



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
Ivana pl. Zajca
RIJEKA

- 1) **HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA pl. ZAJCA RIJEKA**
(nastavno: Kazalište), s jedne strane, OIB 73674241432,
kojeg zastupa predsjednik Kazališnog vijeća g. **Nenad Šegvić**,
 - 2) **Dr. sc. MARIN BLAŽEVIĆ** iz [REDACTED] 16-08
OIB [REDACTED] (nastavno: Intendant), s druge strane,
-

sklopili su u Rijeci, 30. prosinca 2016. godine

U G O V O R O R A D U **na određeno vrijeme**

Članak 1.

Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke od 14. srpnja 2016. godine, KLASA: 021-05/16-01/56; URBROJ: 2170-01-16-00-16-4, dr. sc. Marin Blažević imenovan je za Intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Intendant).

Članak 2.

Ovim ugovorom utvrđuju se i uvjeti pod kojima će dr. sc. Marin Blažević obavljati dužnost Intendanta.

Poslodavac u smislu ovog ugovora je Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Kazalište).

Članak 3.

Sukladno Odluci Kazališnog vijeća na sjednici održanoj 30. prosinca 2016. godine dr. sc. Marin Blažević otpočinje s obavljanjem dužnosti Intendanta s danom 01. siječanj 2017. godine.

Ovim ugovorom Intendant zasniva radni odnos u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka na određeno vrijeme za vrijeme trajanja mandata od četiri godine koji teče od 01. siječnja 2017. godine.

S danom 01. siječanj 2017. godine, Intendant ujedno stječe prava i obveze iz radnog odnosa.

Članak 4.

Glavno mjesto rada Intendanta je sjedište Kazališta u Rijeci, Uljarska ulica br. 1.

U obnašanju dužnosti Intendant obavlja poslove u zgradi Kazališta u Verdijevoj ulici b.b., te u drugim poslovnim objektima Kazališta.

U slučaju gostovanja ili nastupa pojedinog ansambla Kazališta izvan zgrade Kazališta, u zemlji ili inozemstvu, kada Intendant osobno prati ansambl, svoje poslove ili dio poslova obavlja u mjestima gostovanja ili nastupa, koja su različita od glavnog mjesta rada navedenog u ovom članku.

Članak 5.

Za obavljanje poslova u redovitom punom radnom vremenu od 40 sati tjedno Intendantu će Kazalište isplaćivati osnovnu bruto plaću u visini od 24.339,00 kuna.

U navedenu visinu bruto plaće iz stavka 1. ovog članka uključen je i dodatak na radni staž.

Intendantu pripadaju i ostali dodaci na plaću, novčani ili nenovčani primitci, u visini utvrđenoj Pravilnikom o radu Kazališta, Kolektivnim ugovorom za zaposlene u ustanovama kulture Grada Rijeke i ostalim normativnim aktima koji se primjenjuju na radnike Kazališta.

Normativni akti navedeni u stavku 2. ovog članka primjenjuju se neposredno, pa se u slučaju njihove izmjene tako izmijenjene odredbe primjenjuju bez potrebe promjene ovog ugovora.

Intendant ima pravo na godišnje uvećanje osnovne bruto plaće u skladu s odredbama Smjernica Grada Rijeke o rastu plaća djelatnika u ustanovama kulture kojima je Grad Rijeka osnivač (nastavno: Osnivač).

Plaća se isplaćuje mjesečno putem banke na tekući račun Intendanta.

Članak 6.

Dr. sc. Marin Blažević obvezuje se poslove Intendanta izvršavati osobno, uredno i savjesno, te djelovati sukladno svojim umjetničkim uvjerenjima i gospodarskim znanjima, a kod donošenja odluka dužan je poštovati i primjenjivati pozitivne propise, opće akte Kazališta, te opće akte i odluke Osnivača Kazališta.

Intendant se obvezuje provoditi odluke i uvažavati prijedloge i mišljenja Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Kazališno vijeće), u pitanjima koja su temeljem zakona i Statuta Kazališta u nadležnosti Kazališnog vijeća.

