

TOČKA 14.

**Izvešće
o radu Muzeja grada Rijeke za 2019. godinu**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 9. 9. 2020.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednika Andreja Poropata**

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Izviješće o radu Muzeja grada Rijeke za 2019. godinu.**

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst i 2/20) za izvjestitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određuju se mr.sc. Vojko Obersnel, Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu te Ervin Dubrović, ravnatelj Muzeja grada Rijeke.

GRADONAČELNIK

mr.sc. Vojko OBERSNEL



UVOD

Glavne su muzejske aktivnosti i nadalje vezane uz pripremu stalnog postava i obnovu *Palače šećera* (Benčić) i *Galeba*, te uz pripremu izložbe *Nepoznati Klimt* u sustavu EPK Rijeka 2020.

U vezi s oba stalna postava aktivnosti su usmjerene na istraživanje, prikupljanje građe (otkup i donacija), te restauraciju pojedinih predmeta namijenjenih izlaganju u stalnom postavu.

Stalni je postav posebna tema, ujedno i najkompleksnija i najzahtjevnija.

Koncepcija postava u Palači već je ranije prihvaćena i odobrena od Ministarstva kulture, no nastavljen je rad na izradi maketa i replika, skenirane su brojne fotografije i snimljeni objekti u gradu, te razrađene pojedinosti postava - izrađene su tekstualne legende te revidirani kataloški opisi predmeta. Snimljen je i dio nove audio vizualne građe (video projekcije) te prikupljena druga građa i pripremljena za izradu multimedijalnih i drugih projekcija u pojedinim prostorijama postava. Dogovorene su i posudbe građe s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja i Muzejom moderne i suvremene umjetnosti. No velika većina muzejskih predmeta u postavu iz vlastitih je zbirki, a mnogi su predmeti posebno uređeni i restaurirani za postav.

S obzirom na promjene vezane uz financijske i prostorne restrikcije također je revidiran i dio postava. Za otvorenje novoga muzejskog postava posebno se priprema i postav u prostoru za privremene izložbe (prikaz povijesti riječkog vatrogastva, priča o tvornici Rikard Benčić, izložba slika riječkih autora, plakati izložbi muzeja grada Rijeke 1995. – 2020.).

Otkup je isključivo vezan uz *Galeb* i *Palaču* (mahom fotografije Titovih boravaka u Rijeci i fotografije iz Benčića iz tvornice i ljevaonice. U vezi s donacijama i ustupanjem na korištenje građe za postav (trajna i dugoročna posudba te pravo korištenja) možemo reći da smo u ovom razdoblju prikupili veću količinu zanimljive i korisne građe (projektna dokumentacija preuređenja *Galeba*).

Od programskih aktivnosti u Muzeju treba istaknuti retrospektivnu izložbu Maura Stipanova s naglaskom na riječkim motivima. Stipanov je Muzeju donirao više panorama Rijeke a brojne su njegove panorame i riječki motivi otkupljeni te je izložba u većem djelu bila priređena s radovima iz muzejske zbirke.

U ovom su razdoblju priređene i gostujuće izložbe iz Muzeja grada Siska i Creskog muzeja, koje su odabrane zbog srodnosti s našim temama – prva je prikazivala industrijsku baštinu Siska, a druga (*Pozdrav iz Cresa*) razglednice grada i otoka Cresa.

Uz naša muzejska gostovanja treba podsjetiti i na izložbu torpeda u Zagrebu, te na gostujuću izložbu torpeda u Rostocku u Gradskom i pomorskom muzeju na brodu Dresden koju je razgledalo preko 25.000 ljudi.

Posebna je aktivnost usmjerena na obilježavanje 300. obljetnice riječke luke, pa je Muzej priredio istoimenu izložbu na Korzu i sudjelovao u organizaciji znanstvenog skupa priređenog u Gradskoj vijećnici.

I u ovom su periodu održane i razne druge manifestacije (Noć muzeja), te predavanja za turističke vodiče i za sudionike EPK (u Rihubu i na Sveučilištu), a djelatnici muzeja sudjelovali su na više stručnih i znanstvenih skupova.

Na neki je način uvod u prijelomnu godinu izložba *Novo vrijeme, drugo poluvrijeme*, zajednički rad svih muzejskih kustosa i tehničara, kojom smo podsjetili na predstojeće velike poduhvate koji nas čekaju u 2020. Izložba je predstavila sve muzejske zbirke i iznijela na vidjelo dio predmeta namijenjenih stalnom postavu u Palači šećera. Sredinom mjeseca srpnja otvorena je i izložba *Četvrti život broda Galeb* koja najavljuje postav budućeg broda-muzeja. Zanimljiva je bila i izložba *Čudesni Milan Marjanović*, organizirana u suradnji s Gradom Kastvom. Riječ je o izložbi „na panoima“ koja predstavlja otkriće još jednog od (gotovo) zaboravljenih riječkih protagonista, te je gostovala i u Kastvu u crkvi – galeriji Sv. Trojice.

Pojedini muzealci su i nadalje imali raznovrsne „unutrašnje“ aktivnosti, te se bavili inventarizacijom, pripremom građe za restauraciju, te pregledavanjem zbirke i opisa građe za stalni postav. Izložbene aktivnosti zaokružene su izložbom Bruna Paladina na temu riječkog torpeda.

Tijekom kolovoza započeli su i radovi na obnovi krova i fasade zgrade Muzeja grada Rijeke u sklopu projekta energetske obnove zgrade, te su počele i pripreme za izradu projekta unutrašnjeg uređenja za potrebe izložbe *Nepoznati Klimt*.

Djelatnici Muzeja sudjelovali su na više znanstvenih skupova (Rijeka, Kopar, Gardone Riviera, Resita), a objavljeno je i više publikacija (*Andrea Lodovico Adamich – cittadino europeo, Čudesni Milan Marjanović*).

Rijeka, 15. ožujka 2020.

Ervin Dubrović

1. IZLOŽBENI PROGRAMI

Muzej je u 2019. godini u izložbenim prostorima i na Korzu realizirao 13 izložbi pri čemu su 4 bile gostujuće tuzemne i 2 međunarodne izložbe (iz Srbije). Muzej je imao 4 tuzemna gostovanja 1 međunarodno gostovanje. Izložba *Riječki torpedo prvi na svijetu* gostovala je u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagrebu i na *Festivalu industrijske baštine* u Labinu, izložba *Pozdrav iz Rijeke* gostovala je u Creskom muzeju i izložba *Čudesni Milan Marjanović* u Galeriji Sv. Trojice i Gradskoj vijećnici u Kastvu. Izložba *Torpedo. Erfindung einer Waffe/Izum Torpeda* bila je postavljena u Njemačkoj u Pomorskom muzeju u Rostocku (Schiffbau -& Schiffahrtsmuseum Rostock).

Izložbeni programi iz fundusa Muzeja

Izložba MAURO STIPANOV - ŠETNJA/PASSEGGIATA (20. prosinca 2018. – 28. veljače 2019.)

Izložbom se predstavio umjetnikov polustoljetni opus na temu krajolika grada Rijeke. Do danas neobjavljeni ciklus veduta, stvoren između 1973. i 2018., svjedočio je o umjetnikovu stilskom i duhovnom sazrijevanju te o promjenama kroz koje je u tom vremenu prolazio grad. Autor vješto ulazi u sve pore grada, slika ono što smatra važnim i lijepim, ali se pritom ne srami ni ružnog i dotrajalog, a tužnim tragovima propadanja uspijeva pridodati likovnu prednost i šarm. Mauro Stipanov nije prvi, a svakako niti jedini, koji slika vedute Rijeke, ali je zasigurno jedini koji je gradu darovao pola stoljeća svoje potpune umjetničke usredotočenosti, obilježivši pritom riječku likovnost od sedamdesetih godina 20. stoljeća nadalje.

Izložba RIJEČKA LUKA – pregled povijesnog razvoja povodom 300. obljetnice slobodne luke Rijeka – postavljena na Korzu (19. - 25. ožujka 2019.)

Postavljena u sklopu gradskog programa obilježavanja 300. obljetnice proglašenja Rijeke slobodnom kraljevskom lukom, izložba je prikazala ključne trenutke iz dva tisućljeća duge povijesti primorskog i pomorskog grada nastalog uz ušće Rječine. Fokus je bio na povezanosti grada i njegove luke, s kojom je rastao i razvijao se od svojih početaka do današnjih dana. Zahvaljujući povoljnom geografskom i geoprometnom smještaju u najsjevernijem dijelu prostranog i dubokog, a od pučinskih vjetrova zaštićenog Kvarnerskog zaljeva, Rijeka je oduvijek bila povoljna luka i stjecište kopnenih i morskih putova. Intenzitet spona grada i luke kroz povijest mijenjao se, bilježio svoje vrhunce i padove, ali kontinuitet uzajamne ovisnosti nikad nije dolazio u pitanje. Izložba na Korzu pružila je uvid u posebno važne dokumente, ilustracije važnih momenata, te fotografska svjedočanstva značajnih poglavlja iz povijesti riječke luke. U izlogu zgrade Gradske uprave pored same izložbe građani su mogli pogledati i dokumentarni film *Filmska kronika riječke luke*.

Izložba ČUDESNI MILAN MARJANOVIĆ (23. svibnja 2019. – 25. lipnja 2019.)

Izložba posvećena Milanu Marjanoviću (Kastav 1879 – Zagreb 1955), jednom od najzanimljivijih protagonista iz povijesti Hrvatskog primorja, nastala je kao rezultat višegodišnjeg istraživanja. Marjanović je osoba izvanredne energije i strasti – novinar, političar, književni kritičar i pisac. Kao pripadnik napredne hrvatske omladine, borio se protiv Mađara i Austrougarske, za osamostaljenje Hrvatske, potom rješenje hrvatske budućnosti vidi u južnoslavenskom okupljanju. Prije Prvoga svjetskog rata djelovao je u Londonu kao član Jugoslavenskog odbora, također kao predstavnik Odbora u SAD-u i Južnoj Americi. Početkom rata smješten je u kućni pritvor u Kastvu, za svoje ideje robijao je u Ljubljani i Zagrebu. Tijekom Drugog svjetskog rata interniran je i zatvoren u Italiji.

Bavio se književnim pisanjem, što ga je odvelo sve do Greenwich Willagea, gdje je postao platforma koja se suprotstavlja estetskim idejama A. G. Matoša. Poslije Drugog svjetskog rata vodi Filmski laboratorij Škole narodnog zdravlja Andrija Štampar u Zagrebu. Pedesetih godina postaje predsjednik savjeta Jadranskog instituta JAZU u Zagrebu, te akademik.

Izložba NOVO VRIJEME, DRUGO POLUVRIJEME (14. lipnja 2019. – 31. kolovoza 2019.)
Neveliki Muzej grada Rijeke u iščekivanju je velikih promjena, što je bio povod izložbi kojom se promišljalo o „novom vremenu“ kao „drugom poluvremenu“ djelovanja ustanove. Muzej će useliti u nekadašnju upravnu palaču Rafinerije šećera, u sklopu kasnijega tvorničkog kompleksa Benčić. Izložba je predočila putovanje kojem su okosnica predmeti iz više muzejskih zbirki, uključujući priče i sjećanja vezana uz njih. Muzej danas sakuplja i čuva predmete što svjedoče o posljednjih tri stotine godina gradskog života. Posebna je privlačnost izložbe bila u činjenici da je uključila akvizicije koje već duže vrijeme nisu bile dio izložbenih postava. Izložbeno putovanje podsjetilo je također na atraktivne priče obrađivane zasebnim muzejskim projektima vezanim uz dosadašnju zgradu ustanove. Posljednji segment izložbe činio je predstavljanje izvedbenog projekta budućega stalnog muzejskog postava u palači Rafinerije šećera, što je bio ujedno poziv za posjećivanje Muzeja i u njegovu „drugom poluvremenu“.

Izložba ČETVRTI ŽIVOT BRODA GALEB (18. srpnja 2019. – 29. rujna 2019.)
Izložba je prikazala dosadašnje rezultate Muzeja grada Rijeke u istraživanju povijesti fascinantnog broda *Galeb*, koji se poput feniksa uvijek iznova vraća u život. Ploveći kao talijanski ratni brod *RAMB III*, prevalio je 900 milja od Libije do Sicilije nakon što mu je torpeda raznio pramac. Kao njemački minopolagač *Kiebitz*, završio je na dnu riječke luke u savezničkom bombardiranju. Tri godine od potapanja, zahtjevnom inženjerskom akcijom *Brodospasa* izvučen je na površinu, a projektanti riječkog *Brodoprojekta* izradili su dokumentaciju na temelju koje je rekonstruiran u školski brod Jugoslavenske ratne mornarice. Svjetsku je slavu stekao kao ploveća rezidencija Josipa Broza Tita, koji je njime plovio u zemlje pokreta nesvrstanih, i ne samo u njih. *Galeb* je od 1990. prepušten propadanju, a nov mu se početak ukazao 2006., kada je zaštićen kao spomenik kulture Republike Hrvatske. Na izložbi su se mogle vidjeti fotografije, dokumenti, tehnički nacrti, umjetničke slike i predmeti iz brodskih kabina, restaurirani brodski namještaj i drugo, predočujući razloge zbog kojih je *Galeb*, premda tek čeka na svoju obnovu, već danas točka velikoga turističkog interesa.

RIJEČKI TOPREDO – PRVI NA SVIJETU (listopad-studenj 2019.)
Nakon povratka izložbe s gostovanja iz Rostocka, posjetitelji su mogli ponovno razgledati cjelovitu izložbu *Riječki torpedo - prvi na svijetu* u otvorenom muzejskom depou na Žabici uz prethodnu najavu.
Uz ekspanate Muzeja grada Rijeke izloženi su i predmeti iz *Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka*, *Hrvatskog pomorskog muzeja* u Splitu, *Tehničkog muzeja Nikola Tesla* te *Pomorskog fakulteta u Rijeci*.

Ostale izložbe u organizaciji Muzeja

BRUNO PALADIN: U biti /L'essenza (3. listopad – 3. studeni 2019.)
Izložba poznatog riječkog slikara Bruna Paladina donijela je susret dviju naoko nespojivih logika, umjetničke i tehničke. Radove koje je izlagao u Muzeju grada važnim su dijelom njegov hommage torpedu, napravi izumljenoj u Rijeci, koja je izrasla u simbol industrijske ere grada. Paladina prije svega zanimanju njegove tehničke pojedinosti. Pored dijela izložbe posvećenog torpedu, Paladinov izlagački korak u Muzeju grada ujedno je donio kratak retrospektivni pregled posljednjih tridesetak godina umjetnikova rada. Izložba se organizirala u suradnji sa Zajednicom Talijana Rijeka/ComunitàdegliItaliani di Fiume.

Gostovanja izložbi u Muzeju

Izložba POZDRAV IZ CRESA – gostovanje Creskog muzeja (6. ožujka 2019. – 4. travnja 2019.)

Riječka publika je na izložbi imala priliku vidjeti 200 *kartulina* iz zbirke Damira Kovača i fundusa creskog Muzeja. One su upućivale na turistički razvoj otoka, podsjećajući kako je grad Cres primio prve turiste prije više od 170 godina, a za njim i ostala otočna mjesta. Izložba je svojevrsno istraživanje tko je i zašto posjećivao otok u prvoj polovici 20. stoljeća, te kako su ga doživjeli prvi putnici i putopisci. Najstarije *kartuline* toga dijela Kvarnera datirale su iz 1890-ih godina, a većina ih je nastala u tzv. zlatnom dobu razglednice (do 1918.), što znači kako nude priliku vidjeti otočna mjesta kakva su nekad bila.

