



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/20-05/79
URBROJ: 2170/01-15-00-20-2
Rijeka, 8. listopada 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika Gradskog vijeća,
gospodina Andreja Poropata

**Predmet: mr.sc. ZVONIMIR PERANIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

član Gradskog vijeća **mr.sc. ZVONIMIR PERANIĆ** je, na 29. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, održanoj 24. rujna 2020. godine, postavio pitanje intendantu HNK Ivana pl. Zajca dr.sc. Marinu Blaževiću, **vezano uz novu sistematizaciju radnih mjesta u mjesecu srpnju o.g. kojom su se značajno promijenila radna mjesta u Kazalištu. Upitao je koji su učinci te sistematizacije, obzirom na financijske poteškoće s obzirom na ovu krizu, koliko je ljudi u procesu otkazivanja ugovora o radu, koliko je ljudi nakon te sistematizacije s višim, a koliko s nižim koeficijentima, koliko je onih kojima je ugovor s neodređenog vremena smanjen na određeno vrijeme i koliko je sada konkretno potrebno manje financijskih sredstava za plaće nakon ove sistematizacije, nego što je bilo prije.**

S obzirom na složenost pitanja, član Gradskog vijeća je zatražio i pisani odgovor na postavljeno pitanje uz dodatno pojašnjenje konteksta, s jedne strane osuvremenjenja odnosno smanjenja plaća, a s druge strane plaćanja 40 tisuća eura za nastup umjetnika?

Prema informacijama koje sam dobio iz Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, izmjene Pravilnika o radu ovog Kazališta i sistematizacije rada na snagu su stupile 1. kolovoza 2020. godine.

Broj zaposlenika čiji su ugovori o radu u procesu otkazivanja je sedam, a riječ je o poslovno uvjetovanim otkazima, zbog organizacijskih razloga. Od toga je trojici zaposlenika prije otkazivanja ponuđen Ugovor o radu za drugo radno mjesto koje nisu prihvatili, niti su osporavali odluku o otkazu. Jednoj zaposlenici nije ponuđen Ugovor za drugo radno mjesto, a ni ona nije osporavala odluku o otkazu. Ostaloj trojici zaposlenika uz otkazivanje ugovora o radu ponuđeni su ugovori o radu za druga radna mjesta, odnosno poslovno uvjetovani otkaz ugovora o radu, zbog organizacijskih razloga uz ponudu izmijenjenog ugovora, odnosno ugovora za drugo radno mjesto. Od toga jedan zaposlenik je prihvatio Ugovor o radu za novo radno mjesto. Svo troje osporavaju odluku o otkazu. Zaključno, ukupno je sedam zaposlenika čiji su ugovori o radu otkazani, od čega četvero ne osporava odluku o otkazu.

Broj zaposlenika s višim koeficijentom, nakon Izmjene Pravilnika o radu i sistematizacije, je petnaest. Broj zaposlenika s nižim koeficijentom nakon Izmjene Pravilnika o radu i sistematizacije je osam. Jedan je radni odnos, nakon Izmjene Pravilnika o radu i sistematizacije, promijenjen s neodređenog na određeno vrijeme.

Trenutačno je za plaće zaposlenika potreban jednak iznos sredstava kao i prije izmjena Pravilnika. Financijski učinci reorganizacije umjetničkih grana bit će vidljivi tek u 2021. godini po isteku otkaznih rokova zaposlenika kojima je otkazan Ugovor o radu. Značajnije uštede planirane su kroz izmjene članaka Pravilnika vezanih za obračun prijevoza. Međutim, prijedlog da poslodavac isplaćuje samo prijevoz unutar javnog gradskog prijevoza, ali ne i međugradski, unutar i izvan Primorsko-goranske županije, nije usvojen od strane potrebne većine Kazališnog vijeća. Stoga planirane uštede neće biti ostvarene u dijelu koji se tiče prijevoza, osim u slučaju prijevoza za vrijeme korištenja godišnjeg odmora, što je u pravilu tijekom kolovoza.

U Kazalištu navode da je koncert Karite Mattile i svi troškovi vezani za taj događaj, dio preostalog programa EPK u HNK. Drugim riječima, Kazalište nije moglo ostvariti uštede na programskim sredstvima, u ovom slučaju EPK programa, ako osnivač, odnosno Grad Rijeka, ne zatraži od Kazališta da se neki program otkaže iz bilo kojeg razloga. Također, otkazivanje tog programa u epidemiološkim okolnostima koje su ipak omogućavale organizaciju koncerta dovelo bi do kršenja ugovornih obveza. Kada bi koncertni nastup Karite Matille bio otkazan, čak i bez dodatnih troškova zbog kršenja ugovornih obveza, sredstva namijenjena za taj program ne bi se mogla utrošiti na plaće ili materijalne troškove zaposlenika. Dakle, besmisleno je povezivati troškove za plaće s onima za koncert Karite Matille.

Na kraju treba još jednom ponoviti da je Kazalište, već na rebalansu Proračuna u srpnju ove godine, smanjilo sredstva za EPK programe, odnosno prenamijenilo preostala sredstva na projekte koje je u pandemijskim okolnostima ipak bilo moguće realizirati.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Mr.sc. Vojko Obersnel