Članak 7.

Intendant je zadužen za upravljanje radom Kazališta.

Intendant je ovlašten osobito:

- predstavljati i zastupati Kazalište,
- organizirati i voditi rad i poslovanje Kazališta,
- organizirati i provoditi umjetnički program,
- predlagati Kazališnom vijeću imenovanje poslovnog ravnatelja i umjetničkih voditelja – ravnatelja Hrvatske drame, Talijanske drame, Opere, Baleta, te upravitelja Tehnike,
- donositi godišnji program rada Kazališta i kazališni repertoar,
- predlagati financijski plan i financijsko izvješće Kazališnom vijeću,
- predlagati donošenje općih akata Kazališnom vijeću,
- samostalno donositi odluke te zaključivati pravne poslove kojima Kazalište stječe, opterećuje ili otuđuje imovinu do vrijednosti određene Statutom Kazališta,
- izdavati naloge radnicima Kazališta za izvršavanje određenih poslova i zadataka,
- davati upute za rad i koordinirati rad ustrojstvenih cjelina Kazališta,
- predlagati unutarne ustrojstvo i način rada Kazališta,
- donositi sve odluke u predmetima u kojima se odlučuje o pojedinim pravima radnika Kazališta,
- obavljati i druge poslove utvrđene zakonom, statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 8.

Intendant zastupa Kazalište samostalno i pojedinačno osim zaključivanja poslova kojima se stječe, opterećuje ili otuđuje imovina Kazališta čija je vrijednost veća od iznosa utvrđenog Statutom Kazališta, za što mu je potrebna suglasnost Osnivača koju u njegovo ime daje Kazališno vijeće.

Članak 9.

Intendant brine o kreiranju repertoarne politike Kazališta.

Program rada Kazališta i kazališni repertoar Intendant je dužan dostaviti Osnivaču Kazališta prije javnog objavljivanja.

Članak 10.

Intendant je dužan s financijskim sredstvima koja su na raspolaganju Kazalištu postupati pažnjom urednog gospodarstvenika, koristiti ih za predviđene namjene, te je odgovoran za financijsko poslovanje i zakonitost rada Kazališta.

Intendant je dužan pravodobno Osnivaču Kazališta predati nacrt godišnjeg programa rada i razvoja Kazališta i kazališni repertoar s prijedlogom financijskog plana za slijedeću godinu, kako bi Osnivač Kazališta mogao iste prekontrolirati prije početka nove proračunske godine, te po svojim nadležnim tijelima odobriti.

Članak 11.

Intendant je dužan najmanje jednom godišnje podnijeti Osnivaču Kazališta godišnje izvješće o ostvarenju programskog i financijskog poslovanja te uvijek na zahtjev Osnivača Kazališta.

Intendant je obavezan Osnivaču Kazališta jednom godišnje podnijeti i programsko i financijsko izvješće o ostvarenju protekle kazališne sezone te uvijek na zahtjev Osnivača Kazališta.

Članak 12.

Intendant je dužan čuvati i unapređivati ugled Kazališta.

Sve podatke o poslovanju Kazališta i njegovih poslovnih partnera, koje sazna tijekom izvršavanja ovog ugovora, Intendant je obavezan čuvati kao poslovnu tajnu i nakon isteka ovog ugovora bez vremenskog ograničenja.

Intendant može biti oslobođen obveze čuvanja poslovne tajne samo pisanom odlukom Osnivača Kazališta.

Članak 13.

Ovaj ugovor sklapa se na određeno vrijeme sukladno članku 3. stavku 2. ovog ugovora i redovno prestaje istekom mandatnog razdoblja.

U slučaju razrješenja Intendanta prije isteka mandatnog razdoblja na koje je imenovan, u slučajevima predviđenim zakonom, ovaj ugovor prestaje važiti.