Izložba fotografija INDUSTRIJSKA BAŠTINA SISKA – gostovanje Gradskog muzeja Sisak i Foto galerija *Siscia Obscura* iz Siska (12. ožujka 2019. – 31. ožujka 2019.)

Izložba je stigla u Muzej grada Rijeke zahvaljujući suradnji s Gradskim muzejom Sisak i Foto galerijom *Siscia Obscura* iz Siska, Udrugom Pro torpedo i Centrom industrijske baštine Rijeke.

Sisačka baština predstavila se povijesnim i tematskim pregledom koji je autorski potpisao mr. sc. Vlatko Čakširan, te ostvarenjima četiri hrvatska fotografa – Stanka Abadžića, Damira Matijevića, Janka Belaja i Miroslava Arbutine. Izložba posljedično spaja povijesnu priču o razvoju Siska i njegove industrije s umjetničkim pristupom koji konstatira aktualno stanje. Time se nastoji senzibilizirati javnost za temu i potaknuti razmišljanje o industrijskoj baštini kao razvojnom generatoru Siska. Izložba je bila ujedno primjer drugim sredinama kako potaknuti raspravu o baštini kao razvojnom potencijalu.

Izložba fotografija ŽELJKA MOMIROV – LICE MOGA LICA (4. travnja 2019. – 18. svibnja 2019.)

Muzej je u suradnji s Fotoklubom Rijeka ugostio fotografkinju Željku Momirov. Na izložbi je bio vidljiv izlagački iskorak od pružanja uvida u standardnu fotografsku praksu, pri čemu se susretao medij fotografije, pop-kulturnog odjeljka likovne umjetnosti i konceptualnost postava. Momirov je istraživala granice medija, uključujući njegovu dvodimenzionalnu zadatost, što gdjekad vodi u područje skulpturalnog razmišljanja.

Izložba GRAD I GRAĐANI – gostovanje Kulturnog centra iz Beograda (10. travnja 2019. – 25. svibnja 2019.)

Muzej grada Rijeke ugostio je izložbu fotografija i videoinstalacija *Grad i građani* iz Kulturnog centra Beograd nakon prošlogodišnjeg gostovanja Muzeja u Beogradu s izložbom *Hrvatska fotografija u zbirci Muzeja*. U fundusu Kulturnog centra nalaze se radovi što afirmiraju urbani duh Beograda putem suvremenih umjetničkih formi, a u Rijeci su se predstavili izložbom umjetničke fotografije i digitalnih medija. To je uključilo fotografije Milana Tvrdišića i Andreje Leko pod nazivom *Jedan u dva*, što je bio svojevrsan foto-dijalog u kojemu su portretirali zajedničke prijatelje i važne aktere gradskoga života. Jelena Trpković autorica je serije fotografskih kolaža poznatih osoba nazvanom *Zajednički pred vama stoje samo muškarci*. Aleksandar Kujučev je potpisao fotografski ciklus koji je nazvao *Bio sam srećan / Oh, kako sam lagao*, dok je Jelena Nikolić dala fotografsku analizu medijskih slika popularne kulture. Pored fotografija, izložba je nudila i uvid u dio instalacija iz zbirke Kulturnog centra. Riječ je o videoinstalacijama Nemanje Lađića *Prošireni predeo*, i instalaciji Ane Nedeljković *Rabbitland*.

Izložba Vaska Lipovca i Veljka Popovića OD SLIKE DO FILMA – BICIKLISTI (27. -29. svibnja 2019.)

U suradnji s riječkim Art-kinom Croatia i kao popratni program 10. VAFI & RAFI internacionalnog festivala animiranog filma djece i mladih, u Muzeju grada je 27. svibnja otvorena izložba Veljka Popovića i Vaska Lipovca *Od slike do filma – biciklisti*. Izložba je bila namijenjena odraslima. Popović je filmski interpretirao Lipovca koristeći njegove motive i stil,

uključujući određen broj izravno preuzetih slika i crteža, da bi stvorio cjelovitu animiranu priču koja se događa u Vaskovu svijetu. Likovi iz filma nastali su prema Lipovčevim originalima i prštali su od hedonizma, što u prijevodu znači kako su glavni filmski motivi bili, baš kao u Lipovca, dva tjelesna zadovoljstva – sport i seks.

Izložba 8. SVJETSKI BIJENALE STUDENTSKOG PLAKATA (1. srpnja – 15. srpnja 2019.)

Nakon što se njegove radove moglo pogledati od početka pa do polovice srpnja, u Muzeju grada je 15. srpnja svečano zatvoren Osmi svjetski bijenale studentskog plakata. Na to je izdanje sada već tradicionalne manifestacije koja okuplja mlade širom svijeta stiglo preko 3.500 radova. Na ovoj izložbi bio je predstavljen izbor radova. Podsjetimo se, riječ je o radovima nastalim tijekom redovnog procesa školovanja, što znači kako je riječ o zadacima koji se izvode u okviru predmeta posljednjih nekoliko studijskih semestara. To otvara mogućnost usporedbe školskih programa, također usporedbe načina promišljanja fotografije, kako se to u praksi pokazuje, na području od Kanade do Kine.

Gostovanja izložbi Muzeja u Hrvatskoj

RIJEČKI TOPREDO – PRVI NA SVIJETU izložba u Tehničkom muzeju Nikola Tesla u Zagreb

(4. prosinca 2018. – 3. ožujka 2019.)

Izložba o nastanku i razvoju riječkog torpeda, koja je još 2016. postavljena u bivšem željezničkom skladištu na Žabici, od prosinca 2018. do ožujka 2019. gostovala je u Tehničkom muzeju *Nikola Tesla* u Zagrebu. Za potrebe zagrebačke izložbe u Tehnički je muzej prenesena glavna eksponata i multimedije. Otvorenje je održano 4. prosinca, a zbog interesa javnosti izložba je produžena za mjesec dana odnosno ostala je otvorena do 3. ožujka. Suradnik u projektu bio je i Hrvatski pomorski muzej u Splitu. U sklopu izložbe izdan je katalog.

Izložba PRVI NA SVIJETU – 150 GODINA RIJEČKOG TORPEDA – gostovanje u Labinu

(15. travnja 2019. – 21. travnja 2019.)

Na izložbi prvog *Festivala industrijske baštine* u Labinu, Muzej grada Rijeke predstavio se izložbom *Prvi na svijetu – 150 godina riječkog torpeda*. Izložba na dvadeset panoa pregledno je prikazala najveća dostignuća riječke industrijske povijesti. Riječ je o izložbi što je u sklopu obilježavanja stotinu i pedesete obljetnice izuma torpeda u rujnu 2016. godine bila postavljena na riječkom Korzu. Labin Art Express XXI je, u sklopu dvogodišnjeg EU projekta *Inspiracija* kojemu je cilj potaknuti bolju turističku valorizaciju industrijske baštine u gradovima partnerima Trbovlju, Slovenskoj Bistrici, Labinu i Rijeci, organizirao *Festival industrijske baštine* i simpozij *Revitalizacija industrijske baštine kroz turizam*. Festival industrijske baštine nova je kulturno-turistička manifestacija koja će se održavati svake godine u partnerskim gradovima te će putem raznovrsnih kulturnih događanja tematizirati vezu industrijske baštine i kreativne inspiracije: industrijska baština kao umjetnička inspiracija, te kultura i umjetnost kao sredstvo i metoda očuvanja industrijske baštine.

Izložba POZDRAV IZ RIJEKE – gostovanje u Creskom muzeju (11. lipnja 2019. – 31. srpnja 2019.)

U Creskom muzeju postavljena je izložba starih riječkih razglednica, nakon što je početkom godine u Muzeju grada Rijeke gostovala izložba posvećena starim razglednicama grada Cresa i ostalih mjesta s toga kvarnerskog otoka. Izložba riječkih razglednica *Pozdrav iz Rijeke – Un saluto da Fiume* otvorena je u Creskom muzeju 11. lipnja. Na izložbi su predstavljene razglednice s riječkim motivima što su nastajale u razdoblju od kraja 19. stoljeća do 1960-ih godina. Izložba je osmišljena uvažavajući povijesne kontekste Rijeke u različitim razdobljima i pod raznim političkim upravama. Dizajn izložbe temeljio se na nekoliko osnovnih etapa kraja 19. i prve polovice 20. st. Dio izložbe je bio posvećen i tekstovima razglednica kroz koje se također mogao pratiti razvoj grada, promjena stanovništva i životnih navika starih Riječana.

Izložba ČUDESNI MILAN MARJANOVIĆ (26. rujna – 11. listopada 2019.)

Kastav, Galerija Sv. Trojice i Gradska vijećnica

Izložba posvećena Milanu Marjanoviću (Kastav 1879 – Zagreb 1955), jednom od najzanimljivijih protagonista iz povijesti Hrvatskog primorja, nastala je kao rezultat višegodišnjeg istraživanja. Nakon što je bila postavljena u Muzeju grada, u mjesecu rujnu otvorena je i u Kastvu. Marjanović bio je osoba izvanredne energije i strasti –novinar, političar, književni kritičar i pisac. Kao pripadnik napredne hrvatske omladine, borio se protiv Mađara i Austrougarske, za osamostaljenje Hrvatske, potom rješenje hrvatske budućnosti vidi u južnoslavenskom okupljanju. Prije Prvoga svjetskog rata djelovao je u Londonu kao član Jugoslavenskog odbora, također kao predstavnik Odbora u SAD-u i Južnoj Americi. Početkom rata smješten je u kućni pritvor u Kastvu, za svoje ideje robijao je u Ljubljani i Zagrebu. Tijekom Drugog svjetskog rata interniran je i zatvoren u Italiji.

Kastavska izložba posvećena Marjanoviću organizirala se nakon riječke i od nje se dijelom razlikovala. Nju je pratio katalog koji o Marjanoviću govori promatrajući ga ponajprije u zavičajnom kontekstu. Usporedo se objavilo i izdanje „*Zbornika Kastavštine*“ posvećenog Marjanoviću.

Gostovanja izložbi Muzeja u inozemstvu

TORPEDO. ERFINDUNG EINER WAFFE-IZUM TORPEDA

izložba u Pomorskom muzeju u Rostocku (Schiffbau -& Schiffahrtsmuseum Rostock) (9. svibnja – 27. listopada 2019.)

Suradnjom Muzeja grada Rijeke i Muzeja brodograditeljske i pomorske baštine (Schiffbau und Schiffahrtsmuseum) u gradu Rostocku je otvorena izložba *Torpedo. Erfindung einer Waffe* (Izum Torpeda). Muzej u Rostocku je brod-muzej, najveći te vrste u Njemačkoj. Uvažavajući njegove prostorne okolnosti, naglasak izložbe stavljen je na ključne informacije o povijesnom razvoju torpeda, počevši od prvog modela iz 1860-ih i prateći slijed zbivanja do 1960-ih godina. Riječ je manje-više o stotinu godina riječke proizvodnje toga vojnog stroja. Iz Tehničke zbirke riječkog Muzeja njemačka publika je mogla vidjeti repliku prototipa „čuvara obale“ Giovannija Luppisa iz 1860., dijelove mehanizma povijesnih primjeraka torpeda, žiroskope ugrađivane u projektil za kontrolu njegove putanje, također fotografije i dokumente koji govore o razvoju torpeda. Pored Muzeja grada Rijeke, u izložbi je sudjelovao Hrvatski pomorski muzej u Splitu, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja i Tehnički muzej Nikola Tesla u Zagrebu, s nekoliko predmeta iz njihove zbirke.

2. EDUKATIVNI PROGRAMI

Organizirana stručna vodstva održavala su se u sklopu muzejskih izložbi za grupe posjetitelja osnovnoškolskog i srednjoškolskog uzrasta, studente, organizirane izletničke grupe i građane. Tijekom 2019. održano je 10 specijalnih vodstava po brodu *Galeb* – za medije i predstavnike grupa u službenom posjetu Gradu Rijeci (obilazak broda, predstavljanje budućeg stalnog postava), na hrvatskom i engleskom jeziku.

Dvadesetak posebnih vodstava također se imalo po izložbi Riječki torpedo- prvi na svijetu. Među njima je bilo organizirano i stručno vodstvo novozaposlene muzejske pedagoginje na engleskom jeziku za organiziranu skupinu učitelja u sklopu Erasmus+ projekta. Izložbu su posjetili predstavnici škola iz Portugala, Češke, Italije, Turske, Čakovca i Rijeke. Vodstvo je organizirano u suradnji s OŠ Vežica kao domaćinom posljednjeg transnacionalnog sastanka EU projekta Mladi poduzetnici u akciji.

Za djecu predškolskog i osnovnoškolskog uzrasta u sklopu muzejskih izložbi bile su organizirane edukativno-kreativne radionice. Nakon zapošljavanja muzejske pedagoginje, u Muzeju je organizirano više radionica za djecu i mlade, kojima se nastojalo približiti muzejske sadržaje i teme mlađoj generaciji, sve u sklopu tzv. razvoja publike.

NOĆ MUZEJA 2019. - 1. veljače 2019.

U sklopu ove manifestacije održane su likovno – pedagoške radionice i stručna vodstva uz izložbu *Mauro Stipanov – Šetnja/Passegiata* koje su vodile autorica izložbe i kustosica Muzeja

ŠETNJA – siječanj – veljača 2019.

Tijekom trajanja izložbe *Šetnja* slikara Maura Stipanova kustosica Muzeja vodila je niz likovno pedagoških radionica i stručnih vodstava za osnovnoškolski i srednjoškolski uzrast.

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA 2019. - 18. svibnja 2019.

U sklopu ove manifestacije u prizemlju izložbenog prostora Muzeja održana je edukativno-kreativna radionica za djecu o riječkoj povijesti, industrijskoj baštini i brodu *Galeb* za koji se očekuje da u budućnosti otvori vrata javnosti kao brod-muzej. Sveučilište u Rijeci, Društvo Rijeka 2020 i Muzej grada Rijeke organizirali su 17. svibnja u muzejskom prostoru predstavljanje edukativnih publikacija „Brod 8961248“ namijenjene različitim uzrastima, učenicima osnovnih i srednjih škola, putem interaktivne radionice za djecu i mlade. Radionica je održana u povodu Dana muzeja i na kreativan i interaktivan način djeci su se približile teme iz riječke povijesti, industrijske baštine i broda *Galeb*.

EDUKATIVNA RADIONICA ANIMIRANOG FILMA DANTE I PUTO – lipanj –srpanj 2019.

Muzej grada i Udruga filmskih entuzijasta AnimatoRi organizirali su 17. lipnja novi ciklus radionica Dante & Puto. Riječ je o edukativno-kreativnoj radionici animiranog filma u sklopu projekta *Nepoznati Klimt/Klimt Unknown*. U sklopu drugog od ukupno tri ciklusa okupio je desetak polaznika koji su se okušali u izradi animiranog filma posvećenoga Klimtovu riječkom opusu. Radionica je bila podijeljena u tri dijela, obuhvaćajući razgledavanje HNK Ivana pl. Zajca, likovni dio održan u Muzeju grada, te računalni animacijski dio ostvaren u prostorijama Centra za tehničku kulturu.

Rezultat radionice su kratki animirani filmovi koji će se javnosti predstaviti sljedeće godine kao dio muzejskih aktivnosti u sklopu programa Rijeka EPK 2020.

EDUKATIVNA RADIONICA COOLTURNO LJETO - kolovoz 2019.

U Muzeju grada Rijeke održavale su se ljetne edukativno kreativne radionice (Coolturno ljeto) u sklopu izložbi *Novo vrijeme, drugo poluvrijeme* i *Četvrti život broda Galeb*. Radionica je bila namijenjena djeci u dobi od 6 do 11 godina. Radionica je uključivala interaktivno stručno vodstvo po obje izložbe te likovno kreativni dio u kojem su djeca bili kustosi koji su od kartonskih kutija izrađivali svoje male muzeje. U sklopu programa djeca su uživala u društvenoj igri memory koji je tematski bio vezan za eksponate iz postava izložbi.

