



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/20-05/78
URBROJ: 2170/01-15-00-20-2
Rijeka, 5. listopada 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
N/p predsjednika Gradskog vijeća,
gospodina Andreja Poropata

**Predmet: DAMIR POPOV – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

član Gradskog vijeća DAMIR POPOV je, na 29. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, održanoj 24. rujna 2020. godine, iznio kako smatra **da je čin postavljanja umjetničke instalacije crvene zvijezde petokrake na vrh Riječkog nebodera, u sklopu programa EPK 2020, pod okriljem noći i bez medija, još jedna dobro osmišljena politička provokacija nostalgičara ljevičara, koji veličaju ideologiju komunizma te totalitarnog i diktatorskog režima, sa težnjom vraćanja u prošlost i jugoslavenstvo, što ima podršku Gradonačelnika.**


Podsjetio je da je u Domovinskom ratu crvena zvijezda petokraka bila zločinački simbol odnosno simbol režima koji je imao za cilj okupirati Republiku Hrvatsku na jedan brutalan način, razaranjem, ubijanjem, protjerivanjem hrvatskih ljudi i djece iz njihovih ognjišta. Sve to upućuje da postavljena instalacija nije osmišljena da predstavlja vrijednost antifašizma, kao ideologije i pokreta u Europi i svijetu, niti da asocira na oslobođenje Rijeke od fašizma i nacizma u Drugom svjetskom ratu i pripojenje matici Hrvatskoj, kako se to želi prikazati.

U svezi navedenoga, upitao je Gradonačelnika da li je voljan da na dan skidanja umjetničke instalacije s Riječkog nebodera u ruke uzme brusilicu, kao Prija u Operi industriale, sasiječe i sa prostora grada ukloni u povijest zločinački simbol režima koji je imao za cilj okupirati Republiku Hrvatsku i izbrisati je sa zemljopisne karte.

Umjetnička instalacija Nemanje Cvijanovića, *Spomenik crvenoj Rijeci – samoobrambeni spomenik*, dio je programskog pravca Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture *Doba moći*, koji tematizira i istražuje povijesne mijene i aktualne manifestacije moći, čiju poruku, kao gradonačelnik, a i osobno podržavam.

Upravo s obzirom da je riječ o umjetničkom projektu, kao gradonačelnik i političar nikada nisam utjecao na umjetnička prava i slobode, pa tako to neću učiniti niti ovoga puta. Međutim, s obzirom na navode iz pitanja člana Gradskog vijeća, istaknuo bih kako gušenje umjetničkih sloboda nije odlika demokratskih društava, a vjerujem da gospodin Popov želi da Republika Hrvatska ostane prepoznata kao zemlja u kojoj se umjetnost ne zabranjuje iz ideoloških razloga.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Mr.sc. Vojko Obersnel