

TOČKA 7.

**Izvješće
o poslovanju Trgovačkog društva RIJEKA 2020 d.o.o.
za 2019. godinu**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

Rijeka, 7. 12. 2020.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednika Andreja Poropata

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Izvješće o poslovanju Trgovačkog društva RIJEKA 2020 d.o.o. za 2019. godinu.**

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13, 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst i 2/20) za izvjestitelje na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određuju se mr.sc. Vojko Obersnel, Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu i Irena Kregar Šegota, direktorica TD RIJEKA 2020 d.o.o.

GRADONAČELNIK

mr.sc. Vojko OBERSNEL



UVOD IZVJEŠĆA O RADU ZA 2019. GODINU

Tijekom 2019. godine Društvo je provelo aktivnosti zacrtane planom rada, kojima se osigurava provođenje umjetničke vizije i strukture kulturnog programa te osiguravaju uvjeti za ostvarivanje strateških i operativnih ciljeva. Sve aktivnosti planirane su i provedene imajući u vidu dugoročne ciljeve projekta i njegovog učinka na zajednicu, s posebnim naglaskom na povećanje opsega, raznolikosti i internacionalizacije kulturne ponude, jačanje društvene kohezije kroz proširen pristup i sudjelovanje u kulturi, jačanje kapaciteta kulturnog sektora i uspostave suradnje s drugim sektorima, jačanje međunarodnog profila i vidljivosti grada i županije i povećanje ukupne društvene i gospodarske atraktivnosti grada i županije.

U izvještajnom razdoblju nastavljeno je s razvojem poslovanja radi osiguranja što učinkovitije provedbe projekta, uključujući osiguravanje sredstava, formiranje tima i organizacije rada, paralelno s provedbom programskih i drugih aktivnosti, jačanjem i potvrđivanjem partnerstava, aktivnostima jačanja kapaciteta, kao i komunikacijskim i marketinškim aktivnostima.

Ovaj izvještaj započinje informacijama o provedbi programskih aktivnosti, dok je u drugom dijelu izvještaj o provedbi potpornih aktivnosti u području komunikacije i marketinga, općeg, pravnog i financijskog poslovanja te monitoringa i evaluacije. Na kraju je priložen i financijski izvještaj, odnosno pregled prihoda i rashoda.

Detaljno godišnje izvješće dostupno je na stranicama <https://rijeka2020.eu/>.

PROGRAM

Programske aktivnosti provedene tijekom 2019. godine odnose se na **provedbu višegodišnjih projekata** u trajanju te na **finalizaciju programa za 2020. godinu**, ali i na pripremu te provedbu niza javnih aktivnosti, oblikovanih kao **pilot-programi EPK**. Poseban naglasak u zadnjem kvartalu 2019. godine stavljen je na **pripremu programa otvaranja godine Europske prijestolnice kulture**.

Aktivnosti provedene tijekom izvještajnog razdoblja provelo je Društvo RIJEKA 2020 d.o.o. bilo samostalno, bilo u suradnji s drugim partnerima te su financirane iz sredstava kojima raspolaže Društvo odnosno partneri. Sve aktivnosti provedene su u suradnji sa sljedećim programskim partnerima:

- Delta Lab Sveučilišta u Rijeci kao domaćin i nositelj programskog pravca Slatko i slano
- Udruga Drugo more kao domaćin i nositelj programskog pravca Dopolavoro
- Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca kao glavni producent velikih kazališnih produkcija unutar programskog pravca Doba moći te kao ustanova zadužena za definiranje i provedbu klasičnih glazbeno-scenskih programa
- Gradska knjižnica, Gradsko kazalište lutaka, Art-kino, Muzej moderne i suvremene umjetnosti te Vijeće mladih Benčić koji surađuju na provedbi programskog pravca Dječja kuća
- Muzej moderne i suvremene umjetnosti koji u suradnji s Društvom RIJEKA 2020 definira i razvija programski pravac Kuhinja različitosti, prije svega one segmente koji se odnose na programe suvremenih vizualnih umjetnosti te programski sudjeluje i u drugim pravcima
- Programske pravce 27 susjedstava i Lungomare Art vodi Društvo RIJEKA 2020, u suradnji s gradskim i županijskim ustanovama, brojnim lokalnim organizacijama te jedinicama lokalne uprave, kao i sa Upravnim odjelom za kulturu, tehničku kulturu i sport PGŽ-a.

27 SUSJEDSTAVA

Aktivnosti tijekom 2019. godine fokusirane su na **koncipiranje programa za 2020. godinu** svakog od 27 susjedstava, što uključuje **utvrđivanje glavnih aktivnosti, umjetničko-kulturnog sadržaja i termina održavanja Festivala susjedstava**.

Susjedstva su povezana s partnerima iz odabranih europskih susjedstava, te je tijekom 2019. godine **većina susjedstava posjetila svoje europske partnere i dogovorila način sudjelovanja u programu Festivala susjedstava**.

Osim pripreme Festivala Susjedstava u 2020. godini, aktivnosti Susjedstava provođene su u okviru umjetničkih rezidencija Vitamin D, programa „Dnevni boravak“, pilot programa, obilježavanja međunarodnog dana susjedstava, programa Kina na egzotičnim lokacijama i komunikacijskih aktivnosti.

U okviru **umjetničkih rezidencija Vitamin D** Susjedstva se umrežavaju s hrvatskim i inozemnim umjetnicima i umjetničkim organizacijama: Akiko Sato, Jasenka Bulj, Svetlobna Gverile, Christian Bushill, Ljubica Letinić, Darko Fritz, Bojan Muck, umjetnički kolektiv Hoge Fronten, Tajči Čekada, Anna-Mari Karvonen, Matija Kezele, Akademija primijenjenih umjetnosti iz Beča, Bojan Mucko i Vanja Babić.

Pripremaju se i provode pilot programi i **umjetničke produkcije u trajanju**, na lokaciji Kampus s umjetnikom Darkom Fritzom, u susjedstvu Kutu za umjetničku instalaciju Akiko Sato, dok su u susjedstvima Čavle, Vrbnik i Gomirje u kolovozu 2019. održani **pilot programi Porto Etno warm up** (pilot program festivala „Harmonika Gomirje Mundijal“; pilot

Zvončarska simfonija s Grobničkim dondolašima i Karlovačkim bubnjarima pod ravnanjem maestra Zorana Majstorovića te Porto etno uigravanje u susjedstvu Vrbni (Vrbenski sopci, sopčići i kanturice, te electro rock fusion band Marka Želea)

Koncipiran je program „**Dnevnog boravka**“, prostora susreta i druženja sa zajednicom u svakom od susjedstava. **Kina na egzotičnim lokacijama održana su u 11 susjedstava.**

Slanjem razglednica iz svakog susjedstva s porukom i pozivom na Festivale susjedstava u 2020. godini, Susjedstva sudjeluju u **obilježavanju Dana europskih susjeda.**

Pokreću se **web stranice 27 susjedstava** te se **proširuje interaktivna karta Susjedstava** dodavanjem novih slojeva – zvončarskih puteva te dijalektološke karte susjedstava.

LUNGOMARE ART

Tijekom 2019. godine dovršava se **konačna razrada umjetničkog sadržaja i budžeta**, definiraju se i formaliziraju partnerstva s jedinicama lokalnih samouprava i ostalim partnerima, **potvrđuju mikrolokacije** za postav instalacija, finaliziraju tekstovi narativa naručenih umjetničkih djela, formiraju se radni i pravni procesi u cilju realizacije programskog pravca, realiziraju se posjeti umjetnika i umjetnica Lungomare Art lokacijama, radi izrade idejnih rješenja trajnih instalacija i konačnih razrada tih rješenja. U drugom kvartalu 2019. godine programski pravac promijenio je naziv u **Lungomare Art** na hrvatskom i engleskom jeziku radi jasnije komunikacije.

Dovršen je projekt **Autorske bure**, zbornik 16 kratkih priča inspiriranih Kvarnerom te je publikacija tiskana, izdana i distribuirana u VBZ knjižarama i lokalnim narodnim knjižnicama. Održane su 2 promocije knjige.

Slijedom **studijskih posjeta kustosa Michala Kolečeka i pozvanih umjetnika/ica** Lungomare Art lokacijama od veljače do rujna (Brseč: danska umjetnica Sofie Thorsen; Lovranska Draga: hrvatski umjetnik Davor Sanvincenti; Volosko: hrvatska umjetnica Nika Leginja i češki umjetnik Jiří Kovanda; Riječka ribarnica: češki umjetnik Pavel Mrkus; Riječka plaža Grčevo: programski pravac Lungomare Art spojio se s programskim pravcem Dječja kuća u suradnji s Akademijom primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Pozvani su studenti Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci da pod mentorstvom profesora Igora Eškinje, izrade trajne instalacije/intervencije u javnom prostoru plaže Grčevo; Kostrena: međunarodni umjetnički kolektiv Numen/For Use; Crikvenica: slovačka umjetnica Ilona Németh i slovački arhitekt Marián Ravasz; Lopar: japanska umjetnica Harumi Yukutake; Baška: čileanski arhitekt Smiljan Radić i čileanska umjetnica Marcela Correa; Mali Lošinj: britanski umjetnik Liam Gillick), dostavljeno je **9 idejnih rješenja planiranih site-specific instalacija** te su finalizirani tekstovi narativa i podloga 11 planiranih instalacija.

Produkcija instalacija započeta je formaliziranjem suradnje s 8 jedinica lokalnih samouprava te pokretanjem ishodovanja potrebnih dozvola.

Slijedom obrazloženja Odbora za kulturu Gradskog vijeća Grada Crikvenice dopisom od 18. prosinca 2019. godine. o neprihvatanju konačnog rješenja umjetničke instalacije, smatralo se da je Grad Crikvenica odustao od realizacije navedenog projekta te je zaključeno da projekt ne može biti realiziran.

S ciljem razvoja publike i promocije izrađena je putujuća „teaser“ **Lungomare Art izložba** na 11 roll-upova koja je izložena 6 puta u posljednjem kvartalu (Tower centar Rijeka, RiHub, Riječka ribarnica, veleposlanstvo Republike hrvatske u Parizu, Gradska kuća u Ljubljani, Kulturni dom u Stockholmu).

DJEČJA KUĆA

Programe Dječje kuće u suradnji s RIJEKA 2020 u proteklom razdoblju partnerski su nastavile razvijati gradske ustanove u kulturi i organizacije: Art-kino, Gradska knjižnica Rijeka, Gradsko kazalište lutaka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti i Vijeće mladih Benčić te ostali partneri pridruženi po pojedinim programima. U organizaciju i pripremi Festivala Tobogan priključili su se Prirodoslovni muzej, Pomorski i povijesni muzej hrvatskog primorja, Dom mladih, Art mašina, Kazališna radionica Malik, Radio Roža, Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Dječji zbor KAP te ostali pojedinci koji su uz vodstvo tima Dječje kuće pripremali i provodili programe:

- Održan Tjedan dobre dječje knjige
- Održani 14. okrugli stol o pokretnim knjižnicama i 8. festival bibliobusa – štA da?,
- Održan treći festival Tobogan
- Održani Riječki dani medijske pismenosti
- Objavljena nova web stranica časopisa Brickzine
- Objavljen treći tiskani broj časopisa Brickzine
- Producirana i premijerno prikazana predstava Kiša u sklopu projekta LutkoLab, tijekom festivala Tobogan, reprizno izvedena 11 puta tijekom rujna
- Izdana slikovnica i album dječjih pjesama (Kišni razdraganci) u suradnji s Dallas Recordsom
- Snimljena dva izdanja Audio Brickzinea
- Održana 24. Revija lutkarskih kazališta i program EPK na Reviji

Naglasak u izvještajnom razdoblju stavljen je na **produkciju i provedbu festivala Tobogan 2019** (26.6. – 10.7.), koji su velikim uličnim spektaklom otvorili inozemni ulični performansi SPARK (Velika Britanija), Birdmen & I-Puppets (Nizozemska) na Klobučarićevom trgu, uz performans i videomapping Stefany Stefan i OBLIK3 te glazbeni nastup Radia Roža i SunMatta. Na ovogodišnjem Toboganu održala su se ukupno **32 izvedbena programa**, koje je posjetilo preko **8000** posjetitelja. Održale su se i ukupno **52 radionice s oko 900** polaznika/ca. Sudjelovalo je **40-ak volontera** koji su na Dječjem trgu održali **8 radionica**. U festivalskom programu sudjelovalo je oko **40 umjetnika i umjetnica** iz Španjolske, Velike Britanije, Češke, Slovačke, Slovenije, Rusije, Nizozemske, BiH, Irske i Hrvatske. Uz suorganizatore programa Art-kino, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Gradska knjižnica Rijeka, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Vijeće mladih Benčić i RIJEKA 2020 d.o.o., u programu su ove godine sudjelovali: Kreativni kolektiv Kombinat – ArtMašina, Prirodoslovni muzej Rijeka, Kazališna radionica Malik, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Dom mladih i Akademija primijenjenih umjetnosti u Rijeci, DZ KAP, glazbenici Zoran Majstorović, Ivanka Mazurkijević, Damir Martinović i ostali. Sredinom lipnja **Pavlini trg u središtu Rijeke preimenovan je u Dječji trg** na kojem su svakodnevno organizirane razne aktivnosti za djecu te je uspostavljen informativni centar. Na Korzo je postavljeno **7 interaktivnih aplikacija/igara** u svrhu povećavanja vidljivosti festivala.

U kontinuitetu se provodi **priprema projekata za 2020. godinu**: *Balthazargrad: izložba, Balthazarov Uragan, Balthazargradsko kupalište, Gostujući profesor, Tobogan 2020., Slatko kazalište, Senzorno kazalište, Priče s krova, Mjesec dobre dječje knjige, Brickzine, EPK na Reviji, Putujuće filmske radionice, Dani medijske pismenosti.*

KUHINJA RAZLIČITOSTI

Kuhinja različitosti je naziv programskog pravca koji se u tematskom smislu bavi manjinama i migracijama te koji uključuje **15 potprograma** koji obuhvaćaju različite manjinske kulture i supkulture, riječke emigracije i imigracije te gastronomskog programe, s ciljem stvaranja novih, uključivih i solidarnih prostora društvenosti. U izvještajnom razdoblju većina **programa za 2020. je strukturirana i sadržajno finalizirana**, započeto je ugovaranje dijela programa, održan je **niz prezentacija programa** Kuhinje različitosti 2020, za partnere i zainteresirane dionike te su realizirana **brojna javna događanja**:

- Prezentacija Rijeke 2020 u Beogradu, 14. - 22.04.2019. (7-dnevna prezentacija, na tri lokacije, koja je uključivala izložbeni, glazbeni, filmski, diskurzivni i gastronomski program riječkih autora i umjetnika)
- Easy Towns (sudjelovanje u međunarodnom projektu s programom pod nazivom *Slobodna Rijeka*, koji je uključivao tribine o omladinskom i nezavisnom izdavaštvu, izložbe anarho-komunističkih i situacionističkih fanzina iz zbirke Giovannija Morbina te koncerta partizanske i antifašističke pjesme, te gastronomski program)
- **Smoqua – festival feminističke i queer kulture**
- **Ciklus Furioza (koncertni program)**
- Grad priča - **Festival europske kratke priče**, diskurzivni i čitalački programi na kojima su sudjelovali istaknuti domaći i inozemni autori. Za ovo izdanje festivala Rijeka 2020 i HDP su pokrenuli natječaj za mlade pisce do 19 godina. Na natječaj su pristigle 143 kratke priče 108 autorica i autora mlađih od 19 godina. Također, u okviru festivala su producirane i predstavljanje Riječke taksi-priče – 5 videa s riječkim piscima i taksistima.
- **Peti ansambl**, partnerski projekt Grada Rijeke i HNK Ivana pl. Zajca u suradnji s Centrom za odgoj i obrazovanje Rijeka i Udrugom za sindrom Down – Rijeka 21. Proveden jednogodišnji program omogućio je produkciju radionice izvedbenih umjetnosti, kroz koje su mlade, drugačije sposobne osobe stasale u novi umjetnički ansambl koji broji tridesetak mladih autorica i autora. Radionice su rezultirale predstavom "Potomci, divovi, bogovi" koja je premijerno održana u mjesecu lipnju 2019. godine na pozornici HNK Ivana pl. Zajca uz ovacije mnogobrojne publike. Posjećenost: 550
- Kultura dopolavora, u prostoru Muzeja moderne i suvremene umjetnosti održano je 5 edukacija za umjetnike i stručnjake u kulturi, 7 tematskih radionica za 54+ korisnike te završna izložba rezultata projekta "Kultura dopolavora - Jučer, danas, sutra", MMSU.
- **RoUm, ciklus radionica recikliranja i ponovne uporabe korištenih predmeta, namijenjenih romskoj zajednici** koje se nastavljaju na radionice iz 2018., te izložba "Odbačeni" i igraonice za djecu.
- Risk change, nastavak aktivnosti međunarodnog projekta MMSU
- Unreal cities, nastavak aktivnosti međunarodnog projekta Kreativnog laboratorija suvremenog kazališta KRILA
- **održano treće izdanje Porto Etno** festivala na tri različite lokacije, uz gastronomski program 19 formalnih i neformalnih manjinskih zajednica grada Rijeke, folklorni, i dječji program
- Diversity Mixer, u okviru projekta provedeno je **istraživanje o različitosti u kulturnim i kreativnim industrijama**, prvo takve vrste u Hrvatskoj Održana je međunarodna konferencija *Diversity Mixer: Nevidljivi u kulturi i kreativnim industrijama*.
- Revija malih književnosti, ugostila je egipatske književnike i književnice
- CODE:RED Tadej Pogačar, izložba

DOPOLAVORO

U izvještajnom razdoblju u okviru pravca Dopolavoro radilo se na **provedbi uvodnih aktivnosti** planiranih za 2019. godinu i **finaliziranju plana aktivnosti za 2020. godinu**. U drugoj polovici godine održana je **konferencija Terra Efluvines** te predstavljanje **Silabusa projekta Pirate care**, održana su i javna čitanja u okviru projekta Pirate care. **Reuse centar** predstavio je svoj rad u izložbenom prostoru te održao večer otvorenja Reuse centra. Definirani su svi datumi otvaranja i održavanja svih programa u 2020. godini te rezervirani gotovo svi prostori potrebni za provedbu programa

Provedba aktivnosti u izvještajnom razdoblju

- Produkcija umjetničkih radova, finalizacija programa i plana aktivnosti za 2020. godinu; provedena testiranja i istraživanje za pojedinačne radove te istražene produkcijske mogućnosti za realizaciju projekta
- Kuriranje programa
- Aktivnosti razvoja kapaciteta i publike:
- Pop up radionice
- Izdavanje publikacija: Izdavaštvo u okviru programskog pravca Dopolavoro vezano je uz konferencijski program. Tijekom 2019. godine u ediciji Rad i misao izdane su knjige James Bridle, "Novo mračno doba", Ankica Čakardić, "Sablasti tranzicije" i Vivek Chiber, "Postkolonijalna teorija i sablast kapitala", a u ediciji Skhole Goran Sergej Pristaš, „ Exploded Gaze“, Didier Eribon, „ Povratak u Reims“ i Giovanna Franca Dalla Costa „Rad ljubavi“ te Deborah Coven, «*Deadly life of logistic*».
- Finalizirani su dogovori s Multimedijalnim institutom iz Zagreba te s izdavačkom kućom Jesenski&Turk.
- Pribavljanje sredstava, studentska putovanja i rezidencije:
- Javna događanja
 - o 8 radionica pod skupnim nazivom «Elektro furda – second hand minimalizam»
 - o prezentacija predstave u nastajanju «Konferencija kurvi» te razgovor s umjetnicima Brunom Isakovićem i Silviom Langom u Filodrammatici u okviru festivala Perforacije.
 - o dvodnevna radionica s Jennifer Lyn Morone kao dio rada na produkciji izložbe «Shema stvari». Održana su okupljanja čitalačke grupe u okviru rada na projektu Piratska skrb u klubu Palach u rujnu, listopadu i studenome.
 - o trodnevna konferencija «Terra Efluvines» sa stranim i domaćim umjetnicima, arhitektima, teoretičarima i svom zainteresiranom javnošću (19. i 21. 11. 2019.).
 - o 4 radionice pod nazivom „Workshopologija“ u klubu Palach u centru grada. Radionice su vodili Deborah Hustić, Paula Bučar , Damir Prizmić i Goran Mahovlić.
 - o kolektivno predstavljanje silabusa «Piratska skrb» na kojem su različiti strani i domaći umjetnici i teoretičari radili 3 dana.
 - o otvorenje Reuse centra u zgradi Delte i izložba u suradnji s inicijativom Roum iz Zagreba.