Za slučaj da ugovor prije roka otkazuje Intendant on je na zahtjev Kazališta dužan ostati u radnom odnosu i obavljati dužnost Intendanta do izbora vršitelja dužnosti intendanta.

Članak 14.

Ako tijekom primjene ovog ugovora dođe do određenog nesuglasja, ugovorne strane će prije traženja sudskog pravorijeka zatražiti posredovanje Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Članak 15

U slučajevima iz članka 13. ovog ugovora, (redoviti prestanak ovog ugovora, razrješenje Intendanta prije isteka mandatnog razdoblja, odnosno u slučaju da Intendant prije isteka roka otkazuje ovaj ugovor), Kazalište se obvezuje s danom prestanka važenja ovog ugovora s dr. sc. Marinom Blaževićem sklopiti ugovor o radu na određeno vrijeme s punim radnim vremenom za poslove „Glavni dramaturg” u skladu s Pravilnikom o radu, općim aktima i Kolektivnim ugovorom koji će u to vrijeme biti na snazi.

Članak 16.

Ovaj ugovor primjenjuje se od 01. siječnja 2017. godine.

S danom 31. prosincem 2016. godine prestaje Ugovor o radu na određeno vrijeme sklopljen za obavljanje dužnosti vršitelja dužnosti Intendanta.

Eventualne izmjene i dopune ovog ugovora ugovorne strane mogu vršiti jedino pisanim dodacima.

Ovaj ugovor sastavljen je u četiri istovjetna primjerka, jedan za Intendanta, jedan za Kazališno vijeće, a dva za Kazalište.

U Rijeci, 30. prosinac 2016 godine

INTENDANT

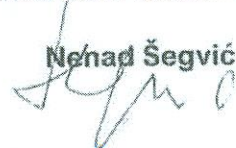
Dr. sc. Marin Blažević



KLASA: 024-02/16-01/2
URBROJ: 2170/01-23-01-16-39

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nenad Šegvić





HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE

Ivana pl. Zajca

RIJEKA

- 1) HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA pl. ZAJCA RIJEKA
(nastavno: poslodavac), OIB 73674241432,
s jedne strane,
zastupa Predsjednik Kazališnog vijeća g. Nenad
Šegvić,
- 2) Dr. sc. MARIN BLAŽEVIĆ iz [REDACTED]
OIB [REDACTED], (nastavno: Intendant),
s druge strane,

s k l o p i l i s u

D O D A T A K

Ugovoru o radu
od 30. prosinca 2016.

Članak 1.

Ugovorne strane suglasno utvrđuju da su dana 30. prosinca 2016. godine sklopile Ugovor o radu, (Klasa: 024-02/16-01/2; Urbroj: 2170/01-23-01-16-39), kojim je dr. sc. Marin Blažević zasnovao radni odnos u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka na određeno vrijeme na mandat u trajanju od četiri godine koji teče od 01. siječnja 2017. godine za obavljanje poslova Intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, (u daljnjem tekstu: Osnovni ugovor).

Članak 2.

Ovim dodatkom Poslodavac i Intendant reguliraju korištenje dramaturgija i režija kazališnih projekata kojih je autor Intendant koje su nastale za vrijeme radnog odnosa dr. sc. Marina Blaževića u svojstvu ravnatelja Opere Poslodavca od 01. prosinca 2014. godine i nastavno, dramaturgije i režije koje će nastati tijekom obavljanja poslova Intendanta do isteka mandata sukladno Osnovnom ugovoru.

Konstatira se da je do dana sklapanja ovog dodatka Intendant autor sljedećih dramaturgija i režija:

1.) Dramaturgije

Hrvatska drama

Frljić & Blažević: Hrvatsko glumište

Frljić & Blažević: Trilogija o hrvatskom fašizmu (produkcije HNK:

Hrvatsko glumište i Bakhe)

Opera

Bizet: Carmen, redateljica Selma Banich

Verdi: Rigoletto, redatelj Lary Zappia

2.) Režije

Opera

Handel: Julije Cezar u Egiptu

Verdi: Otello

Verdi: Aida

Verdi: Macbeth (produkcija u tijeku),

Verdi: Falstaff (produkcija u tijeku).

