje trajektnog pristaništa. U Demetrovoj i Wenzelovoj ulici mnogi znakovi nisu bili prikladni jednosmjernim ulicama koje definiraju.

Rješenje: Uklonjeni su svi znakovi koji su ukazivali na trajektno pristanište i koji nisu bili u skladu sa prometnicama u ulicama Riva Boduli, Demetrova, Zagrebačka i Wenzelova.



Primjer prometne ploče u Ulici Riva Boduli koja upućuje na trajekt



Primjer prometne ploče u Ulici Riva Boduli koja upućuje na trajekt

Razlog poduzetih koraka: Trajekta kao i trajektnog pristaništa, na ovome području nema već dugu niz godina. Domaći i strani turisti su često bili dovedeni u zabludu o postojanju istih, te bi nepotrebno ulazili vozilima u zonu tržnice, pridonoseći tako nastajanju prometnog kolapsa u već ionako prometno zagušenim ulicama. Uklanjanjem spornih prometnih znakova, donekle se rasteretilo prometovanje u gore navedenim ulicama.



IZNIMKA: Prometni znak u Ulici Riva (na križanju ulica Riva i Riva Boduli, nasuprot ex Transadrie) koji ukazuje na trajektno pristanište, nalazi se na državnoj cesti što otežava uklanjanje istog bez obzira na prethodno spomenute probleme koje uzrokuje.

Pristup pješačkoj zoni Kazališnog parka i tržnice

Zatečeno stanje: Svi stanari pješačke zone Verdieve ulice, kada bi imali neke dostave koje iziskuju da dostavno vozilo pristupi kućnome pragu, morali su ispunjavati formulare, plaćati taksene marke, te najaviti točno vrijeme i datum isporuke kako bi im se omogućila dostava. Svima je jasno da se datum dostave uvijek unaprijed ne zna, a točno vrijeme je nemoguće utvrditi budući da dostavljači poruče kako će dostava biti isporučena, primjerice, između 08.00 i 16.00 sati.



Lokot koji osigurava stupić je često nasilo uklonjen



Rješenje: Omogućili smo stanovnicima spornog područja da se izbjegne papirologija i dodatni troškovi te da se komunikacija odvija usmenim putem. Kako bi se odvila dostava na pješačkoj zoni, dovoljno je usmenim putem obavijestiti Komunalno redarstvo (koje javlja zaštitaru na porti

HNK Ivana pl. Zajca jer posjeduju ključeve od stupića) ukoliko se radi o zoni Kazališnog parka. Za područje tržnice, potrebno je obavijestiti nadležnu osobu iz Rijeka Plusa jer su korisnici koncesije tog područja.

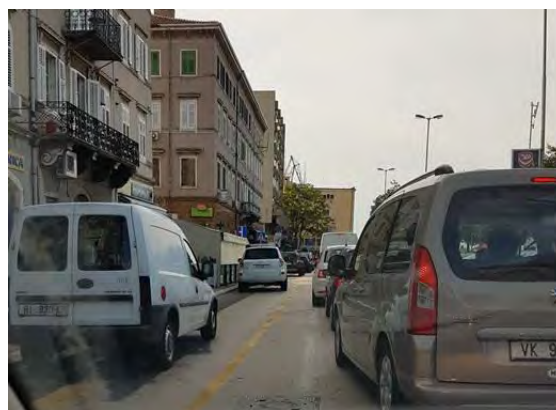
Razlog poduzetih koraka: Smatrali smo kako je nepravedno da su stanovnici pješačkih zona zakinuti dodatnim troškovima i birokracijom te kako su u podređenom položaju u odnosu na sve druge susjede i stanovnike područja MO Luka.