DOBA MOĆI

Program programskog pravca Doba moći podijeljen je u tri osnovne cjeline koje čine **izvedbeni i scenski program u produkciji HNK Ivana pl. Zajca, vizualni program u produkciji MMSU-a** te **ostali programi** u produkciji drugih partnera i Društva Rijeka 2020. U izvještajnom razdoblju provedeni su planirani programi čiju okosnicu sačinjavaju izložbe u MMSU i PPMHP, te istraživački, diskurzivno-edukativni i obrazovni programi. Također, izvršeno je niz aktivnosti u smjeru finalizacije programa za 2020. godinu.

Izvedbeni i scenski program HNK Ivana pl. Zajca:

- Gostovanje predstave *Slijepi pjesnik (The Blind Poet)* skupine "Needcompany", Brisel, Belgija, 24.03.2019.,
- Predkonferencija *PSI (Performance Studies International)*
- Produkcijske pripreme za *Needcompany festival* (veljača i ožujak 2020.), kao i s predstavnicima umjetničke organizacije *Every house has a door* (US) za projekt *Karneval životinja / Carnival of the animals*;

Vizualni program Muzeja Moderne i suvremene umjetnosti,

- Provedene aktivnosti u sklopu europskog projekta *Risk change*;
- pripremne aktivnosti u okviru istraživačkog, nakladničkog i izložbenog projekta o kulturno-umjetničkim zbivanjima na području nekadašnje istočne Europe 90-ih koji će, pod nazivom *90e: Ožiljci* vrhunac imati u izložbi u MMSU tijekom 2020.,
- Samostalna izložba Gorana Trbuljaka *Nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika*, MMSU, 22.02. - 12.05.2019.
- Samostalna izložba: Vlado Martek, *Izložba s više naslova*, MMSU, 12.07. – 8.09.2019.
- izložba *Tadej Pogačar i P.A.R.A.S.I.T.E.*, MMSU, u Malom salonu, 23.08. - 13.09.2019.
- Konceptualizacija i produkcijsko-organizacijska priprema programa *Umjetničkih instalacija u javnom prostoru*
- Priprema izložbe Davida Maljkovića, *S kolekcijom*: Konceptualizacija, produkcija, organizacija.
- Priprema retrospektivne izložbe Gorana Petercola *Ne brini o poetici, ona će doći sama*,
- Pripremne radnje (sastanci, posudbe radova, putovanja) za izložbe Industrijsko bijenale, te Nan Hoover (Orelj i Salamon)
- Priprema Spomenika revoluciji Sanje Iveković od veljače do listopada (arhitekti, statičari, lokacija, popratni program).

Izložbeni program PPMHP

- U okviru projekta *Prepoznavanje odsustva – umjetnički projekti u javnom prostoru lipe* u organizaciji PPMHP proveden je drugi Javni poziv za privremene umjetničke projekte u javnom prostoru
- *Otvorenje izložbe D'Annunzijeve Mučenica*, 12.9. - 31.12.
- *Otvorenje izložbe Violinom iznad granica*, 6.12.-.-31.12.
- *Održan 1. koncert "Violina i harfa u Europskim salonima" u sklopu otvorenja izložbe, kao jedan od popratnih događanja izložbe: Marco Bronzi na Stradivarijevoj violini "Lam" i Guarnerijevoj "Principe Doria" te Davide Burani na harfi*, 6.12.

Diskurzivni program Filozofskog fakulteta

- Međunarodna radionica *Socialist Ports in a Global Perspective*
- Međunarodna konferencija *Kultura sjećanja i Španjolski građanski rat*
- radionica Semiotika konflikta
- izložbe ***Posljednji svjedoci i Tkanine otpora: glasovi žena***, 14.09. – 30.9.2019.

Program vezan uz Goli otok

- Posjet Golog otoka *Staring at Goats. Propaganda, Scapegoating and the Other 1918-2018*
- konceptualizaciji programa i definiranje 2 glavna programa za 2020. godinu s naslovima *Vi ste Partiju izdale onda kada je trebalo da joj pomognete* i *Okoliš sjećanja – umjetnost kao otpor represiji*.

Filmski program Doba moći

- definiran je novi naziv programa u 2020. godini, a to je *Rijeka film festival*. U izvještajnom razdoblju radilo se na konceptualizaciji i definiranju predprograma za 2019. planiranog u prosincu 2019. i programa festivala za 2020. godinu.

Priprema umjetničke instalacije u produkciji RIJEKA 2020

- studijski posjet umjetnika Heinera Goebbelsa - posjet lokacija i nastavno rad na konceptualizaciji i produkciji za realizaciju projekta u 2020. godini.

SLATKO I SLANO

U izvještajnom razdoblju dovršena je većina pregovora s partnerima, suradnicima i glavnim financijerima programskog pravca te je predloženi program usklađen sa većinom dionika (Sveučilište u Rijeci, Rijeka 2020, Grad Rijeka, Lučka uprava, Luka Rijeka, Turistička zajednica Grada Rijeke,...).

Nastavljena je koordinacija s programskim partnerima za 2019. i 2020. godinu, s naglaskom na program **Školjić 2.0**. Također je nastavljen intenzivan rad na **istraživanju potrebnom za postavljanje izložbe Fiume Fantastika**, u sklopu čega je održana dvodnevna radionica sa stručnjacima u DeltaLabu, te trodnevna radionica sa studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu koji su razvijali koncept igre u sklopu izložbe.

Nastavljen je i **razvoj DeltaLaba** kao sveučilišnog centra kroz umrežavanje sa potencijalnim partnerima za razdoblje nakon 2020. godine, pri čemu treba izdvojiti Generalni konzulat Kraljevine Danske u Republici Hrvatskoj i DOGA-u (Design og arkitektur Norge, Norveška).

Ključne aktivnosti u izvještajnom razdoblju uključuju:

1. Edukacija, predavanja, izložbe

- **Paviljonske strukture** (trodnevna radionica sa studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, na temu razvoja koncepta igre unutar izložbe Fiume Fantastika i dvodnevna radionica sa studentima Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu, na temu konceptualnog utopijskog razvoja Rijeke. Radionicu je pratila i javna prezentacija u DeltaLabu.
- **DeltaLab (oratorij)** (razvoj novog rezidencijalnog programa za 2020. i 2021. godinu.)
- **Urban Studies** (Izrađena dokumentacija za pokretanje novog multidisciplinarnog nastavnog programa na Sveučilištu u Rijeci)
- **DeltaLab predstavlja: Slatko i slano** (izložba "DeltaLab predstavlja: Slatko i slano", čiji postav je uključivao tekstualne opise i vizualne prikaze predloženih arhitektonskih i umjetničkih intervencija u zoni programskog pravca Slatko i slano)
- **Fiume Fantastika** (pripremne aktivnosti za centralnu izložbu Fiume Fantastika)
- **Godišnja izložba Udruženja hrvatskih arhitekata**
- **Future Architecture Platform III** (trodnevna konferencija i radionica te prateća izložba "Lisbon Acts")
- **Spajalica: Timeslip / umjetnička instalacija u prostoru** (svjetlosna instalacija „Time Slip” nastala je kao suradnički projekt hrvatske umjetnice Ivane Franke i finskih umjetnika Tommija Grönlunda i Petterija Nisunena)
- **Ujedinjeni u raznolikosti Rijeka_HR / Århus_DK** (predavanja, izložbe i kulinarske radionice, rezultat suradnje danskog grada Aarhusa i Rijeke, bivše i buduće Europske prijestolnice kulture)

2. Paviljoni, intervencije: rad na projektima Sunčalište Molo Longo, Balthazarov Uragan, Arboretum Barža, Bazen Delta, Šator za urbanog nomada, Grad među oblacima - terase nebodera na Kozali, Svjetionik, Pristanište Galeb, Lungo Fiume, Delta Park, Projekt Dezinsekcija, Exportdrvo hala, Gradsko kupalište, Zgrada Ex-Ivex / IVEX, Aneks zgrade veslačkog kluba, Multikonfesionalni paviljon, Zipline stanice.

3. Programi u zajednici, manifestacije, događanja: Školjić 2.0 , Djeca luke ,Zvučni karburator, Sailor Sweet&Salt festival ,Spring Forward, Spajalica / promjena naziva programa u 2020: Izvrnuti džep, Suradnički projekti.

KARNEVAL

U izvještajnom razdoblju nastavilo se s istraživanjem mogućnosti povezivanja aktivnosti koje se redovno provode u okviru Riječkog karnevala s aktivnostima u programu EPK te posebno s programom Otvaranja godine Europske prijestolnice kulture.

U suradnji s Uredom Grada Rijeke i Turističkom zajednicom dogovoreno je obogaćivanje završne karnevalske povorke u 2020. gostovanjima većeg broja međunarodnih karnevalskih skupina, posebno onih iz gradova europskih prijestolnica kulture. U tom smislu pozvana su sva veleposlanstva u RH kao i gradovi prijatelji da podrže predstavljanje karnevalskih skupina iz svojih zemalja u okviru završne karnevalske povorke u Rijeci u 2020. godini.

U okviru programskog pravca 27 susjedstava nastavljene su aktivnosti na pripremi karnevalskih programa u susjedstvu Čavle koje će u 2020. godini provesti projekt Zvončarska simfonija, dok susjedstvo Matulji priprema projekt naziva Zvona su spona. U izvještajnom razdoblju održalo se 7 radnih sastanaka, mapiralo se zvončarske puteve u doba pusta, dogovarala se suradnja sa zvončarskim grupama i uključivanje muzejske zbirke u Matuljima.

OTVORENJE EUROPSKE PRIJESTOLNICE KULTURE

U izvještajnom razdoblju **dovršene su sve potrebne pripremne aktivnosti vezane uz organizaciju programa svečanog otvaranja godine Europske prijestolnice kulture**, uobličeno u **zasebni projekt pod nazivom Otvorenje Europske prijestolnice kulture** (Otvorenje). Određeno je da će se program Otvorenja održati 1. veljače 2020. te da će po svojoj strukturi biti podijeljen u četiri dijela: tzv. **gradski šušur** od 11:00 – 19:00 kao niz pop-up manjih događanja koja podižu atmosferu u gradu, a uključuju nastupe zborova, uličnih svirača, plesne izvedbe, performansi i slično, **službena svečanost** u HNK Ivana pl. Zajca od 17:00 – 18:15 koja uključuje protokolarni uvod u Otvaranje uz glazbeno-scenske nastupe, **središnji program** od 19:30 – 20:30 čije su središnje teme voda, rad i migracije u Luci različitosti i koji je zamišljen kao intervencija u specifičan prostor luke, a čije glavne sastavnice će biti posebno dizajnirane instalacije s vizualnim efektima postavljene na nekoliko lokacija u luci i glazbeno-scenski program koji uključuje program s izvođačima na velikoj pozornici uz aktivno sudjelovanje dijela publike i, konačno, **većernji program** od 21:00 – 04:00 u klubovima i barovima u centru grada.

U izvještajnom razdoblju naručen je i isporučen prijedlog idejnog rješenja projekta Otvorenja. Prijedlog idejnog rješenja je u većem dijelu prihvaćen te je temeljem istog izrađen projektni zadatak na temelju kojeg je provedena i javna nabava za uslugu planiranja i provedbe kreativne i izvršne produkcije otvaranja. Formiran je produkcijski i tehnički tim projekta. Pripremljena je i prostorno-tehnička specifikacija središnjeg programa te troškovnici i plan nabava. Provedeno je ispitivanje tržišta i objavljena je javna nabava za najam, montažu i demontažu svjetlosnih i prostornih instalacija. Razrađena je programska koncepcija, definirani i dogovoreni glavni izvođači i autori te su završene pripreme za ugovaranje izvođača. Napravljen je nacrt projekta TV snimanja te je postignut načelni dogovor s HRT-om vezano uz prijenos programa Otvorenja. Definirani su osnovni ulazni podaci za izradu sigurnosne studije. Provedeno je istraživanje interesa lokalne zajednice, različitih lokalnih aktera u kulturi, kao podloga za **javni poziv za sudjelovanje u programu Otvorenja**. Definiran je okvir organizacije protokola i prijema visokih gostiju.

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA U OKVIRU SLUŽBENOG KULTURNOG I UMJETNIČKOG PROGRAMA RIJEKE 2020

Javni poziv za programe u okviru službenog kulturnog i umjetničkog programa projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture bio je objavljen 11.03.2019., s mogućnošću prijave do 11.04.2019. godine. Na Javni poziv unutar propisanog roka prijavilo se ukupno 380 programa; 302 programa u kategoriji Sufinanciranje te 78 programa u kategoriji obilježavanje. Od prijavljenih programa u kategoriji obilježavanje svi programi su zadovoljili formalne uvjete, dok je u kategoriji Sufinanciranje formalne uvjete zadovoljilo 273 programa.

Prijavljene programe koji su zadovoljili formalne uvjete ocjenjivala je sedmeročlana Programska komisija. Po prijedlogu Programske komisije i nakon provedenog savjetovanja s voditeljima programskih pravaca projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture, a temeljem Javnim pozivom utvrđenih kriterija i raspoloživih sredstava u iznosu od 2.000.000 kuna, Uprava TD-a RIJEKA 2020 d.o.o. 10.7.2019. donijela je konačnu listu odobrenih programa, odnosno odluku o odabiru programa kojom je odabranih 30 programa u kategoriji Sufinanciranje te 25 programa u kategoriji Obilježavanje. Kako su svim odabranim programima u kategoriji Sufinanciranje ponuđeni manji iznosi sufinanciranja od onih zatraženih u prijavama prijavitelji su pozvani da prilagode program sukladnim raspoloživim sredstvima. Zbog nemogućnosti provedbe programa jedan prijavitelj odustao je od prijave. S preostalim prijaviteljima pristupilo se procesu usklađivanja aktivnosti, definiranja lokacija i termina provedbe te su do kraja izvještajnog razdoblja ostvareni uvjeti za ugovaranje 18 programa iz kategorije Sufinanciranje.

RIHUB

U 2019. godini RiHub je zaživio kao **funkcionalni višenamjenski kulturni centar**, a u rujnu je obilježio godinu dana od otvaranja. Prostor je pod upravom Društva RIJEKA 2020 aktivirao sve svoje glavne funkcije – uključivanje građana u projekt Europske prijestolnice kulture kroz sudioničke programe, razvoj informacijske točke za građane, posjetitelje te gostujuće novinare i kao prostorni resurs za razvoj kulturne scene te kulturnih i kreativnih profesionalaca.

Početkom 2019. godine postavljeni su kriteriji korištenja prostora te su se stvorili svi uvjeti za potpuno korištenje prostora. Tijekom trećeg kvartala funkcionalno je iskorišten i prostor podruma u kojem se provodi aktivnost **RiUse centra**, koju koordinira SU Molekula u sklopu projekta Forget Heritage. Prostor u izvještajnom razdoblju kontinuirano raste prema broju programa i korisnika prostora te sudionika.

Korištenje **coworkinga** je besplatno te bilježi stalni rast. Od dodatnih aktivnosti coworkinga ističemo kako je uspostavljena suradnja s Udrugom proizvođača igara Primorskog-goranske županije koja u prostoru RiHuba organizira redovite susrete (GameDev Meet Up), a organiziran je Global Game Jam, gdje je RiHub bio jedna od 860 lokacija tog globalnog događanja. Ostvarena je suradnja s neformalnom grupom Rijeka Freelancers kako bi se organizirali Meet Up manja popratna događanja koja bi privukla veći broj korisnika coworking prostora.

