



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 023-01/20-05/86
URBROJ: 2170/01-15-00-20-2
Rijeka, 26. listopada 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika Gradskog vijeća,
gospodina Andreja Poropata

**Predmet: FILIPA CAPAN – pisano pitanje članice Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

članica Gradskog vijeća Filipa Capan je, temeljem članka 67. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, dostavila pisanim putem sljedeće pitanje:

"Tijekom 2013. godine otkrivena su arheološka nalazišta u riječkom Starom gradu, na mjestu ostataka antičkog Principija te antičkih termi kod Kosog tornja. Mišljenja sam kako su to izuzetno važna otkrića na kojima leži naš Grad, a koja su ujedno vrijedno kulturno bogatstvo.

Arheološki park Principij, Stari grad, Rijeka predstavlja jedinstven spomenik kasne antike u samom povijesnom središtu Rijeke te bih iskazala kako je to uistinu reprezentativan spomenik povijesti koji ujedno podiže atraktivnost Grada u kulturnom i turističkom pogledu.

Pitanje je usmjereno na dio arheološkog otkrića koje nije uređeno kako se planiralo u obliku paralelnih greda različitog materijala, između kojih bi bile staklene plohe te bi nalazište bilo vidljivo svakom prolazniku.

Zašto se nije realizirala zamišljena ideja uređenja tog arheološkog nalazišta, već je zatrpana i jednostavno "pala" u zaborav?"

Arheološka istraživanja na Trgu pul Vele crikve u riječkom Starom gradu provela je Služba za arheološku baštinu Hrvatskog restauratorskog zavoda tijekom 2008. i 2009. godine. Tijekom istraživanja pronađeni su ostaci dviju razvojnih faza antičkih javnih gradskih termi te ranokršćanske bazilike ukrašene podnim mozaicima.

Po završetku spomenutih arheoloških istraživanja Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu u suradnji s Ministarstvom kulture Republike Hrvatske, Upravom za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorskim odjelom u Rijeci, Odjelom gradske uprave za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenjem zemljištem i Odjelom gradske uprave za komunalni sustav, raspisao je s Društvom arhitekata Rijeka kao provoditeljem, javni arhitektonsko-urbanistički natječaj za izradu idejnog arhitektonsko-urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve.

Na sjednici održanoj 17. veljače 2012. godine članovi ocjenjivačkog suda donijeli su odluku da se prva nagrada dodijeli autoru Igoru Franiću, dipl.ing.arh. iz Zagreba za izradu idejnog arhitektonsko – urbanističkog rješenja uređenja Trga pul Vele crikve u Starom gradu u Rijeci.

Tijekom postupka izdavanja lokacijske dozvole Konzervatorski odjel u Rijeci nije dao suglasnost projektu odabranom na natječaju te je rješenjima o posebnim uvjetima uređenja Trga pul Vele crikve od 31. siječnja 2013. i 12. listopada 2015. godine uvjetovao dopunu izvornog idejnog rješenja koja uključuje izradu konzervatorskog elaborata kojim bi se ispitala izvodljivost postojećeg idejnog projekta uređenja trga te dale smjernice za daljnje projektiranje, a sve u cilju očuvanja pronađenih arhitektonskih ostataka i njihove prezentacije.

Konzervatorski elaborat za građenje Trga pul Vele crikve u Rijeci izradio je Hrvatski restauratorski zavod u kolovozu 2018. godine. Njime je predviđeno da se idejni projekt prilagodi konzervatorskim uvjetima, budući da bi provedba projekta izabranog na natječaju uzrokovala dodatnu statičku destabilizaciju zvonika, odnosno „kosog tornja“, predviđeni građevinski radovi rezultirali bi destrukcijom ili uklanjanjem većeg dijela arheoloških struktura na području oko zvonika, a sami mozaici, radi potrebnih građevinskih radova, bili bi izmješteni, što je protivno preporukama krovnih međunarodnih institucija. Također, postavljanje i održavanje sofisticiranog sustava namijenjenog održavanju stabilnih mikroklimatskih uvjeta potrebnih za očuvanje mozaika iznimno je skupo, a prije provedbe projekta bila bi potrebna dodatna arheološka istraživanja i restauratorski zahvati.

Sukladno smjernicama konzervatorskog elaborata Grad Rijeka razmatra prilagodbe projekta, s obzirom da je predložena izmjena obuhvata površine lokaliteta za prezentaciju kako bi se izbjegle agresivne građevinske intervencije te je potrebno pronaći rješenje za prezentaciju mozaika u takvoj situaciji, kao i prilagoditi korištene materijale i tehnička rješenja zaštititi arheoloških struktura.

Dovršetak projekta uređenja Trga pul Vele crikve biti će planiran kao dio iduće Strategije kulturnog razvitka Grada Rijeke.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Mr.sc. Vojko Obersnel