Prometni zastoji na „poluotoku tržnice“ uzrokovani dostavnim vozilima HNK Ivana pl. Zajca u Wenzelovoj ulici

Zatečeno stanje: Uz loša prometna rješenja, privremene regulacije željezničkog prijevoza i nesavjesnih vozača, česte gužve na spomenutom području su uzrokovane i dostavnim vozilima HNK Ivana pl. Zajca, koja zatvore jednu od dvije prometne trake u Wenzelovoj ulici (duž Mrtvog kanala) te na taj način onemogućavaju odljev vozila iz kvarta. Dostavu vrše između 09.00 i 12.00 sati kada je osjetno veća koncentracija vozila u prometu na području „poluotoka tržnice“ što uzrokuje „prometni čep“, odnosno kolone vozila koje se često protežu i izvan granica MO Luka.



Kada se obavlja dostava za kazalište...



...kolona se formira već u Rivi Boduli

Rješenje: Zatražili smo da se dostava toj ustanovi odvija nakon 16.00 sati kada je količina vozila u prometu znatno manja te u manjoj mjeri može izazvati nepomične kolone.

Razlog poduzetih koraka: Smatramo kako se u zoni gradske tržnice sustavno radi na poboljšavanju uvjeta za gospodarske subjekte i javne

ustanove ne uzimajući u obzir potrebe i prava stanovnika područja MO Luka čime se iz godine u godinu umanjuje kvaliteta svakodnevnog života svih nas.

Poštivanje ograničenja dostave od 30 minuta

Zatečeno stanje: Sve je više dostavnih mjesta, a sve manje plavih parkirnih. Dostavna mjesta se koriste kao besplatan cjelodnevni parking i nerijetko kao besplatni skladišni prostor (u dostavnim vozilima). Na taj način se opetovano diskriminiraju stanari kako bi se poboljšali uvjeti gospodarskih subjekata koji djeluju na području tržnice.



Rješenje: 2020. godine će stupiti na snagu novi Pravilnik o parkirnim i dostavnim mjestima koji će regulirati ograničenje dostave na način, da će nakon prvih 30 minuta i „žute linije“ postati naplatne. Smatramo kako će takav potez dugoročno dovesti do spoznaje, kako su trenutno ucrtana dostavna mjesta prekobrojna, te će mnoga postati, ponovno ili po prvi puta, parkirna mjesta ili takozvane „plave linije“.

Razlog poduzetih koraka: Smatramo kako se ponovno poduzimaju aktivnosti koje nikako ne idu u korist stanovnicima ovog područja, već naprotiv, ukidanje „plavih linija“ otežava svakodnevnicu svim stanarima ovog područja. Prve korake smo poduzeli te smo sigurni kako ćemo do kraja mandata povećati broj „plavih“ parkirnih mjesta.

Pokretne stepenice u pothodniku (Ulica Ivana Zajca)

Zatečeno stanje: Učestali kvarovi te nemogućnost korištenja pokretnih stepenica i to baš u vrijeme kada je pojačano pješačko prometovanje istima, zbog postavljene ograde uz željezničke tračnice, koja je blokirala uobičajene „divlje prijelaze“ ulice od tržnice prema Circolu. Osim toga zvuk koji su stepenice proizvodile je bio nesnošljiv za stanare zgrada u okruženju. Sve navedeno se pokazalo kao otežavajuća okolnost za mnoštvo stanovnika starije životne dobi, invalidnih osoba ili osoba s privremenim fizičkim povredama.

Rješenje: Tokom 2019. se provela obnova pokretnih stepenica i s južne i sa sjeverne strane pothodnika. Zamijenjeni su zupčanci i svi ostali potrebni dijelovi, što sada omogućuje nesmetan rad stepenica. Zamijećeno je, u posljednjem periodu, povremeno zaustavljanje istih, te se ustanovilo da je razlog tome ljudske prirode. Određeni nesavjesni pojedinci uporno mehanički, iz nekog samo njima znanog razloga, zaustavljaju rad stepenica. Daljnja ulaganja će biti poduzeta kako bi se što prije moglo reagirati na takve „incidentne situacije“, te što prije ispravljati posljedice nesavjesnog ponašanja pojedinaca i vraćati stepenice u funkciju.