U izvještajnom razdoblju **prostor su za svoja događanja koristili partneri** Sveučilište u Rijeci, Art-kino, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Gradska knjižnica Rijeka, HNK Ivana pl. Zajca te osnivač Grad Rijeka, kao i druge javne ustanove istih osnivača. SU Molekula, Udruga proizvođača igara PGŽ, SOS Rijeka, Udruga i djeci s ljubavlju, Udruga Delta, Društvo psihologa, Udruga za zaštitu obitelji Rijeka, Mladi protiv gladi samo su neki od

predstavnik civilnog društva koji su svoje aktivnosti provodili u prostoru RiHuba. Svoje programe su kroz kulturno-informativni segment promovirali HNK Ivana pl. Zajca, Gradsko kazalište lutaka Rijeka, Art-kino te dio nezavisnih kulturnih aktera poput Drugog mora i Distiune promocije.

Nastavljene su **diskurzivne aktivnosti programa Retox** te je u izvještajnom razdoblju održano 16 javnih događanja. Format predavanja omogućava predstavljanje inicijativa, programa ili organizacija koje svojim djelovanjem doprinose razvoju aktivnog građanstva, širenju svijesti o važnost ekologije i održivih politika. Predstavili su se pojedinci i zajednice koje svojim napornim radom poboljšavaju kvalitetu života u svojem okruženju i koji doprinose odgovornijem i održivom gospodarskom i ekološkom sustavu. Naglasilo se projekte koji povezuju nove tehnologije, kreativne industrije i ekologiju poput aplikacije za praćenje izvornosti hrane VeeMee, novih digitalnih rješenja za stočarstvo riječkog znanstvenika Davida Blaževića, predstavljene su akcije čišćenja Jadrana i pošumljavanja Gorskog kotara te je održana javna rasprava o urbanističkim i društvenim mogućnostima na prostoru Školjića u suradnji s programom Slatko&slano.

Također je nastavljen i **ciklus Zelene radionice** te je održano 6 radionica – reciklaža papira, reciklaža tetra-ambalaže, izrada kućnih kompostera, proizvodnja vlastitih sjemenskih kupki i tekućih hranila za biljke, izrada kućnih hidroponskih sustava te radionica bojanja cvijeća i biljaka.

RiHub je sa svojim aktivnostima *Retox* (16 javnih događanja) i *Zelene radionice* (6 javnih događanja) sudjelovao i u obilježavanju Riječkog zelenog tjedna u trajanju od 13. do 19. svibnja u organizaciji Grada Rijeke, a u sklopu Europskog zelenog tjedna. Europski tjedan mobilnosti također je obilježen uz tribinu o razvoju biciklizma i modelima korištenja električnih bicikli i skutera za dnevni tranzit.

Tijekom 2019. godine održan je i **ciklus radionica Učimo jačati zajednicu**, namijenjen građanima uključenima kroz sudioničke programe EPK. Radionice su razvijale njihove projektne kapacitete s naglaskom na radu sa zajednicom. Iskustvo radionica poslužilo je za detektiranje poteškoća u odnosu s javnom upravom.

Program 12 odjela, čiji su primarni korisnici zaposlenici gradske uprave, proširen je i na uključene građane i organizacije civilnog društva kako bi stvorio temelje za dugoročni utjecaj na participativne programe u Rijeci. Program je pilotiran kroz radionicu *Active Citizens*, u suradnji s British Council Hrvatska, a na kojoj je sudjelovalo 14 sudionika iz Grada Rijeke, RIJEKA 2020 te civilnog sektora, kako bi se ispitalo kakav je interes javnog i civilnog sektora za zajedničke aktivnosti i neformalno učenje. Evaluacijom pilota utvrđeno je kako javni i civilni sektor trebaju zajednički program neformalnog učenja kroz koji bi se bolje upoznali, povezali te osmišljavali zajedničke projekte. Temeljem evaluacije izrađen je novi plan aktivnosti te se projekt *12 odjela* preimenovao u *Aktivni građani u aktivnom gradu*. Plan predviđa realizaciju 3 modula neformalnog učenja putem upoznavanja s primjerima dobrih praksi iz europskih gradova, učenje specifičnih vještina za participativne projekte te uspostavljanje suradničke mreže između gradske uprave i građana uključenih kroz sudioničke programe EPK u 2019. i 2020. godini. Započeta je realizacija modula Zajednica krajem rujna s prvom radionicom. Iniciran je i Konzorcij Zelenog vala, kojeg za sada uz Društvo RIJEKA 2020 čine Prirodoslovni muzej, JU Priroda i KD Čistoća, a vezan je za potrebu stručnog savjetovanja organizatora i korisnika te sudionika programa *Zeleni val* te razvoj zajedničkih prijedloga zagovaranja.

Osim distribucije vlastitih promotivnih materijala i promotivnih materijala partnera te kontinuiranog informiranja građana i posjetitelja, u RI-Hubu kao **kulturno – informativnom centru** ugošćeno je 56 javnih događanja drugih programa Europske prijestolnice kulture, 25 javnih događanja partnera, 36 javnih događanja vanjskih korisnika, 8 konferencija za novinare i 9 novinarskih stranih ekipa.

SUDIONIČKI PROGRAMI

Programski sklop sudioničkih programa obuhvaća **Civilne inicijative, Zeleni val i Vijeće građana** kao ključne programe kroz koje se građani i građanke Rijeke uključuju u projekt Europske prijestolnice kulture kao predlagatelji i realizatori projekata i aktivnosti, ali i kao donositelji odluka o projektima koji će se realizirati. Time se povećao domet Europske prijestolnice kulture prema široj publici, otvorile su se teme koje nisu drugdje uklopljene u program te se povećao osjećaj povezanosti i vlasništva nad projektom među širom populacijom.

U prvom krugu sudioničkih programa sveukupno je prijavljeno 59 projekata na natječaj Civilnih Inicijativa od kojih 51 *pravovaljanih*, izabrano je te predloženo 11 projekata za sufinanciranje te 4 na rezervnoj listi. Sveukupno 21 projekata su prijavljena na natječaj Zelenog vala od kojih 20 *pravovaljanih*, te predloženo 11 projekata za sufinanciranje te 4 na rezervnoj listi. Na drugi krug natječaja sudioničkih programa zaprimljeno je 61 prijava - 38 prijava projekata na natječaj Civilnih Inicijativa, dok je na natječaj Zelenog vala pristiglo 23 prijava. Nakon administrativne provjere, 36 projekata Civilnih Inicijativa ocijenjeno je pravovaljanima te 21 prijava na natječaj Zeleni val. Svi pravovaljani projekti koji zahtijevaju odobrenje te pažnju nadležnih gradskih tijela, predani su istima na razmatranje do 18. srpnja 2019. Godine. Nakon spomenutog datuma, projekti su išli na razmatranje Vijeću građana.

U izvještajnom razdoblju u Zelenog vala kuriranog programa odvijale su se pripreme za projekte koji će ići u realizaciju u 2020. godini. U kontekstu urbanih intervencija u prostoru grada Rijeke, sa pripremnim aktivnostima krenuli su projekti urbanih vrtova na neboderima Rastočina, za koje su održani sastanci sa Sekcijom mladih Društva arhitekata Rijeka oko osmišljavanja koraka za izvedbu projekta. Usporedno su održani sastanci te pripreme za uređenje te postavljanje zelenih paviljona na četiri lokacije u centru grada; sastanci su koordinirali osobe iz pravca Slatko i Slano, KD Čistoća d.o.o.; Sekcije mladih DAR te Re:Use centra. U trećem mjesecu (18.3.) osnovan je Zeleni konzorcij koji uključuje partnere javnu ustanovu Priroda, Prirodoslovni muzej Rijeka, KD Čistoća d.o.o. te Zeleni val – Rijeka 2020; a čiji je cilj stvoriti savjetodavno tijelo stručnjaka koji će mentorirati provoditelje sudioničkih programa (Zelenog vala posebice) u svojim hortikulturnim izvedbama te zajednički osmišljavati projekte koje će svi navedeni partneri provoditi. Osmišljen je koncept Biljkoteke – hotela/prenočišta za biljke u prostoru RiHuba gdje građani i građanke mogu udomiti ili ostaviti na čuvanje svoje sobne biljke. Kao potpora, organiziran je ciklus radionica očuvanja sobnih biljaka koje je vodila Natali Bosić. Radionice su bile otvorene za javnost te su se zainteresirani putem prijave mogli prijaviti na sudjelovanje. U studenom su započeli razgovori sa nadležnim gradskim tijelima te partnerima o mogućnosti organizacije amaterske biciklijade u gradu Rijeci; razgovori se nastavljaju u 2020. godini.

KULTURNA EPK DIPLOMACIJA

Nastavljena je praksa redovitih sastanaka s nacionalnim partnerima te inozemnim diplomatskim i kulturnim predstavništvima u Republici Hrvatskoj, s ciljem finaliziranja partnerstava i njihovog sudjelovanja u programu Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture te su dovršeni pregovori o aktivnostima koje će se realizirati u sklopu programa 2020. godine.

Također, predstavnici TD RIJEKA 2020 nastavili su dobru i preporučenu praksu Europske komisije na području **razmjene iskustava s gradovima kandidatima** za titulu Europske prijestolnice kulture.

Povrh toga, gotovo na tjednoj bazi se projekt predstavljao u većem ili manjem obujmu gostujućim delegacijama koje su u Rijeci boravile kao gosti Grada Rijeke.

Ukupno, u izvještajnom razdoblju je organizirano **sedam javnih događanja s ukupno 1000 sudionika i sedamnaest predstavljanja u zemlji i inozemstvu**, od kojih izdvajamo predstavljanja u Bruxellesu (Culture-Powered City Diplomacy u suradnji s Uredom

eurozastupnika Tonina Picule te predstavljanje i Sudjelovanje na konferenciji mreže Culture Action Europe), Galwayu (sastanak mreže EPK gradova), Trstu (predstavljanje projekta Rijeka 2020 u suradnji s hrvatskim konzulatom u Trstu i radni sastanak s predstavnicima Trst 2020 – Europska prijestolnica znanosti, Trst), Dublin (u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Republici Irskoj), Berlin (u suradnji s Veleposlanstvom Republike Hrvatske u Republici Njemačkoj), Parizu (za specijalizirane turističke medije i agencije, u organizaciji predstavništva Hrvatske turističke zajednice u Francuskoj), Ljubljani (u organizaciji Grada Rijeke, Turističke zajednice grada Rijeke i Grada Ljubljane), Rimu (u okviru Festivala diplomacije, u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Republici Italiji), Stockholmu (u organizaciji Veleposlanstva Republike Hrvatske u Kraljevini Švedskoj), Essenu (konferenciji *11th CultureInvest! Congress*), kao i sudjelovanje na konferencijama Održivi razvoj (lokalnih zajednica) Euro-Mediterranea u organizaciji Zaklade Anna Lindh u Zadru te radni posjet članova IFACCA-e (*International Federation of Arts Councils and Culture Agencies*) Rijeci te sudjelovanje na godišnjoj konferenciji mreže NEMO (*Network of European Museum Organisations*) tijekom koje je predstavljan projekt Rijeka 2020, najavljeno je sljedeće izdanje godišnje NEMO konferencije u Rijeci te su održani koordinacijski sastanci s predstavnicima mreže NEMO, Tartu, Estonija.

UČIONICA

U izvještajnom razdoblju nastavljeno je s provedbom završnih aktivnosti u sklopu **integriranog programa učenja Učionica u svrhu izgradnje i osnaživanja kapaciteta profesionalnih dionika kulturnog sektora** te dionika šire lokalne zajednice. Valja istaknuti trodnevnu **međunarodnu konferenciju Brendiranje kulture** kroz koju su polaznici dobili smjernice prema kojima će se moći orijentirati u promišljanju u temi brendiranja kulture. Od preostalih aktivnosti ističe se završetak kontinuiranih edukacijskih programa Produkcije u kulturi, programa na temu **razvoja publike** „Applause please!“ te programa Tehničke produkcije kulturnih i umjetničkih događanja. Nastavljen je i kontinuirani edukacijski program Društveno odgovorne kulture i umjetnosti, a u suradnji s Cultural Diplomacy Platform je održan predkonferencijski program pod nazivom **Kulturno umrežavanje i kulturne mreže**. Također, organizirana su dva programa sa snažnom međunarodnom dimenzijom: radionica osobnog i grupnog vodstva u organizaciji Učionice i Trans Europe Halles te **međunarodni program Tandem Cultural Capitals**. Ističe se i dvodnevna radionica Praćenje i vrednovanje u kulturi te edukacija tehničke produkcije za štićenika Centra za rehabilitaciju, a nastavljeno je i održavanje internih edukacija.

Tijekom 2019. godine Učionica je organizirala i realizirala međunarodnu konferenciju s 180 sudionika, plenarni skup međunarodne mreže s više od 350 polaznika, dva okrugla stola/ javne diskusije s preko 35 sudionika, tri radionice u sklopu programa Produkcije u kulturi u koji je uključeno 33 sudionika programa, dvije radionice, mentorsku podršku, te prezentaciju planova razvoja publike u sklopu programa razvoja publike „Applause please“ u koji je uključeno 15 lokalnih i nacionalnih kulturnih organizacija, dvije radionice u sklopu programa Tehnička produkcija kulturnih i umjetničkih događanja u koji je uključeno preko 30 sudionika, predkonferencijski program međunarodne konferencije Međunarodni kulturni odnosi Europske unije – Europa, svijet, Hrvatska, radionicu evaluacije, odnosno praćenja i vrednovanja u kulturi te radionicu tehničke produkcije za štićenike Centra za rehabilitaciju Rijeka, radionicu o upravljanju sudioničkim prostorima i trendovima u dječjim programima, tri modula kontinuiranog edukacijskog programa na temu društveno odgovorne kulture i umjetnosti, tri programa intenziviranja međunarodne suradnje i pronalaženja partnera. U 2019. godini kroz **28 aktivnosti** sudjelovalo je više od **800 sudionika** koji su stekli znanja i vještine iz tema vezanih uz kulturni menadžment, produkciju, razvoj publike te su odradili radnu praksu u kulturnim organizacijama.

KOMUNIKACIJA, MARKETING I PROMOCIJA

U 2019. godini intenziviraju se aktivnosti promocije projekta Rijeka 2020 EPK u skladu sa njegovim strateškim ciljevima: osigurati podršku projektu od strane lokalnih, nacionalnih i međunarodnih općih i kulturnih javnosti, doprinijeti repozicioniranju i razvoju imidža Rijeke kao međunarodne destinacije kulturnog turizma te promovirati brand Europske prijestolnice kulture, programska događanja i nasljeđe projekta

Publicitet EPK u 2019. godini čini **18.801 medijskih priloga** koji imaju ukupnu AVE vrijednost¹ od **94.220.561 kn**. Oni čine 83% ukupnog broja svih praćenih objava i 46% AVE vrijednosti svih medijskih objava u protekle 4 godine projekta EPK.

Broj medijskih objava i njihova AVE vrijednost - od osvajanja titule EPK 2016. do 2019. godine

Godina	Broj objava	Udio objava	Vrijednost kn	Udio kn
2016.	3006	13%	36.485.879	18%
2017.	2907	13%	36.694.198	18%
2018.	3367	15%	38.017.598	19%
2019	18801	83%	94.217.564	46%
UKUPNO	28081	100%	205.415.239	100%

Izvor Presscut & Medianet siječanj 2020.

Broj medijskih objava i njihova AVE vrijednost – usporedba 2019. u odnosu na 2018. godinu

Godina	Broj objava	U odnosu na 2018	Vrijednost kn	U odnosu na 2018
2016.	3006	89%	36.485.879	96%
2017.	2907	86%	36.694.198	97%
2018.	3367	100%	38.017.598	100%
2019	18801	558%	94.217.564	248%
UKUPNO	28081	x	205.415.239	x

Izvor Presscut & Medianet siječanj 2020.

Ostvarene **vrijednosti komunikacijskog učinka u 2019. godini** u odnosu na prethodnu 2018. **veće su 5,5 puta prema volumenu objava i 2,5 puta po novčanoj vrijednosti AVE objava.**

Promatrano prema mjesecima 2019. godine, izraziti porast broja i vrijednosti objava ostvaren je u zadnjem kvartalu godine – (listopad, studeni, prosinac) kada je primijenjena nova taktika rada u odnosu sa medijima i prezentacijom Programa EPK ciljnim skupinama, koja je oblikovana i pripremljena u kolovožu i rujnu.

Doseg objava i impresije tijekom 2019. pokazuju da se o projektu izvještavalo u najgledanijim / najčitanim / najslušanijim izdanjima hrvatskih medija i odabranim inozemnim medijima.

Od ukupnog broja medijskih objava u 2019. 97% ih je bilo pozitivno intonirano 2,5% neutralno i manje od 1% negativno. Na društvenim mrežama objave/komentari o projektu Rijeka 2020 - EPK tijekom 2019. su bili većinom pozitivni/neutralni (90%) dok je negativnih bilo tek 10%, i većinom su sa dolazili sa Facebooka.

U 2019. izrađena je **nova struktura web stranice** projekta, koja uključuje **bogatu Press rubriku** i informacije prilagođene medijima i korištenju od strane predstavnika medija (html i word verzije materijala za medije, fotografije i video sadržaji namijenjeni downloadu).

¹ AVE – Advertising Value Equivalent: izražava vrijednost PR objava o EPK prema službenom cjeniku oglasnog prostora medija i pokazuje koliku bi cijenu platili kada bismo isti volumen medijskog prostora i vremena plaćali kroz komercijalno oglašavanje. Podaci obuhvaćaju TV, radio, tiskane medije – nacionalne i lokalne, te web – nacionalni i unutar EU. Izvor podataka – specijalizirana agencija Presscut & Medianet – siječanj 2020.

Rijeka 2020 je i tijekom 2019. bila aktivna na sljedećim **društvenim mrežama: Facebook, Instagram, Twitter i YouTube**. U navedenom razdoblju identificirani su glavni izazovi za svaku od društvenih mreža te se raspisao načelni content plan koji se gotovo u potpunosti i realizirao. Sve mreže bilježe rast pratitelja i rast dosega objava.