POTRAGA ZA BLAGOM – radionica uz izložbu Riječki torpedo - listopad - studeni 2019.

Edukativna radionica za učenike osnovnih škola zamišljena je kroz traženje odgovora u postavu izložbe na unaprijed pripremljena pitanja (nadopuni, zaokruži, prepoznaj prema slikama, nacrtaj...); timski ili individualno

EDUKATIVNA STRRRAŠNA RADIONICA – povodom Noći vještica - 30. listopad 2019.

Pričaonica i kreativno-zabavna radionica bila je namijenjena za djecu od 7 do 12 godina. Kroz priču o simpatičnoj vještici djeca su saznala što su mitovi, legende i vjerovanja, te upoznala mitske likove i izrađivala strašne maske.

Pričaonica uz slikovnicu „Mjesta ima na metli svima“, interaktivni zadaci uz slikovnicu (labirinti, bojanke, pronađi razlike). Likovni dio sastojao se od izrada silueta temperom i akrilnim bojama (duh, pauk, vještica, kuća strave, mačka...)

EDUKATIVNA RADIONICA U RITMU PRIČE – povodom Mjeseca hrvatske knjige –

od 4. do 15. studenoga 2019.

Edukativna radionica *U ritmu priče* bila je namijenjena uzrastu od 7 do 12 godina.

Sastojala se od pričaonice – slikovnica „Medo i klavir“ uz interaktivne zadatke vezane uz slikovnicu (labirinti i bojanke). Zatim izrada straničnika za knjige u obliku medvjeda i klavira origami tehnikom uz pomoć kolaža.

Pričaonica – slikovnica „Orkestar priča priču: Orašar“, uz interaktivne zadatke vezane uz slikovnicu (labirinti, bojanke, točkalice), zatim izrada straničnika za knjige u obliku Orašara origami tehnikom uz pomoć kolaža.

FOTO RADIONICA PO GRADU - 18. studenoga 2019.

Ova radionica bila je namijenjena za učenike 7. i 8. razreda. Sastojala se od dva dijela. Prvi dio bio je posjet muzejskom depou, razgledu zbirke fotografija i fotografske opreme, obilazak uz voditelja zbirke (opis zbirke, sadržaj zbirke, uvid u negative, preventivna zaštita fotografija...). Drugi dio bila je foto radionica po gradu – fotografiranje i komponiranje u kadar odabranih foto točaka uz isprintane predloške fotografija riječkih motiva (usporedba nekad i sad), motivi: riječki korzo, mrtvi kanal, Jadranski trg, kosi toranj, Adamićev trg, nekadašnji Jadranski trg, Guvernerova palača, kazalište Zajc...)

BOŽIĆNO KREATIVNE RADIONICE - prosinca 2019.

Na ovim kreativnim radionicama u prosincu sudjelovala su uglavnom djeca vrtičke dobi. Izrađivala su božićne ukrasa za muzejsku jelku – boriće, snjegoviće, djed mrazove, sobove od drvenih špatula, filca, pompona i različitih perlica.

Također su izrađivala božićne čestitke za svoje najmilije.

3. IZDAVAČKI PROGRAMI

Publikacije

- Ervin Dubrović, Ema Makarun, *Mauro Stipanov – Šetnja/Passeggiata*, Muzej grada Rijeke, Zajednica Talijana Rijeka, Rijeka, 2018., dizajn Vesna Rožman, katalog
- Ante Škrobonja, *S Uraganima 1961.-1970. – Album slika i uspomena*, Muzej grada Rijeke, 2019.
- Ervin Dubrović, *Andrea Lodovico Adamich – cittadino europeo*, Museo civico di Fiume, 2019
- Ervin Dubrović, *Čudesni Milan Marjanović*, katalog izložbe, Muzej grada Rijeke, 2019.

Deplijani/Novinski prilogi

- Deplijan *Industrijska baština Siska – 4 fotografa*, Gradski muzej Sisak
- *Željka Momirov – Lice moga lica*, Fotoklub Rijeka, Muzej grada Rijeke, 4.-30. travnja 2019., deplijan, dizajn Borislav Božić
- *Grad i građani*, Kulturni centar Beograd, Muzej grada Rijeke 23. travnja-25. svibnja 2019., katalog, dizajn Bojana Aleksijević
- Ervin Dubrović, *Čudesni Milan Marjanović*, Rijeka: Muzej grada Rijeke, 2019., deplijan, dizajn Vesna Rožman
- Kustosi MGR, *Novo vrijeme drugo poluvrijeme*, Muzej grada Rijeke, 2019., deplijan, dizajn Vesna Rožman
- Nataša Babić, Ema Makarun, *Četvrti život broda Galeb*, Muzej grada Rijeke, 2019., deplijan, dizajn Filip Badurina
- Novinski prilog *Četvrti život broda Galeb* (8 str.), Muzej grada Rijeke, autori tekstova: Nataša Babić, Ema Makarun i Ervin Dubrović, Novi list, 11. rujna 2019

Plakati

- Plakat *Pozdrav iz Cresa/Greetings from Cres – Razglednice i grafike iz zbirke Damira Kovača*, Creski muzej, Muzej grada Rijeke, 6. ožujka-3. travnja 2019.
- Plakat *Čudesni Milan Marjanović*, Muzej grada Rijeke, 23. svibnja-25. lipnja 2019., dizajn Vesna Rožman

- Plakat *Pozdrav iz Rijeke*, Muzej grada Rijeke, Creski muzej 11. lipnja-31. srpnja 2019. dizajn Vesna Rožman
- Plakat *Novo vrijeme drugo poluvrijeme*, Muzej grada Rijeke, 14. lipnja-31. kolovoza 2019., dizajn Vesna Rožman
- Plakat *Četvrti život broda Galeb*, Muzej grada Rijeke, 2019., 18. Srpanj – 31. kolovoza 2019. dizajn Filip Badurina

4. MUZEJSKA GRAĐA – OTKUP I DAROVANJE

Za fundus Muzeja grada Rijeke u 2019. godini otkupljene su ukupno 322 muzealije za Likovnu zbirku, Zbirku umjetničkog obrta, Tehničku zbirku, Zbirku fotografija i fotografske opreme, Zbirku tiska, Zbirku razglednica, Zbirku predmeta iz svakodnevnog života, Zbirku dokumentarne građe, Zbirku vojne povijesti, Zbirku numizmatike vrijednosnica i medalje i Zbirku broda Galeb. Muzeju je u protekloj godini darovano 485 muzealija čime se povećao fundus Zbirki Muzeja, a najviše Zbirka broda Galeb i Zbirka predmeta iz svakodnevnog života.

5. MUZEJSKA GRAĐA – ZAŠTITA

Tijekom 2019. godine u Muzeju grada Rijeke izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na predmetima koji će biti dio budućih stalnih postava u Palači šećera i na brodu Galeb, a iz fundusa su sljedećih zbirki: Likovne zbirke (8 slika ulja na platnu autora: G. Butkovicha, J. Horaczeka, F. Pauera, M.K. Crnčića), Zbirke umjetničkog obrta (Venecijansko ogledalo – druga faza i dva stolića guéridona), Tehničke zbirke (Torpedo TR 45/ab, i stol za ispitivanje upaljača torpeda), Zbirke kazališne i filmske građe (metalna tuba *Teatra Comunale* iz 1885. i devet kazališnih kostima), Zbirke vojne povijesti (tiskarski stroj *Amerikanka*), Zbirke predmeta iz svakodnevnog života (reklamni kišobran – suncobran iz riječke ljuštionice riže) i iz Zbirke broda Galeb (86 spomen pločica sa š/b Galeb na kojima su se bilježila državnička putovanja i krstarenja brodom i namještaj sa m/b Galeb (80 komada namještaja – Veliki salon, Mali salon, Blagavaonica, Kabine za goste, Spavaonice). Radovi su izvršeni uz dozvolu Konzervatorskog odjela u Rijeci.

Nabavljena je oprema za preventivnu zaštitu muzejskih predmeta (arhivske kutije, zaštitna folija, etikete za označavanje, pamučne rukavice, beskiselinske vrećice).

Nad svim novim predmetima, stečenim otkupom i darovanjem, provedene su osnovne mjere preventivne zaštite: predmeti su očišćeni od prašine, pospremljeni u beskiselinske albume ili oмотani beskiselinskom zaštitnom tkaninom, te pohranjeni u muzejskoj čuvaonici.

6. OSTALI PROGRAMI

Stalni postav „Palača šećera“

Nastavila se intenzivna razrada projekata stalnog postava u rješavanju brojnih pojedinosti postava za koje su već bile razrađene koncepcije u visokoj mjeri u stalnoj suradnji s dizajnericom Nikolinom Jelavić Mitrović koja je krajem ožujka dostavila izvedbeni projekt za stalni postav u Palači šećera.

Stalni je postav posebna tema, ujedno i najkompleksnija i najzahtjevnija.

Koncepcija postav u Palači već je ranije prihvaćena i odobrena od Ministarstva kulture, no nastavljen je rad na izradi maketa i replika, skenirane su brojne fotografije i snimljeni objekti u gradu, te razrađene pojedinosti postava - izrađene su tekstualne legende te revidirani kataloški opisi predmeta. Snimljen je i dio nove audio vizualne građe (video projekcije) te prikupljena druga građa i pripremljena za izradu multimedijalnih i drugih projekcija u pojedinim prostorijama postava. Dogovorene su i posudbe građe s Pomorskim i povijesnim muzejom Hrvatskog primorja i Muzejom moderne i suvremene umjetnosti. No velika većina muzejskih predmeta u postavu iz vlastitih je zbirki, a mnogi su predmeti posebno uređeni i

restaurirani za postav. Održani su sastanci u vezi izrade replika i opreme za stalni postav s predstavnicima Tvornice Šećera Osijek d.o.o. i s direktorom Sladorane d.o.o. u Županji. S obzirom na promjene vezane uz financijske i prostorne restrikcije također je revidiran i dio postava. Za otvorenje novoga muzejskog postava posebno se priprema i postav u prostoru za privremene izložbe (prikaz povijesti riječkog vatrogastva, priča o tvornici Rikard Benčić, izložba slika riječkih autora, plakati izložbi Muzeja grada Rijeke 1995. – 2020.).

Stalni postav Galeb

Nastavljen je rad na stalnom postavu na m/b *Galeb*. Obnova broda *Galeb* dio je projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“, čiji je cilj obnova i stavljanje u funkciju dva reprezentativna zaštićena spomenika kulture – motornog broda *Galeb* i Palače Šećerane u sklopu bivšeg industrijskog bloka Rikard Benčić.

Nakon rekonstrukcije broda, koje se od prosinca 2019. odvija u kraljevičkom brodogradilištu Dalmont, brod *Galeb* trebao bi postati sastavnica Muzeja grada Rijeke kao prvi hrvatski brodmuzej. Muzej grada Rijeke suradnik je na postavu, te u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Rijeci pruža stručnu pomoć u radu na rekonstrukciji broda, a također je zadužen za osmišljavanje stalnog postava.

Muzejski će se postav protezati na pet paluba ovog 117 m dugačkog broda, nudeći posjetiteljima različite sadržaje: od obilaska rezidencijalnih prostora u kojima je Josip Broz Tito ugošćivao brojne svjetske državnike, do razgleda kormilarnice, brodskih kabina ili strojnice u kojoj se nalaze originalni *Fiatovi* brodski motori iz 1938. godine. Originalnim predmetima, fotografijama i multimedijalnim sadržajima prikazati će se različite teme stalnog postava, pri čemu su četiri osnovne tematske cjeline: povijest broda *RAMB III / Kiebitz / Galeb* u suodnosu s poviješću grada Rijeke tijekom 20.st., putovanja Josipa Broza Tita brodom *Galeb* i razvoj Pokreta nesvrstanih, organizacija života na školskom vojnom brodu, tehničke karakteristike broda *Galeb*.

EPK – Nepoznati Klimt

Nastavio se rad na poslovima organizacije izložbe *Nepoznati Klimt 2020*:

- Znanstveno-stručni rad za potrebe projekta *Nepoznati Klimt* (pripremni radovi za izložbu, edukativno-kreativne radionice i dokumentarni video o nastajanju izložbe.
- dogovori s muzejima-partnerima u vezi posudbe radova; dogovori s kustosima, stručnjacima za rad Gustava Klimta u vezi participiranja sa stručnim tekstom u katalogu izložbe; dogovori s Kunsttransom u vezi transporta umjetnina; prikupljanje ponuda za realizaciju postava izložbe; dogovori oko promidžbe projekta itd.
- rad na materijalu za izvedbeni elaborat koncepta izložbe;
- izložba će uključivati djela iz fundusa devet inozemnih posuditelja (muzeja, galerija, akademija, fakulteta i privatnih zbirki). Naglasak izložbe bit će na ranoj fazi stvaralaštva Gustava Klimta kada je za riječko kazalište (1885.) naslikao tri slike;
- rad na multimedijalnim sadržajima na izložbi i dogovori sa izvođačima interaktivnih projekcija Studiom 507

Dokumentacija

Kustosi su i u 2019. kontinuirano nastavili raditi na stručnoj obradi muzejskih predmeta u bazi podataka M++. Za sve novo pribavljene predmete unosili su osnovne podatke i opise predmeta, kao i fotografija ili sken predmeta u visokoj rezoluciji. Također su se nadopunjavali podatci i radilo na digitalizaciji građe u muzejskim zbirkama.

Tijekom 2019. godine inventirano je ukupno 276 muzealija u M++ i 53 jedinice u programu S++ .

Sudjelovanje na stručnim i znanstvenim skupovima, tribinama i sl.