Razlog poduzetih koraka: Pritužbe stanara su bile sve češće te smo rješavanjem navedenog problema omogućili jednostavniju i kvalitetniju svakodnevicu kako za stanare tako i za prolaznike.

Ulični pjevači i prosjačenje na Korzu

Zatečeno stanje: Zapimali smo mnoštvo pritužbi na pojedine „ulične performere“ koji svojim djelovanjem nisu uveličavali sliku Korza, već su remetili javni red i mir stanara u okruženju. Ustanovilo se da je došlo do kršenja više akata i pravilnika Grada Rijeke. Također, „sezonsko prosjačenje“ po Korzu i užem centru grada je naišlo na negodovanje određenog broja stanovnika.

Rješenje: U suradnji sa Komunalnim redarstvom smo proveli radnje koje su rezultirale time da su „ulični performer“i, koji su svojim „izvedbama“

nagrđivali ovu zonu te remetili javni red i mir, dobili zabranu izvođenja svojih točaka. Inače, za takve djelatnosti je potrebno ishoditi sve propisane dozvole što nije bio slučaj.

Razlog poduzetih koraka: Smatramo kako je svaka utemeljena žalba stanara, bilo kojeg područja, izuzetno bitna i kao takvom ju shvaćamo. Spomenuli smo kako s zalažemo za RED i PRAVDNOST i stava smo kako smo doprinijeli tome u svim prethodno navedenim točkama. U ovome mandatu, niti jedna žalba stanara područja MO Luka nije zanemarena te su se poduzeli koraci po svakoj.

Odlaganje animalnog otpada i nepodnošljivi „mirisi“ iz kontejnera za komunalni otpad

Zatečeno stanje: Pojačani smrad koji dopire do gotovo svačijeg prozora, a uzrok tome je odlaganje animalnog otpada sumnjivog podrijetla u spremnike za zbirni komunalni otpad. U mjesecima kada je temperatura viša, intenzivniji je i nepodnošljivi miris.

Rješenje: U suradnji sa Komunalnim redarstvom smo „proveli istragu“ i uvidjeli kako nerijetko u spremnicima za zbirni komunalni završi otpad koji bi trebao biti zbrinut na drugačiji način. Privremeno rješenje smo uspostavili, a ono se odnosi na izmještanje spremnika iz Demetrove u Ulicu Senjskog pristaništa. Sve češće se odvija kemijsko pranje takvih spremnika te dezinfekcija površine koja ih okružuje. U procesu je pronalazak trajnog rješenja i načina nadzora nad takvim spremnicima kako bi se i u ovome pogledu uvelo reda i poboljšalo svakodnevni život svima nama na ovome području.

Razlog poduzetih koraka: Uviđanjem da iz spremnika često curi tekućina „opojnog“ mirisa (intenzivnijeg u ljetnoj sezoni) te da količine sumnjivog otpada nisu primjerene kućnoj uporabi, shvatilo se da dolazi do zlouporabe od strane određenih gospodarskih subjekata. Standard koji svi mi priželjkujemo nije ništa drugo no ono što bi trebalo biti normalno i uljuđeno življenje ne samo na području MO Luka već i u ostalim dijelovima našeg grada.

Sve spomenuto su bile „vatrogasne mjere“ koje smo uspjeli sprovesti u proteklih godinu dana. Za buduće mandatno razdoblje planiramo daljnje uvođenje reda (što prometnog i komunalnog, što općenitog). Stanari i naši susjedi su nam na prvome mjestu te ćemo se i dalje zalagati za povećanje standarda življenja na našem području. Smatramo nedopustivim učestalo zanemarivanje svih nas zbog poboljšanja položaja gospodarskih subjekata. Nemamo ništa protiv da svima bude bolje, no da bi se to postiglo moraju se postizati kompromisi, a to se ne postiže penalizacijom osoba kojima je područje MO Luka svakodnevno mjesto življenja i odrastanja u korist povremenih korisnika raznih javnih usluga na istome području. Izabrani smo od strane stanara kako bi zastupali njihove interese i upravo to nastojimo i provoditi.

