



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

PROJEKTNİ ZADATAK

u postupku jednostavne nabave

Snimanje dokumentarnog filma za projekt „RIinkluzija“ – Riječki model podrške učenicima s teškoćama

UVOD

Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt „RIinkluzija“ – Riječki model podrške učenicima s teškoćama, Referentni broj: UP.03.2.1.03.0006, potpisan je između Ministarstva znanosti i obrazovanja, Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih i Grada Rijeke, 1. rujna 2017. godine te je Grad istim preuzeo obvezu realizacije ovog projekta.

Program iz kojeg se financira: Strukturni fondovi – Europski socijalni fond – Operativni program Učinkoviti ljudski potencijali 2014. – 2020. <https://strukturnifondovi.hr/eu-fondovi/esi-fondovi-2014-2020/op-ucinkoviti-ljudski-potencijali-2014-2020/>

Cilj projekta: Doprinijeti socijalnoj uključenosti i integraciji učenika s teškoćama u redovitim školama i posebnim odgojno-obrazovnim institucijama kojima je osnivač Grad Rijeka putem osiguravanja podrške pomoćnika u nastavi.

Trajanje projekta: kolovoz 2017.- kolovoz 2021.

Sažetak i cilj projekta: Projekt će pridonijeti socijalnoj uključenosti i integraciji učenika s teškoćama u razvoju u redovitim školama i 1 posebnoj odgojno-obrazovnoj ustanovi, Centru za odgoj i obrazovanje, kojima je osnivač Grad Rijeka, na način da se osiguraju educirani pomoćnici u nastavi koji će raditi u neposrednom odgojno-obrazovnom procesu s učenicima s teškoćama. Također, ovaj projekt će doprinijeti široj viziji o nastojanju formiranja Centra podrške učenicima s teškoćama na području PGŽ-a.

Osnovne aktivnosti: Selekcija, edukacija i rad pomoćnika u nastavi koji će pružati podršku učenicima s teškoćama u 22 riječke škole, kao i čitav niz popratnih promidžbenih aktivnosti s ciljem širenja svijesti o važnosti inkluzivnog obrazovanja.

Nositelj: Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za odgoj i školstvo

Partneri: Centar za odgoj i obrazovanje Rijeka, Centar za autizam Rijeka, OŠ-SE Belvedere, OŠ Centar, OŠ Eugen Kumičić, OŠ Fran Franković, OŠ-SE Gelsi, OŠ Gornja Vežica, OŠ Ivana Zajca, OŠ Kantrida, OŠ Kozala, OŠ Nikola Tesla, OŠ Pećine, OŠ Pehlin, OŠ Podmurvice, OŠ-SE San Nicolo, OŠ Srdoči, OŠ Škurinje, OŠ Trsat, OŠ Vežica, OŠ Vladimir Gortan, OŠ Zamet

PREDMET NABAVE

Predmet nabave je snimanje dokumentarnog filma o pomoćnicima u nastavi za potrebe promidžbe projekta „RIinkluzija – Riječki oblik podrške učenicima s teškoćama“, financiranog sredstvima Europskog socijalnog fonda.

OPIS, VRSTA, OPSEG I KOLIČINA PREDMETA NABAVE:

Odgojno-obrazovni sustav mora omogućiti svim građanima kvalitetno obrazovanje te stjecanje znanja, vještina i kompetencija potrebnih za zapošljavanje, društvenu uključenost, aktivno građanstvo te osobno ostvarenje. Učenici s teškoćama u razvoju predstavljaju posebno ranjivu skupinu djece i mladih ljudi, a njihovo osnaživanje i izjednačavanje u mogućnostima, uz opće mehanizme podrške namijenjene svim učenicima, zahtijeva i dodatne, specifične mehanizme. Prema zaključcima istraživanja koje je Europska agencija za razvoj obrazovanja za posebne potrebe provela 2005. godine, inkluzivno obrazovanje unapređuje nekoliko činitelja, između kojih je potrebno posebno istaknuti suradničko podučavanje. Uviđajući važnost ove teme, Grad Rijeka od 2008. godine financira rad pomoćnika u nastavi, a od 2014. godine kada se i otvorila mogućnost dobivanja sredstava iz Europskog socijalnog fonda, prijavljuje projekte za ovu namjenu čime se i dodatno povećavaju sredstva i broj pomoćnika koji svakodnevno rade u riječkim osnovnim školama. Uz troškove rada pomoćnika, izdvajaju se i značajna sredstva za promidžbu i vodljivost, a predmet ove nabave je ujedno i glavna promidžbena aktivnost ovog četverogodišnjeg Projekta.