Glavna platforma za informiranje i stvaranje sadržaja o projektu s najviše pratitelja uvjerljivo je i dalje Facebook, a to je ujedno i platforma na kojoj se radi dio online oglašavanja. Društvena mreža Facebook u 2019. bilježi rast pratitelja stranice: 1.1.2019 - 17.228 pratitelja, 31.12.2019. – 39.000 pratitelja.

U 2019. društvena mreža Instagram je zabilježila porast pratitelja, pa tako bilježimo: 1.1.2019. – 2.716 pratitelja, 31.12.2019. – 9.500 pratitelja

Broj pratitelja na Twitteru pokazuje rast kroz 2019. 1.1.2019. – 1.033 , 31.12.2019. – 2.300 pratitelja.

Iako i dalje društvena mreža s najmanje pratitelja, YouTube bilježi porast pretplatnika, pa tako:

1.1.2019. – 97 pretplatnika, 31.12.2019. - 609 pretplatnika.

Tijekom 2019. godine izdana je **mala programska brošura 2019./2020., tri manje programske brošure** namijenjene segmentiranim ciljanim javnostima u okviru opće publike: lokalno(regionalno), nacionalno, internacionalno. Također, tiskana je **velika programska brošura (1. izdanje)** u hrvatskoj i engleskoj verziji, te je pripremljeno dopunjeno 2. izdanje iste.

U 2019. održano je više od **30 konferencija za medije** i nekoliko briefinga s novinarima. Najveći dio proaktivne komunikacije s medijima bilježi se od rujna 2019. odnosno od početka predstavljanja kulturno-umjetničkog programa za 2020.

Ukupno je u devetomjesečnom izvještajnom razdoblju poslano oko **300 objava/najava/poziva** na postojeću listu lokalnih i nacionalnih medija, koja se u odnosu na prethodno razdoblje u međuvremenu i popunila i broji oko 400 kontakata.

Što se tiče **medijskih partnerstava**, potpisan je sporazum o medijskom partnerstvu s **Novim listom**, a nakon provedenog pregovaračkog postupka zaključen je i ugovor o oglašavanju s Novim listom do 2021. godine. Prema dogovoru s Gradom Rijekom o mjesečnom prilogu *Rijeka* Novog lista, Sektor je jednom mjesečno pripremao tekstove i fotografije koji potkraj mjeseca redovito izlaze u navedenom prilogu Novog lista pod nazivom „Vijesti iz Europske prijestolnice kulture“, od 1. siječnja na 4 stranice. U nastavku godine broj stranica namijenjenih EPK projektu je povećan, odnosno u rujnu je izdan prilog na 16 stranica koji je donio osnovne informacije o EPK projektu i kratke opise većine konkretnih programa koji se planiraju realizirati u 2020. U lipnju je potpisan ugovor s TV kućom **Kanal Ri**, kojim je RIJEKA 2020 dobila stalni tjedni termin ponedjeljkom za emisiju od 20 minuta, mogućnost oglašavanja, i osigurala izradu video priloga o vlastitim programima. Na **Hrvatskom radiju Radio Rijeci** svaki radni dan se emitira trominutna nagradna emisija posvećena projektu Rijeka 2020 – EPK. Pored toga, jednom tjedno, petkom, emitira se jednosatna glazbena emisija Alternator s alternativnom pop i rock glazbom u sklopu koje se objavljuju novosti iz Rijeke 2020. Potpisan je i ugovor o medijsko suradnji (i prevođenju na talijanski) s izdavačkom kućom EDIT. U rujnu je u dogovoru s Gradom Rijekom objavljen prilog Dentro Fiume u tiskovini **La Voce del Popolo**, u cijelosti posvećen EPK projektu koji je na 16 stranica donio osnovne informacije o projektu te tekstove o većini programskih događanja za 2020. godinu. Sve na talijanskom jeziku. Uspostavljena je i suradnja s **4 lokalna web portala** u kontekstu objave informacija o događanjima u projektu.

Putem sektora Marketinga, dogovorena su **partnerstva s nacionalnim medijskim kućama** o uključivanju u projekt. Riječ je o nacionalnim tiskanim medijima i TV kućama. Nastavljeni su i pregovori s Hrvatskom radiotelevizijom koja proizvodi namjenske serije emisija o projektu Rijeka 2020

Izrađena je **brošura za strane novinare** o projektu EPK i važnijim dijelovima kulturno-umjetničkog programa za 2020. Brošura je prevedena na engleski, njemački, francuski i talijanski i namijenjena je printanju i podjeli ili slanju elektroničkim putem na strane medije koji iskazuju interes prema EPK projektu. Ove su brošure upućene na korištenje i TZ grada Rijeke koja ostvaruje prvi kontakt sa stranim novinarima koji putem HTZ-a najavljuju svoj dolazak u Rijeku.

U suradnji s TZ Rijeke redovno **predstavlja projekt stranim novinarima** koji dolaze u Rijeku. Rijeku su tijekom 2019. između ostalog posjetili novinari uglednih svjetskih medija Timesa, New York Timesa, BBC-a i dr. i te su medijske kuće izvještavale o gradu i činjenici da je Rijeka 2020. godine Europska prijestolnica kulture.

Vizualni identitet Projekta Rijeke 2020 doživio je nekoliko modifikacija tijekom razdoblja kandidature do rujna 2019. Velik broj dionika projekta nekonzistentno i nekoordinirano primjenjivao primjenjivao osnovne komunikacijske standarde projekta, a dio dionika je razvio svoje vlastite koje je pretpostavio krovnom identitetu cijelog projekta. U razdoblju 3. Kvartala 2019 komunikacijski **standardi su redefinirani** ka jednostavnosti i većoj vidljivosti, te su sustavom internog komuniciranja predstavljeni svim dionicima projektima zajedno sa uputama i **preporukama za sinergijsko komuniciranje**.

U koprodukciji Rijeke 2020, TZ Grada Rijeke i Hrvatske turističke zajednice napravljen je plan produkcije **2 promotivna video spota** koja predstavljaju Rijeku kao destinaciju kulturnog turizma. Prvi video spot je kao izvršni producent napravila riječka filmska produkcijska kuća Filmerija s renomiranim redateljem **Daliborom Matanićem**. Predstavljen je u ožujku 2019. Osvojio je **nagradu za najbolji turistički promotivni film na 22. ITF'CRO - festivalu turističkog filma 2019**. Drugi video spot su kao izvršni producenti napravile filmske produkcije Balduči film i Readmore Global s redateljem **Herve Tirmarche** pod nazivom „I Miss You!“ Predstavljen je u rujnu 2019.

Navedeni promotivni video spotovi i emisije Rijeke 2020 sa Kanala RI korištene su kao video loop sadržaji na različitim javnim predstavljanjima Programa EPK kao što je bio nastup na **Weekend Media Festivalu u Rovinju** od 19. do 22.09.2019. gdje se okupilo 5000+ medijskih i komunikacijskih djelatnika iz susjednih zemalja. Program EPK se predstavio kroz 5 elementa – koncertom Leta 3, štandom s promotivnim materijalima i fotozidom, panel raspravom o kulturi i medijima, press konferencijom na kojoj je predstavljen programski pravac Dopolavoro, te plesnim flash mobom .

S ciljem podizanja vidljivosti projekta u 2019. provedeno je **dvadesetak oglašivačkih kampanja i promotivna događanja**, od kojih se posebno izdvajaju:

Kampanja 3,2,1 Kad?

- U veljači je pokrenuta promotivna kampanja 3, 2, 1 EPKad? sa svrhom kontinuirane prisutnosti, privlačenja i održavanja pažnje kroz odbrojavanje dana do otvorenja Rijeke 2020 Europske prijestolnice kulture. Kampanja traje 365 dana i strukturirana je kroz sljedeće komponente:
- Postavljena je skulptura od 5 m na jednom od glavnih trgova u centru grada. Skulptura ima ugrađen digitalni brojač te ručicu čijim se okretanjem pokreću zupčanici na čijem je kraju zupčanik-znak Rijeke 2020 i reproducira europska himna, Oda radosti.
- Postavljen je digitalni brojač na ulazu u RiHub.
- Potpisan je ugovor sa Novim listom za medijsko praćenje i oglašavanje u iznosu od 285.797,50 kuna za 2019. godinu, te 214.600,00 kuna za 2020. godinu.
- Postavljen je online brojač na web stranice Novoga lista, dok se na tiskanom izdanju Novog lista svakog dana odbrojava na naslovnoj stranici.
- Potpisana su 4 ugovora s lokalnim web portalima za medijsko praćenje projekta (torpedo.media.hr, rijekadanas.hr, fuman.hr, rječanin.rtl.hr).

- Na sve portale je postavljen online brojač.
- Ugovor osigurava Rijeci 2020 četiri sponzorirana članka svakog mjeseca i stalnu poziciju banneru Rijeka 2020 na naslovnica portalu.
- S HR - Radio Rijekom postignut je dogovor o pokretanju kratke emisije posvećene projektu Rijeka 2020 svakim radnim danom u 15:30 čija je svrha promocija projekta i širenje dosega komunikacije. Emisija je u formi kviza s pitanjima koja se odnose na programe i sadržaje Rijeke 2020 i s projektom povezane programe. Kviz se sastoji od pitanja s ponuđenim odgovorima od kojih su dva netočna i jedan točan, a slušatelj koji pogodi točan odgovor nagrađuje se prikladnim nagradama (knjige, monografije, ulaznice za kulturna događanja, promotivni predmeti Rijeke 2020...). Kviz je pokrenut 1. veljače 2019. i traje do otvorenja, odnosno, 1. veljače 2020

Rijeka City Card i Torpedo Card

- U suradnji s Erste bankom kreirano je posebno izdanje kartice tekućeg računa - Rijeka City Card brendirane s Rijeka 2020 – EPK vizualom, a u suradnji s KD Autotrolej izradilo se grafičko rješenje za nove Torpedo kartice za upis mjesečnih i godišnjih prava na javni gradski prijevoz s prepoznatljivim Rijeka 2020 vizualom.

Uključi se – kampanja za građane s pozivom za participiranje građana u projektu Rijeka 2020 EPK.

Budimo partneri - poziv gospodarskim subjektima

- Javni poziv za pokrovitelje i dobavljače temeljio se na oglašavanju u digitalnim i tiskovnim medijima (poslovni.hr, Lider, novac.hr). TD Rijeka 2020 d.o.o. pozvalo je gospodarske subjekte da iskažu interes i uključe se u najveći kulturni projekt za Hrvatsku kao dobavljači i/ili pokrovitelji za isporuku prihvatljivih proizvoda/za pružanje prihvatljivih usluga ili radova unutar različitih kategorija.

Glazbeno plesni Flash Mobovi – „Pokreni se“

- U rujnu su održani promotivni glazbeno-plesni Flash mobovi u 4 hrvatska grada – Rijeci 14.09., Rovinju i Puli 21.09., te Zagrebu 30.09.2019. na kojima je podijeljeno oko 10.000 tisuća malih programskih brošura EPK zainteresiranim građanima. Na svakom od navedenih Flash mob predstavljanja napravljeni su promotivni video spotovi u trajanju od 30 sec i 1 minute, za potrebe promocije na društvenim mrežama i klasičnim video formatima poput TV. Te video spotove ili njihove isječke sa ovih promotivnih događanja EPK objavile su sve nacionalne TV i najutjecajniji web portali u RH. Korporativni partneri ovih aktivnosti su bili Voda „Kala“ i prijevoznik „Arriva“

Nastup na Weekend Media Festivalu u Rovinju od 19. do 22.09.2019

- Program EPK se na WMF u Rovinju na kojem se okupilo 5000+ meidjskih i komunikacijskih djelatnika predstavio kroz 5 formata – promotivnim koncertom Leta 3, štandom s promotivnim materijalima i fotokutkom, panel raspravom o kulturi i medijima, press konferencijom na kojoj je predstavljen programski pravac Dopolavoro, te plesnim flash mobom .

Pjesma „Moj Grad“ riječkog super banda RI Val

- Sa svrhom većeg uključivanja lokalnih javnosti u projekt EPK, angažiran je legendarni riječki rock super-band „Ri Val“ koji se u svojoj 32 godinjoj dugoj povijesti socijalnog angažmana okupio po 4. puta zbog ovog projekta. Pod nazivom „Moj grad“, nova pjesma Ri-Vala, kao manifestacija zajedništva riječke rock-scene u trenucima koji su važni za grad i regiju pred početak projekta EPK, govori o Rijeci, kao slobodnom, otvorenom gradu – Luci različitosti.

Predstavljanje programa Rijeka 2020 EPK u Ljubljani 22.10.2019.

- U sklopu suradnje gradova Rijeke i Ljubljane 22.10.2019. u Ljubljani je organizirano predstavljanje Programa EPK i potpisan Sporazum o suradnji dvaju gradova u tom projektu. Rijeka 2020 d.o.o. u suradnji sa TZ Grada Rijeke pripremila je dnevni i večernji program za građane Ljubljane koji je uključivao glazbeni dio programa (Klapa Nevera i rock glazbenik Boris Štok), promo filmove Turističke zajednice grada Rijeke kao i Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, te flash mob plesni nastup riječka plesna skupina K2K uz EPK volontere; KUD Lanterna, mimohod karnevalskih grupa Siti i pijani, Draške maškare, te Grobničke dondolaše; prezentacija turističke i gastro

ponude Rijeke, riječkog prstena i Kvarnera te izložba fotografija događanja i atrakcija Rijeke na Gallusovom nabrežju; Lungomare Art izložba u atriju Gradske vijećnice; javna tribina jačanju suradnji LGBT zajednica; kinu Šiška je u večernjim satima i službeno predstavljen kulturno umjetnički Program Rijeke 2020 te održan koncert riječkog rock banda Jonathan pred publikom oko 1000 posjetitelja.

Svečano predstavljanje Programa Rijeke 2020 EPK – 31.10.2019.

- U listopadu 2019. dovršeno je prvo izdanje Programske knjige projekta Rijeke 2020 Europska prijestolnica kulture koje je obuhvatilo tada potvrđena programska događanja – oko 85% od ukupno pripremljenog broja izvedbi događanja.
- Programska knjiga predstavljena je u 2 kruga – prvo internim javnostima (sudionici projekta, vijećnici Grada Rijeke, odbor za kulturu Grada Rijeke, vijećnici PGŽ i Vlada RH) a zatim eksternim javnostima kroz seriju pripremnih press konferencija i na velikom protokolarnom događanju 31.10. 2019. u Exportdrvu ključnim eksternim dionicima projekta – medijskim partnerima i sponzorima projekta.
- U sklopu priprema za predstavljanje Programske knjige napravljen je i video spot kojim je na hrvatskom i engleskom jeziku predstavljen Program projekta trajanja 5 minuta tvrtke Leptir produkcija.
- Na marketinškom događanju 31.10.2019. održanom u prostoru Exportdrva predstavljeni su premijerno Programska knjiga i pjesma „Moj grad“ koju je RI Val izveo uživo na pozornici. Događanju je prisustvovalo oko 550 dionika projekta – iz Grada Rijeke, RH i inozemstva. Ovo predstavljanje je ujedno predstavljalo pripremu i testiranje za organizaciju svečanog Otvorenja programa EPK 1.2.2020. u protokolarnom i produkcijskom dijelu.

Predstavljanje Programa EPK građanima i rock koncert 16.12.2019

- U sklopu priprema za Otvorenje 01.02.2020, 16. prosinca 2019. na Trgu 128. brigade održano je predstavljanje Programa EPK građanima Rijeke i gostima u koprodukciji Riječkog Novog lista koji je slavio 120 godišnjicu osnutka i Rijeke 2020 d.o.o. U sklopu predstavljanja umjetničkog programa EPK sudjelovali su riječki rock bandovi Turisti, Nord i Gerila, dok je super-band RI Val nakon izvedbe uživo himne MOJ GRAD predstavio i novi video spot za istu pjesmu u produkciji i režiji Radoslava Jovanova Gonze. Na koncertu je najavljeno i svečano otvorenje EPK 1. veljače 2020. godine i započela je i akcija podjela zastava EPK građanima u sklopu koje će do 1.2.2020. građanima, tvrtkama i ustanovama u Rijeci i PGŽ biti podijeljeno 10.000 zastava.
- Javnom predstavljanju programa EPK građanima, prethodila je snažna oglasna kampanja u Novom listu, La Voce Del Popolo, Kanalu RI, lokalnim radio postajama i na billboardima u Rijeci i okolici, kao i boostanje objava na digitalnim kanalima projekta EPK.
- U sklopu ove kampanje naizmjenično su se pojavljivali oglasi za koncert i oglasi generičke najave za svečano Otvorenje programa EPK 1.2.2020. koji su se nastavili objavljivati sve do polovice siječnja 2020.

PROVEDBA PROJEKATA ZA EU FONDOVE I MEĐUNARODNE IZVORE FINANCIRANJA

U izvještajnom razdoblju provedeni su analiza i mapiranje prilika za sufinanciranje (EU mehanizmi i ostali međunarodni izvori financiranja) te povezivanje s programom Rijeke 2020. Prijavljeni su projektni prijedlozi i ostvareno sufinanciranje iz sljedećih izvora financiranja: EU - Japan Fest za programski pravac Lungomare Art, 27 susjedstava, Dječja kuća, Dopolavoro; Veleposlanstvo Sjedinjenih Američkih Država za programe Zeleni val i Učionica; Danish Art Foundation za program Lungomare Art Brseč.