U sljedećem razdoblju je za očekivati veliki broj promjena na infrastrukturnoj razini te se nadamo da ćemo Vam se za godinu dana javiti sa još boljim vijestima koje će poboljšati svakodnevicu svima nama.

(S.M.M.)

MALI KOMUNALNI ZAHVATI (AKCIJE)

Za one čitatelje koji možda ne znaju, Grad Rijeka svake godine raspisuje Javni poziv namijenjen svim građanima za predlaganje projekata uređenja i održavanja komunalne infrastrukture za koje građani smatraju da ih je potrebno provesti na području kvarta, odnosno mjesnog odbora u kojem žive. Radi se o manjim investicijskim zahvatima. Veliki razvojni zahvati, primjerice izgradnja autobusnog kolodvora, javnih garaža, šetnica, biciklističkih staza, pješačkih mostova, objekata vrtića, škola ili sportskih objekata, izgradnja novih prometnica, asfaltiranje bijelih cesta ili pak izgradnja vodovodne, kanalizacijske ili plinske mreže, ne mogu se financirati kroz male komunalne akcije.

Predlagati se mogu zahvati kao što su: izgradnja dječjih igrališta, uređenje zelenih površina, parkirališta, postave autobusnih čekaonica, postave tijela javne rasvjete, sanacija postojećih prometnica, uređenje kolnika, izrada nogostupa, uređenje prometne signalizacije i tehničkih elemenata cesta, sanacija divljih deponija i sl.

Važno je napomenuti da su najčešći prijedlozi građana koje je ovaj mjesni odbor zaprimao bile intervencije na Molo longu (postave dodatnih

klupa, toaleta, sprava za djecu...), što bi Vijeće rado podržalo, ali to na žalost nije moguće, jer je Molo longo površina u nadležnosti Lučke uprave Rijeka, pa Grad nema ingerencije za uređenje i opremanje te površine.

MO Luka raspolaže sa nešto više od 80 tisuća kuna godišnje za ovu namjenu. Tako su za 2019. godinu na prijedlog prošlog saziva Vijeća usvojeni prijedlozi:

1. Sanacija dijela nogostupa Trninine ulice uz istočno pročelje zgrade ribarnice.
2. Sanacija kamenih ploča na dijelu Ulice Vatroslava Lisinskog uz zapadno, te dijela Trninine ulice uz istočno pročelje zgrade ribarnice.
3. Postava pet klupa na nogostupu Ulice Riva Boduli od kućnog broja 3/B do kućnog broja 7.

Ovaj saziv Vijeća MO Luka je za 2020. godinu predložio slijedeće zahvate:

1. Postava 2 kamere za video nadzor prometa u zapadnom dijelu Verdieve i Zagrebačke ulice (jednake onoj postavljenoj na Fiumari), s ciljem uvođenja reda parkiranja (osobito dostave za tržnicu) na tim površinama. Prijedlog je odbijen.
2. Mini dječje igralište sa nekoliko sprava postavljenih u Verdievoj ulici između kbr. 9 i 11, po uzoru rješenje na Pavlinskom trgu. Razlog predlaganja je nedostatak bilo kakvih sadržaja za djecu na području MO Luka. Prijedlog je odbijen.
3. Postava 2 pilomata u Zagrebačkoj ulici između kućnih brojeva 10 i 7A, nakon žuto obilježenih dostavnih mjesta. Prijedlog je prihvaćen. Realizacija je u nadležnosti Rijeka prometa d.d.

NAZIV	Plan 2020.	Komentar
MO LUKA UKUPNO:	86.000,00	MO
Postava 2 kamere za video nadzor prometa u zapadnom dijelu Verdieve i Zagrebačke ulice (jednake onoj postavljenoj na Fiumari)		Ne može se financirati iz sredstava prioriteta.