- **27-29. ožujka 2019.** - Ravnatelj Ervin Dubrović imao je izlaganje o *Palači šećera*, a kustosica Nataša Babić o stalnom postavu na *m/b Galeb* na međunarodnoj konferenciji Heritage Adaptive Reuse and Circular Economy - CLIC Midterm Conference, Rijeka
Rafaela Ban i Velid Đekić sudjelovali su na konferenciji *Prilagodljiva ponovna upotreba kulturne baštine i kružno gospodarstvo* bez izlaganja.
- **1. travnja 2019.** u sklopu edukacijskog programa „Riječka industrijska baština – edukacija za djelatnike u turizmu“, ravnatelj Ervin Dubrović održao je predavanje na temu *Riječko trgovačko društvo i Palača šećera*. Edukacijski program održan je u sklopu projekta *Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine*, u prostoru RiHub Rijeka 2020., u organizaciji Sveučilišta u Rijeci, Centra za industrijsku baštinu i Centra za napredne studije jugoistočne Europe. Edukacija je bila namijenjena turističkim vodičima i pratiteljima.
- **15. travnja 2019.** voditelj odnosa s javnošću, Velid Đekić sudjelovao je na stručnom simpoziju *Revitalizacija industrijske baštine kroz turizam* u okviru projekta *Inspiracija*, s izlaganjem na temu *Industrijska baština Rijeke i njeno turističko vrednovanje*. Simpozij je održan u Gradskoj knjižnici u Labinu.
- **17. travnja 2019.** ravnatelj Ervin Dubrović je u sklopu ciklusa „*Colloquia Fluminensia – razgovori s baštinom*“ održao predavanje na temu *Riječka privilegirana kompanija* u Sveučilišnoj knjižnici u Rijeci.
- **28. svibnja 2019.** – U sklopu 8. Kvarnerskog festivala mora i pomorske tradicije *Fiumare*, Nataša Babić izlagala je na temu „Četvrti život broda Galeb“ u Gradskoj vijećnici
- **10.-12. srpnja 2019.**, Filozofski fakultet u Rijeci, – Međunarodna konferencija „*Cities and regions in flux after border change: Reconfiguring the frontier, reshaping memory and visualizing change in twentieth century Europe*“ :
- Nataša Babić, Ema Makarun, Marija Lazanja Dušević: *Legacies and Transitions of the City Museum: from the Socialist Revolution to the Croatian Independence, and to Rijeka “European Capital of Culture 2020”*.
- **4.-8. rujna 2019.** Gardone Riviera – Sudjelovanje Ervina Dubrovića sa izlaganjem pod nazivom *Galeb protiv D'Annunzija* na međunarodnom skupu Fiume 1919 – 2019 – Un centenario europeo tra identità, memorie, prospettive di ricerca
- **17. rujna 2019.** ravnatelj Ervin Dubrović održao je prezentaciju *Audience development Strategy* u RIHUB-u, Rijeka 2020.
- **17. listopada 2019.** na 3. Skupu dokumentarista u Varaždinu Marija Lazanja Dušević sudjelovala je sa prezentacijskim izlaganjem na temu *Građa sekundarne dokumentacije u prezentaciji obnove Palače šećera i realizaciji stalnog postava*.
- **01.-3. studeni 2019.** ravnatelj je sudjelovao na međunarodnom simpoziju „Banat – historija multikulturalnost“ u Rešici, na Sveučilištu *Eftimia Murgi* s najavom o izložbi *Nepoznati Klimt* i izlaganjem pod nazivom *Kralj Karol u Rijeci i Opatiji*. Također je istom prigodom održao i promociju knjige *Andrea Lodovico Adamich – cittadino europeo*.
- **28. studenoga 2019.** Ervin Dubrović imao je izlaganje s temom *La compagnia commerciale privilegiata fiumana (1750-1826)* na međunarodnoj konferenciji *Svobodna plovba in prosta pristanišča na Jadranu – tri stoletja. Pristaniška infrastruktura, delo v pomorstvu in migracije po morju*, Kopar.
- **29. studenoga 2019.** Rafaela Ban imala je izlaganje pod nazivom *The establishment of the Rijeka-New York Migration Route* na međunarodnoj konferenciji *Svobodna plovba in prosta pristanišča na Jadranu – tri stoletja. Pristaniška infrastruktura, delo v pomorstvu in migracije po morju*, Kopar.
- kustosica Sabrina Žigo suradnica je na projektima i u koordinaciji programskog područja "Kultura sjećanja" udruge "Documenta - Centar za suočavanje s prošlošću" iz Zagreba i voditeljica Vjerana Pavlakovića.

7. FINANCIJSKI POKAZATELJI POSLOVANJA

A. Bilanca

Bilanca predstavlja sustavni pregled imovine (aktiva) kapitala i obveza (pasiva) na dan 31.12.2019. godine. U bilanci su sredstva (imovina) razvrstana u aktivi, a izvori u pasivi, pa aktiva i pasiva uvijek imaju istu vrijednost.

U aktivi se daje presjek stanja svih sredstava kojima ustanova raspolaže i to posebno nefinancijske i financijske imovine.

Pasiva predstavlja stanje svih obveza i izvora sredstava (vlastitih i tuđih).

Imovina (sredstvo) je resurs kojim upravlja ustanova kao rezultat prošlih događaja i od kojeg se očekuje priljev budućih koristi.

U tabličnom prikazu koji slijedi daje se vrijednost imovine i obveza na dan 31.12.2018. i 31.12.2019. godine, njezin rast ili pad.

Tabela 1. Prikaz imovine i obveza

	Stanje na dan		Index (19./18.)
	31.12.2018	31.12.2019	
MUZEJ GRADA RIJEKE			
IMOVINA	6.400.723	7.032.002	109,9
1. Nefinancijska imovina	6.174.765	6.807.825	110,3
1.1. Građevinski objekti	44.153	42.989	97,4
1.2. Postrojenja i oprema	521.147	550.221	105,6
1.3. Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	5.609.465	6.210.656	110,7
1.4. Nematerijalna proizvedena imovina	0	3.959	
2. Financijska imovina	225.958	224.177	99,2
2.1. Novac u banci i blagajni	1.153	0	0,0
2.2. Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih, te više plaćene poreze i ostalo	0	203	
2.3. Potraživanja za prihode poslovanja	48.095	34.486	71,7
2.4. Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda	176.710	189.488	107,2
OBVEZE I VLASTITI IZVORI	6.400.723	7.032.002	109,9
1. Obveze	278.291	1.595.188	573,2
1.1. Obveze za rashode poslovanja	278.291	1.510.852	542,9
1.2. Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0	83.450	0,0
1.3. Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja	0	886	0,0
2. Vlastiti izvori	6.122.432	5.436.814	88,8
2.1. Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora	6.174.765	6.807.825	110,3
2.2. Manjak prihoda poslovanja	-55.145	-1.282.426	2325,6
2.3. Manjak prihoda od nefinancijske imovine	-1.624	-90.109	5548,6
2.4. Obračunati prihodi poslovanja	4.436	1.524	34,4
2.5. Izvanbilančni zapisi (= 0)	0	0	
- Izvanbilančni zapisi - aktiva	0	5.000	
- Izvanbilančni zapisi - pasiva	0	5.000	

Ukupna vrijednost imovine na dan 31.12.2019. godine iznosila je 7.032.002 kune, koliko su iznosile i obveze i vlastiti izvori, što je za 9,9 % više u odnosu na 2018. godinu.

B. Izvješće o prihodima i rashodima, primitcima i izdancima

Izvješće o prihodima i rashodima predstavlja dinamičko financijsko izvješće koje prikazuje prihode, rashode i rezultat poslovanja u određenom vremenskom razdoblju. Prikazuje informaciju o uspješnosti poslovanja ustanove, a sastavlja se na temelju računa glavne knjige na kojima se evidentiraju prihodi i rashodi obračunskog razdoblja.

Temeljne sastavnice izvješća o prihodima i rashodima su ukupni prihodi, ukupni rashodi i višak / manjak poslovanja.

Tabela 2. Prikaz planiranih i ostvarenih prihoda za 2019. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Proračun grada Rijeke	5.323.220	3.912.647	73,5
1.1. Stručno, administrativno i tehničko osoblje	2.021.300	1.986.847	98,3
1.2. Redovna djelatnost ustanove	518.700	496.899	95,8
1.3. Programske aktivnosti ustanove	60.820	37.404	61,5
1.4. Zaštita muzejske građe	895.000	426.227	47,6
1.5. Otkup muzejske građe	426.300	241.432	56,6
1.6. Zaštitna oprema	78.400	19.913	25,4
1.7. Nabava opreme	130.000	99.991	76,9
1.8. Europska prijestolnica kulture 2020.	370.000	281.426	76,1
1.9. Stalni muzejski postavi -m/b Galeb i Palača šećerane	822.700	322.508	39,2
2. Vlastiti prihodi	71.600	96.859	135,3
2.1. Prihodi od financijske imovine		33	
2.2. Prihodi od nefinancijske imovine	3.250	4.405	135,6
2.3. Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	68.350	92.420	135,2
- Prihodi od prodanih proizvoda	50.350	73.891	146,8
- Prihodi od pruženih usluga	18.000	18.529	102,9
3. Prihodi za posebne namjene	27.000	29.720	110,1
3.1. Prihodi od ulaznica	27.000	29.720	110,1
4. Pomoći iz državnog proračuna	107.160	107.151	100,0
4.1. Tekuće pomoći	107.160	107.151	100,0
5. Pomoći iz županijskog proračuna	43.000	43.000	100,0
5.1. Tekuće pomoći	43.000	43.000	100,0
6. Pomoći od izvanproračunskih korisnika	3.000	0	0,0
6.1. Tekuće pomoći od HZZ za stručno osposobljavanje	3.000	0	0,0
7. Donacije	170.000	151.430	89,1
7.1. Kapitalne donacije od fizičkih osoba	170.000	133.430	78,5
7.2. Kapitalne donacije od trgovačkih društava		18.000	
UKUPNO PRIHODI - 2019. godina	5.744.980	4.340.806	75,6

Od ukupno planiranih prihoda za 2019. godinu u iznosu od 5.744.980 kuna Muzej grada Rijeke ostvario je 75,6 %, odnosno 4.340.806 kuna.

Tabela 3. Prikaz planiranih i ostvarenih rashoda za 2019. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	Godišnji plan	Ostvarenje	Index
1. Rashodi za zaposlene	2.116.010	2.090.759	98,8
1.1. Plaće (Bruto)	1.790.890	1.773.256	99,0
1.2. Ostali rashodi za zaposlene	49.400	43.915	88,9
1.3. Doprinosi na plaće	275.720	273.588	99,2
2. Materijalni rashodi	2.807.960	2.766.403	98,5
2.1. Naknade troškova zaposlenima	173.260	169.188	97,6
2.2. Rashodi za materijal i energiju	206.590	197.890	95,8
2.3. Rashodi za usluge	2.363.300	2.343.531	99,2
2.4. Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	29.610	29.221	98,7
2.5. Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	35.200	26.573	75,5
3. Financijski rashodi	2.000	1.059	53,0
4. Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	819.010	798.351	97,5
4.1. Postrojenja i oprema	210.960	210.909	
4.2. Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	603.300	582.691	
4.3. Nematerijalna proizvedena imovina	4.750	4.751	
UKUPNO RASHODI - 2019. godina	5.744.980	5.656.572	98,5

Od ukupno planiranih rashoda za 2019. godinu u iznosu od 5.744.980 kuna Muzej grada Rijeke ostvario je 98,5 %, odnosno 5.656.572 kune.

Tablica 4. Usporedni prikaz ukupnih prihoda i rashoda za 2018. i 2019. godinu

MUZEJ GRADA RIJEKE	2018. godina	2019. godina	Index
Sveukupno prihodi	4.528.820	4.340.806	95,8
Sveukupno rashodi	4.140.687	5.656.572	136,6

U 2019. godini ostvareni su ukupni prihodi manji za 4,2% u odnosu na prihode ostvarene u 2018. godini. Rashodi su u 2019. godini veći u odnosu na rashode iz 2018. godine za 36,6%.

U razdoblju od 01.01. do 31.12.2019. godine ostvaren je manjak prihoda nad rashodima u iznosu od 1.315.766 kuna. Preneseni manjak prihoda iz 2018. godine iznosi 56.769 kuna, pa manjak prihoda i primitaka za pokriće u slijedećem razdoblju iznosi 1.372.535 kuna i prenosi se u 2020. godinu.

IZVOR FINANCIRANJA	Rezultat 2019.
1. PRORAČUN	-1.357.035
1.1. Opći prihodi i primici	-996.868
1.2. Prihodi od spomeničke rente	-360.167
2. VANPRORAČUN	41.269
2.1. Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	34.034
2.2. Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	9.994

2.3. Pomoći od izvanproračunskih korisnika - proračunski korisnici	-2.759
UKUPNO REZULTAT (manjak) - 2019. godina	-1.315.766

C. Broj zaposlenika i ostvarenje prosječne bruto plaće u 2018. i 2019. godini

Na dan 31.12.2019. godine u Muzeju grada Rijeke bilo je zaposleno 16 osoba koje se financiraju iz proračuna.

Prosječna bruto plaća ustanove za 2019. godinu iznosila je 9.366,38 kuna i za 2,0 % je manja u odnosu na 2018. godinu.

Tablica 5. Prikaz broja zaposlenih, ostvarene bruto plaće

MUZEJ GRADA RIJEKE	Stanje na dan		Index
	31.12.2018.	31.12.2019.	(19./18.)
Stvarni broj zaposlenih	15	16	106,7
Ostvarena prosječna bruto plaća	9.562,31	9.366,38	98,0

Parametri iz financijskog izvješća nam ukazuju na manjak sredstava za pokriće rashoda u 2019. godini, pa u slijedeću godinu prenosimo veći iznos manjka prihoda nad rashodima. Manjak je znatno povećan u odnosu na prethodno razdoblje uglavnom zbog manje doznačenih proračunskih prihoda u odnosu na rashode tijekom 2019. godine.

ZAKLJUČAK

Muzej je u 2019. godini u izložbenim prostorima i na Korzu realizirao 13 izložbi od čega je 4 bilo gostujućih tuzemnih i 2 međunarodne izložbe iz Srbije. Muzej je imao 4 tuzemna i 1 međunarodno gostovanje u Njemačkoj. Izdana su 3 kataloga i 6 deplijana i 1 novinski prilog (Galeb). Održano je 75 edukativno-kreativnih radionica za djecu vrtićke, osnovnoškolske i srednjoškolske dobi, 13 predavanja, 4 promocije knjiga i 1 humanitarna aukcija u sklopu redovne izložbe. Sva sredstva prikupljena aukcijom, donirana su KBC-u Rijeka za kupnju bronhoskopa koji je prijeko potreban u liječenju dišnih teškoća djece na Klinici za anesteziologiju i intenzivno liječenje Dječje bolnice na Kantridi.

Otkupljeno je ukupno 322, a donacijom je dobiveno 485 muzealija. Izvršeni su konzervatorsko-restauratorski radovi na muzejskoj građi koja se priprema za stalne postavbe u Palači šećera i na brodu *Galeb*. Nabavljena je zaštitna oprema i oprema za preventivnu zaštitu muzejske građevine, zatim računalna i komunikacijska oprema, te je nastavljeno s programom informatizacije. Također su u prošloj godini započeli radovi na obnovi krova i fasade zgrade Muzeja, u sklopu projekta energetske obnove zgrade, koja je koncem 2019. upisana u registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Prodana su ukupno 322 muzejska izdanja.

Muzej je tijekom 2019. godine na izložbama, edukativnim radionicama, predavanjima i projekcijama postavljenim u Muzeju i izvan Muzeja posjetilo ukupno 65.870 posjetitelja.

Tijekom 2019. došlo je do osvježavanja muzejske web stranice njenim prebacivanjem u suvremeniji program (Word press) i ažurnijim praćenjem događanja, što je rezultiralo osjetnim povećanjem njenih posjetitelja na 100.539, odnosno do 172.728 posjeta stranici (uključujući muzejski fb).

Ravnatelj:
/mr.sc.Ervin Dubrović/

BILANCA

na dan 31.prosinac 2019.