Osigurana je tehnička i stručna pomoć za projekte u provedbi:

- Projekt Risk Change, nositelj Muzej moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, sufinanciran iz programa Kreativna Europa; EPK programski pravac: Kuhinja različitosti
- Projekt Forget heritage, nositelj Grad Rijeka, sufinanciran iz programa Interreg Središnja Europa 2014.-2020. ; EPK programski pravac: Dopolavoro
- Projekt Umjetnost na balkonu, partneri Udruga Kuraž, Gradska knjižnica Rijeka, Rijeka 2020 d.o.o., sufinanciran iz programa Actors of Urban Change Zaklade Robert Bosch; EPK programski pravac: 27 susjedstava
- Projekt 5. ansambl, nositelj Grad Rijeka, partner HNK Ivana pl. Zajca, sufinanciran iz programa Europski socijalni fond – Umjetnost i kultura za mlade; EPK programski pravac: Kuhinja različitosti
- Projekt Kultura dopolavora – jučer, danas, sutra, nositelj Muzej moderne i suvremene umjetnosti, sufinanciran iz programa Europski socijalni fond – Umjetnost i kultura 54+; EPK program: Kuhinja različitosti
- Projekt European Youth Engagement Network, nositelj RIJEKA 2020 d.o.o., sufinanciran iz programa Europa za građane; EPK program: 27 susjedstava
- Projekt Easy towns II, nositelj RIJEKA 2020 d.o.o., sufinanciran iz programa Europa za građane; EPK program: Kuhinja. Organiziran je susret projektnih partnera 2.-3.05.2019. u RiHubu na kojem je sudjelovalo 50 sudionika iz 10 europskih zemalja.
- Projekt Centriphery, nositelj RIJEKA 2020 d.o.o., sufinanciran iz programa Kreativna Europa; EPK program: 27 susjedstava
- Projekt Diversity mixer, nositelj RIJEKA 2020 d.o.o., sufinanciran iz programa Europa za građane; EPK program: Kuhinja različitosti

PRIKUPLJANJE DONACIJA IZ ZAJEDNICE – Poslovni klub PartneRi

Poslovni klub je osmišljen kao zajednica donatora koja okuplja gospodarske subjekte, prvenstveno s područja Primorsko-goranske županije, oko projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnice kulture. Poslovni klub će doprinijeti razvoju kulture u županiji financirajući odabrane programe Europske prijestolnice kulture, no njegov je dugoročni cilj potaknuti filantropsko ulaganje u projekte u kulturi. Inicijativu je potaknuo tim TD RIJEKA 2020 d.o.o. u 2017. te razvio u suradnji s predstavnicima poslovnog sektora. U svibnju 2018. osnovana je udruga Poslovni klub PartneRi s 33 člana osnivača. Članovi Poslovnog kluba mogu biti poduzetnici, obrtnici, trgovačka društva, samostalni djelatnici koji djeluju u svim gospodarskim djelatnostima. Financiranjem niza projekata Europske prijestolnice kulture putem članarina, Poslovni klub postat će donator projekta Rijeka 2020. Trgovačko društvo RIJEKA 2020 predložit će Poslovnom klubu niz programa za financiranje, a članovi će odlučiti u koje programe žele uložiti prikupljena sredstva. Za potrebe donošenja odluke o financiranju programa, uspostavljen je Programski savjet, tijelo sastavljeno od članova Poslovnog kluba i jednog predstavnika TD RIJEKA 2020 bez prava glasa. Članovi Poslovnog kluba imat će priliku biti poslovni ambasadori projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnice kulture, promovirat će Rijeku i Europsku prijestolnicu kulture u svojim tvrtkama, lokalnim zajednicama, te u poslovnim suradnjama na lokalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Poslovni klub PartneRi trenutno broji preko 90 članova.

U izvještajnom razdoblju provedene su sljedeće aktivnosti:

- Kontinuirana suradnja s članovima Poslovnog kluba za potrebe razvoja inicijative i promocije Poslovnog kluba
- Predstavljanje EPK programa članovima Poslovnog kluba i pozivanje na sudjelovanje u programima EPK
- Boris Popović, predsjednik udruge, sudjelovao na završnom događanju ciklusa programa „Actors of Urban Change“, javnoj diskusiji o utjecaju i rezultatima projekata kao što je EPK.

- Suradnja s udrugom u definiranju postupka financiranja projekata EPK te prezentacija potencijalnih programa za financiranje
- 6.04.2019. Skupština Poslovnog kluba PartneRi donijela je odluku o sufinanciranju projekta Baltazarov Uragan u okviru Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture
- 8.04.2019. Poslovni klub PartneRi objavio je prvi poziv za sufinanciranje projekata u području kulture, umjetnosti i društvenih inovacija na području Primorsko-goranske županije, na koji je pristiglo 37 prijava. Programski savjet je odabrao, a Skupština Udruge potvrdila sufinanciranje 6 projekata u ukupnom iznosu od 99.000 kn.
- Raspisan je drugi poziv Rok za sufinanciranje projekata u području kulture, umjetnosti i društvenih inovacija na području Primorsko-goranske županije, na koji je pristiglo 37 prijava. Rok za prijave bio je 06.12.2019.

USPOSTAVLJANJE KORPORATIVNIH PARTNERSTAVA (RAD SA SPONZORIMA)

Tijekom izvještajnog razdoblja projekt je prezentiran potencijalnim sponzorima, a neka od realiziranih sponzorstava uključuju

1. Blato 1902, Konferencija Brandiranje kulture i IETM
2. MakroMikro, Festival europske kratke priče
3. Jadran hoteli, nagrade u vidu noćenja (EPK) i priprema hrane za Porto Etno
4. Metis, prepiljeno vozilo za Festival Tobogan
5. INA – MT Turnić/Mlaka, projekt Spajalica (27 Susjedstava)
6. Altocomm, kartonske čaše za Festival Porto Etno
7. Plodine, namirnice za Festival Porto Etno
8. Tower Center Rijeka, izložba Lungomare Art 2019. i Festival Tobogan 2020.
9. Erste & Steiermärkische bank, izložba Davida Maljkovića u MMSU Rijeka
10. Jadrolinija, sponzorstvo Lungomare Art lokacije Lopar i Tobogana

Tijekom izvještajnog razdoblja pripremljen je Javni poziv pokroviteljima i dobavljačima kao dodatna mogućnost uključivanja gospodarstvenika.

Tijekom izvještajnog razdoblja realizirana su 43 (četrdeset i tri) sponzorstva ukupne vrijednosti cca 2.880.000 kn, a još 4 (četiri) sponzorstva ukupne vrijednosti cca 641.000 kn potvrđena u promatranom periodu, s očekivanim ugovaranjem početkom 2020.

MONITORING I EVALUACIJA

Uspostavljanje sustava vanjske nezavisne evaluacije

U skladu s Odlukom 445/2014/EU koja je donesena 2014., definirani su novi postupci za provedbu projekata EPK za razdoblje od 2020. do 2033. godine. Ovom je Odlukom uvedena ključna promjena u odnosu na provedbu evaluacije kojom svi EPK gradovi 2020.-2033. imaju obavezu provesti vlastite procjene rezultata naslovne godine. Svi gradovi trebaju dostaviti svoje izvještaje o vrednovanju Europskoj komisiji do 31. prosinca godine koja slijedi naslovnu godinu da bi ih Komisija objavila na svojim mrežnim stranicama.

U siječnju 2019. potpisan je okvirni sporazum za nabavu usluge Monitoring i evaluacija projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture sa zajednicom ugovaratelja: WYG savjetovanje d.o.o.; WYG International B.V.; Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet; IPSOS d.o.o.; MAP Savjetovanja d.o.o.; Institut za razvoj i međunarodne odnose.

U izvještajnom razdoblju realizirane su sljedeće aktivnosti:

- Detaljno upoznavanje sa strukturom projekta Rijeka 2020 Europska prijestolnica kulture
- Izrada komunikacijskog plana
- Uspostava komunikacijskih kanala s dionicima
- Uvodni sastanci s ključnim dionicima
- Definiranje metodologije i plana provedbe praćenja i procjene
- Izrada plana upravljanja podacima

- Započela provedba istraživanja za potrebe izrade bazne studije
- Provedena analiza internog praćenja provedbe projekta
- U RiHubu 27.05.2019. održana interna prezentacija procesa monitoringa i evaluacije namijenjena zaposlenicima TD-a RIJEKA 2020 i ključnim programskim partnerima te prva javna prezentacija namijenjena svim dionicima i široj javnosti.
- Pokrenuta mrežna stranica posvećena monitoringu i evaluaciji projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture - <https://evaluacijarijeka2020.com/>
- Izrada plana praćenja i procjene provedbe Rijeka 2020 Europske prijestolnice kulture

Praćenje Panela za nadzor i savjetovanje i Europske komisije

U rujnu je podneseno Treće i konačno izvješće o napretku projekta, a Treći nadzorni sastanak održan je u Galwayu od 14. - 16.10., gdje je članovima Panela za nadzor i savjetovanje predstavljen projekt i program za 2020. godinu. Tijekom predstavljanja izvješća, članovi Panela postavljali su detaljna pitanja o provedbi te dali svoje preporuke vezano uz pojedine aspekte provedbe. Treće i posljednje izvješće monitoringa stručne komisije objavljeno je na službenim stranicama Europske komisije u kojem je riječkom projektu dana zaključna pozitivna ocjena.

VOLONTERSKI PROGRAM I RAZVOJ PUBLIKE

Tijekom izvještajnog razdoblja održan je niz koordinacijskih sastanaka s predstavnicima kulturnih ustanova i drugih partnerskih organizacija s ciljem usmjeravanja pojedinih projekata/programa prema publici, stavljajući publiku u sam fokus. Definirane su strateške smjernice razvoja publike i upute tj. smjernice za provoditelje programa kako bi bili u mogućnosti prenijeti jasne informacije publici vezane za prostor, dostupnost i sadržaj. Također, predložena je segmentacija publike na temelju opisa svih programa Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture.

Uz podršku Odjela za odgoj i školstvo Grada Rijeke uspostavljena je suradnja s osnovnim školama. Predstavnici škola dobili su osnovne informacije o projektima Rijeke 2020 namijenjenim djeci (opis, razdoblje realizacije, ključni pojmovi, dobna granica, prijedlog poveznice s nastavnim predmetom) u svrhu uključivanja programa u kurikulum za šk.g. 2019./2020. i šk.g. 2020./2021.

Nadalje, posredstvom Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje Primorsko-goranske županije uspostavljena je suradnja sa srednjim školama Primorsko-goranske županije, dok je Ministarstvo znanosti i obrazovanja prosljedilo informacije o programima unutar projekta Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture prema svim osnovnim i srednjim školama Republike Hrvatske.

HKD na Sušaku, kao voditelj volonterskog programa organizira kontinuirano sastanke s volonterima i svim partnerskim organizacijama. Održan je niz prezentacija o uključivanju volontera, te treninga za mentore volontera za zaposlenike TD Rijeke 2020 i predstavnike partnerskih organizacija ustanova u kulturi u svrhu kvalitetnije koordinacije volontera. Na osnovu prijavnice za volontiranje izrađen je zahtjev za volontere koji služi svim organizacijama koje uključuju volontere. Tijekom svibnja, održana je dvodnevna edukacija za volontere starije od 54 godine u sklopu projekta Kultura dopolavora - jučer, danas, sutra. Od većih događanja Volonterskog programa, organizirana je manifestacija Hrvatska volontira u sklopu projekta Kortil uživo – oslikavanje i uređenje trga. Volonteri se kontinuirano uključuju u događanja u organizaciji projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture i partnera ustanova u kulturi, od kojih se u veća događanja, s većim brojem uključenih volontera, ubrajaju festivali Tobogan i Porto Etno. Nastavljena je suradnja s kolegama iz drugih Europskih prijestolnica kulture, prvenstveno s Galwayom, Novim Sadom i Materom. Jedna volonterka iz Rijeke sudjelovala je na aktivnostima projekta Matera 2019 - Europska prijestolnica kulture. Voditeljica volonterskog programa predstavila je projekt Rijeka 2020 i volonterski program na konferenciji u sklopu međunarodnog kazališnog festivala u Sibiuu.

Ujedno je sudjelovala na nekoliko sastanaka koji su održani s ostalim bitnim dionicima volonterskih programa EPK gradova iz Matere, Plovdiva, Novog Sada i Temišvara, kao i Japana i Sibiu.

Izdvojeni pokazatelji za volonterski program za 2019. godinu:

- Registrirani broj volontera u bazi: 330
- Broj volontera na događanjima: 178
- Broj događanja na kojima su volonteri bili uključeni: 38.

OPĆE, PRAVNO I FINACIJSKO POSLOVANJE

VLASNIČKA STRUKTURA I ORGANI DRUŠTVA

Temeljni kapital Društva iznosi 70.000,00 kuna. Poslovni udjeli članova Društva na dan 31.12.2019. iznose:

- Grad Rijeka 72%,
- Primorsko Goranska Županija 28%

Organe društva čine:

1. Uprava društva

Uprava Rijeka 2020 sastoji se od jednog člana – direktora Društva, koju funkciju u izvještajnom razdoblju obavlja Emina Višnić.

2. Skupština Društva

Skupštinu društva čine predstavnici članova Društva: Grada Rijeke i Primorsko Goranske Županije. Dužnost predsjednika skupštine obavlja Vojko Obersnel. Skupština društva je unutar izvještajnog razdoblja odlučivala na pet sjednica. Na sjednicama, Skupština je odlučivala o godišnjim financijskim izvještajima i raspodjeli dobiti, razrješnici Upravi i Nadzornom odboru, davala suglasnosti za nabave veće od 1 milijun kuna, suglasnosti za sklapanje partnerskih ugovora, internih akata za koje je potrebna njena suglasnost,

3. Nadzorni odbor

Nadzorni odbor Društva ima 5 članova od kojih tri imenuje Grad Rijeka, jednog imenuje Primorsko Goranska Županija, a jednog biraju radnici. Nadzorni odbor u sastavu Ivan Šarar, Nada Gunjača, Snježana Prijić-Samardžija, Dragica Marač i Branka Filipović održao je pet redovnih sjednica i jednu izvanrednu sjednicu na kojoj su članovi odbora odlučivali i glasovali elektroničkim putem. Na sjednicama, Nadzorni odbor u cijelosti je nadzirao poslovanje Društva u sklopu čega je razmatrao izvještaje o radu Uprave i Društva, financijske planove, plan poslovanja, plan nabave, organizaciju i sistematizaciju rada, godišnje financijske izvještaje sa prijedlogom raspodjele dobiti, davanju razrješnice Upravi te potrebama za novim zapošljavanjima.

Sve odluke Nadzornog odbora i Skupštine, kao i zapisnike sa istih, Društvo redovito javno objavljuje na svojim mrežnim stranicama.

Pravo na pristup informacijama

Tijekom izvještajnog razdoblja u Društvu se redovito obavljaju poslovi sukladno odredbama Zakona o pravu na pristup informacijama (NN 25/13 i 85/15). U razdoblju od 1. siječnja do 31. prosinca 2019. godine Društvu je upućeno ukupno 4 zahtjeva za pristup informacijama, koji zahtjevi su usvojeni.

Nadalje, Društvu je tijekom izvještajnog razdoblja od strane Kabineta Gradonačelnika Grada Rijeke upućeno 13 zahtjeva za pisani odgovor povodom postavljenih pitanja članova Gradskog vijeća na koje je Društvo dostavilo pisani odgovor.

Kadrovska pitanja

Na dan 31. prosinac 2019. godine Društvo zapošljava 66 radnika. od koji je 22 zaposlenih tijekom 2019. godine.

Tablica 01: pregled zaposlenih po razinama

Razina	Radna mjesta	Stanje na dan 31.12.2018.	Stanje na dan 31.12.2019.	Promjene po razinama
1	2	3	4	5
-	Ukupno	52	66	/
0.	Član uprave - direktor Društva	1	1	/
I.	Direktor skupine poslova	3	2 (-1)	/
II.	Glavni voditelj organizacijske cjeline	5	10	4
III.	Voditelj programa	11	10 (-1)	2
IV.	Glavni koordinator	-	6 (+3)	3
V.	Koordinator	15	16	1
VI.	Stručni suradnik/Viši adm.referent	10	15	0
VII.	Organizator / admin. referent / tajnik/ pomoćnik/ pomoćni producent	7	5 (+1)	-3
VIII.	Referent za arhivu /vozač	0	1	/
IX.	Čistačica	-	0	/

Pravni poslovi:

- Društvo je u izvještajnom razdoblju donijelo nekoliko akata od važnosti za daljnje poslovanje: Pravilnik o zaštiti i obradi arhivskog i dokumentarnog gradiva izvan arhiva s Popisom, , novi Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu – organizaciji rada i sistematizaciji radnih mjesta u RIJEKA 2020 d.o.o. uključujući i izmjene i dopune istog, te Pravilnik o poslovnoj i profesionalnoj tajni u TD RIJEKA 2020 d.o.o.

Nabava:

- Donesen je Plan nabave roba, usluga i radova za 2019. godinu te I. izmjene i dopune Plana nabave za 2019. godinu, koje Naručitelj donosi i objavljuje na stranicama EOJN RH kao i svojim mrežnim stranicama sukladno odredbama Pravilnika o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi (NN br. 101/2017, dalje u tekstu Pravilnik).
- Plan nabave za 2019. je sukladno potrebama nekoliko puta izmijenjen (II., III. ,IV., V. i VI. izmjene i dopune)
- Od značajnijih sklopljenih ugovora o nabavi ističu se:
 - Okvirni sporazum za nabavu usluga Monitoringa i evaluacije projekta Rijeka 2020 Europska prijestolnica kulture sklopljen je sa zajednicom ugovaratelja WYG savjetovanje d.o.o., (*vodeći član zajednice*), WYG International B.V., Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, IPSOS d.o.o., , Institut za razvoj i međunarodne odnose, na razdoblje od 03.01.2019. do 30.06.2022. godine na ukupan iznos od 3.886.228,00 kn bez PDVa.
 - ugovorene su usluge za vanjsko oglašavanje na billboard oglasnim površinama sa Europlakatom d.o.o. Zagreb za razdoblje do 28.02.2021. godine ukupne vrijednosti 407.220,00 kn bez PDVa

- ugovorene su društvene i posebne usluge, nabava male vrijednosti, za usluge planiranja i provedbe kreativne i izvršne produkcije Otvorenja, sa društvom ODLIČAN HRČAK d.o.o., u iznosu od ukupno 700.000,00 kn bez PDVa,
- ugovorene su usluge najma, montaže i demontaže svjetlosnih i prostornih instalacija za Otvorenje sa Zajednicom ponuditelja: Stage Pro d.o.o. i Avl pro centar d.o.o. na iznos od 848.691,76 kn bez PDV-a.
- sklopljen je ugovor sa kazališnom skupinom VZW NEEDCOMPANY, iz Belgije na iznos od: 2.109.000,00 kn bez PDVa za usluge festivala i kazališne izvedbe.
- sklopljen je ugovor za izradu umjetničke instalacije "Kapi"/"Drops" na Lungomare Art lokaciji Baška, sa Bokart d.o.o. Zagreb na iznos 1.051.000,00 (uljučen PDV).
- Proveden je poseban režim nabave, društvene i druge posebne usluge po pravilima otvorenog postupka javne nabave za usluge najma pozornice s krovom i audiovizualne opreme za program službenog otvaranja projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, te odabran je ponuditelj STUDIO BERAR RENTAL d.o.o. na iznosa 1.568.800,00 kn bez PDV-a. Postupak je u fazi žalbe.