Mini dječje igralište sa nekoliko sprava postavljenih u Verdiovoj ulici između kbr. 9 i 11, po uzoru rješenje na Pavlinskom trgu		Očitovanje OGU za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje imovinom: Sukladno GUP-u predmetno područje nalazi se unutar područja mješovite namjene, pretežito stambena, oznake M1. U naravi na tom prostoru nalazi se postojeći trg i park. Na navedenom području proveden je urbanističko arhitektonski i krajobrazni natječaj. Sukladno prvonagrađenom idejnom rješenju izgrađen je Kazališni trg i park. Idejno rješenje podliježe autorskim pravima. Predmetna površina namijenjena je za razne manifestacije, sajmove i sl. događanja. Zemljište je upisano u zemljišnim knjigama kao javno dobro. Slijedom navedenog nije moguća tehnička priprema za uređenje dječjeg igrališta.
Postava 2 pilomata u Zagrebačkoj ulici između kućnih brojeva 10 i 7A, nakon žuto obilježenih dostavnih mjesta	100.000,00	DA

POVIJESNE CRTICE

Ostavština graditelja Josipa Gorupa pl. Slavinjskog u našem kvartu

Doseljennjem velikog broja radnika krajem 19. st. zbog narasle potrebe za radnom snagom, cvatuće međunarodne trgovine i industrije u snažnom razvojnem zamahu, agilniji su kapitalisti, građevinari i vlasnici građevinskog zemljišta shvatili važnost ulaganja u podizanje višekatnih najamnih kuća radi sigurnog budućeg profita.

Među tzv. standardne najamne kuće mogu se ubrojiti stambene višekatnice povijesnih stilova, kuće-insule u pravilnom rasteru ulica na nasutom terenu uz more pred Starim gradom – *Civitas Nova*, u zoni oko kazališta i tržnice. Josip Gorup je, često iz Trsta poslujući s Rijekom, vizionarski uočio mogućnost zarade, odlučio se trajno preseliti u Rijeku, te 1871. planira svoju prvu veliku četverokatnicu na Piazzzi Ūrmeny, vrlo poželjnoj poziciji zbog planiranih budućih komunalnih objekata dvaju paviljona gradske tržnice (izgrađenih 1881.), ribarnice i novog komunalnog kazališta (podignutog 1885.) s parkom.

Gorupove kuće i Kazališni park, kr. 19. st.



Gorupove vелеbne dvije kuće na tržnici (danas Verdijeva ulica 9 i 11 / Zagrebačka 10) projektirane su 1871., a građene između 1872. / 1874. do 1881., dostojno pariraju pretprostoru novog komunalnog kazališta uvaženog bečkog ateljea F. Fellnera i H. Helmera, podignutog desetak godina kasnije. Prva, zapadna Gorupova četverokatnica izgrađena je na mjestu nekadašnjeg terena u vlasništvu Marije Juranich. Projektant potpisan na projektu 1871. je Giuseppe Baldini iz Trsta. Gorup je kuću podizao isključivo u najamno-stambene svrhe, a prizemna etaža je bila predviđena za javnu namjenu u razne svrhe (skladište, gostionicu, urede, trgovinu i sl.). Tu je 1886. djelovao poznati *Caffè* u vlasništvu Andrije Bukouniga. Lokal je, uz Gorupovu pomoć, oplemenjen zidnim slikarijama tadašnjeg najboljeg riječkog dekoratera Giovannija Fumija.

Stanovi su dosta dobro opremljeni jer je uvedena pitka voda, plin i električna struja, kaljeve i peći od lijevanog željeza, u kuhinji su ugrađeni kamini s napama. Danas je ta velika stoljetna kuća izvana relativno dobro očuvana obzirom da vanjski plašt nije nikad bio propisno održavan ni restauriran.