Članak 3.

Ugovorne strane ovim dodatkom suglasno uređuju da Poslodavac dramaturgije i režije kazališnih projekata iz članka 2. ovog dodatka, kao i dramaturgije i režije koje će nastati tijekom obavljanja poslova

Intendanta koristi bez naplate.

Sukladno važećem Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima Intendant autorska prava koja su predmetom ovog dodatka zadržava bez ograničenja. Nakon prestanka rada i radnog odnosa kod Poslodavca autorska djela dr. sc. Marina Blaževića Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka ne može koristiti bez naplate nego prema uvjetima koji će se uređivati posebnim ugovorima.

Članak 4.

Ovim dodatkom ne mijenjaju se odredbe Osnovnog ugovora.

Ovaj dodatak sastavljen je u četiri istovjetna primjerka, jedan za Intendanta, jedan za Kazališno vijeće i dva za Poslodavca.

U Rijeci, 27. prosinca 2017.

KLASA: 024-02/17-01/4

URBROJ: 2170/01-23-01-17-36

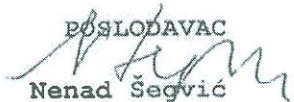
INTENDANT

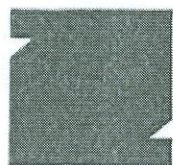
Dr. sc. Marin Blažević



POSLODAVAC

Nenad Šegvić





HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska1, 51000 Rijeka
T +385 51 355 907
F +385 51 212 600
E zajc@hnk-zajc.hr
www.hnk-zajc.hr

- 1) HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA pl. ZAJCA RIJEKA
(nastavno: Kazalište), s jedne strane, OIB 73674241432,
zastupa predsjednik Kazališnog vijeća **g. Nenad Šegvić**,
 - 2) **Dr. sc. MARIN BLAŽEVIĆ** iz [REDACTED],
OIB [REDACTED], (nastavno: Intendanta), s druge strane,
-
- sklopili su

u Rijeci, 19. prosinca 2019. godine

U G O V O R O R A D U
na određeno vrijeme

Članak 1.

Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke od 11. srpnja 2019. godine, KLASA: 021-05/19-01/108; URBROJ: 2170-01-16-00-19-4, dr. sc. Marin Blažević imenovan je za intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Intendant).

Članak 2.

Ovim ugovorom utvrđuju se i uvjeti pod kojima će dr. sc. Marin Blažević obavljati dužnost Intendanta.

Poslodavac u smislu ovog ugovora je Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Kazalište).

Članak 3.

Sukladno zaključcima donesenim na sjednici Kazališnog vijeća održanoj 17.10.2019. godine dr. sc. Marin Blažević otpočinje s obavljanjem dužnosti Intendanta s danom 01. siječnjem 2021. godine.

Ovim ugovorom Intendant zasniva radni odnos u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca Rijeka na određeno vrijeme za vrijeme trajanja mandata od četiri godine koji teče od 01. siječnja 2021. godine.

S danom 01. siječnja 2021. godine Intendant ujedno stječe prava i obveze iz radnog odnosa.

Članak 4.

Glavno mjesto rada Intendanta je sjedište Kazališta u Rijeci, Uljarska ulica br. 1.

U obnašanju dužnosti Intendant obavlja poslove u zgradi Kazališta u Verdijevoj ulici b.b., te u drugim poslovnim objektima Kazališta.

U slučaju gostovanja ili nastupa pojedinog ansambla Kazališta izvan zgrade Kazališta, u zemlji ili inozemstvu, kada Intendant osobno prati ansambl, svoje poslove ili dio poslova obavlja u mjestima gostovanja ili nastupa, koja su različita od glavnog mjesta rada navedenog u ovom članku.

Članak 5.

Za obavljanje poslova u redovitom punom radnom vremenu od 40 sati tjedno Intendantu će Kazalište isplaćivati osnovnu bruto plaću u visini od 24.894,28 kuna.