FINANCIJSKO IZVJEŠĆE ZA 2019. GODINU

Financijsko izvješće za 2019. godinu sadrži podatke o ukupnom financiranju programskih i pratećih aktivnosti za 2019. godinu (operativni proračun projekta), a uključuje detaljne podatke o financijskom poslovanju Društva.

Tijekom 2019. g. iz različitih izvora sufinancirane su aktivnosti pripreme programa za 2020. g., provedbe pilot-programa u 2019. godini (koje je provodilo Društvo i različiti programski partneri), kao i prateće komunikacijske i marketinške aktivnosti, aktivnosti razvoja kapaciteta i međunarodne suradnje, operativnih, financijskih i općih poslova te aktivnosti praćenja i evaluacije.

Glavni izvori financiranja tijekom 2019. godine bili su: sredstva iz Proračuna Grada Rijeke sa 18%, sredstava iz Proračuna Vlade Republike Hrvatske 68%, sredstava iz Proračuna Primorsko-goranske županije 7% i ostali izvori 7%. Ukupno realizirani prihodi uključuju prihode koji su realizirani u 2018 a odnose se na aktivnosti koje su financirane u 2019 godini i ukupno realizirane prihode u 2019 godini, uključujući i dio koji se odnosi na aktivnosti koji će biti realizirane u 2020 godini (2.607.466 kn).

U nastavku je prikazan pregled ostvarenih prihoda i rashoda , te usporedba sa I. izmjenama financijskog plana za 2019. godinu.

PRIHODI

Planirani prihodi

I izmjenama i dopunama financijskog plana za 2019. godinu planirani su ukupni prihodi u iznosu od **36.185.689 kn**, i to:

- 755.000 kn iz Proračuna Grada Rijeke za 2019 godinu, temeljem sklopljenog ugovora o subvenciji i Dodatku 1 za 2018. godinu od 22.5.2018. – knjiženo kao prihod razdoblja 2019
- 651.656 kn iz ostalih izvora a što uključuje EU sredstva iz projekta Diversity Mixer, Easy Towns II te donacije British Council - knjiženo kao prihod razdoblja 2019
- 21.800.000 kn iz Državnog proračuna za 2018. godinu – Ministarstvo Kulture 18.800.000 i Ministarstvo Turizma 3.000.000 , a temeljem sklopljenih ugovora između TD Rijeka 2020 i Grada Rijeke koji novčana sredstva doznačuje TD Rijeka 2020
- 4.600.000 kn iz Državnog proračuna za 2019. godinu – Ministarstvo Kulture
- 4.930.000 kn iz Proračuna Grada Rijeke za 2019. godinu, temeljem sklopljenog o subvenciji između Grada Rijeke i TD Rijeka 2020 za 2019. godinu od 16.07.2019. godine

- 2.400.000 kn iz proračuna Primorsko-goranske županije za 2019. godinu, a temeljem sklopljenog ugovora o subvenciji i dodatka 1 za 2019. godinu od 28.10.2019. godine
- 1.049.033 kn od ostalih izvora a što uključuje: 366.755 kn od EU fondova, 530.388 kn od sponzorstva i donacija, 151.890 kn od vlastitih prihoda.

Realizirani prihodi

U 2019. godini realizirani su prihodi u ukupnom iznosu od **29.361.556 kn**, i to:

- 755.000 kn iz Proračuna Grada Rijeke za 2019 godinu, temeljem sklopljenog ugovora o subvenciji i Dodatku 1 za 2018. godinu od 22.5.2018. – knjiženo kao prihod razdoblja 2019
- 651.656 kn iz ostalih izvora a što uključuje EU sredstva iz projekta Diversity Mixer, Easy Towns II te donacije British Council - knjiženo kao prihod razdoblja 2019
- 21.800.000 kn iz Državnog proračuna za 2018. godinu – Ministarstvo Kulture 18.800.000 i Ministarstvo Turizma 3.000.000 , a temeljem sklopljenih ugovora između TD Rijeka 2020 i Grada Rijeke koji novčana sredstva doznačuje TD Rijeka 2020
- 4.930.000 kn iz Proračuna Grada Rijeke za 2019. godinu, temeljem sklopljenog o subvenciji između Grada Rijeke i TD Rijeka 2020 za 2019. godinu od 16.07.2019. godine
- 2.400.000 kn iz proračuna Primorsko-goranske županije za 2019. godinu, a temeljem sklopljenog ugovora o subvenciji i dodatka 1 za 2019. godinu od 28.10.2019. godine
- 1.240.403 kn od ostalih izvora a što uključuje: 370.506 iz EU fondova za projekt Centriphery, 676.540 kn od sponzorstva i donacija, 193.357 kn od vlastitih prihoda. Detaljniji pregled ostalih izvora:
 - o Ukupni iznos ostvaren od donacija odnosi se na prihode međunarodnih institucija i to: NIZOZEMSKE AMBASADE za projekt Kulturnu diplomaciju u iznosu 11.194 kn; od američkog fonda US Disboursing Officer za program Učionica i Zeleni val u ukupnom iznosu 89.050 kn; od CONSEIL DE L'EUROPE za projekt STEPS u iznosu od 77.907 kn, Češke ambasade za projekt Porto Etno u iznosu 2.237 kn, EU-Japan Fest Committee za dolazak japanskih umjetnika na PP 27 susjedstava i Lungomare Art u iznosu 24.667 kn, Francuskog instituta za dolazak francuskih umjetnika u sklopu PP Dječja kuća u iznosu 17.778 i Trans Europe Halles u iznosu 5.389 za suorganizaciju TEHsummer leadership kamp-a.
 - o Ukupni iznos ostvaren od sponzorstava iznosi 419.316 kn
 - o Ukupni iznos vlastitih prihoda iznosi 193.357 kn a odnosi se na prihode od ulaznica 84.297 kn , prihode od kotizacija 32.369 kn, korištenja RIHUB prostora 43.450 kn, te ostalih prihoda
- Ostali prihodi u iznosu od 191.963 kn uključuju financijske prihode (kamate, tečajne razlike, naknadna odobrenja, naplata štete) u iznosu 5.191 kn, dok se iznos od 186.772 kn odnosi na prihode od uporabe vlastitih proizvoda i usluga (isplate primitka u naravi za vlastitog zaposlenika i autorske honorare)

U odnosu na planirani iznos prihoda prema I izmjenama plana za 2019 godine razlike se odnose na :

- Povećane prihode iz ostalih izvora za 191.370 kn
- Smanjenje prihoda iz osnovnih izvora za 4.600.000 kn (Ministarstvo Kulture uplatilo je iznos od 12.000.000 kn iz Državnog proračuna 2019 godine za realizaciju projekta RIJEKA EPK 2020 Gradu Rijeka 30.12.2019. te se cijeli iznos prebacuje za 2020 godinu)
- Smanjenje odgođenog iznosa prihoda za 2020 godinu zbog povećane realizacije u prosincu i pripreme za Svečano Otvaranje.

Tabela 1 : Prihodi 2019 Realizacija

		Plan 01.01 - 31.12.2019 (kn)	I izmjene 2019 (kn)	Realizacija 2019 (kn)
	Prihodi po izvorima	37.573.653	36.185.689	31.969.022
I	ODGOĐENI PRIHODI -2019	1.300.000	1.406.656	1.406.656
	Proračun Grada Rijeke za 2018. godinu	616.922	755.000	755.000
	EU projekti	531.740	500.080	500.080
	Ostali izvori	151.600	151.576	151.576
II	PRIHODI TEKUĆEG RAZDOBLJA	36.273.653	34.779.033	30.562.366
II.a	PRORAČUNSKI PRIHODI	32.043.000	33.730.000	29.130.000
	Državni proračun Vlade RH	26.400.000	26.400.000	21.800.000
	Proračun Grada Rijeke	4.443.000	4.930.000	4.930.000
	Proračun Primorsko-goranske županije	1.200.000	2.400.000	2.400.000
II.b	OSTALI IZVORI	4.230.653	1.049.033	1.240.403
	Sponzorstva	2.350.000	350.000	419.316
	Ostali izvori - donacije	964.000	180.388	257.224
	Vlastiti prihodi od prodaje	671.340	151.890	193.357
	EU projekti	245.313	366.755	370.506
II.c	OSTALO - financijski prihodi, upotreba vlastitih proizvoda i usluga	0	0	191.963
III	ODGODA PRIHODA - 2020		-6.058.800	-2.607.466
III.a	PRORAČUNSKI PRIHODI		-5.743.400	-2.313.000
	Državni proračun Vlade RH		-4.600.000	-2.313.000
	Proračun Grada Rijeke		-1.143.400	0
III.b	OSTALI IZVORI		-315.400	-294.466
	EU projekti		-315.400	-265.466
	Ostali			-29.000
	UKUPNI PRIHODI RAZDOBLJA 2019			29.361.556

Tabela 2: Prihodi po izvoru financiranja u 2019. godini

Realizirani prihodi / po izvoru	Iznos prihoda (kn)	Udio (%)
	1	2
UKUPNO	31.969.022	100%
Proračun Grada Rijeke	5.685.000	18%
Proračun Vlada RH	21.800.000	68%
Proračun PGŽ	2.400.000	7%
Ostali izvori	2.084.022	7%

Grad Rijeka osim izravnog financiranja TD Rijeka 2020 u iznosu od **4.930.000 kn** i **755.000 kn** odgođenih prihoda iz 2018. godine, u projektu RIJEKA 2020 – Europska prijestolnica kulture u 2019 godini sudjelovao je i direktnim subvencioniranjem partnera projekta u slijedećim iznosima:

- **7.420.000 kn** – temeljem tripartitnih ugovora sa gradom Rijeka i partnerima iz Programske knjige: Udruga za razvoj umjetnosti, kulture i edukacije - RUKE - Projekt Vijeće mladih Benčić, Kazališna radionica „Malik“, Institut za suvremenu umjetnost, Udruga Goli otok „Ante Zemljar“, Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA, Hrvatsko društvo pisaca, Udruga „Drugo more“, "Sveučilište u Rijeci Filozofski fakultet u Rijeci (Centar za napredne studije) ", Sveučilište u Rijeci, Centar za urbanu tranziciju, arhitekturu i urbanizam - Deltalab“ i Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeke.

- **7.108.376 kn** izravno iz Riznice Grada isplaćeno je ustanovama u kulturi grada Rijeke za realizaciju programa RIJEKA 2020 EPK: HNK Ivana pl Zajca, Art kino Croatia, Lutkarsko kazalište, Muzej grada Rijeke, Muzej moderne i suvremene umjetnosti, Gradska knjižnica i Hrvatsko kulturno društvo Sušak .

Ukupan iznos subvencija od strane Grada Rijeke u 2019 godine za projekt RIJEKA 2020 – EPK time su iznosila **20.213.376 kn**.

Tabela 3: Prihodi po izvoru financiranja u 2019. godini – TD RIJEKA 2020 i svi partneri

Realizirani prihodi / po izvoru	Iznos prihoda (kn)	Udio (%)
	1	2
UKUPNO	46.497.398	100%
Proračun Grada Rijeke - TD RIJEKA i partneri	20.213.376	44%
Proračun Vlada RH	21.800.000	47%
Proračun PGŽ	2.400.000	5%
Ostali izvori	2.084.022	4%

RASHODI

Pregled rashoda prikazuje se sukladno I izmjenama i dopunama financijskog plana za 2019. godinu te ga se daje u dva prikaza: rashodi s obzirom na vrstu i detaljni rashodi po mjestu troška.

I izmjenama i dopunama financijskog plana za 2019. godinu planirani su ukupni rashodi u iznosu od **30.126.890 kn**.

U izvještajnom razdoblju ostvareni su ukupni rashodi u iznosu od **29.232.402 kn**, što uključuje rashode iz poslovnih aktivnosti u iznosu od 29.195.102 kn i financijske rashode u iznosu od 37.300 kn. Planirani

U odnosu na planirani iznos rashoda prema I izmjenama plana za 2019 godine, rashodi su manji za 894.488 kn (3%) , a razlike se odnose na :

- Smanjene rashoda iz područja kulture i produkcije za 2.144.236 kn ponajviše zbog pomaka aktivnosti kod projekta Svečanog Otvaranja i pomaka kod knjiženja troškova za Festival Needcompany
- Smanjenje rashoda iz područja Razvoj i strateška partnerstva za 357.224 kn ponajviše zbog pomaka u zapošljavanju nove osobe
- Povećanje rashoda iz područja Marketinga i komunikacija za 1.246.658 kn ponajviše zbog povećanih troškova oglašavanja i predstavljanja programa
- Povećanje rashoda iz područja Općih, ekonomskih, pravnih poslova i ureda društva za 360.313 kn ponajviše zbog povećanih općih troškova poslovanja (najma službenih vozila, nabava računala, računalne i komunikacijske opreme i amortizacija)

REZULTAT POSLOVANJA

Društvo RIJEKA 2020 je u poslovanje u 2019 godini završilo sa dobiti koja je prije poreza iznosila 129.154 kn a nakon poreza na dobit u iznosu od 95.83 kn, dobit je iznosila 33.324 kn. Odlukom Skupštine ostvarena dobit raspoređena je u zadržanu dobit.

U nastavku je dan prikaz objavljenih financijskih izvještaja Društva RIJEKA 2020 za 2019. godinu sa bilješkama.

FINANCIJSKI IZVJEŠTAJI ZA OBJAVU I BILJEŠKE

Referentna stranica	Vrsta posla: 777
----------------------------	-------------------------

GODIŠNJI FINANCIJSKI IZVJEŠTAJ PODUZETNIKA

za **2019** . godinu

Kontrolni broj 1.719.051.794,59	Evidencijski broj (popunjava Registar)
--	--

Vrsta izvještaja: 10 Izvještaj kojeg ispunjava obveznik čime je kalendarska godina jednaka poslovnoj godini i kod kojeg u godini za koju se izvještaj podnosi nije bilo statusnih promjena, stečajne ili likvidacije.	Šifra svrhe predaje: 1 Predaja samo u statističke svrhe.	Primjena računovodstvenih standarda: HSFI
Izvještaj je konsolidiran: NE (DA/NE)	Izvještaj je revidiran (DA/NE): NE	OIB revizora:
Obveznost predaje nefinancijskog izvješća: 1	Poduzetnik nije obveznik izrade nefinancijskog izvješća.	

OIB subjekta: 65319684857	Matični broj (MB): 04579020 (dodjele od DZS-a)	Matični broj subjekta (MRS): 040361144 (dodjele od nadležnog Trgovačkog suda)
Naziv obveznika: RIJEKA 2020 d.o.o.		
Poštanski broj: 51000	Naziv naselja: Rijeka	
Ulica i kućni broj: Ivana Grohovca 1/A		
Adresa e-pošte obveznika: iva.grego@rijeka.2020.eu		Telefon: 051/315126
Internet adresa:		
Šifra grada/općine: 373 Rijeka	Županija: 8 PRIMORSKO-GORANSKA	

Šifra NKD-a: 8412 Proizvodnja i usluživanje	Status autonomnosti: 1 Autonomno društvo, nije bilo član grupe u izvještajnom razdoblju.	
Zemlja sjedišta nadređenog matičnog društva:	Matični broj nadređenog matičnog društva:	

Oznaka veličine: 2 Male poduzetnik.	Oznaka vlasništva: 11 Državno vlasništvo (javno, komunalno i slično).	Popis dokumentacije																		
Porijeklo kapitala (%): 100 (domaći) 0 (strani)	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td>DA</td><td>Bilanca i Račun dobiti i gubitka</td></tr> <tr><td>DA</td><td>Dodatni podaci</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Bilješke uz financijske izvještaje</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Izvještaj o novčanim tokovima</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Izvještaj o promjenama kapitala</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Revizorsko izvješće</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Godišnje izvješće</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Odluka o prijedlogu raspodjele dobiti ili pokriću gubitka</td></tr> <tr><td>NE</td><td>Odluka o utvrđivanju godišnjeg financijskog izvještaja</td></tr> </table>		DA	Bilanca i Račun dobiti i gubitka	DA	Dodatni podaci	NE	Bilješke uz financijske izvještaje	NE	Izvještaj o novčanim tokovima	NE	Izvještaj o promjenama kapitala	NE	Revizorsko izvješće	NE	Godišnje izvješće	NE	Odluka o prijedlogu raspodjele dobiti ili pokriću gubitka	NE	Odluka o utvrđivanju godišnjeg financijskog izvještaja
DA	Bilanca i Račun dobiti i gubitka																			
DA	Dodatni podaci																			
NE	Bilješke uz financijske izvještaje																			
NE	Izvještaj o novčanim tokovima																			
NE	Izvještaj o promjenama kapitala																			
NE	Revizorsko izvješće																			
NE	Godišnje izvješće																			
NE	Odluka o prijedlogu raspodjele dobiti ili pokriću gubitka																			
NE	Odluka o utvrđivanju godišnjeg financijskog izvještaja																			
Prosjeck broj zaposlenih tijekom razdoblja: 35 (prethodna godina) 60 (tekuća godina)																				
Broj zaposlenih prema satima rada: 35 (prethodna godina) 60 (tekuća godina)																				
Broj mjeseci poslovanja: 12 (prethodna godina) 12 (tekuća godina)																				

Knjigovodstveni servis:

Matični broj: 03928713 (matični broj servisa dodjele od DZS-a)	Naziv: TRAG d.o.o.
Osoba za kontaktiranje: Karolina Lončarić Turina (unosi se ime i prezime osobe za kontakt)	
Telefon za kontaktiranje: 051 315126 (unosi se broj telefona/mobilna osobe za kontaktiranje)	
Adresa e-pošte: trag_r@yahoo.hr (unosi se adresa e-pošte osobe za kontaktiranje)	

Emina Višnić

(Prezime i ime ovlaštene osobe)

Verzija Excel datoteke: 3.0.4.