Druga Gorupova najamna kuća, 1871.(?) - 1881.(?), (ex Piazza Giuseppe; sada: Verdijeva 9 / Zagrebačka 10 / Matačićeva ulica) nastala je

na mjestu nekadašnje, starije manje kuće. Projektna je dokumentacija zagubljena, a kao dovršetak gradnje možemo prihvatiti 1881. godinu, ugrađenu u metalnu rešetku lunete portala. Ima ukrašena tri pročelja s neorenesansnim dekorativnim vegetabilnim reljefima od terakote i visoki portal, monumentalnih drvenih rezbarenih vratnica s lijepim metalnim rešetkama, naglašen maskeronom. Dekor pročelja je rezultat povećana standarda života krajem 19. st.

(D.G.)

Irma Grammatica (Rijeka, 1870. – Tavernazze pokraj Firenze, 14. 10. 1962.) glumica.

Rođena je u kući na uglu Bačvarske i Ulice Matije Gupca, kao prvo dijete u obitelji Cristine Bradil i Domenica Grammatica, šaptača u putujućim kazališnim družinama. Sestra Emma rodila se 1875. godine.



Irma je polazila satove pjevanja i klavira, a 1887. godine odlazi s ocem na turneju u Ameriku u glumačkoj družini Cessare Rossija i Eleonore Duse. Kasnije je mijenjala bolesnu Duse, najznačajniju glumicu svog vremena, a potom i ljubavnicu Gabriele D'Annunzija. Uoči Prvog svjetskog rata prva je glumica kazališta Manzoni u Milanu. Godine 1938. povukla se sa kazališnih dasaka. Nešto ranije započela je svoju filmsku karijeru u filmu Luka koji je režirao Amleto Palermi, redatelj kojeg je 1940. godine časopis Cinema proglasio najboljim u povijesti talijanskog

filma. Potom je glumila u ekranizaciji Pirrandelovog romana Pokojni Mattia Pascal (Pierre Chanel, 1937.), u Oženjenima Camilla Mastrocinea (1941.), Naslikanom horizontu Guida Salvinija (1941.) i sa sestrom Emmom u filmovima Sissignora (F. M. Poggioli, 1941.) i Sestre Materassi (F. M. Poggioli, 1943.)

Emma Gramatica umrla je tri godine poslije znatno slavnije sestre, 1965. g

(D.G.)

DOBRO JE ZNATI

Tko je Bruno Petrali?

U našem kvartu, točnije Zagrebačkoj ulici, stanuje Bruno Petrali. Ove mu je godine dodijeljena Zlatnu plaketa „Grb grada Rijeke“, za dugogodišnji doprinos glazbenoj i kazališnoj umjetnosti, sportu i novinarstvu u gradu Rijeci. Rođen je u Rijeci (Fiume) 29. siječnja 1925. godine. Bavio se sportom, igrao nogomet, studirao pravo...



Dodjela nagrada Grada Rijeke u 2019. godini



Bruno Petrali (prvi s lijeva)

Od 1946. počeo je raditi kao radio voditelj u talijanskoj redakciji Radija Rijeke koja je te godine i osnovana. Vodio je emisije „Veselo veče“ na talijanskom jeziku i prenosio je nogometne utakmice npr. Kvarner – Hajduk 1956. Propjevao je 1947. i bio popularan pjevač uz Ivu Robića, Zvonimira Krkljuša, Vojina Popovića, Rajku Vali.... U godinu dana, točnije od svibnja 1955. do svibnja 1956., snimio je za Jugoton 18 pjesama. Pjevao je u svim većim gradovima Jugoslavije i u inozemstvu. Izvodio je hitove sa Sanrema, filmsku glazbu i domaće autore. Uz to glumio je u Narodnom kazalištu (Ivan pl. Zajc) u talijanskoj drami.

Od 1969. do 1978. bio je direktor talijanske drame i povremeno je radio za TV Kopar kao sportski komentator. Godine 1978. je prestao pjevati i prešao u TV Kopar koji je gledala gotovo čitava Italija. Naime TV Kopar je emitirala program u boji, dok su programi Italije bili još crno bijeli. Tako je postao poznat širom Italije.