Dakle, svrha nabave je proizvesti kratki dokumentarni film (25 – 40 minuta) kojem je primarni cilj prikazati svakodnevni rad pomoćnika u nastavi čime će se doprinijeti širenju svijesti o važnosti ovog zanimanja. Time će se zainteresiranoj stručnoj i široj javnosti zorno pojasniti način rada pomoćnika u nastavi kao i važnost inkluzivnog obrazovanja. Obzirom da je ovaj film ujedno i glavna promidžbena aktivnost projekta „Rinkluzija – Riječki model podrške pomoćnicima u nastavi“, mora imati afirmativan značaj.

Uz film se izrađuje i službena najava za film u trajanju od minimalno 1 do najviše 3 minute.

Sadržaj mora biti predstavljen na jasan i razumljiv način, prilagođen široj javnosti i medijima. Dokumentarni film mora biti tehnički, vizualno i sadržajno proizveden prema najvišim profesionalnim standardima.

Film se u cijelosti isporučuje u digitalnom audiovizualnom obliku. Od izvršitelja se očekuje kompletna video produkcija filma.

Sve aktivnosti moraju biti odobrene od strane Naručitelja te podrazumijevaju sve potrebne dorade i prilagodbe po zahtjevu i uputi Naručitelja.

Predmet nabave uključuje sljedeće aktivnosti:

- **Predprodukciju** - odnosi se na kreativnu konceptualizaciju te pripremu odgovarajućeg scenarija prema uputama Naručitelja kao i organizaciju snimanja na određenim lokacijama. Sugovornici će se intervjuirati u suradnji s Naručiteljem.

Trajanje filma: minimalno 25 minuta do maksimalno 40 minuta

Lokacije snimanja: Osnovne škole i posebne odgojno-obrazovne ustanove, na području grada Rijeke, u kojima rade pomoćnici u nastavi. Vanjski prostori škole, okolne lokacije i domovi učenika po izboru naručitelja.

Sugovornici: učenici, učitelji, stručni suradnici, roditelji učenika, dionici Projekta...

Naracija u filmu je na hrvatskom jeziku, a pismo koje će se koristiti je latinično. Titlovi su na hrvatskom i engleskom jeziku. Izvršitelj je dužan koristiti čitljivi font razumne veličine s osiguranim vizualnim kontrastom između teksta i pozadine

Termini snimanja: snimanje radnim danom, od mjeseca veljače do svibnja 2021.

Ciljana publika : Ciljana publika su svi dionici projekta „Rinkluzija – Riječki model podrške učenicima s teškoćama“, kao i šira stručna i zainteresirana javnost. Film će se prikazati kao glavna promidžbena aktivnost Projekta, a kasnija distribucija i prikazivanje filma ovisiti će o iskazanom interesu i procijeni Naručitelja.

Očekivani rezultat: Kratki dokumentarni film koji će informirati i educirati javnost na jednostavan i razumljiv način o velikom značaju pomoćnika u nastavi u redovnim osnovnim školama te posebnim odgojno-obrazovnim ustanovama. Time ćemo pridonijeti osviještenosti stručne i šire javnosti o važnosti ovog zanimanja, pokazati s kakvim se izazovima ljudi koji rade ovaj posao svakodnevno nose te doprinijeti razumijevanja šireg konteksta financiranja i rada pomoćnika u našoj sredini.

Sukladno smjernicama za komunikaciju i vidljivost posredničkog tijela u ovom projektu, potrebno je na početku i na kraju filma navesti nužne informacije koje osiguravaju komunikaciju i vidljivost za projekt financiran EU sredstvima.