U navedenu visinu bruto plaće iz stavka 1. ovog članka uključen je i dodatak na radni staž.

Intendantu pripadaju i ostali dodaci na plaću, novčani ili nenovčani primitci, u visini utvrđenoj Pravilnikom o radu Kazališta i ostalim normativnim aktima koji se primjenjuju na radnike Kazališta.

Normativni akti navedeni u stavku 2. ovog članka primjenjuju se neposredno, pa se u slučaju njihove izmjene tako izmijenjene odredbe primjenjuju bez potrebe promjene ovog ugovora.

Intendant ima pravo na godišnje uvećanje osnovne bruto plaće u skladu s odredbama Smjernica Grada Rijeke o rastu plaća djelatnika u ustanovama kulture kojima je Grad Rijeka osnivač (nastavno: Osnivač).

Plaća se isplaćuje mjesečno putem banke na tekući račun Intendanta.

Članak 6.

Dr. sc. Marin Blažević obvezuje se poslove Intendanta izvršavati osobno, uredno i savjesno, te djelovati sukladno svojim umjetničkim uvjerenjima i gospodarskim znanjima, a kod donošenja odluka dužan je poštovati i primjenjivati pozitivne propise, opće akte Kazališta, te opće akte i odluke Osnivača Kazališta.

Intendant se obvezuje provoditi odluke i uvažavati prijedloge i mišljenja Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, (nastavno: Kazališno vijeće), u pitanjima koja su temeljem zakona i Statuta Kazališta u nadležnosti

Kazališnog vijeća.

Članak 7.

Intendant je zadužen za upravljanje radom Kazališta.

Intendant je ovlašten osobito:

- predstavljati i zastupati Kazalište,
- organizirati i voditi rad i poslovanje Kazališta,
- organizirati i provoditi umjetnički program,
- predlagati Kazališnom vijeću imenovanje poslovnog ravnatelja i umjetničkih voditelja – ravnatelja Hrvatske drame, Talijanske drame, Opere, Baleta, te upravitelja Tehnike,
- donositi godišnji program rada Kazališta i kazališni repertoar,
- predlagati financijski plan i financijsko izvješće Kazališnom vijeću,
- predlagati donošenje općih akata Kazališnom vijeću,
- samostalno donositi odluke te zaključivati pravne poslove kojima Kazalište stječe, opterećuje ili otuđuje imovinu do vrijednosti određene Statutom Kazališta,
- izdavati naloge radnicima Kazališta za izvršavanje određenih poslova i zadataka,
- davati upute za rad i koordinirati rad ustrojstvenih cjelina Kazališta,
- predlagati unutarnje ustrojstvo i način rada Kazališta,
- donositi sve odluke u predmetima u kojima se odlučuje o pojedinim pravima radnika Kazališta,
- obavljati i druge poslove utvrđene zakonom, statutom i drugim općim aktima Kazališta.

Članak 8.

Intendant zastupa Kazalište samostalno i pojedinačno osim zaključivanja poslova kojima se stječe, opterećuje ili otuđuje imovina Kazališta čija je vrijednost veća od iznosa utvrđenog Statutom Kazališta, za što mu je potrebna suglasnost Osnivača koju u njegovo ime daje Kazališno vijeće.

Članak 9.

Intendant brine o kreiranju repertoarne politike Kazališta.

Program rada Kazališta i kazališni repertoar Intendant je dužan dostavljati nadležnim instancama sukladno Zakonu o kazalištima.

Članak 10.

Intendant je dužan s financijskim sredstvima koja su na raspolaganju Kazalištu postupati pažnjom urednog gospodarstvenika, koristiti ih za predviđene namjene, te je odgovoran za financijsko poslovanje i zakonitost rada Kazališta.

Članak 11.

Intendant je dužan podnositi Osnivaču Kazališta izvješća sukladno odredbama Zakona o kazalištima i Statutu Kazališta.

Članak 12.