Obrazac BIL
VP 152

Obveznik: RKP: 31091
Naziv: MUZEJ GRADA RIJEKE
Razina: 21, Razdjel: 000
Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

26.471.466,19

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
	IMOVINA (AOP 002+063)	001	6.400.723	7.032.002	109,9
0	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	6.174.765	6.807.825	110,3
01	Neproizvedena dugotrajna imovina (AOP 004+005-006)	003	0	0	-
011	Materijalna imovina - prirodna bogatstva	004			-
012	Nematerijalna imovina	005			-
019	Ispravak vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine	006			-
02	Proizvedena dugotrajna imovina (AOP 008+014+024+030+036+040)	007	6.174.765	6.807.825	110,3
021 i 02921	Građevinski objekti (AOP 009 do 012 - 013)	008	44.153	42.989	97,4
0211	Stambeni objekti	009	93.095	93.095	100,0
0212	Poslovni objekti	010			-
0213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	011			-
0214	Ostali građevinski objekti	012			-
02921	Ispravak vrijednosti građevinskih objekata	013	48.942	50.106	102,4
022 i 02922	Postrojenja i oprema (AOP 015 do 022 - 023)	014	521.147	550.221	105,6
0221	Uredska oprema i namještaj	015	1.285.256	1.325.912	103,2
0222	Komunikacijska oprema	016	184.234	274.685	149,1
0223	Oprema za održavanje i zaštitu	017	672.035	750.406	111,7
0224	Medicinska i laboratorijska oprema	018			-
0225	Instrumenti, uređaji i strojevi	019	272.068	272.068	100,0
0226	Sportska i glazbena oprema	020			-
0227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	021	2.299	2.299	100,0
0228	Vojna oprema	022			-
02922	Ispravak vrijednosti postrojenja i opreme	023	1.894.745	2.075.149	109,5
023 i 02923	Prijevozna sredstva (AOP 025 do 028 - 029)	024	0	0	-
0231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	025			-
0232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	026			-
0233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	027			-
0234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	028			-
02923	Ispravak vrijednosti prijevoznih sredstava	029			-
024 i 02924	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 031 do 034 - 035)	030	5.609.465	6.210.656	110,7
0241	Knjige	031	175.671	180.705	102,9
0242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	032			-
0243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	033	5.433.794	6.029.951	111,0
0244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	034			-
02924	Ispravak vrijednosti knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti	035			-
025 i 02925	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 037+038-039)	036	0	0	-
0251	Višegodišnji nasadi	037			-
0252	Osnovno stado	038			-
02925	Ispravak vrijednosti višegodišnjih nasada i osnovnog stada	039			-
026 i 02926	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 041 do 044 - 045)	040	0	3.959	-
0261	Istraživanje rudnih bogatstava	041			-
0262	Ulaganja u računalne programe	042	38.184	42.934	112,4
0263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	043			-
0264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	044			-
02926	Ispravak vrijednosti nematerijalne proizvedene imovine	045	38.184	38.975	102,1
03	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti	046			-
04	Sitni inventar (AOP 048+049-050)	047	0	0	-
041	Zalihe sitnog inventara	048			-
042	Sitni inventar u upotrebi	049	266.946	294.480	110,3
049	Ispravak vrijednosti sitnog inventara	050	266.946	294.480	110,3
05	Dugotrajna nefinancijska imovina u pripremi (AOP 052 do 057)	051	0	0	-
051	Građevinski objekti u pripremi	052			-
052	Postrojenja i oprema u pripremi	053			-
053	Prijevozna sredstva u pripremi	054			-
054	Višegodišnji nasadi i osnovno stado u pripremi	055			-
055	Ostala nematerijalna proizvedena imovina u pripremi	056			-
056	Ostala nefinancijska dugotrajna imovina u pripremi	057			-
06	Proizvedena kratkotrajna imovina (AOP 059 do 062)	058	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
061	Zalihe za obavljanje djelatnosti	059			-
062	Proizvodnja i proizvodi	060			-
063	Zalihe vojnih sredstava za jednokratnu upotrebu	061			-
064	Roba za daljnju prodaju	062			-
1	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	225.958	224.177	99,2
11	Novac u banci i blagajni (AOP 065+070 do 072)	064	1.153	0	0,0
111	Novac u banci (AOP 066 do 069)	065	1.123	0	0,0
1111	Novac na računu kod Hrvatske narodne banke	066			-
1112	Novac na računu kod tuzemnih poslovnih banaka	067	1.123	0	0,0
1113	Novac na računu kod inozemnih poslovnih banaka	068			-
1114	Prijelazni račun	069		0	-
112	Izdvojena novčana sredstva	070			-
113	Novac u blagajni	071	30	0	0,0
114	Vrijednosnice u blagajni	072			-
12	Depoziti, jamčevni polozi i potraživanja od zaposlenih te za više plaćene poreze i ostalo (AOP 074 + 077 do 080)	073	0	203	-
121	Depoziti u kreditnim i ostalim financijskim institucijama (AOP 075+076)	074	0	0	-
1211	Depoziti u tuzemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	075			-
1212	Depoziti u inozemnim kreditnim i ostalim financijskim institucijama	076			-
122	Jamčevni polozi	077			-
123	Potraživanja od zaposlenih	078		0	-
124	Potraživanja za više plaćene poreze i doprinose	079		0	-
09	Ostala potraživanja	080		203	-
09	Potraživanja za dane zajmove (AOP 082+100-111)	081	0	0	-
09	Zajmovi - tuzemni (AOP 083 do 099)	082	0	0	-
1321	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	083			-
1332	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	084			-
1333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	085			-
1334	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	086			-
1341	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru	087			-
1353	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	088			-
1354	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	089			-
1355	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	090			-
1363	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	091			-
1364	Zajmovi tuzemnim obrtnicima	092			-
1371	Zajmovi državnom proračunu	093			-
1372	Zajmovi županijskim proračunima	094			-
1373	Zajmovi gradskim proračunima	095			-
1374	Zajmovi općinskim proračunima	096			-
1375	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u, HZZO-u	097			-
1376	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	098			-
1377	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	099			-
100	Zajmovi - inozemni (AOP 101 do 110)	100	0	0	-
1313	Zajmovi međunarodnim organizacijama	101			-
1314	Zajmovi institucijama i tijelima EU	102			-
1315	Zajmovi inozemnim vladama u EU	103			-
1316	Zajmovi inozemnim vladama izvan EU	104			-
1322	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	105			-
1356	Zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	106			-
1357	Zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	107			-
1358	Zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	108			-
1365	Zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	109			-
1366	Zajmovi inozemnim obrtnicima	110			-
139	Ispravak vrijednosti danih zajmova	111			-
14	Vrijednosni papiri (AOP 113+120-127)	112	0	0	-
14	Vrijednosni papiri - tuzemni (AOP 114 do 119)	113	0	0	-
1411	Čekovi	114			-
1421	Komercijalni i blagajnički zapisi	115			-
1431	Mjenice	116			-
1441	Obveznice	117			-
1451	Opcije i drugi financijski derivati	118			-
1461	Ostali vrijednosni papiri	119			-
120	Vrijednosni papiri - inozemni (AOP 121 do 126)	120	0	0	-
1412	Čekovi	121			-
1422	Komercijalni i blagajnički zapisi	122			-
1432	Mjenice	123			-
1442	Obveznice	124			-
1452	Opcije i drugi financijski derivati	125			-
1462	Ostali vrijednosni papiri	126			-
149	Ispravak vrijednosti vrijednosnih papira	127			-
15	Dionice i udjeli u glavnici (AOP 129+136-139)	128	0	0	-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
	Dionice i udjeli u glavnici - tuzemni (AOP 130 do 135)	129	0	0	-
1512	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	130			-
1513	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	131			-
1514	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	132			-
1521	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	133			-
1531	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	134			-
1541	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	135			-
	Dionice i udjeli u glavnici - inozemni (AOP 137+138)	136	0	0	-
1532	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	137			-
1542	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	138			-
159	Ispravak vrijednosti dionica i udjela u glavnici	139			-
16	Potraživanja za prihode poslovanja (AOP 141+142+143+151+152+153+154+155-156)	140	48.095	34.486	71,7
161	Potraživanja za poreze	141			-
162	Potraživanja za doprinose	142			-
163	Potraživanja za pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 144 do 150)	143	0	0	-
1631	Potraživanja za pomoći od inozemnih vlada	144			-
1632	Potraživanja za pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU	145			-
1633	Potraživanja za pomoći proračunu iz drugih proračuna	146			-
1634	Potraživanja za pomoći od izvanproračunskih korisnika	147			-
1635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	148			-
1636	Potraživanja za pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	149		0	-
1638	Potraživanja za pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	150			-
164	Potraživanja za prihode od imovine	151		0	-
165	Potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade	152		460	-
166	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	153	4.764	1.064	22,3
167	Potraživanja za prihode iz proračuna	154	43.659	32.962	75,5
168	Potraživanja za kazne i upravne mjere te ostale prihode	155			-
169	Ispravak vrijednosti potraživanja	156	328	0	0,0
17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine	157			-
19	Rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (AOP 159 do 161)	158	176.710	189.488	107,2
191	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja	159			-
192	Nedospjela naplata prihoda	160			-
193	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	161	176.710	189.488	107,2
	OBVEZE I VLASTITI IZVORI (AOP 163+223)	162	6.400.723	7.032.002	109,9
2	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	278.291	1.595.188	573,2
23	Obveze za rashode poslovanja (AOP 165 do 167 + 171 do 174)	164	278.291	1.510.852	542,9
231	Obveze za zaposlene	165	165.214	178.920	108,3
232	Obveze za materijalne rashode	166	112.937	1.302.403	1.153,2
234	Obveze za financijske rashode (AOP 168 do 170)	167	140	78	55,7
2341	Obveze za kamate za izdane vrijednosne papire	168			-
2342	Obveze za kamate na primljene kredite i zajmove	169			-
2343	Obveze za ostale financijske rashode	170	140	78	55,7
235	Obveze za subvencije	171			-
237	Obveze za naknade građanima i kućanstvima	172			-
238	Obveze za kazne, naknade šteta i kapitalne pomoći	173			-
239	Ostale tekuće obveze	174		29.451	-
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	175		83.450	-
25	Obveze za vrijednosne papire (AOP 177+184-191)	176	0	0	-
	Obveze za vrijednosne papire - tuzemne (AOP 178 do 183)	177	0	0	-
2511	Obveze za čekove	178			-
2521	Obveze za trezorske zapise	179			-
2531	Obveze za mjenice	180			-
2541	Obveze za obveznice	181			-
2551	Obveze za opcije i druge financijske derivate	182			-
2561	Obveze za ostale vrijednosne papire	183			-
	Obveze za vrijednosne papire - inozemne (AOP 185 do 190)	184	0	0	-
2512	Obveze za čekove	185			-
2522	Obveze za trezorske zapise	186			-
2532	Obveze za mjenice	187			-
2542	Obveze za obveznice	188			-
2552	Obveze za opcije i druge financijske derivate	189			-
2562	Obveze za ostale vrijednosne papire	190			-
259	Ispravak vrijednosti obveza za vrijednosne papire	191			-
26	Obveze za kredite i zajmove (AOP 193+210)	192	0	0	-
	Obveze za kredite i zajmove - tuzemne (AOP 194 do 209)	193	0	0	-
2622	Obveze za kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	194			-
2623	Obveze za zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	195			-
2624	Obveze za zajmove od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	196			-
2631	Obveze za zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	197			-
2643	Obvez za kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	198			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
2644	Obveze za zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	199			-
2645	Obveze za zajmove od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	200			-
2653	Obveze za zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	201			-
2654	Obveze za zajmove od tuzemnih obrtnika	202			-
2671	Obveze za zajmove od državnog proračuna	203			-
2672	Obveze za zajmove od županijskih proračuna	204			-
2673	Obveze za zajmove od gradskih proračuna	205			-
2674	Obveze za zajmove od općinskih proračuna	206			-
2675	Obveze za zajmove od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	207			-
2676	Obveze za zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	208			-
2677	Obveze za zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	209			-
	Obveze za kredite i zajmove - inozemne (AOP 211 do 219)	210	0	0	-
2613	Obveze za zajmove od međunarodnih organizacija	211			-
2614	Obveze za kredite i zajmove od institucija i tijela EU	212			-
2615	Obveze za zajmove od inozemnih vlada u EU	213			-
2616	Obveze za zajmove od inozemnih vlada izvan EU	214			-
2646	Obveze za kredite od inozemnih kreditnih institucija	215			-
2647	Obveze za zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	216			-
2648	Obveze za zajmove od ostalih inozemnih financijskih institucija	217			-
2655	Obveze za zajmove od inozemnih trgovačkih društava	218			-
2656	Obveze za zajmove od inozemnih obrtnika	219			-
29	Odgođeno plaćanje rashoda i prihodi budućih razdoblja (AOP 221+222)	220	0	886	-
1	Odgođeno plaćanje rashoda	221		886	-
232	Naplaćeni prihodi budućih razdoblja	222			-
9	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	6.122.432	5.436.814	88,8
91	Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora (AOP 225-228)	224	6.174.765	6.807.825	110,3
911	Vlastiti izvori (AOP 226+227)	225	6.174.765	6.807.825	110,3
9111	Vlastiti izvori iz proračuna	226	5.665.732	6.166.968	108,8
9112	Ostali vlastiti izvori	227	509.033	640.857	125,9
912	Ispravak vlastitih izvora za obveze (AOP 229+230)	228	0	0	-
9121	Ispravak vlastitih izvora iz proračuna za obveze	229			-
9122	Ispravak ostalih vlastitih izvora za obveze	230			-
922	Višak/manjak prihoda (ne opisuje se podatak)	231			-
9221	Višak prihoda (AOP 233 do 235)	232	0	0	-
92211	Višak prihoda poslovanja	233			-
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine	234			-
92213	Višak primitaka od financijske imovine	235			-
9222	Manjak prihoda (AOP 237 do 239)	236	56.769	1.372.535	2.417,8
92221	Manjak prihoda poslovanja	237	55.145	1.282.426	2.325,6
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	238	1.624	90.109	5.548,6
92223	Manjak primitaka od financijske imovine	239			-
96	Obračunati prihodi poslovanja	240	4.436	1.524	34,4
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine	241			-
98	Rezerviranja viška prihoda	242			-
99	Izvanbilančni zapisi (= 0)	243	0	0	-
11	Izvanbilančni zapisi - aktiva (AOP 245)	244	0	5.000	-
96	Izvanbilančni zapisi - pasiva	245		5.000	-
Obvezni analitički podaci					
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - dospjela	246			-
dio 13	Potraživanja za dane zajmove - nedospjela	247			-
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - dospjela	248	44.595	34.486	77,3
dio 16	Potraživanja za prihode poslovanja - nedospjela	249	3.500		0,0
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - dospjela	250			-
dio 17	Potraživanja od prodaje nefinancijske imovine - nedospjela	251			-
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	252		203	-
12912	Potraživanja za predujmove	253			-
12913	Potraživanja za dane predujmove za EU projekte	254			-
12921	Ostala nespomenuta potraživanja	255			-
12931	Potraživanja za prodana potraživanja (faktoring)	256			-
12941	Potraživanja proračuna od proračunskih korisnika za povrat u nadležni proračun	257			-
13213	Zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	258			-
13323	Zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	259			-
13333	Zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	260			-
13343	Zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	261			-
13413	Zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	262			-
13533	Zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	263			-
13543	Zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	264			-
13553	Zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	265			-
13633	Zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	266			-

Račun iz rač. plana	Opis stavke	AOP	Stanje 1. siječnja	Stanje 31. prosinca	Indeks (5/4)
13643	Zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	267			
13723	Zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	268			
13733	Zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	269			
13743	Zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	270			
13753	Zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	271			
13763	Zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	272			
13773	Zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	273			
16721	Potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun	274	43.659	32.962	
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - dospjele	275	76.964	635.183	825,3
dio 23	Obveze za rashode poslovanja - nedospjele	276	201.327	875.669	434,9
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - dospjele	277			-
dio 24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine - nedospjele	278		83.450	-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - dospjele	279			-
dio 25	Obveze za vrijednosne papire - nedospjele	280			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - dospjele	281			-
dio 26	Obveze za kredite i zajmove - nedospjele	282			-
23951	Obveze za predujmove	283			-
23952	Obveze za depozite	284			-
23953	Obveze za jamčevine	285			-
23954	Ostale nespomenute obveze	286			-
23955	Obveze za naplaćene tuđe prihode	287			-
23956	Obveze proračuna za naplaćene prihode proračunskog korisnika	288			-
23957	Obveze za EU predujmove	289			-
23958	Obveze proračunskih korisnika za povrat u proračun	290		203	-
26223	Obveze za financijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	291			-
26224	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija u javnom sektoru	292			-
26233	Obveze za zajmove po faktoringu od osiguravajućih društava u javnom sektoru	293			-
26243	Obveze za financijski leasing od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	294			-
26244	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	295			-
26314	Obveze za zajmove po faktoringu od trgovačkih društava u javnom sektoru	296			-
26433	Obveze za financijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	297			-
26434	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	298			-
26443	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	299			-
26453	Obveze za financijski leasing od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	300			-
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	301			-
26463	Obveze za financijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	302			-
26464	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija	303			-
26473	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih osiguravajućih društava	304			-
26483	Obveze za financijski leasing od ostalih inozemnih financijskih institucija	305			-
26484	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih inozemnih financijskih institucija	306			-
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	307			-
26544	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih obrtnika	308			-
26554	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih trgovačkih društava	309			-
26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih obrtnika	310			-

U RUVCI, dana: 31. 01. 2020.

Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: Ljiljana Horvat

Telefon za kontakt: 051351097

Odgovorna osoba: Ervin Dubrović



Proračunski korisnik:
MUZEJ GRADA RIJEKE

Razina: 21
RKDP: 31091
Matični broj: 03328660
OIB: 54866235165
Šifra djelatnosti: 9102
Žiro račun: 2402006-1100110041

B I L J E Š K E uz godišnja financijska izvješća

za razdoblje od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. godine

Muzej grada Rijeke je javna ustanova u kulturi, čiji je osnivač grad Rijeka.

Djelatnost Muzeja obuhvaća:

1. skupljanje, čuvanje i istraživanje civilizacijskih i kulturnih dobara, te njihovu stručnu i znanstvenu obradu i sistematizaciju u zbirke predmeta iz povijesti grada Rijeke i njegove okolice, kulturne povijesti, političke i gospodarske povijesti, te znanosti i tehnologije
2. trajno zaštićivanje muzejske građe, muzejske dokumentacije, muzejskih lokaliteta i nalazišta, te njihovo posredno i neposredno predočavanje javnosti putem stalnih i povremenih izložbi
3. objavljivanje podataka i spoznaja o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji putem stručnih, znanstvenih i drugih obavijesnih sredstava
4. pripremanje i organiziranje izložbi iz drugih dijelova nacionalne i opće kulturne baštine,
5. organiziranje predavanja, tribina, seminara i tečajeva
6. izdavanje monografija, kataloga, knjiga i ostalih stručnih publikacija
7. organiziranje edukativnih programa vezanih uz djelatnost Muzeja
8. prodaja na malo vlastitih izdanja i proizvoda koji promoviraju djelatnost Muzeja

Djelatnost se obavlja na području grada Rijeke, ali i na području cijele Hrvatske i u inozemstvu. Posjetioци mogu pogledati izložbe tijekom radnog vremena Muzeja, a moguće je i organizirati razgledavanje izložbe uz stručno vodstvo.

Najvažnije zakonske i druge osnove na temelju kojih posluje Muzej grada:

1. Zakon o muzejima (NN 61/18, 98/19 - stupa na snagu 1.1.2020.)
2. Zakon o ustanovama (NN 76/93, 29/97, 47/99 i 35/08)
3. Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, 27/93, 38/09)
4. Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18)
5. Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02)
6. Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01)
7. Statut Muzeja grada Rijeke
8. Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15)
9. Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18 i 126/19)

Popis ugovornih odnosa i popis sudskih sporova u tijeku prikazan je u navedenim tablicama:

Tablica 1: Popis ugovornih odnosa

Red.br.	Datum izdavanja / primanja	Instrument osiguranja	Iznos dani / primljeni	Primatelj / davatelj	Namjena	Dokument	Rok važenja	Napomena
1.	2.1.2019	Bjanko zadužnica	5.000,00 kn	NAKLADA VAL d.o.o. Rijeka	Osiguranje potraživanja	Ugovor o komisiji	neodređeno vrijeme	

Tablica 2: Popis sudskih sporova u tijeku

Red.br.	Tuženik	Tužitelj	Sažeti opis prirode spora	Iznos glavnice	Procjena financijskog učinka	Procijenjeno vrijeme odljeva/ priljeva sredstava	Početak sudskog spora	Napomena

Muzej grada Rijeke nema podataka za Popis sudskih sporova u tijeku u 2019. godini.

Bilješke uz BIL-BILANCA - stanje 31.12.2019.

1. IMOVINA

Vrijednost imovine (AOP 001) na dan 31.12.2019. godine iznosi 7.032.002 kn i povećana je u odnosu na stanje 01.01.2019. za 9,9%.

Vrijednost nefinancijske imovine (AOP 002) na dan 31.12.2019. godine iznosi 6.807.825 kn i povećana je za 10,3%. Muzej grada Rijeke je tijekom 2019. godine nabavio slijedeću nefinancijsku imovinu:

Konto	Naziv	Iznos
	*** Ukupno ***	798.351
02211	Računala i računalna oprema	42.088
02229	Ostala komunikacijska oprema	90.450
02239	Ostala oprema za održavanje i zaštitu	78.371
02411	Knjige	5.035
02431	Muzejski izložci	577.657
02621	Ulaganja u računalne programe	4.751

Vrijednost građevinskih objekata (AOP 008) smanjena je za 2,6% zbog ispravka vrijednosti obračunatog za 2019. godinu.

Vrijednost postrojenja i opreme (AOP 014) povećana je za 5,6% zbog nabave tijekom 2019. godine.

Vrijednost knjiga, umjetničkih djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 030) povećana je za 10,7% zbog nabave tijekom 2019. godine.

Tijekom 2019. godine nabavljeni su računalni programi (AOP 042) u vrijednosti 4.751 kn za koje je napravljen ispravak vrijednosti u 2019. godini u iznosu od 792 kn.

Muzej grada Rijeke je tijekom 2019. godine nabavio nefinancijsku imovinu za slijedeće programe:

Naziv	Iznos
*** Ukupno ***	798.351
OTKUP MUZEJSKE GRAĐE	577.657
ZAŠTITNA OPREMA	78.371
NABAVA OPREME	118.082
NABAVA STRUČNE LITERATURE ZA MUZEJSKU KNJIŽNICU	5.035
Projekt KLIMT	19.206

I iz slijedećih izvora financiranja:

Izvor	Naziv	Duguje
	*** Ukupno ***	798.351
1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	641.887
3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	5.035
6200	Donacije - proračunski korisnici	151.430

Iznos od 151.430 kn odnosi se na donacije muzejske građe.

Kapitalna donacija imovine u vrijednosti od 18.500 kn prenesena je preko skupine 915 Promjene u vrijednosti i obujmu imovine i obveza. Radi se o darovanju muzejske građe od strane proračunskog korisnika Primorsko goranske županije za Zbirku predmeta iz svakodnevnog života.

Vrijednost sitnog inventara (AOP 049), odnosno ispravka vrijednosti (AOP 050) na dan 31.12.2019. godine iznosi 294.480 kn i povećana je za 10,3% u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine. Muzej grada Rijeke je tijekom 2019. godine nabavio sitan inventar u vrijednosti od 27.612 kn.

Vrijednost financijske imovine (AOP 063) na dan 31.12.2019. godine iznosi 224.177 kn i smanjena je u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine za 0,8%.

Konto	Naziv	Saldo
	*** Ukupno ***	224.177
12911	Potraživanja za naknade koje se refundiraju	203
16526	Ostali nespomenuti prihodi	460
16614	Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe	1.064
16721	Potraživanja za prihode proračunskih korisnika uplaćene u proračun	32.962
19311	Kontinuirani rashodi budućih razdoblja	189.488

Stanje novca na računu kod tuzemnih poslovnih banaka (AOP 067) na dan 31.12.2019. godine i stanje Novca u blagajni (AOP 071) iznosi 0 kn.

Stanje novčanih sredstava na dan 31.12.2019. godine odgovara stanju na zadnjem izvratku žiro računa Erste banke i novčanim sredstvima u blagajni prema zadnjem blagajničkom izvještaju. Sva sredstva su na računu Riznice grada Rijeke.

Vrijednost depozita, jamčevnih pologa i potraživanja od zaposlenih, te više plaćenih poreza i ostalog (AOP 073) na dan 31.12.2019. godine iznosi 203 kn. Radi se o potraživanju za bolovanje na teret HZZO-a.

Stanje potraživanja za prihode poslovanja (AOP 140) na dan 31.12.2019. godine iznosi 34.486 kn i smanjena je u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine za 28,9%.

Stanje potraživanja za upravne i administrativne pristojbe, pristojbe po posebnim propisima i naknade (AOP 152) na dan 31.12.2019. godine iznosi 460 kn. Potraživanje se odnosi na nenaplaćeni račun za ulaznice u Muzej grada.

Stanje potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 153) smanjeno za 77,7 % što znači da je u 2019. godini bila bolja naplata potraživanja. Stanje potraživanja za prihode iz proračuna (AOP 154) smanjeno je za 24,5%, što znači da je na dan 31.12.2019. godine manje novca Muzeja grada na računu Riznice u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine.

Stanje ispravka vrijednosti potraživanja (AOP 156) na dan 01.01.2019. godine u iznosu 328 kn iskniženo je na dan 31.12.2019. godine temeljem Odluke ravnatelja o otpisu potraživanja prema kupcu Izdavačka kuća Adamić d.o.o. Rijeka. Kupac je brisan iz Sudskog registra.

Vrijednost rashoda budućih razdoblja i nedospjele naplate prihoda (AOP 158) na dan 31.12.2019. godine iznosi 189.488 kn i povećana je za 7,2% u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine, a sa stoji se od:

Konto	Naziv	Saldo
	*** Ukupno ***	189.488
1931100	Plaća za prosinac 2019. godine	169.704
1931101	Redovna djelatnost - režije	19.784

2. OBVEZE I VLASTITI IZVORI

Stanje obveza i vlastitih izvora (AOP 162) na dan 31.12.2019. godine iznosi 7.032.002 kn i povećana je u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine za 9,9%.

Stanje Obveza (AOP 163) na dan 31.12.2019. godine iznosi 1.595.188 kn što je povećanje za čak 473,2% u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine.

Konto	Naziv	01.01.2019.	31.12.2019.
	*** Ukupno ***	278.291	1.595.188
231	Obveze za zaposlene	165.214	178.920
232	Obveze za materijalne rashode	112.937	1.302.403
234	Obveze za financijske rashode	140	78

239	Ostale tekuće obveze		29.451
242	Obveze za nabavu proizvedene dugotrajne imovine		83.450
291	Odgođeno plaćanje rashoda		886

Stanje obveza za rashode poslovanja (AOP 164) povećano je za 442,9% i to:

- Obveze za zaposlene za 8,3%
- Obveze za materijalne rashode za 53,2%

Stanje obveza za zaposlene (AOP 165) povećano je za 8,3% zbog povećanja broja zaposlenih. Stanje obveze za materijalne rashode (AOP 166) znatno je povećano zbog velikih rashoda za projekte koje su vezani za EUROPSKU PRIJESTOLNICU KULTURE 2020.

Stanje obveza za financijske rashode (AOP 167) smanjeno je za 44,3% zbog većih obveza za zatezne kamate na dan 01.01.2019. godine.

Stanje ostalih tekućih obveza (AOP 174) na dan 31.12.2019. godine iznosi 29.451 kn, a odnosi se na obveze za obračunat, a ne plaćen porez.

Stanje obveza za nabavu nefinancijske imovine (AOP 175) na dan 31.12.2019. godine iznosi 83.450 kn, a odnosi se na obveze za nabavljenu Zaštitnu opremu i projektore.

Vrijednost vlastitih izvora (AOP 223) na dan 31.12.2019. godine iznosi 5.436.814 kn i smanjeni su za 11,2% u odnosu na vrijednost na dan 01.01.2019. godine.

Vrijednost vlastitih izvora i ispravka vlastitih izvora (AOP 224) povećana je za 10,3% i to:

- Vlastiti izvori iz proračuna (AOP 226) povećani su za 8,8%
- Ostali vlastiti izvori (AOP 227) povećani su za 25,9% najviše zbog nabave nefinancijske imovine - donacija

Manjak prihoda (AOP 236) na dan 31.12.2019. godine iznosi 1.372.535 kn i znatno je povećan u odnosu na stanje na dan 01.01.2019. godine.

Razlog tome je što je gotovo 30,0% rashoda knjiženo u mjesecu prosincu, te za većinu navedenih rashoda obveze nisu dospjele u 2019. godini.

Manjak prihoda sastoji se od:

Konto	*** Ukupno ***	1.372.535
92221	Manjak prihoda poslovanja	1.282.426
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine	90.109

Vrijednost obračunatih prihoda poslovanja (AOP 240) na dan 31.12.2019. godine iznosi 1.524 kn i smanjena je za 65,6%, zbog bolje naplate potraživanja.

Izvanbilančni zapisi (AOP 244/AOP 245) sadrže stavku primljenog instrumenta osiguranja plaćanja – bjanko zadužnica kupca primljena kao osiguranje plaćanja potraživanja temeljem Ugovora o komisiji.

Bilješke uz IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA,
OBRAZAC PR-RAS

1. PRIHODI POSLOVANJA

Prihodi poslovanja (AOP 001) u 2019. godini iznose 4.340.806 kn i smanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 4,2%.

Prihodi od pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 045) u 2019. godini iznose 150.151 kn i smanjeni su za 53,2% u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi od pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 057) i Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 058) u 2018. godini iznosili su 12.983 kn - prihodi dobiveni od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za osobu na stručnom osposobljavanju. Navedeni prihod nije ostvaren u 2019. godini.

Prihodi od pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 063) u 2019. godini su smanjene za 51,2% u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi od tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 064) u 2019. godini su smanjene za 31,6% u odnosu na prethodnu godinu, dok kapitalne pomoći nisu ni prihodovane u 2019. godini.

Prikaz tekućih pomoći po izvorima financiranja i programima:

Izvor	Naziv	Iznos
	UKUPNO TEKUĆE POMOĆI:	150.151
5710	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	107.151
	Izložba RIJEČKI TORPEDO - prvi na svijetu	10.000
	Projekt PALAČA	75.000
	Izložba Riječki torpedo - prvi na svijetu - gostovanje u Schiffahrtsmuseum Rostock	22.151
5720	Pomoći iz proračuna JLP(R)S - proračunski korisnici	43.000
	Izložba RIJEČKI TORPEDO - prvi na svijetu	8.000
	Foto-monografija "S URAGANIMA 1961-1970"	5.000
	Izložba GRAD I GRAĐANI - gostovanje Kulturnog centra iz Beograda	10.000
	Izložba i katalog ČUDESNI MILAN MARJANOVIĆ	15.000
	Izložba POZDRAV IZ RIJEKE - gostovanje u Creskom muzeju	5.000

Muzej grada je u 2019. godini ostvario prihod temeljem natječaja za programe u kulturi pri Ministarstvu kulture u ukupnom iznosu od 107.151 kn.

Temeljem natječaja za programe u kulturi pri Primorsko-goranskoj županiji ostvareni su prihodi u ukupnom iznosu od 43.000 kn.

Prihodi od imovine (AOP 074) u 2019. godini iznose 4.438 kn i povećani su za 19,5% u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi od financijske imovine (AOP 075) i Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika (AOP 079) smanjeni su za čak 93,0% u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 083) i Prihodi od zakupa i iznajmljivanja imovine (AOP 085) u 2019. godini povećani su za 35,7% u odnosu na prethodnu godinu.

Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (AOP 105), Prihodi po posebnim propisima (AOP 111), odnosno Ostali nespomenuti prihodi

(AOP 116) u 2019. godini smanjeni su za 36,5% u odnosu na prethodnu godinu - prihodi od ulaznica. Od studenog 2019. godine u izložbenom prostoru Muzeja grada nije bila postavljena nijedna izložba, a osim toga od jeseni 2019. godine izvode se radovi na uređenju zgrade, pa je onemogućen pristup posjetiteljima. Smanjen je i broj izložbi tijekom 2019. godine zbog priprema za EUROPSKU PRIJESTOLNICU KULTURE 2020.

Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija (AOP 123) u 2019. godini iznose 243.850 kn i povećani su za 14,5%.

Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 124) su smanjeni za 8,7%. Prihodi od prodaje proizvoda i robe (AOP 125) su povećani su za 112,5%.

Značajan prihod u 2019. godini ostvaren je prodajom većeg broja kataloga MAURO STIPANOV - Šetnja / Passeggiata i ANDREA LODOVICO ADAMICH.

Prihodi od pruženih usluga (AOP 126) iznose svega 18.529 kn i smanjeni za čak 72,1%. Prihodi od usluga su bili znatno veći u 2018. godini zbog ostvarenih prihoda za Izdanje ANDRIJA LUDEVIT ADAMIĆ.

Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna (AOP 127), odnosno Kapitalne donacije (AOP 129) povećane su za 35,5% u odnosu na prethodnu godinu. Radi se o donacijama muzejske građe:

Donacije - proračunski korisnici	151.430
KAPITALNE DONACIJE OD FIZIČKIH OSOBA	133.430
KAPITALNE DONACIJE OD TRGOVAČKIH DRUŠTAVA	18.000

Prihodi iz nadležnog proračuna grada (AOP 131) u 2019. godini iznose 3.912.647 kn i smanjeni su za 0,8% u odnosu na prethodnu godinu.

Opis	Iznos 2018.	Iznos 2019.
<i>Prihodi za Plaće i naknade</i>	1.753.590	1.986.847
<i>Prihodi za Redovnu djelatnost</i>	536.147	496.899
<i>Prihodi za Programsku djelatnost</i>	76.149	37.404
<i>Prihodi za Informatizaciju - izradu web stranice</i>	20.496	0
<i>Prihodi za Otkup muzejske građe</i>	537.379	426.227
<i>Prihodi za Zaštitu muzejske građe - restauraciju</i>	357.572	241.432
<i>Prihodi za Zaštitnu opremu</i>	149.785	19.913
<i>Prihodi za Nabavu opreme</i>	43.784	99.991
<i>Prihodi za Projekt EPK 2020</i>	171.623	281.426
<i>Prihodi za STALNI MUZEJSKI POSTAVI - M/B GALEB I PALAČA ŠEĆERANE</i>	297.900	322.508
<i>Projekt PALAČA</i>	41.394	67.582
<i>Projekt GALEB</i>	227.851	254.926
<i>Projekt - ostali</i>	28.655	0
UKUPNO PRIHODI IZ NADLEŽNOG PRORAČUNA	3.944.425	3.912.647

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja (AOP 132) iznose 3.354.210 kn i za 5,4 % su veći u odnosu na prošlu godinu.

Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (AOP 133) iznose 558.437 kn i za 26,8% su manji u odnosu na prošlu godinu.

Naziv	Iznos 2018.	Iznos 2019.
*** Ukupno ***	762.561,03	558.436,99
OTKUP MUZEJSKE GRAĐE	537.378,98	426.227,33
ZAŠTITNA OPREMA	146.228,73	19.913,06
NABAVA OPREME	43.784,40	93.090,60
Projekt GALEB	35.168,92	
Projekt KLIMT		19.206,00

Prihodi za Plaće i naknade povećani su u odnosu na proteklu godinu, jer su tijekom 2019. godine zbog povećanja obima poslova vezano uz aktivnosti EPK 2020 zaposleni: u veljači administrativni službenik s koeficijentom 1,10 i u svibnju muzejski pedagog s koeficijentom 1,90 i muzejski tehničar s koeficijentom 1,1.

Prihodi za programsku djelatnost znatno su smanjeni, jer je tijekom 2019. godine smanjen broj izložbi u prostoru Muzeja grada zbog priprema za EUROPSKU PRIJESTOLNICU KULTURE 2020.

Prihodi za Otkup muzejske građe u 2018. godini obuhvaćaju i prihode za otkup torpeda u iznosu od 185.085. kn (plaćen rashod 2017. godine), pa su zato prihodi za otkup u 2019. godini znatno manji.

Prihodi za Zaštitu muzejske građe smanjeni su u odnosu na proteklu godinu, jer grad nije platio u 2019. godini sve rashode koji se odnose na navedeni program.

Prihodi za Zaštitnu opremu u 2018. godini veći su od prihoda u 2019. godini, jer je u 2018. godini grad doznačio jedan dio prihoda koji se odnose na rashode prethodne godine.

Prihodi za Nabavu opreme su udvostručeni, jer je tijekom 2019. godine nabavljena oprema za potrebe poslovanja Muzeja grada u novom prostoru.

Prihodi za Projekt EPK 2020 i prihodi za STALNI MUZEJSKI POSTAVI - M/B GALEB I PALAČA ŠEĆERANE povećani su zbog toga što je 2019. godina – godina koja prethodi otvaranju EUROPSKE PRIJESTOLNICE KULTURE 2020.

2. RASHODI POSLOVANJA

Rashodi poslovanja (AOP 148) u 2019. godini iznose 4.858.221 kn i povećani su u odnosu na prethodnu godinu za 40,6%.

Rashodi za zaposlene (AOP 149) iznose 2.090.759 kn i povećani su za 19,5%. Tijekom 2019. godine u Muzeju grada zaposleni su: u veljači administrativni službenik s koeficijentom 1,10 i u svibnju muzejski pedagog s koeficijentom 1,90 i muzejski tehničar s koeficijentom 1,1.

Shodno tome povećanje se bilježi na rashodima za plaće (bruto) (AOP 150) za 20,1%.

Rashodi za plaće za redovan rad (AOP 151) povećani su za 20,3% u odnosu na prošlu godinu. Najveće povećanje je na rashodima za plaće u naravi (AOP 152) za 60,0% zbog povećanja broja zaposlenih (15 zaposlenih u 2018. godini – 16 zaposlenih u 2019. godini) i povećanja iznosa naknade po zaposlenom od 400 na 600 kn.

Ostali rashodi za zaposlene (AOP 155) povećani su u odnosu na prethodnu godinu za 109,8%. U 2019. godini isplaćena je otpremnina za odlazak u mirovinu u iznosu od 27.715 kn.

Rashodi za doprinose za plaću (AOP 156) su u 2019. godini povećani za 8,5% u odnosu na prethodnu godinu zbog povećanja broja zaposlenih. Na plaći za siječanj 2019. godine stopa doprinosa na plaću smanjena je od 17,2% na 16,5%. Tako je stopa doprinosa za obavezno zdravstveno osiguranje povećana sa 15,5% na 16,5%, dok su doprinosi za obavezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti ukinuti.

Zato se na rashodima za doprinose za obavezno zdravstveno osiguranje (AOP 158) bilježi povećanje rashoda za 19,4%, a na doprinosima za obavezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti (AOP 159) smanjenje za čak 90,9%.

Materijalni rashodi (AOP 160) u 2019. godini iznose 2.766.403 kn i povećani su za 62,4%.

Rashodi za naknade troškova zaposlenima (AOP 161) iznose u 2019. godini 169.188 kn i smanjene su za 1,0% u odnosu na prethodnu godinu.

Rashodi za službena putovanja (AOP 162) smanjeni su za 36,7%. U 2018. godini rashodi za službena putovanja za programe – izložbe, Projekt EPK 2020 i Stalne muzejske postave iznosili su 86.835 kn, dok su u 2019. godini iznosi 51.677 kn.

Rashodi za naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život (AOP 163) povećani su za 35,0% zbog povećanja broja zaposlenih i veće cijene prijevoza za novozaposlene osobe (veća zona prijevoza).

Rashodi za stručno usavršavanje zaposlenika (AOP 164) smanjeni su za 7,7%. U 2018. godini knjižen je rashod za polaganje stručnog ispita za kustosa.

Rashodi za ostale naknade troškova zaposlenima (AOP 165) povećani su za 59,8% u odnosu na prethodnu godinu. Tijekom 2019. godine korišten je privatni automobil u službene svrhe za potrebe putovanja za programe u iznosu od 34.224 kn, dok je iznos navedenog rashoda u 2018. godini bio 20.687 kn.

Rashodi za materijal i energiju (AOP 166) iznose u 2019. godini 197.890 kn i smanjeni su za 8,7% u odnosu na prethodnu godinu.

Rashodi za uredski materijal i ostali materijalni rashodi (AOP 167) povećani su za 1,7%.

Rashodi za materijal i sirovine (AOP 168) smanjeni su za 45,1% zbog manjeg broja izložbi koje su bile postavljene u prostoru Muzeja grada u 2019. godini.

Rashodi za energiju (AOP 169) smanjeni su za 14,5%. U 2018. godini potrošeno je oko 17.000 kn više za električnu energiju nego u 2019. godini.

Rashodi za materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje (AOP 170) smanjeni su za 30,9%. U 2019. godini nabavljeno je manje materijala za preventivnu zaštitu muzejske građe.

Rashodi za sitni inventar i auto gume (AOP 171) su povećani za 50,9%, jer je u 2019. godini nabavljen sitni inventar za Projekt Europska prijestolnica kulture 2020 u vrijednosti od 14.861 kn.

Rashodi za službenu, radnu i zaštitnu odjeću i obuću (AOP 173) - znatno veći iznos je nabavljen u 2019. godini u odnosu na prethodnu godinu za potrebe Projekta Galeb.

Rashodi za usluge (AOP 174) iznose u 2019. godini 2.343.531 kn i povećani su za čak 87,4% u odnosu na prethodnu godinu.

Rashodi za usluge telefona, pošte i prijevoza (AOP 175) smanjeni su za 33,3%, jer su u 2019. godini usluge interneta znatno smanjene.

Rashodi za usluge tekućeg i investicijskog održavanja (AOP 176) smanjeni su za 25,2%, jer je u 2018. godini napravljen popravak dizala u iznosu od 3.375 kn.

Rashodi za usluge promidžbe i informiranja (AOP 177) povećani su za čak 319,1% zbog troška promidžbe u radijskoj emisiji u sklopu kviza „321EPKad?“.

Rashodi za komunalne usluge (AOP 178) su povećani za 55,4% %. Tijekom 2019. godine počela se obračunavati komunalna i vodna naknada za prostor na Trgu Riccarda Zanelle koja se dotada nije obračunavala.

Rashodi za zakupnine i najamnine (AOP 179) su povećani za 106,6% zbog potrebe najma kombija za prijevoz muzejske građe za Izložbu Riječki torpedo - prvi na svijetu - gostovanje u Schiffahrtsmuseum Rostocku.

Rashodi za intelektualne i osobne usluge (AOP 181) povećani su za 143,5%.

Iznos rashoda za redovnu djelatnost je smanjen u odnosu na 2018. godinu, ali su znatno povećani rashodi po izložbama, aktivnostima i projektima.

Tako je rashod za Zaštitu muzejske građe povećan za čak 114,4%.

Rashodi za projekte su također značajno povećani:

- rashod za Projekt Palaču sa 12.571 kn na 253.717 kn u 2019. godini
- rashod za Projekt Galeb sa 62.366 kn na 530.766 kn u 2019. godini
- rashod za Projekt EPK 2020 sa 62.611 kn na 129.878 kn

Intelektualne i osobne usluge	1.855.276
Redovna djelatnost	48.172
ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE - RESTAURACIJA	871.070
Izložba RIJEČKI TORPEDO - prvi na svijetu	8.402
Projekt PALAČA	253.717
Projekt GALEB	530.766
Projekt KLIMT	129.878
Izložba i katalog ČUDESNI MILAN MARJANOVIĆ	11.810
Izložba Riječki torpedo - prvi na svijetu - gostovanje u Schiffahrtsmuseum Rostock	1.462

Rashodi za računalne usluge (AOP 182) smanjeni su za 10,1%, jer u 2019. godini nije bilo rashoda za digitalizaciju muzejskih zbirki.

Rashodi za ostale usluge (AOP 183) smanjeni su za 42,8%, jer je u 2018. godini veći iznos rashoda za ostale usluge bio na Projektu Galeb.

Rashodi za naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (AOP 184) u 2019. godini iznose 29.221 kn i smanjeni su za 3,7% u odnosu na prethodnu godinu, jer od ožujka 2019. godine Muzej grada nema zaposlenu osobu na stručnom osposobljavanju.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 185) u 2019. godini iznose 26.573 kn i smanjeni su za 24,0% u odnosu na prethodnu godinu.

Rashodi za premije osiguranja (AOP 187) povećani su za 15,2% zbog većeg broja gostujućih izložbi, te zbog potrebe osiguranja muzejskih predmeta koji se šalju na restauraciju.

Rashodi za reprezentaciju (AOP 188) su smanjeni za 42,3%, jer je u 2018. godini veći iznos rashoda reprezentacije potrošen za Projekte.

Rashodi za članarine i norme (AOP 189) smanjeni su za 25,0%, jer je u 2018. godini plaćena članarina Hrvatskom državnom arhivu.

Rashodi za pristojbe i naknade (AOP 190) su smanjeni za 79,1%, jer je za sve gostujuće izložbe tijekom 2018. godine trebalo ishodovati ATA karnet.

Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 192) znatno su povećani u 2019. godini, jer je u 2019. godini knjižen rashod za aplikacijski certifikat za e-račun.

Financijski rashodi (AOP 193) u 2019. godini iznose 1.059 kn i smanjeni su za 72,1% u odnosu na prethodnu godinu.

Rashodi za bankarske usluge i usluge platnog prometa (AOP 208) povećani su za 7,3%, jer su u 2019. godini naplaćene naknade banke za kupovinu deviza za potrebe službenih putovanja.

Rashodi za negativne tečajne razlike (AOP 209) smanjeni su za čak 91,5% zbog znatno manjeg plaćanja prema inozemstvu u 2019. godini.

Rashodi za zatezne kamate (AOP 210) smanjeni su za 94,5% zbog manjeg kašnjenja u podmirivanju obveza prema dobavljačima u 2019. godini.

Obračunati prihodi poslovanja (AOP 286) – nenaplaćeni u 2019. godini iznose 1.524 kn. Iznos od 460 kn odnosi se na nenaplaćena potraživanja za obračunate prihode po posebnim propisima, dok se iznos od 1.064 kn odnosi na obračunate prihode od prodanih proizvoda i usluga.

3. RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 341) u 2019. godini iznose 798.351 kn i povećani su u odnosu na prethodnu godinu za 16,6%.

Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (AOP 354) u 2019. godini iznose 798.351 kn i za 16,6% su veći u odnosu na proteklu godinu.

Rashodi za nabavu postrojenja i opreme (AOP 360) iznose u 2019. godini 210.909 kn i smanjeni su za 4,5% u odnosu na proteklu godinu.

Rashodi za nabavu uredske opreme i namještaja (AOP 361) u 2019. godini povećani su za 47,7%.

Rashodi za nabavu komunikacijske opreme (AOP 362) povećani su za čak 531,0%. Nabavljena je oprema za potrebe Projekta EPK 2020 u vrijednosti od 19.206 kn.

Rashodi za nabavu opreme za održavanje i zaštitu (AOP 363) smanjeni su za 45,7%, jer je u 2018. godini na Žabici u prostoru gdje su pohranjeni predmeti sa m/b Galeb postavljen alarmni sustav i video nadzor.

Rashodi za nabavu knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (AOP 374) u 2019. godini iznose 582.691 kn i za 25,7% su veći nego u protekloj godini.

Rashodi za nabavu knjiga (AOP 375) su povećani za 210,0%, jer je u 2018. godini nabavljeno manje knjiga.