- **Produkciju** – odnosi se na snimanje slike i zvuka u HD tehnologiji na otvorenom terenu i zatvorenom prostoru na lokacijama snimanja. Izvršitelj je odgovoran zadovoljiti sve produkcijske zahtjeve koji uključuju: usluge snimatelja, ton majstora te opremu za snimanje slike i zvuka u eksterijeru i interijeru, kamera, razni objektivi, mikrofoni, audio snimač, rasvjeta, stativi, kablovi, glavno i rezervno napajanje... Također, izvršitelj je dužan dostaviti fotografije događanja na licu mjesta, što uključuje i opremu fotografa: fotoapararat, razne objektivne, stativ, rasvjetu i sve ostalo prema procjeni autora.
- **Postprodukciju** - odnosi se na montažu i grafičku obradu dokumentarnog filma, uključuje:
 - realizaciju u studiju (montažer, grafičar/animator, ton majstor i po potrebi narator),
 - obradu i montažu na terenu snimljenog video i audio materijala,
 - režiju u skladu sa zadanom tematikom,
 - izradu i implementaciju odgovarajuće grafičke opreme,
 - kolor korekciju i finalizaciju slike,
 - pozadinsku glazbu – autor prilaže licence za glazbu za neograničeno korištenje
 - tonsku obradu i montažu zvuka, glazbe i glasa,
 - finalni audio miks i mastering.
- **Finalna datoteka mora zadovoljavati sljedeće specifikacije:**

Streaming kvaliteta:

- Codec: H.264 ili HEVC
- Rezolucija: 1920x1080 ili bolje
- Framerate:H.264 1080p@ 10 Mb/s HEVC 1080p @ 6Mb/s
- Audio codec: AAC (256 kb/s ili bolje)
- Datoteka: MP4 ili MOV

Arhivska kvaliteta:

- Codec: Pro Res ProRes
- Rezolucija: 1920x1080 ili bolje
- Framerate:24 fps ili 25 fps
- Bitrate: auto
- Audio codec: AAC (256 kb/s ili bolje)
- Datoteka: MP4 ili MOV

Film se dostavlja Naručitelju na USB sticku.

USB mora biti primjereno označen sukladno pravilima vidljivosti.

Dokumentarni film se dostavlja na adresu: GRAD RIJEKA, Odjel gradske uprave za odgoj i školstvo, Trpimirova 2, 51000 Rijeka

VIDLJIVOST

Predmet nabave treba biti usklađen s Uputama za korisnike sredstava Informiranje, komunikacija i vidljivost projekata financiranih u okviru Europskog fonda za regionalni razvoj (EFRR), Europskog socijalnog fonda (ESF) i Kohezijskog fonda (KF) za razdoblje 2014.-2020. dostupnima na https://strukturnifondovi.hr/wp-content/uploads/2017/06/Upute_za_korisnike_za_web_FINAL.pdf

Naručitelj i izvršitelj usuglasit će se tijekom izvršavanja ugovora o načinu na koji će se osigurati sukladnost izvršenja predmeta nabave s predmetnim Uputama.

Propisani elementi vidljivosti moraju biti sastavni dio dokumentarnog filma, za osiguranje vidljivosti odgovoran je Izvršitelj.

ROK POČETKA I ZAVRŠETKA IZVRŠENJA PRUŽANJA USLUGE

Planirano trajanje ugovora o nabavi je očekivano od 15.02. 2021.- 01.06.2021. godine.

Početak pružanja usluge je odmah po stupanju na snagu Ugovora o nabavi.

Rok za izradu kratkog dokumentarnog filma je najkasnije do 01.06.2021. godine.

Pod izvršenjem se smatra dan kada je Izvršitelj uredno izvršio sve ugovorne obveze, što se utvrđuje zapisnikom o izvršenoj usluzi, potpisanim od strane ovlaštenih predstavnika naručitelja i Izvršitelja.

Produljenje roka izvršenja ugovora ne može biti odobreno zbog neizvršavanja usluge Izvršitelja u skladu s ovim projektnim zadatkom, pozivom za dostavu ponuda i sklopljenim ugovorom.

OBVEZE NARUČITELJA

Naručitelj je obavezan Izvršitelju pružiti sve potrebne informacije i staviti na raspolaganje dokumentaciju potrebnu za kvalitetno obavljanje ugovorene usluge.

Naručitelj je dužan osigurati pristup lokacijama sukladno odobrenom konceptu snimanja.

OBVEZE IZVRŠITELJA

Izvršitelj se obvezuje poštivati rokove iz projektnog zadatka.