Intendant je dužan čuvati i unapređivati ugled Kazališta.

Sve podatke o poslovanju Kazališta i njegovih poslovnih partnera, koje sazna tijekom izvršavanja ovog ugovora, Intendant je obavezan čuvati kao poslovnu tajnu sukladno odredbama Pravilnika o poslovnoj tajni Kazališta i nakon isteka ovog ugovora bez vremenskog ograničenja.

Intendant može biti oslobođen obveze čuvanja poslovne tajne samo pisanom odlukom Osnivača Kazališta.

Članak 13.

Ovaj ugovor sklapa se na određeno vrijeme sukladno članku 3. stavku 2. ovog ugovora i redovno prestaje istekom mandatnog razdoblja.

U slučaju razrješenja Intendanta prije isteka mandatnog razdoblja na koje je imenovan, u slučajevima predviđenim zakonom, ovaj ugovor prestaje važiti. Za slučaj da ugovor prije roka otkazuje Intendant on je na zahtjev Kazališta dužan ostati u radnom odnosu i obavljati dužnost Intendanta do izbora vršitelja dužnosti intendanta.

Članak 14.

Ako tijekom primjene ovog ugovora dođe do određenog nesuglasja, ugovorne strane će prije traženja sudskog pravorijeka zatražiti posredovanje Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke.

Članak 15.

Ugovorne strane suglasno uređuju da Intendant ima pravo obavljanja autorskog rada u kazališnim projektima koji su u produkciji Kazališta, a koje će Kazalište za vrijeme trajanja ovog mandata koristiti bez naplate.

Sukladno važećem Zakonu o autorskom pravu i srodnim pravima Intendant autorska prava zadržava bez ograničenja.

Nakon prestanka rada i radnog odnosa kod Poslodavca autorska djela dr. sc. Marina Blaževića Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka ne može koristiti bez naplate nego prema uvjetima koji će se uređivati posebnim ugovorima.

Članak 16.

U slučajevima iz članka 13. ovog ugovora, (redoviti prestanak ovog ugovora, razrješenje Intendanta prije isteka mandatnog razdoblja, odnosno u slučaju da Intendant prije isteka roka otkazuje ovaj ugovor), Kazalište se obvezuje s danom prestanka važenja ovog ugovora s dr. sc. Marinom Blaževićem sklopiti ugovor o radu na određeno vrijeme s punim radnim vremenom za poslove „Glavni dramaturg” u skladu s Pravilnikom o radu i općim aktima koji će u to vrijeme biti na snazi.

Članak 17.

Ovaj ugovor primjenjuje se od 01. siječnja 2021. godine.

Eventualne izmjene i dopune ovog ugovora ugovorne strane mogu vršiti jedino pisanim dodacima.

Ovaj ugovor sastavljen je u četiri istovjetna primjerka, jedan za Intendanta, jedan za Kazališno vijeće, a dva za Kazalište.

KLASA: 024-05/19-01/1
UR. BR: 2170/01-23-01-18-36


INTENDANT

Dr. sc. Marin Blažević



PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nenad Šegvić





HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA
Uljarska 1, 51000 Rijeka
T +385 51 355 907
F +385 51 212 600
E zajc@hnk-zajc.hr
www.hnk-zajc.hr

- 1) **HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA PL. ZAJCA RIJEKA**
(nastavno: Kazalište), OIB 73674241432, s jedne strane,
zastupa Intendant g. dr. sc. Marin Blažević,
- 2) **ZRINKA KOLAK FABIJAN** iz [REDACTED]
OIB [REDACTED] (nastavno: Izvođačica), s druge strane,

sklopili su

U G O V O R
o autorskom radu
br. 12/EPK-HD

Članak 1.

Izvođačica se obvezuje za Kazalište, sudjelovati kao glumica na probama i izvedbama predstave Kazališta „VJEŽBANJE ŽIVOTA – DRUGI PUT“ (nastavno: predmetna predstava), a koja se ima premijerno održati dana 17.03.2019.