Rashodi za nabavu muzejskih izložaka i predmeti prirodnih rijetkosti (AOP 377) u 2019. godini povećani su za 25,0%. U 2019. godini otkupljen je veći iznos muzejskih predmeta, ali je veća vrijednost predmeta donirana.

Izvor	Naziv	2018.	2019.
	*** Ukupno ***	462.024	577.657
1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI	352.294	426.227
6200	Donacije - proračunski korisnici	109.730	151.430

UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 629) u 2019. godini iznose 4.340.806 kn i manji su za 4,2% u odnosu na prošlu godinu.

UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 630) u 2019. godini iznose 5.656.572 kn i veći su za 36,6% u odnosu na prethodnu godinu.

Rezultat - manjak prihoda i primitaka 2019. godine (AOP 632) iznosi 1.315.766 kn.

Preneseni rezultat Manjak prihoda i primitaka (AOP 634) – stanje na dan 01.01.2019. godine iznosi 56.769 kn:

Konto	Izvor	Naziv	AOP	Iznos
92		Manjak prihoda	634	56.769
92		Manjak prihoda poslovanja	285	55.144
9221100		<i>Višak prihoda poslovanja</i>		50.337
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici		48.585
	5710	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici		41
	5730	Pomoći od izvanproračunskih korisnika - proračunski korisnici		1.711
9222100		<i>Manjak prihoda poslovanja</i>		105.481
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		59.119
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		38.294
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE		8.068
92		Manjak prihoda od nefinancijske imovine	401	1.625
9222200		<i>Manjak prihoda od nefinancijske imovine</i>		1.625
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		1.625

Manjak prihoda i primitka 2019. godine prije obavezne korekcije rezultata po članku 82. Pravilnika o proračunskom računovodstvu:

Konto	Izvor	Naziv	AOP	Iznos
92		Manjak prihoda	632	1.315.766
92		Manjak prihoda poslovanja	283	517.415
9221100		<i>Višak prihoda poslovanja</i>		200.492
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		39.069
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici		9.993
	6200	Donacije - proračunski korisnici		151.430
9222100		<i>Manjak prihoda poslovanja</i>		717.907
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		354.981
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE		360.167
	5730	Pomoći od izvanproračunskih korisnika - proračunski korisnici		2.759
92		Manjak prihoda od nefinancijske imovine	399	798.351
9222200		<i>Manjak prihoda od nefinancijske imovine</i>		798.351
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		641.887
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		5.034
	6200	Donacije - proračunski korisnici		151.430

Ukupni rezultat 2019. godine **MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA ZA POKRIĆE U SLIJEDEĆEM RAZDOBLJU (AOP 636)** predstavlja zbroj AOP 631 i AOP 634 i iznosi **1.372.535 kn**.

Konto	Izvor	Naziv	AOP	Iznos
922		*** Ukupno ***	636	1.372.535
		Manjak prihoda poslovanja		1.401.215
9221100		Višak prihoda poslovanja		59.394
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		774
	4400	Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici		58.578
	5710	Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici		41
9222100		Manjak prihoda poslovanja		1.341.821
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		972.537
	4200	PRIHODI OD SPOMENIČKE RENTE		368.235
	5730	Pomoći od izvanproračunskih korisnika - proračunski korisnici		1.049
9222200		Manjak prihoda od nefinancijske imovine		90.109
	1100	OPĆI PRIHODI I PRIMICI		83.450
	3100	Vlastiti prihodi - proračunski korisnici		6.659

Aktivna vremenska razgraničenja (AOP 637) u 2019. godini iznose 189.488 kn i povećana su za 7,2% u odnosu na prethodnu godinu. Odnose se na rashode za plaću za prosinac 2019. godine i „režije“.

Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja (AOP 638) 01.01.2019. godine iznosi 1.153 kn.

Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 641) na dan 31.12.2019. godine iznosi 0 kn, jer je sav novac sa žiro računa i iz blagajne na računu Riznice grada Rijeke.

Prosječan broj zaposlenih na osnovi stanja na početku i kraju izvještajnog razdoblja (AOP 643) i prosječan broj zaposlenih na osnovi sati rada (AOP 645) povećan je sa 13 na 16 prosječno zaposlenih, što je za 23,1% više nego prethodne godine.

Bilješke uz: OBVEZE

Stanje obveza (AOP 001) na dan 01.01.2019. godine iznosi 278.291 kn, a sastoji se od:

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	412
231	Obveze za zaposlene	165.214
232	Obveze za materijalne rashode	112.525
234	Obveze za financijske rashode	140
	Ukupno	278.291

Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju (AOP 002) od 01.01. do 31.12.2019. i podmirene obveze u izvještajnom razdoblju (AOP 019) prikazane su u slijedećoj tabeli:

Konto	Naziv	AOP 019	AOP 002
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	121.823	122.099
231	Obveze za zaposlene	2.084.959	2.098.665
232	Obveze za materijalne rashode	1.434.486	2.623.879
234	Obveze za financijske rashode	1.010	947
239	Ostale tekuće obveze	34.826	64.075
24	Obveze za nabavu nefinancijske imovine	563.471	646.921
	Ukupno	4.240.575	5.556.586

Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 036) na dan 31.12.2019. godine iznosi 1.594.302 kn:

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	688
231	Obveze za zaposlene	178.920
232	Obveze za materijalne rashode	1.301.918
234	Obveze za financijske rashode	77
239	Ostale tekuće obveze	29.249
242	Obveze za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	83.450
	Ukupno	1.594.302

Stanje dospjelih obveza (AOP 037) na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 635.183 kn.

Konto	Naziv	Iznos
232	Obveze za materijalne rashode	626.641
239	Ostale tekuće obveze	8.542
	Ukupno	635.183

Stanje nedospjelih obveza (AOP 090) na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 959.119 kn.

Konto	Naziv	Iznos
	Međusobne obveze proračunskih korisnika	688
231	Obveze za zaposlene	178.920
232	Obveze za materijalne rashode	675.277
234	Obveze za financijske rashode	77
239	Ostale tekuće obveze	20.707
242	Obveze za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	83.450
	Ukupno	959.119

Bilješke uz: P-VRIO

Na proizvedenoj dugotrajnoj imovini (AOP 021) došlo je do povećanja obujma imovine u iznosu od 18.499 kn.

Temeljem Ugovora o donaciji Nastavni zavod za javno zdravstvo PGŽ donirao je Muzeju grada muzejske predmete za Zbirku predmeta u svakodnevnom životu.

Na potraživanjima za prihode poslovanja došlo je do smanjenja obujma imovine (AOP 032) za 110 kn.

Stanje nepodmirenih potraživanja od dužnika IZDAVAČKA KUĆA ADAMIĆ d.o.o. (šifra: 1002360) na dan 31.12.2019. godine iznosilo je ukupno 438,00 kn i to:

1. Potraživanje za obračunate prihode prema izlaznim računima iz 2017. godine za koje je napravljen ispravak vrijednosti potraživanja po stopi 75% u 2018. godini zbog pokretanja stečajnog postupka nad dužnikom (Rješenje Trgovačkog suda u Rijeci – Poslovni broj 9/2 ST-305/18-6 od 07. studenog 2018.) – iznos 328,50 kn
2. Potraživanje za obračunate prihode prema izlaznim računima iz 2017. godine za koje nije napravljen ispravak vrijednosti – iznos 109,50 kn

Trgovački sud u Rijeci brisao je ovaj subjekt dana 25.02.2019. rješenjem Tt-19/1188-2 iz Sudskog registra.

Ravnatelj Muzeja grada Rijeke je na osnovi prijedloga Povjerenstva za popis imovine, obveza i potraživanja sa stanjem na dan 31. prosinca 2019. godine donio Odluku o otpisu nenaplativih i zastarjelih potraživanja navedenog dužnika.

Bilješke uz: RAS-funkcijski

Prema funkcijskoj klasifikaciji (AOP 103/ AOP105) Muzej grada Rijeke ostvario je ukupne rashode unutar klasifikacije 082 Službe kulture u iznosu od 5.656.572 kn što je za 36,6% više u odnosu na prethodnu godinu.

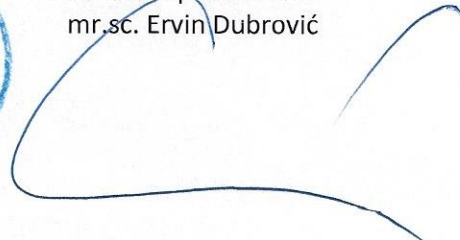
Prilog ovim bilješkama čini prikaz Strukture prihoda i rashoda 1.1.-31.12.2019.

Rijeka, 31. siječnja 2020.

Osoba za kontaktiranje:
Ljiljana Horvat



Zakonski predstavnik:
mr.sc. Ervin Dubrović



Telefon: 051 351097
E-mail: lilijana.horvat@muzej.rijeke.hr

MUZEJ GRADA RIJEKE

Trg Riccarda Zanelle 1/1

RIJEKA

**STRUKTURA PRIHODA I RASHODA za razdoblje
od 01. siječnja do 31. prosinca 2019. godine**

Izvor finan.	Osnovni račun	Naziv	Iznos
		UKUPNO PRIHODI	4.340.806,40
1100			
4200		Prihodi iz nadležnog proračuna - GRAD RIJEKA	3.912.646,92
	67111	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	3.354.209,93
		<i>Prihodi za plaće i naknade</i>	<i>2.081.543,54</i>
	6711100	Prihodi iz nadl. proračuna - plaće za redovan rad	1.764.039,90
	6711103	Prihodi iz nadl. proračuna - ostali rashodi za zaposlene	43.915,13
	6711105	Prihodi iz nadl. proračuna - dopr. za zdrav.osig.	271.325,28
	6711106	Prihodi iz nadl. proračuna - dopr. za zapošljavanje	2.263,23
		<i>Prihodi za materijalne troškove i programsku djelatnost</i>	<i>1.272.666,39</i>
	6711107	Prihodi iz nadl. proračuna - naknade za prijevoz	70.476,00
	6711108	Prihodi iz nadl. proračuna - uredski materijal	35.530,59
	6711109	Prihodi iz nadl. proračuna - materijali i sirovine	3.878,53
	6711110	Prihodi iz nadl. proračuna - energija	91.636,27
	6711111	Prihodi iz nadl. proračuna - usluge telefona, pošte	30.667,24
	6711112	Prihodi iz nadl. proračuna - usluge tek. i inv. održavanja	23.501,95
	6711113	Prihodi iz nadl. proračuna - komunalne usluge	158.879,33
	6711114	Prihodi iz nadl. proračuna - računalne usluge	15.161,26
	6711115	Prihodi iz nadl. proračuna - ostale usluge	106.628,32
	6711116	Prihodi iz nadl. proračuna - premije osiguranja	5.382,63
	6711117	Prihodi iz nadl. proračuna - bankarske usluge	838,98
	6711118	Prihodi iz nadl. proračuna - intelektualne usluge	415.037,24
	6711118	Prihodi iz nadl. proračuna - intelektualne usluge	154.812,50
	6711121	Prihodi iz nadl. proračuna - stručno osposobljavanje	7.087,50
	6711123	Prihodi iz nadl. proračuna - službena putovanja	49.791,07
	6711124	Prihodi iz nadl. proračuna - promidžba i informiranje	15.573,93
	6711126	Prihodi iz nadl. proračuna - mat. i dijel.za tek. i inv. održavanje	19.969,69
	6711127	Prihodi iz nadl. proračuna - sitni inventar	9.090,25
	6711131	Prihodi iz nadl. proračuna - naknade troškova osobama izvan radnog odnosa.	18.990,06
	6711134	Prihodi iz nadl.proračuna-pristojebe i naknade	690,00
	6711135	Prihodi iz nadl.proračuna-ostale naknade troškova zaposlenim	33.258,00
	6711169	Prihodi iz nadl.proračuna-Službena,radna i zaštitan odjeća i obuća	5.269,26
	6711175	Tečajne razlike	140,79
	6711178	Prihodi iz nadl.proračuna-ostali nesp. rashodi poslovanja	375,00
	67121	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	558.436,99
	671210	Prihodi iz nadl. pror. za nabavu nefinanc. imovine	558.436,99
3100		Vlastiti prihodi - proračunski korisnici	96.858,62
	64151	Prihod od pozitivnih tečajnih razlika	32,99
	64223	Prihodi od iznajmljivanja postrojenja i opreme	1.160,00
	64224	Prihodi od iznajmljivanja stambenih objekata	3.245,40
	66141	Prihodi od prodanih proizvoda	73.891,34
		<i>Prihodi od prodaje knjiga</i>	<i>73.581,34</i>
		<i>Prihodi od prodanih ostalih proizvoda</i>	<i>310,00</i>
	66151	Prihodi od pruženih usluga	18.528,89
		<i>Prihodi od pruženih usluga</i>	<i>17.603,89</i>
		<i>Prihodi od presnimavanja i korištenja građe</i>	<i>325,00</i>
		<i>Prihodi od stručnog vodstva po izložbi</i>	<i>600,00</i>
4400		Prihodi za posebne namjene - proračunski korisnici	29.720,00
	65264	Suf. cijene usl. part. i sl - ulaznice	29.720,00
5710		Pomoći iz državnog proračuna - proračunski korisnici	107.150,86
	63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	107.150,86
5720		Pomoći iz proračuna JLP(R)S - proračunski korisnici	43.000,00

	63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	43.000,00
6200		Donacije - proračunski korisnici	151.430,00
	66321	KAPITALNE DONACIJE OD FIZIČKIH OSOBA	133.430,00
	66323	KAPITALNE DONACIJE OD TRGOVAČKIH DRUŠTAVA	18.000,00

		UKUPNO RASHODI	5.656.572,82
3		Rashodi poslovanja	4.858.221,56
31		Rashodi za zaposlene	2.090.759,54
	3111	Plaće za redovan rad	1.764.039,90
	3112	Plaće u naravi	9.216,00
	3121	Ostali rashodi za zaposlene	43.915,13
	3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	271.325,28
	3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	2.263,23
32		Materijalni rashodi	2.766.402,79
	3211	Službena putovanja	55.648,62
	3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	70.476,00
	3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	8.187,50
	3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	34.876,00
	3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	36.692,35
	3222	Materijal i sirovine	10.119,53
	3223	Energija	98.227,54
	3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	19.969,69
	3225	Sitni inventar i auto gume	27.611,72
	3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	5.269,26
	3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	38.544,19
	3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	15.966,02
	3233	Usluge promidžbe i informiranja	65.046,25
	3234	Komunalne usluge	157.459,65
	3235	Zakupnine i najamnine	15.982,93
	3237	Intelektualne i osobne usluge	1.855.276,12
	3238	Računalne usluge	15.195,64
	3239	Ostale usluge	180.059,50
	3241	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	29.221,27
	3292	Premije osiguranja	16.774,42
	3293	Reprezentacija	8.583,59
	3294	Članarine i norme	120,00
	3295	Pristojbe i naknade	720,00
	3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	375,00
34		Financijski rashodi	1.059,23
	3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	838,98
	3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	189,97
	3433	Zatezne kamate	30,28
4		Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	798.351,26
42		Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	798.351,26
	4221	Uredska oprema i namještaj	42.087,50
	4222	Komunikacijska oprema	90.450,38
	4223	Oprema za održavanje i zaštitu	78.370,94
	4241	Knjige	5.034,51
	4243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	577.657,33
	4262	Ulaganja u računalne programe	4.750,60
	92	Manjak prihoda - preneseni	-56.768,76
		Manjak prihoda za razdoblje 01.01. - 31.12.2019.	-1.315.766,42
		UKUPNO MANJAK PRIHODA	-1.372.535,18

Voditelj računovodstva:

Ljiljana Horvat




Ravnatelj:

Ervin Dubrović