Prije nekoliko godina, točnije 2016., u 91. godini (nakon 40 godina) imao je „come back“ sa pjesmom „Una sola volta ci si ama“ (samo jednom se ljubi) s grupom Sarah & The Romans, te je nastupio u botelu „Marina“ gdje je njegov nastup oduševio publiku.

Sve do prošle godine sudjelovao je i u takmičenju u udičarenju, koje već niz godina organizira MO Luka u suradnji sa SRD „Luben“.

(M.P.)

FIUMARE – Kvarnerski festival mora i pomorske tradicije

FIUMARE, festival mora i pomorske tradicije s kvarnerskim obilježjem, manifestacija je u retro stilu, s glavnom bazom na Mrtvom kanalu i na području Verdieve ulice uz HNK Ivana pl. Zajca, dok se najrazličitija događanja u sklopu Festivala održavaju na nizu lokacija po gradu. Fiumare nas vraća “100 godina u prošlost”, u doba kada je upravo prostor uz Mrtvi kanal bio mjesto svakodnevnog intenzivnog trgovačkog prometa.



*Trabakuli i bracere u Mrtvom kanalui , nekad...
U pozadini: okretni željezni most, 1887.(do 1945.)*

Osnovna ideja

Na temeljima uspješnog projekta „Oživimo mrtvi kanal“ nastavljena je manifestacijom „Fiumare“ „priča“ o pomorskoj tradiciji Mrtvog kanala kao ishodištu suvremenog putničkog terminala i riječke tržnice. Oživljena je tradicija dolaska trgovačke robe brodovima u Mrtvi kanal, a zaprežnim kolima i kočijama u Verdievu ulicu radi daljnje prodaje i transporta. Regata tradicijskih barki, tematske brodograđevne, nautičke, brodomaketarske radionice i prezentacije riječke pomorske baštine temelj su budućeg festivala mora. Ovime je uspostavljen prototip nove, jedinstvene turističke atrakcije grada Rijeke kao snažna uvertira u najveće nautičko događanje na Kvarneru – „Fiumanku“ i dan grada Rijeke - Sv. Vida.

(D.G.)

PROGRAMSKE AKTIVNOSTI VIJEĆA MO LUKA

Dani MO Luka

Vijeće MO Luka i ove je godine krajem svibnja/početkom lipnja za svoje sugrađane organiziralo događanja iz područja zdravstva, kulture i sporta.

Zdravstvena akcija

Zdravstvena akcija provedena je u Verdievoj ulici pred ulazom u Mjesni odbor. Mjerenja su obavile djelatnice Gradskog društva Crvenog križa Rijeka. Akciji se odazvalo 19 građana od čega 9 muškaraca i 10 žena.



Dobna skupina od 29 do 65 godina bila je zastupljena sa 9, a ona od 65 godina i više sa 10 ljudi. Mlađi od 29 godina ove godine nisu pristupili mjerenju. Svaki građanin je po obavljenom mjerenju dobio knjižicu s rezultatima i upute da se javi svom liječniku, ukoliko su izmjerene vrijednosti izlazile iz referentnih.

16. „Likovni susreti u Jedrarskoj“

Tradicionalni „Likovni susreti u Jedrarskoj“, održali su se u subotu 1. lipnja. Nakon obavljenog prijavljivanja u Jedrarskoj, mladi su se autori raštrkali su se po kvartu. Većina ih se odlučila za slikanje u Kazališnom parku i Verdijevoj ulici, a neki su za stvaranje odabrali lokacije od Mrtvog kanala do Molo Longa. Pod mentorstvom svojih profesorica Laure Herceg, Tee Paškov Vukojević i Nine Licul djeca su naslikala niz prekrasnih radova, koji su zadali priličnu „glavobolju“ članicama žirija.