Izvođačica se obvezuje da će preuzete obveze izvršavati savjesno, odgovorno, pravodobno, na najvišoj umjetničkoj razini i prema pravilima struke.

Predmetna predstava biti će izvedena u okviru EPK programa.

Članak 2.

Izvođačica se obvezuje da će za trajanja ovog ugovora svoje obveze ili druge angažmane izvan Kazališta tako uskladiti da ga neće ometati u izvršenju obveza preuzetih ovim ugovorom.

Izvođačica izjavljuje da je u cijelosti upoznata s organizacijskim, tehničkim i umjetničkim uvjetima rada kao i da prihvaća obveze iz ovog ugovora.

Članak 3.

Izvođačici za probe pripada jednokratni honorar u visini od ukupno 8.894,48 kn bruto, a koji će se isplatiti prema nalogu intendanta najkasnije do dana premijere.

Za izvedbe Izvođačici pripada honorar u visini od 1.185,93 kn bruto po svakoj izvedbi, a koji će se isplatiti prema izvješću inspicijenta i nalogu intendanta.

Predmetni honorari isplatit će se na žiro-račun Izvođačice br.

Izvođačica je član strukovne udruge HDDU-a,

Kazalište je obveznik obračuna i isplate pripadajućih doprinosa, poreza i prireza.

Članak 4.

Izvođačica prihvaća sudjelovanje u svim promotivnim akcijama prema rasporedu i pozivu Kazališta, (konferencije za medije, intervjui, razgovori s publikom), koje Kazalište organizira u svrhu promidžbe predmetne predstave uz obveznu pripremu putem nadležne službe promidžbe, marketinga, odnosa s javnošću i prodaje, a samostalno istupanje Izvođačice prema medijima u vezi predmetne predstave moguće je jedino uz prethodni dogovor i odobrenje intendanta Kazališta i uz prethodnu pripremu nadležne službe promidžbe, marketinga, odnosa s javnošću i prodaje.

Izvođačica Kazalištu prepušta i ostala izvođačka prava na predmetnom poslu, osim moralnih.

Naknada za dopuštenja i prepuštanje izvođačkih prava iz ovog članka uključena je u honorar iz čl.3. ovog ugovora.

Izvođačica daje Kazalištu privolu za korištenje i obradu osobnih podataka, vezanih za predmetni posao odnosno u svrhu pravdanja troškova.

Članak 5.

Ovaj ugovor se ne može smatrati ugovorom o radu.



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
**IVANA PL.
ZAJCA**
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska 1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

Ugovorna stranka koja ne ispuni obveze preuzete ovim ugovorom dužna je drugoj strani naknaditi nastalu štetu u stvarnoj visini nastale štete prema općim pravilima o odgovornosti za štetu.

U slučaju da se temeljem inspicijentskog izvješća utvrdi da Izvođačica preuzete obveze nije izvršila na način ugovoren stavkom člankom 1. i 2., ovaj ugovor se raskida bez posebne obavijesti, u kojem slučaju Kazalište prema Izvođačici nema obveze isplate ugovorenog honorara iz članka 3. ovog ugovora.

U slučaju da Izvođačica bez objektivnih razloga i opravdanja ne dolazi na zakazane probe Kazalište ima pravo prekinuti ugovor a Izvođačica je u obvezi snositi sve troškove koji iz toga proizlaze.

Ukoliko Izvođačica odbije izvršiti preuzete obveze ugovor se raskida bez posebne obavijesti, u kojem se slučaju Izvođačica obvezuje naknaditi Kazalištu svu štetu koju trpi zbog otkazivanja ugovora.

Članak 6.

Pravorijek se prepušta Općinskom sudu u Rijeci.

Ugovor je sastavljen u četiri istovjetna primjerka, jedan za izvođačicu a tri za Kazalište.

