



REPUBLIKA HRVATSKA

PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 023-01/20-05/82

URBROJ: 2170/01-15-00-20-2

Rijeka, 13. listopada 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednika Grada Rijeke,
gospodina Andreja Poropata

**Predmet: ZVONIMIR PERANIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora**

Poštovani gospodine Poropat,

član Gradskog vijeća **ZVONIMIR PERANIĆ** je, temeljem članka 73. stavka 1. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, dostavio sljedeće pisano pitanje:

„Na mrežnim stranicama HNK Ivana pl. Zajca (<https://tinyurl.com/y7h98tr7>) utvrđeno je kako su Marin Blažević, Renata C. Gatica, Maša Kolar, Giulio Settimo i Alan Vukelić poklonili institucijama Kazalištu i Gradu Rijeci u obliku svog umjetničkog rada u razdoblju od 2014. –2020. 2.000.750,00 kn.

Iz priložene tablice (<https://tinyurl.com/ycom55v5>) i navedenih činjenica može se iščitati kako su nabrojani radovi intendanta umjetnički.

U odgovoru na vijećničko pitanje od 16. srpnja 2020. (<https://tinyurl.com/y37jz5aa>) iskazano je kako: „Prema njegovom očitovanju, intendant sebe ne smatra umjetnikom, kao što niti svoj povremeni rad u svojstvu redatelja ili dramaturga ne smatra umjetničkim radom...”

U kojem slučaju se radi o istinitome iskazu?

Ako se ne radi o umjetničkom radu, zašto je u prikazu izračuna vrijednosti pro bono neumjetničkog rada intendanta iskazana cijena umjetničkog rada?”

U očitovanju Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca navodi se kako se prilogom objavljenim u sklopu "Transparentnog kazališta" te popratnim obrazloženjima ne tvrdi da je nužno riječ o umjetničkom radu intendanta, kao niti da bi intendant, kada bi bio umjetnik, na tržištu postigao takvu cijenu. Govori se, naime, o poslovima režije ili dramaturgije ili koreografije ili scenografije ili dizajna svjetla kojima bi, da ih je umjesto intendanta ili ravnatelja obavljao vanjski suradnik, to bile prosječne cijene. U tom smislu radi se o uštedama.

Također, iz prethodnih odgovora na pitanje navedenog vijećnika od 16. srpnja ove godine, intendant je jasno dao do znanja te svoj stav argumentirao u suglasju sa

znanstvenim i teorijskim raspravama i zaključcima, da on sebe osobno ne smatra niti proglašava umjetnikom, odnosno da netko može biti umjetnikom u onoj mjeri u kojoj se takav identitet uspije uspostaviti govornim činom (performativom), a status potvrditi od instanci, točnije strukovnih udruga, ustanova, nadležnih tijela vlasti, koje za takvo imenovanje, odnosno sankcioniranje raspolažu potrebnim autoritetom i čak legitimitetom. Primjerice, to što je prije svojeg intendantskog mandata radio kao profesor na Akademiji dramske umjetnosti, intendanta još uvijek ne čini dramskim umjetnikom, ali to što je doktorirao u području teatrologije, čini ga znanstvenikom.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