Sastav žirija činile su dugogodišnje suradnice Mjesnog odbora Luka, Ania Škrobonja, Zlata Tomljenović i Sanja Marušić Vukasović. Nagrade su pripale:

u kategoriji 1. do 4. razred
osnovnih škola – Lei Milotić



u kategoriji 5. do 8. razred osnovnih škola:

1. mjesto – Niki Tonic
2. mjesto – Luciji Mutishi
3. mjesto – Ani Cvek



Rad Nike Tonic (1. mjesto)



Rad Lucije Mutishi (2. mjesto)



Rad Ane Cvek (3. mjesto)

u kategoriji srednjih škola:



Rad Nathalie Cunjak (1. mjesto)



Rad Eme Cvetković (2. mjesto)

Zbog velikog broja izvrsnih radova žiri je dodijelio i dvije posebne nagrade srednjoškolcima Hani Hirnig i Emily Cunjak.



Rad Hane Hirnig



Rad Emily Cunjak

Važno je napomenuti da su „Likovni susreti u Jedrarskoj“ zbog zadane teme slikanja, a to su more, ribe, brodovi, gradske vizure..., već niz godina popratna manifestacija Festivala mora i pomorske tradicije Fiumare, koji se na području MO Luka ove godine odvijao od 28. svibnja do 5. lipnja.

10. KUP MO Luka u udičarenju

Natjecanje u udičarenju, koje se ove godine održalo 2. lipnja, već samo po sebi predstavlja njegu maritimne baštine, pa su se organizaciji osim Vijeća MO Luka i ŠRD Luben, pridružili i članovi organizacijskog tima festivala FIUMARE.

Sudionici su isplovili u 10 barki u ranim jutarnjim satima prema vanjskoj strani Molo Longa.



Riba se lovila do 12 sati nakon čega je slijedilo vaganje ulova na Gatu Karoline Riječke. Moderatori ovog iznimno važnog dijela manifestacije bili su Nedo Pinezić i Jakov Karmelić (Fiumare).



Vaganje ribe



Jakov karmelić i Graciano Kuljanić

Profesionalno i nepristrano vaganje, te poduku o vrstama ulovljene ribe i načinu njihove pripreme obavio je Graciano Kuljanić, član ŠRD Luben-a. U ovogodišnjem ulovu koji je ukupno težio 35.961 grama ribe, našao priličan broj arbuna, nešto fratarara, jedna poveća plavica i mnoštvo ostalih vrsta ribe.

Najuspješniji su nagrađeni u tri kategorije:

u kategoriji seniorki

1. mjesto – Nevenka Pribanić sa 2.380 grama ribe
2. mjesto – Sandra Puž sa 1.488 grama ribe
3. mjesto – Loredana Čudina sa 947 grama ribe

u kategoriji seniora

1. mjesto – Anton Lenac sa 4.612 grama ribe
2. mjesto – Robert Rogić sa 3.148 grama ribe
3. mjesto – Mihajlo Skandović sa 2.892 grama ribe

u kategoriji juniora

1. mjesto – Nicole Benko sa 1.039 grama ribe
2. mjesto – Andrej Čudina sa 969 grama ribe
3. mjesto – Dora Frančišković sa 698 grama ribe



Odličje najuspješnijima



Zajednička fotografija

Plaketa za najveću ulovljenu ribu, ove je godine pripala mladima. Radi se o fratru od 370 grama koju je ulovio junior, Andrej Čudina.

Pobjednik KUP-a je Anton Lenac čije će se ime naći na prijelaznom peharu za 2019. godinu.

(D.M.)

Na kraju godine

Vijeće MO Luka nastavlja tradiciju, pa i ove 2019. godine, organizira u prostorijama mjesnog odbora doček Djeda Mraza i podjelu poklona za naše malene sugrađane.



Svima vama, dragi čitatelji, želimo ispunjenje svih vaših želja i nadanja u slijedećoj 2020. godini.

Vijeće Mjesnog odbora Luka