Izvršitelj je dužan ponuditi i izvršiti uslugu sukladno zahtjevima navedenim u ovom projektnom zadatku, pozivu za dostavu ponuda, važećim zakonima i uredbama iz područja Europskih i strukturnih fondova (ESI) te Priručniku za komunikaciju i vidljivost za vanjske aktivnosti EU i Uputama za korisnike za razdoblje 2014. - 2020.

Izvršitelj je zadužen za cjelokupnu koordinaciju poslova na izradi filma i ima ključnu ulogu u produkciji i režiji filma.

Uz predloženog ključnog stručnjaka iz Poziva za dostavu ponuda, koji mora biti angažiran na izvođenju predmetnog ugovora, Izvršitelj ima slobodu odrediti broj i sastav tima koji će sudjelovati u procesu izrade filma.

Izvršitelj je zadužen za ispunjavanje potrebnih tehničkih i organizacijskih preuvjeta za obavljanje predviđenih aktivnosti u skladu sa sinopsisom snimanja, kao i za izvještavanje Naručitelja o napretku posla.

Izvršitelj je dužan samostalno osigurati sva potrebna sredstva za rad stručnjaka (kamere, softver za animacije i/ili montažu te sve druge potrebne alate), a kako bi osigurao isporuku gotovog finalnog materijala Naručitelju. Svi eventualni troškovi dnevnica, noćenja, prehrane moraju biti uključeni u ukupnu cijenu ponude.

INTELEKTUALNO VLASNIŠTVO

Na isporučenom filmu koji nastane kao rezultat usluge koja je predmet ove nabave Naručitelj stječe sadržajno i materijalno, prostorno i vremenski neograničeno isključivo pravo iskorištavanja djela na svaki način što, bez obveze ishođenja dodatnog ovlaštenja ili plaćanja ikakve dodatne naknade, osim naknade određene ugovorom o nabavi sklopljenim u ovom postupku nabave.

Izvršitelj prilikom korištenja djela ima pravo biti naveden (označen) kao autor djela.

Isključivo iskorištavanje podrazumijeva trajno i po broju neograničeno pravo reproduciranja (pravo umnožavanja), pravo distribucije (pravo stavljanja u promet) pravo priopćavanja autorskog djela javnosti uključujući i pravo objavljivanja, na bilo kojem mediju.

Izvršitelj je dužan međusobni odnos između autora, koautora te nositelja srodnih prava i Izvršitelja u pogledu autorskih i srodnih prava vezanih uz uslugu koja je predmet nabave u ovom postupku nabave regulirati sukladno odredbama Zakona o autorskom pravu i srodnim pravima („Narodne novine“ broj 167/03, 79/07, 80/11, 125/11, 141/13, 127/14, 62/17 i 96/18).

Izvršitelj mora biti nositelj isključivog prava iskorištavanja autorskog djela koji je predmet usluge po ovom Ugovoru, te ne smije osnovati daljnje pravo iskorištavanja predmetnog autorskog djela ili prepustiti ostvarivanje autorskih prava navedenog autorskog djela.

Izvršitelj je dužan prilikom isporuke autorskog djela Naručitelju dostaviti pisanu izjavu autora/koautora svakog pojedinog djela kojom isti potvrđuje da je autor/koautor djela, da je osnovao za Izvršitelja isključivo pravo iskorištavanja autorskog djela, vremenski i sadržajno neograničeno te navod da li Izvršitelj prilikom korištenja djela želi ili ne želi biti naveden (označen) kao autor djela.

Sve troškove reproduciranja, distribucije, priopćavanja autorskih djela javnosti autorskog djela snosi Naručitelj.

Izvršitelj se obvezuje o svom trošku preuzeti sve eventualne zahtjeve autora i/ili trećih osoba koji bi se pojavili ili mogli pojaviti s naslova zaštite autorskih prava ili srodnih prava na autorskim djelima koja su predmet nabave i/ili autorskim djelima koja su prerađena i/ili korištena za izradu autorskih djela koja su predmet nabave, te nadoknaditi Naručitelju svaku štetu nastalu kao posljedica tih zahtjeva.

Izvršitelj ima pravo navoditi isporučeno djelo kao referencu bez posebne dozvole Naručitelja. Svako drugo korištenje autorskog djela (primjerice prezentacija, objava na mrežnim stranicama Izvršitelja i sl.), a uz uvjet da takvim korištenjem Izvršitelj ne ostvaruje zaradu, mora prethodno odobriti Naručitelj.