U Rijeci, 24. prosinca 2019. godine

**KLASA: 024-07/19-01/1
URBROJ: 2170/01-23-01-20-11**

IZVOĐAČICA

Zrinka Kolak Fabijan

ZA HRVATSKU DRAMU

Renata Gatica Carola

KAZALIŠTE

Dr. sc. Marín Blažević



HRVATSKO
NARODNO
KAZALIŠTE
IVANA PL.
ZAJCA
RIJEKA

UPRAVA

Uljarska 1, 51000 Rijeka

T +385 51 355 907

F +385 51 212 600

E zajc@hnk-zajc.hr

www.hnk-zajc.hr

- 1) HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE IVANA pl. ZAJCA RIJEKA (nastavno: Kazalište), s jedne strane, OIB 73674241432, zastupa Intendant g. dr. sc. **Marin Blažević**,
 - 2) Glazbena škola Ivana Matetića Ronjgova, Laginjina 1, OIB 22340177199, (nastavno: Organizator), s druge strane, zastupa **prof. Danijel Trinajstić**
-

sklopili su

U G O V O R

BR. UI-58/2019

Članak 1.

Kazalište daje a Organizator prima u najam gledalište, pozornicu i drugi nužno potreban prostor HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, za organiziranje predstave "Dražesni poljupci svibanjski", (nastavno: Program), koji će se održati na dan 28. i 30.05.2019. godine.

Osoblje Organizatora radi pripreme Programa na dan održavanja Programa u zgradu Kazališta mogu ući u vrijeme koje će dogovoriti s Kazalištem.

Članak 2.

Organizator je u obvezi snositi trošak autorskih prava prema nadležnim agencijama za zaštitu autorskih prava, kao i ostala autorska prava i naknade za javno izvođenje povezane uz program. Za eventualnu povredu autorskih prava povezanih s programom koje nije osigurao organizator ili su nastali krivnjom organizatora Kazalište ne odgovara.

Kazalište ne odgovara niti po kojem osnovu za sadržaj niti za djelatnike Organizatora koji izvode predstavu po pitanju reguliranja boravišnog statusa i obaveznih osiguranja, niti odgovara za nastalu štetu prema trećim osobama.

Organizator je petnaest (15) dana prije održavanja programa u obvezi Kazalištu dostaviti dokaz da je izvršio obvezu iz stavka 1. ovog članka.

Članak 3.

Kazalište se obvezuje organizatoru:

- osigurati neometano korištenje unajmljenog prostora i omogućiti dogovorene uvjete za rad na dan iz čl. 1 ovog ugovora pa do završetka Programa, odnosno najkasnije do 18:30 sati,
- osigurati prethodno dogovorene potrebne tehničke uvjete i drugu tehničku podršku,
- osigurati prisustvo vatrogasaca, biljetera i drugih potrebnih djelatnika,

Članak 4.

Organizator će o svom trošku osigurati ozvučenje i razglas, reklamne i promidžbene aktivnosti za potrebe Programa.

Sukladno zamolbi Grada Rijeka i točki V Odluke o davanju na korištenje prostora Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka trošak za korištenje dvorane neće biti naplaćen.

Članak 5.

Nadopune ili izmjene ovog ugovora obavljat će se dogovorom ugovornih strana putem pisanih aneksa.

Organizator unajmljeni prostor ne smije koristiti na način koji bi doveo u opasnost sigurnost opreme, sredstava, zgrade ili ljudi, ili bi mogao dovesti do oštećenja kazališnog prostora.

U slučaju da organizator otkáže održavanje programa u roku 24 sata prije ugovorenog početka programa, Kazalište ostvaruje pravo na naknadu stvarno nastale štete.

Pravonijek se prepušta Općinskom sudu u Rijeci.

Ugovor je sastavljen u pet istovjetnih primjeraka, dva za organizatora a tri za Kazalište.

U Rijeci, 17. svibanj 2019. godine

ORGANIZATOR

Prof. Danijel Trinajstić

KLASA: 024-03/19-02/1
URBROJ: 2170/01-23-01-19-12

KAZALIŠTE

Dr. sc. Marin Blažević