



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA  
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/20-05/72  
URBROJ: 2170/01-15-00-20-2  
Rijeka, 11. rujna 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke  
n/p predsjednika Grada Rijeke,  
gospodina Andreja Poropata

**Predmet: ZVONIMIR PERANIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke  
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

član Gradskog vijeća ZVONIMIR PERANIĆ je, temeljem članka 67. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, direktorici TD Rijeka 2020 d.o.o. Ireni Kregar Šegota, postavio sljedeće pitanje:

***"Intendant HNK sklopio je s TD Rijeka 2020 ugovor o autorskom djelu koji se odnosi na suautorstvo ukupnog koncepta programa otvaranja – Izrada elemenata dramaturško-redateljskih aspekata programa.***

***Je li navedeno djelo umjetničko djelo? Ako nije umjetničko, kakvo je? Temeljem kojih elemenata se odlučilo o visini honorara?***

***Zamolio bih da mi dostavite navedeno djelo."***

Prema informacijama koje sam dobio iz TD Rijeka 2020 d.o.o., intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, dr.sc. Marin Blažević, temeljem sklopljenog Ugovora za izradu dramaturško-redateljskog aspekta programa otvaranja, angažiran je za uslugu suautorstva u izradi ukupnog koncepta programa otvaranja – Izrada elemenata dramaturško-redateljskih aspekata programa. Ta usluga uključuje dostavu prve, odnosno radne verzije koncepta, nacrt idejnog rješenja s razrađenom strukturom, razradu sadržaja za potrebu marketinško-komunikacijskih aktivnosti, prezentaciju konačnog idejnog rješenja te redovno sudjelovanje na sastancima osobno i elektroničkim putem s ostalim članovima tima suautora koncepta Otvaranja. Dakle, angažiran je kao suautor idejnog rješenja programa Otvaranja, prema kojemu je kasnije produciran ukupan program Otvaranja koji je sadržavao više pojedinačnih autorskih djela i programa.

Program Otvaranja stvoren je suradnjom više osoba, autora na temelju koncepta koji predstavlja originalnu intelektualnu tvorevinu, odnosno autorsko djelo i čini nedjeljivu cjelinu, ali se ne radi o cjelovitom autorskom djelu, već spoju više različitih autorskih djela i programa.

Kriteriji prema kojima je određena cijena u ovom slučaju, kao i u drugim slučajevima angažmana autora, su vrsta posla, odnosno autorskog angažmana, način, trajanje, područje i obuhvat korištenja autorskog djela, kompleksnost i količina posla, reference autora te značaj događaja, odnosno produkcije.

U TD Rijeka 2020 d.o.o. ističu da ti kriteriji nisu propisani posebnim aktima, već su uobičajeni profesionalni kriteriji u poslovima na području umjetnosti i kulture.

Konačni rezultat koncepta kao autorskog djela, kao i ostalih djela svih drugih uključenih autora, može se vidjeti na snimkama programa Otvaranja.

Tekst idejnog rješenja TD Rijeka 2020 može dati isključivo na uvid, jer je riječ o idejnom konceptu koji nije namijenjen javnim objavama i koji predstavlja temelj programa Otvaranja kao nedjeljive cjeline, uz prethodnu suglasnost autora, u prostorijama ureda ovog Društva na adresi Delta 5.

**S poštovanjem,**

**GRADONAČELNIK**

**Mr.sc. Vojko Obersnel**