RIJEKA 2020 d.o.o.
 RIJEKA, Ivana Grohovca 1/A
 OIB: 65319684857

BILANCA
stanje na dan 31.12.2019.

**Obrazac
POD-BIL**

Obveznik: 65319684857; RIJEKA 2020 d.o.o.

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina (neto)	Tekuća godina (neto)
1	2	3	4	5
AKTIVA				
A) POTRAŽIVANJA ZA UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	001		0	0
B) DUGOTRAJNA IMOVINA (AOP 003+010+020+031+036)	002		720.114	560.620
I. NEMATERIJALNA IMOVINA (AOP 004 do 009)	003		318.376	143.774
1. Izdaci za razvoj	004		0	0
2. Koncesije, patenti, licencije, robne i uslužne marke, softver i ostala prava	005		278.376	123.774
3. Goodwill	006		0	0
4. Predujmovi za nabavu nematerijalne imovine	007		0	0
5. Nematerijalna imovina u pripremi	008		0	0
6. Ostala nematerijalna imovina	009		40.000	20.000
II. MATERIJALNA IMOVINA (AOP 011 do 019)	010		401.738	416.846
1. Zemljište	011		0	0
2. Građevinski objekti	012		0	0
3. Postrojenja i oprema	013		212.385	91.301
4. Alati, pogonski inventar i transportna imovina	014		189.353	109.324
5. Biološka imovina	015		0	0
6. Predujmovi za materijalnu imovinu	016		0	0
7. Materijalna imovina u pripremi	017		0	0
8. Ostala materijalna imovina	018		0	216.221
9. Ulaganje u nekretnine	019		0	0
III. DUGOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 021 do 030)	020		0	0
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	021		0	0
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	022		0	0
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	023		0	0
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	024		0	0
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	025		0	
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	026		0	0
7. Ulaganja u vrijednosne papire	027		0	0
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	028		0	0
9. Ostala ulaganja koja se obračunavaju metodom udjela	029		0	0
10. Ostala dugotrajna financijska imovina	030		0	0

IV. POTRAŽIVANJA (AOP 032 do 035)	031		0	0
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	032		0	0
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	033		0	0
3. Potraživanja od kupaca	034		0	0
4. Ostala potraživanja	035		0	0
V. ODGOĐENA POREZNA IMOVINA	036		0	0
C) KRATKOTRAJNA IMOVINA (AOP 038+046+053+063)	037		3.284.171	5.600.767
I. ZALIHE (AOP 039 do 045)	038		0	17.139
1. Sirovine i materijal	039		0	0
2. Proizvodnja u tijeku	040		0	0
3. Gotovi proizvodi	041		0	0
4. Trgovačka roba	042		0	17.139
5. Predujmovi za zalihe	043		0	0
6. Dugotrajna imovina namijenjena prodaji	044		0	0
7. Biološka imovina	045		0	0
II. POTRAŽIVANJA (AOP 047 do 052)	046		2.065.054	3.479.691
1. Potraživanja od poduzetnika unutar grupe	047		0	0
2. Potraživanja od društava povezanih sudjelujućim interesom	048		0	0
3. Potraživanja od kupaca	049		23.865	23.787
4. Potraživanja od zaposlenika i članova poduzetnika	050		0	6.016
5. Potraživanja od države i drugih institucija	051		9.948	15.834
6. Ostala potraživanja	052		2.031.241	3.434.054
III. KRATKOTRAJNA FINACIJSKA IMOVINA (AOP 054 do 062)	053		3.766	3.765
1. Ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	054		0	0
2. Ulaganja u ostale vrijednosne papire poduzetnika unutar grupe	055		0	0
3. Dani zajmovi, depoziti i slično poduzetnicima unutar grupe	056		0	0
4. Ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesom	057		0	0
5. Ulaganja u ostale vrijednosne papire društava povezanih sudjelujućim interesom	058		0	0
6. Dani zajmovi, depoziti i slično društvima povezanim sudjelujućim interesom	059		0	0
7. Ulaganja u vrijednosne papire	060		0	0
8. Dani zajmovi, depoziti i slično	061		3.766	3.765
9. Ostala financijska imovina	062		0	0
IV. NOVAC U BANC I BLAGAJNI	063		1.215.351	2.100.172
D) PLAĆENI TROŠKOVI BUDUĆEG RAZDOBLJA I OBRAČUNATI PRIHODI	064		12.877	32.910
E) UKUPNO AKTIVA (AOP 001+002+037+064)	065		4.017.162	6.194.297
F) IZVANBILANČNI ZAPISI	066		0	0
PASIVA				
A) KAPITAL I REZERVE (AOP 068 do 070+076+077+081+084+087)	067		111.179	144.503
I. TEMELJNI (UPISANI) KAPITAL	068		70.000	70.000
II. KAPITALNE REZERVE	069		0	0
III. REZERVE IZ DOBITI (AOP 071+072-073+074+075)	070		0	0
1. Zakonske rezerve	071		0	0
2. Rezerve za vlastite dionice	072		0	0
3. Vlastite dionice i udjeli (odbitna stavka)	073		0	0
4. Statutarne rezerve	074		0	0
5. Ostale rezerve	075		0	0

IV. REVALORIZACIJSKE REZERVE	076		0	0
V. REZERVE FER VRIJEDNOSTI (AOP 078 do 080)	077		0	0
1. Fer vrijednost financijske imovine raspoložive za prodaju	078		0	0
2. Učinkoviti dio zaštite novčanih tokova	079		0	0
3. Učinkoviti dio zaštite neto ulaganja u inozemstvu	080		0	0
VI. ZADRŽANA DOBIT ILI PRENESENI GUBITAK (AOP 082-083)	081		16.246	41.179
1. Zadržana dobit	082		16.246	41.179
2. Preneseni gubitak	083		0	0
VII. DOBIT ILI GUBITAK POSLOVNE GODINE (AOP 085-086)	084		24.933	33.324
1. Dobit poslovne godine	085		24.933	33.324
2. Gubitak poslovne godine	086		0	0
VIII. MANJINSKI (NEKONTROLIRAJUĆI) INTERES	087		0	0
B) REZERVIRANJA (AOP 089 do 094)	088		0	0
1. Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	089		0	0
2. Rezerviranja za porezne obveze	090		0	0
3. Rezerviranja za započete sudske sporove	091		0	0
4. Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	092		0	0
5. Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	093		0	0
6. Druga rezerviranja	094		0	0
C) DUGOROČNE OBVEZE (AOP 096 do 106)	095		0	0
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	096		0	0
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	097		0	0
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	098		0	0
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	099		0	0
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	100		0	0
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	101		0	0
7. Obveze za predujmove	102		0	0
8. Obveze prema dobavljačima	103		0	0
9. Obveze po vrijednosnim papirima	104		0	0
10. Ostale dugoročne obveze	105		0	0
11. Odgođena porezna obveza	106		0	0
D) KRATKOROČNE OBVEZE (AOP 108 do 121)	107		2.499.327	3.442.328
1. Obveze prema poduzetnicima unutar grupe	108		0	0
2. Obveze za zajmove, depozite i slično poduzetnika unutar grupe	109		0	0
3. Obveze prema društvima povezanim sudjelujućim interesom	110		0	0
4. Obveze za zajmove, depozite i slično društava povezanih sudjelujućim interesom	111		0	0
5. Obveze za zajmove, depozite i slično	112		120.000	279.422
6. Obveze prema bankama i drugim financijskim institucijama	113		0	0
7. Obveze za predujmove	114		0	0
8. Obveze prema dobavljačima	115		1.483.342	2.053.887
9. Obveze po vrijednosnim papirima	116		0	0
10. Obveze prema zaposlenicima	117		405.568	515.504
11. Obveze za poreze, doprinose i slična davanja	118		489.669	592.975
12. Obveze s osnove udjela u rezultatu	119		0	0
13. Obveze po osnovi dugotrajne imovine namijenjene prodaji	120		0	0
14. Ostale kratkoročne obveze	121		748	540
E) ODGOĐENO PLAĆANJE TROŠKOVA I PRIHOD BUDUĆEGA RAZDOBLJA	122		1.406.656	2.607.466
F) UKUPNO – PASIVA (AOP 067+088+095+107+122)	123		4.017.162	6.194.297
G) IZVANBILANČNI ZAPISI	124		0	0

RAČUN DOBITI I GUBITKA
za razdoblje 01.01.2019. do 31.12.2019.

Obrazac
POD-RDG

Obveznik: 65319684857; RIJEKA 2020 d.o.o.

Naziv pozicije	AOP oznaka	Rbr. bilješke	Prethodna godina	Tekuća godina
1	2	3	4	5
I. POSLOVNI PRIHODI (AOP 126 do 130)	125		16.201.733	29.357.232
1. Prihodi od prodaje s poduzetnicima unutar grupe	126		0	0
2. Prihodi od prodaje (izvan grupe)	127		329.691	660.508
3. Prihodi na temelju upotrebe vlastitih proizvoda, robe i usluga	128		141.020	186.772
4. Ostali poslovni prihodi s poduzetnicima unutar grupe	129		0	0
5. Ostali poslovni prihodi (izvan grupe)	130		15.731.022	28.509.952
II. POSLOVNI RASHODI (AOP 132+133+137+141+142+143+146+153)	131		16.092.550	29.195.102
1. Promjene vrijednosti zaliha proizvodnje u tijeku i gotovih proizvoda	132		0	0
2. Materijalni troškovi (AOP 134 do 136)	133		8.869.283	18.069.384
a) Troškovi sirovina i materijala	134		886.498	467.218
b) Troškovi prodane robe	135		258	1.512
c) Ostali vanjski troškovi	136		7.982.527	17.600.654
3. Troškovi osoblja (AOP 138 do 140)	137		5.839.161	8.606.030
a) Neto plaće i nadnice	138		3.376.163	5.144.777
b) Troškovi poreza i doprinosa iz plaća	139		1.614.924	2.283.831
c) Doprinosi na plaće	140		848.074	1.177.422
4. Amortizacija	141		274.754	539.121
5. Ostali troškovi	142		1.070.684	1.941.041
6. Vrijednosna usklađenja (AOP 144+145)	143		0	0
a) dugotrajne imovine osim financijske imovine	144		0	0
b) kratkotrajne imovine osim financijske imovine	145		0	0
7. Rezerviranja (AOP 147 do 152)	146		0	0
a) Rezerviranja za mirovine, otpremnine i slične obveze	147		0	0
b) Rezerviranja za porezne obveze	148		0	0
c) Rezerviranja za započete sudske sporove	149		0	0
d) Rezerviranja za troškove obnavljanja prirodnih bogatstava	150		0	0
e) Rezerviranja za troškove u jamstvenim rokovima	151		0	0
f) Druga rezerviranja	152		0	0
8. Ostali poslovni rashodi	153		38.668	39.526
III. FINANCIJSKI PRIHODI (AOP 155 do 164)	154		1.453	4.324
1. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) poduzetnika unutar grupe	155		0	0
2. Prihodi od ulaganja u udjele (dionice) društava povezanih sudjelujućim interesima	156		0	0
3. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova poduzetnicima unutar grupe	157		0	0
4. Ostali prihodi s osnove kamata iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	158		0	0
5. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi iz odnosa s poduzetnicima unutar grupe	159		0	0
6. Prihodi od ostalih dugotrajnih financijskih ulaganja i zajmova	160		0	0
7. Ostali prihodi s osnove kamata	161		28	719
8. Tečajne razlike i ostali financijski prihodi	162		1.302	3.604
9. Nerealizirani dobici (prihodi) od financijske imovine	163		0	0
10. Ostali financijski prihodi	164		123	1
IV. FINANCIJSKI RASHODI (AOP 166 do 172)	165		15.700	37.300
1. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi s poduzetnicima unutar grupe	166		0	0
2. Tečajne razlike i drugi rashodi s poduzetnicima unutar grupe	167		0	0
3. Rashodi s osnove kamata i slični rashodi	168		657	655
4. Tečajne razlike i drugi rashodi	169		15.043	36.587
5. Nerealizirani gubici (rashodi) od financijske imovine	170		0	0
6. Vrijednosna usklađenja financijske imovine (neto)	171		0	0
7. Ostali financijski rashodi	172		0	58
V. UDIO U DOBITI OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	173		0	0
VI. UDIO U DOBITI OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	174		0	0
VII. UDIO U GUBITKU OD DRUŠTAVA POVEZANIH SUDJELUJUĆIM INTERESOM	175		0	0
VIII. UDIO U GUBITKU OD ZAJEDNIČKIH POTHVATA	176		0	0
IX. UKUPNI PRIHODI (AOP 125+154+173 + 174)	177		16.203.186	29.361.556
X. UKUPNI RASHODI (AOP 131+165+175 + 176)	178		16.108.250	29.232.402
XI. DOBIT ILI GUBITAK PRIJE OPOREZIVANJA (AOP 177-178)	179		94.936	129.154
1. Dobit prije oporezivanja (AOP 177-178)	180		94.936	129.154
2. Gubitak prije oporezivanja (AOP 178-177)	181		0	0
XII. POREZ NA DOBIT	182		70.003	95.830
XIII. DOBIT ILI GUBITAK RAZDOBLJA (AOP 179-182)	183		24.933	33.324
1. Dobit razdoblja (AOP 179-182)	184		24.933	33.324
2. Gubitak razdoblja (AOP 182-179)	185		0	0

BILJEŠKE UZ FINACIJSKE IZVJEŠTAJE

1. BILJEŠKE UZ RAČUN DOBITI I GUBITKA

U tekućoj poslovnoj godini, Društvo je ostvarilo ukupne prihode, u iznosu od 29.362 tis. kuna (16.203 tis. kuna u prethodnoj godini), i ukupne rashode, u iznosu od 29.232 tis. kuna (16.108 tis. kuna u prethodnoj godini).

Kao razlika ukupnih prihoda i rashoda, iskazana je dobit prije oporezivanja u iznosu od 129 tis. kuna (95 tis. kuna u prethodnoj godini).

Skraćeni prikaz ostvarenih prihoda i rashoda po aktivnostima, kao i na ukupnoj razini, dan je u tablici br. 1.

Tablica br. 1. Skraćeni prikaz ostvarenih prihoda i rashoda po aktivnostima

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Poslovni prihodi	16.201.733	100,0	29.357.232	100,0	181,2
2.	Poslovni rashodi	16.092.550	99,3	29.195.102	99,4	181,4
3.	Rezultat iz poslovnih aktivnosti	109.183	0,7	162.130	0,6	148,5
4.	Financijski prihodi	1.453	0,0	4.324	0,0	297,6
5.	Financijski rashodi	15.700	0,1	37.300	0,1	237,6
6.	Rezultat iz financijskih aktivnosti	-14.247	-0,1	-32.976	-0,1	231,5
7.	UKUPNI PRIHODI (1+4)	16.203.186	100,0	29.361.556	100,0	181,2
8.	UKUPNI RASHODI (2+5)	16.108.250	99,4	29.232.402	99,6	181,5
9.	Rezultat prije oporezivanja (7-8)	94.936	0,6	129.154	0,4	136,0
10.	Porez na dobit	70.003	0,4	95.830	0,3	136,9
11.	Dobit / gubitak (9-10)	24.933	0,2	33.324	0,1	133,7

Iz poslovnih aktivnosti ostvaren je pozitivan poslovni rezultat (dobitak) od 162 tis. kuna. S obzirom na specifičnu djelatnost i svrhu Društva, načelno ukupno poslovanje financirano potporama se kreće oko pozitivne nule. Dobitak predstavljaju vlastito fakturirane usluge ili dobra, umanjeno za direktne troškove.

Značajno povećanje u tekućoj godini posljedica je povećanog obujma poslovnih aktivnosti u svezi pripreme Grada Rijeka za otvorenje i provođenje programa Europske prijestolnice kulture u 2020. godini.

Bilješka br. 1.1. – Poslovni prihodi

Struktura poslovnih prihoda koji u tekućoj godini iznose 29.357 tis. kuna (16.202 tis. kuna u prethodnoj godini), prikazana je u tablici br. 2.

Tablica br. 2. Struktura poslovnih prihoda

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Prihodi od prodaje	329.187	2,0	660.508	2,2	200,6
2.	Prihodi od subvencija	15.682.119	96,8	28.509.085	97,1	181,8
3.	Ostali poslovni prihodi	190.427	1,2	187.639	0,6	98,5
4.	U k u p n o	16.201.733	100,0	29.357.232	100,0	181,2

Kao što je vidljivo, najveći dio prihoda (97,1 %) se odnosi na primljene subvencije temeljem kojih se financiraju osnovne djelatnosti Društva. Struktura izvora subvencija (potpora) u tekućoj i prethodnoj godini dana je u tablici br. 3.

Tablica br. 3. Struktura izvora subvencija (potpora)

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Grad Rijeka	13.631.700	86,9	25.172.000	88,3	184,7
2.	Primorsko-Goranska županija	1.200.000	7,7	2.400.000	8,4	200,0
3.	Ostali	850.419	5,4	937.085	3,3	110,2
4.	U k u p n o	15.682.119	100,0	28.509.085	100,0	181,8

Ostali poslovni prihodi iskazani su u ukupnom iznosu od 188 tis. kuna (190 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su dani u nastavku:

OPIS	2018.	2019.
- prihodi od raznih odobrenja	47.036	867
- prihodi od upotrebe vlastitih proizvoda i usluga	141.020	186.772
- ostali prihodi	2.371	0
U k u p n o	190.427	187.639

Bilješka br. 1.2. – Financijski prihodi

Financijski prihodi su iskazani u iznosu od 4.324 kuna (1.453 kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u nastavku:

OPIS	2018.	2019.
- prihodi s osnove kamata	28	719
- prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i ostalih aktivnosti	1.425	3.605
U k u p n o	1.453	4.324

Bilješka br. 2.1. – Poslovni rashodi

Poslovni rashodi su iskazani u iznosu od 29.195 tis. kuna (16.093 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 4.

Tablica br. 4. Struktura poslovnih rashoda

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Materijalni troškovi	8.869.283	55,1	18.069.384	61,9	203,7
2.	Troškovi osoblja	5.839.161	36,3	8.606.030	29,5	147,4
3.	Amortizacija	274.754	1,7	539.121	1,8	196,2
4.	Vrijednosno usklađenje i rezerviranje	0	0,0	0	0,0	
5.	Ostali troškovi poslovanja	1.109.352	6,9	1.980.567	6,8	178,5
6.	U k u p n o	16.092.550	100,0	29.195.102	100,0	181,4

Materijalni troškovi iznose 18.069 tis. kuna (8.869 tis. kuna prethodne godine), a strukturno su prikazani u tablici br. 5.

Tablica br. 5. Struktura materijalnih troškova

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Uredski i ostali materijali	138.057	1,6	126.387	0,7	91,5
2.	Troškovi sitnog inventara	624.493	7,0	168.514	0,9	27,0
3.	Troškovi energije i goriva	123.948	1,4	172.317	1,0	139,0
4.	Usluge telefona, pošte i prijevoza	138.128	1,6	219.623	1,2	159,0
5.	Usluge vanjskih partnera na projektima	4.471.639	50,4	9.959.934	55,1	222,7
6.	Troškovi promidžbe	1.261.726	14,2	4.005.024	22,2	317,4
7.	Usluge održavanja i zaštite	308.713	3,5	360.113	2,0	116,6
8.	Usluge zakupa	538.157	6,1	1.057.882	5,9	196,6
9.	Intelektualne usluge	471.504	5,3	887.318	4,9	188,2
10.	Ostali materijalni troškovi	792.918	8,9	1.112.272	6,2	140,3
11.	U k u p n o	8.869.283	100,0	18.069.384	100,0	203,7

Troškovi osoblja iskazani su u iznosu od 8.606 tis. kuna (5.839 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 6.

Tablica br. 6. Troškovi osoblja

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Neto plaća	3.376.163	57,8	5.144.777	59,8	152,4
2.	Porezi i doprinosi	2.462.998	42,2	3.461.253	40,2	140,5
3.	U k u p n o	5.839.161	100,0	8.606.030	100,0	147,4

U tekućoj godini, na temelju sati rada je bilo prosječno zaposleno 60 osoba (34 osobe u prethodnoj godini), pri čemu je prosječna neto plaća u 2019. godini iznosila 7.146 kuna (8.275 kuna u prethodnoj godini).

Troškovi amortizacije, u ukupnom iznosu od 539 tis. kuna (275 tis. kuna u prethodnoj godini) strukturno se odnose na:

OPIS	2018.	2019.
- amortizacija nematerijalne imovine	53.446	192.321
- amortizacija materijalne imovine	221.308	346.800
U k u p n o	274.754	539.121

Ostali troškovi poslovanja iznose 1.981 tis. kuna (1.109 tis. kuna u prethodnoj godini), a strukturno su prikazani u tablici br. 7.

Tablica br. 7. Ostali troškovi poslovanja

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Dnevnice i putni troškovi	304.436	27,4	475.818	24,0	156,3
2.	Naknade zaposlenima	145.060	13,1	516.884	26,1	356,3
3.	Premije osiguranja	32.303	2,9	46.352	2,3	143,5
4.	Naknade bankama	18.222	1,6	25.348	1,3	139,1
5.	Razne naknade, doprinosi, nepriznati PDV i sl.	439.423	39,6	720.247	36,4	163,9
6.	Ostali troškovi	169.908	15,3	195.918	9,9	115,3
7.	U k u p n o	1.109.352	100,0	1.980.567	100,0	178,5

Naknade zaposlenima odnose se na naknadu za prijevoz s posla i na posao (201 tis. kuna), na božićnicu, te dar djeci (258 tis. kuna), paušalni dodatak za topli obrok (48 tis. kuna), te ostale naknade (10 tis. kuna).

Bilješka br. 2.2. – Financijski rashodi

U tekućoj poslovnoj godini, financijski rashodi iznose 37 tis. kuna (16 tis. kuna u prethodnoj godini), a struktura je dana u nastavku:

OPIS	2018.	2019.
- rashodi s osnove kamata	657	655
- rashodi od negativnih tečajnih razlika	15.043	36.645
U k u p n o	15.700	37.300

Bilješka br. 3. – Rezultat poslovanja

Nakon prikaza ukupnih prihoda i rashoda, u nastavku, u tablici br. 8., prikazani su učinci poslovanja Društva, prije oporezivanja, kao i nakon oporezivanja porezom na dobit.

Tablica br. 8.

Tek. br.	N a z i v	2018.		2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Ukupni prihodi	16.203.186	100,0	29.361.556	100,0	181,2
2.	Ukupni rashodi	16.108.250	99,4	29.232.402	99,6	181,5
3.	Dobiti prije oporezivanja (1-2)	94.936	0,6	129.154	0,4	136,0
4.	Porez na dobit	70.003	0,4	95.830	0,3	136,9
5.	Dobit poslije oporezivanja (3-4)	24.933	0,2	33.324	0,1	133,7

Po konačnom obračunu, Društvo je iskazalo poreznu obvezu u iznosu od 96 tis. kuna (70 tis. kuna prethodne godine). Obračun poreza na dobit utvrđuje se na temelju Zakonu o porezu na dobit (NN, br. 177/04. do 121/19.), te Pravilniku o porezu na dobit (NN, br. 95/05. do 1/20.).

Iskazana obveza poreza na dobit u cijelosti se odnosi na porez iz tekućeg poslovanja. Izračun poreza na dobit, dan je u nastavku:

OPIS	Iznos (kn)
- početna računovodstvena osnovica	129.153
- uvećanje za nepriznate rashode	403.235
- umanjenje porezne osnovice	0
- konačna porezna osnovica	532.388
- porezna obveza (18,0 %)	95.830

2.BILJEŠKE UZ BILANCU

U ovim bilješkama se prezentiraju detaljniji elementi i informacije o stavkama imovine i izvora imovine.

Ukupna aktiva/pasiva na kraju tekućeg razdoblja iznosila je 6.194 tis. kuna, što je 2.177 tis. kuna ili 54,2 % više nego krajem prethodne godine. Struktura krajem tekuće i prethodne godine, dana je u tablici br. 1.

Tablica br. 1. Struktura aktive

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Potraživanja za upis. a neup. kap.	0	0,0	0	0,0	
2.	Dugotrajna imovina	720.114	17,9	560.620	9,1	77,9
3.	Kratkotrajna imovina	3.284.171	81,8	5.600.767	90,4	170,5
4.	Plač. trošk. bud. razd. i ned. napl. prih.	12.877	0,3	32.910	0,5	255,6
I.	UKUPNO AKTIVA (1+2+3+4)	4.017.162	100,0	6.194.297	100,0	154,2
5.	Kapital i rezerve	111.179	2,8	144.503	2,3	130,0
6.	Dugoročna rezerviranja za rizike i troškove	0	0,0	0	0,0	
7.	Dugoročne obveze	0	0,0	0	0,0	
8.	Kratkoročne obveze	2.499.327	62,2	3.442.328	55,6	137,7
9.	Odgod. plač. troš. i prih. bud. razd.	1.406.656	35,0	2.607.466	42,1	185,4
II.	UKUPNO PASIVA (5+6+7+8+9)	4.017.162	100,0	6.194.297	100,0	154,2

Rast ukupne imovine rezultat je rasta obujma aktivnosti za potrebe otvorenja manifestacije početkom veljače 2020. godine, pri čemu je povećan iznos danih predujmova, novčanih sredstava i potraživanja po osnovi potpora.

Dugotrajna imovina se najvećim dijelom odnosi na ulaganja u internetske sadržaje i uređenje prostora u najmu (144 tis. kuna), te na raznu računalnu i sličnu opremu (417 tis. kuna) Kratkotrajna imovina, koja čini 90,4 % ukupne imovine, najvećim se dijelom odnosi na novčana sredstva (37,5 %), potraživanja za potpore (45,2 %), te na ostala potraživanja (16,5 %).

Na strani izvora financiranja, najveći dio se odnosi na obveze prema dobavljačima (33,2 %), te na odgođene prihode s osnove potpora (42,1 %).

Bilješka br. 1. – Dugotrajna imovina

Ukupna dugotrajna imovina iznosi 561 tis. kuna (720 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno je prikazana u tablici br. 2.

Tablica br. 2. Struktura dugotrajne imovine

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Nematerijalna imovina	318.375	44,2	143.774	25,6	221,4
2.	Materijalna imovina	401.739	55,8	416.846	74,4	96,4
3.	U k u p n o	720.114	100,0	560.620	100,0	77,9

Bilješka br. 1.1. – Nematerijalna imovina

Nematerijalna imovina je iskazana u iznosu od 144 tis. kuna (318 tis. krajem prethodne godine), a strukturno je prikazana u nastavku:

u kunama		
OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- ulaganje u internetske stranice	104.302	33.302
- ulaganje u tuđu materijalnu imovinu	174.073	90.472
- ostala nematerijalna imovina	40.000	20.000
U k u p n o	318.375	143.774

Smanjenje vrijednosti nematerijalne imovine u iznosu od 175 tis. kn, rezultat je sljedećih aktivnosti

OPIS	Promjena	HRK
- nova nabava u tekućoj godini	+	17.719
- obračunata amortizacija	-	192.320

Prikaz promjena na nabavnoj vrijednosti i ispravku vrijednosti dugotrajne materijalne i nematerijalne imovine, dan je u tablici br. 3., na idućoj stranici.

Tablica 3. - Promjena na dugotrajnoj nematerijalnoj i materijalnoj imovini u tekućoj i prethodnoj godini

Tek. br.	N a z i v	Nematerijalna imovina	Zemljište	Građevinski objekti	Postrojenja i oprema	Alati i transportna imovina	Ostala materijalna imovina	Mat. imovina u pripravci i predujmovi	U k u p n o (kn) (3+4+5+6+7+8)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1.	Početno stanje nabavne vrijednosti 01.01.2018.	0	0	0	214.796	0	0	0	214.796
2.	Nabavljeno u tekućoj godini	371.821			313.348	194.963			880.132
3.	Prijenos sa stanja imovine u pripremi								0
4.	Otuđenje (prodaja, rashod, ...)								0
A.	UKUPNO NABAVNA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2018. (1+2+3-4)	371.821	0	0	528.144	194.963	0	0	1.094.928
1.	Početno stanje akumulirane amortizacije 01.01.2018.	0			100.060	0			100.060
2.	Obračunana amortizacija u tekućoj godini	53.446			215.698	5.610			274.754
3.	Akumulirana amortizacija otuđene imovine								0
B.	AKUMULIRANA AMORTIZACIJA Stanje 31.12.2018. (1+2-3)	53.446	0	0	315.758	5.610	0	0	374.814
C.	SADAŠNJA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2018. (A-B)	318.375	0	0	212.386	189.353	0	0	720.114
1.	Početno stanje nabavne vrijednosti 01.01.2019.	371.821	0	0	528.144	194.963	0	0	1.094.928
2.	Nabavljeno u tekućoj godini	17.719			125.109	20.577	216.222		379.627
3.	Prijenos sa stanja imovine u pripremi								0
4.	Otuđenje (prodaja, rashod, ...)								0
A.	UKUPNO NABAVNA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2019. (1+2+3-4)	389.540	0	0	653.253	215.540	216.222	0	1.474.555
1.	Početno stanje akumulirane amortizacije 01.01.2019.	53.446	0	0	315.758	5.610	0	0	374.814
2.	Obračunana amortizacija u tekućoj godini	192.320			246.194	100.606			539.120
3.	Akumulirana amortizacija otuđene imovine								0
B.	AKUMULIRANA AMORTIZACIJA Stanje 31.12.2019. (1+2-3)	245.766	0	0	561.952	106.216	0	0	913.934
C.	SADAŠNJA VRIJEDNOST Stanje 31.12.2019. (A-B)	143.774	0	0	91.301	109.324	216.222	0	560.621

Bilješka br. 1.2. – Materijalna imovina

Krajem tekuće godine, materijalna imovina iznosi 417 tis. kuna (402 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno je prikazana u tablici br. 4.

Tablica br. 4. Struktura materijalne imovine

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	%	Iznos	%	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Računalna oprema	212.386	52,9	91.301	21,9	232,6
2.	Uredska i ostala oprema	189.353	47,1	109.324	26,2	173,2
3.	Ostala materijalna imovina	0	0,0	216.221	51,9	0,0
4.	U k u p n o	401.739	100,0	416.846	100,0	103,8

Povećanje vrijednosti za 15 tis. kuna, rezultat je sljedećih promjena:

OPIS	Promjena	HRK
- nova nabava u tekućoj godini	+	361.908
- obračunata amortizacija	-	346.800

Bilješka br. 2. – Kratkotrajna imovina

Ukupna vrijednost kratkotrajne imovine, na datum bilance, iznosi 5.601 tis. kuna, što je 2.317 tis. kuna više nego krajem prethodne godine, a strukturno je prikazana u tablici br. 5.

Tablica br. 5. Struktura kratkotrajne imovine

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Zalihe	0	0,0	17.139	0,3	
2.	Potraživanja od kupaca	23.865	0,7	23.787	0,4	99,7
3.	Potraživanja za ugovorene potpore	1.950.000	59,4	2.530.000	45,2	129,7
4.	Ostala kratkotrajna potraživanja	91.189	2,8	925.904	16,5	1.015,4
5.	Financijska imovina	3.766	0,1	3.765	0,1	100,0
6.	Novac na računu i blagajni	1.215.351	37,0	2.100.172	37,5	172,8
7.	U k u p n o	3.284.171	100,0	5.600.767	100,0	170,5

Bilješka br. 2.1. – Zalihe

Na datum bilance, zalihe iznose 17 tis. kuna, a u cijelosti se odnose na trgovačku robu.

Bilješka br. 2.2. – Potraživanja od kupaca

Potraživanja od kupaca iznose 24 tis. kuna (jednako kao i krajem prethodne godine), a u cijelosti se odnose na potraživanja od kupaca u zemlji.

Bilješka br. 2.3. – Ostala kratkotrajna potraživanja

Ostala kratkotrajna potraživanja iznose 3.456 tis. kuna (2.041 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazana u nastavku:

OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- potraživanja za dane predujmove	81.241	904.054
- potraživanja od zaposlenih	0	6.016
- potraživanja od države	9.948	15.834
- potraživanja za ugovorene potpore	1.950.000	2.530.000
U k u p n o	2.041.189	3.455.904

Potraživanje za ugovorene potpore odnose se na potpore koje su dobivene (naplaćene) u prvom kvartalu 2020. godine, a ugovorene su do kraja 2019. godine. Jedan dio rečenih potpora je razgraničen te će biti priznat u prihode sukladno sučeljavanju s odnosnim troškovima.

Bilješka br. 2.4. – Kratkotrajna financijska imovina

Kratkotrajna financijska imovina iznosi 4 tis. kuna (jednako kao i krajem prethodne godine), a odnosi se na dane jamčevine (depozite).

Bilješka br. 2.5. – Novac na računu i u blagajni

Novčana sredstva, na datum bilance, iznose 2.100 tis. kuna (1.215 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno se odnose na:

OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- žiro računi – kunski	1.115.914	1.655.444
- žiro računi – devizni	96.665	440.736
- blagajna	2.772	3.992
U k u p n o	1.215.351	2.100.172

Bilješka br. 3. – Aktivna vremenska razgraničenja

U tekućoj godini rečena stavka iznosi 33 tis. kuna (prethodne godine, 13 tis. kuna), a u cijelosti se odnosi na unaprijed plaćene troškove budućeg razdoblja.

Bilješka br. 4. - Kapital

Ukupni kapital Društva, na datum bilance, iznosi 145 tis. kuna (111 tis. kuna krajem prethodne godine), a struktura je dana u tablici br. 6.

Tablica br. 6. Struktura kapitala

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Upisani (temeljni) kapital	70.000	63,0	70.000	48,4	100,0
2.	Kapitalne rezerve	0	0,0	0	0,0	
3.	Zadržana dobit / Preneseni gubitak	16.246	14,6	41.179	28,5	253,5
4.	Dobit / gubitak tekuće godine	24.933	22,4	33.324	23,1	133,7
5.	U k u p n o	111.179	100,0	144.503	100,0	130,0

Bilješka br. 4.1. – Temeljni kapital

Temeljni kapital Društva iznosi 70.000 kuna i nije se mijenjao u odnosu na prethodnu poslovnu godinu. Sastoji se od 2 udjela, i to kako slijedi:

- Grad Rijeka, u iznosu od 50.000 kuna,
- Primorsko-Goranska Županija, u iznosu od 20.000 kuna.

Bilješka br. 4.2. – Zadržani dobitci

Društvo je krajem 2019. godine iskazalo zadržane dobitke u iznosu od 41 tis. kuna (16 tis. kuna krajem prethodne godine). Povećanje u iznosu od 25 tis. kuna rezultat je ostvarene dobiti poslovne 2018. godine.

Bilješka br. 4.3. – Dobitak tekuće godine

Dobit tekuće godine iznosi 33 tis. kuna, što je 8 tis. kuna ili 33,7 % više nego prethodne poslovne godine, a rezultat je razlike između utvrđene bruto dobiti, u iznosu od 129 tis. kuna i poreza na dobit, u iznosu od 96 tis. kuna.

Bilješka br. 5. – Kratkoročne obveze

Kratkoročne obveze na kraju tekućeg razdoblja iznose 3.442 tis. kuna (2.499 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u tablici br. 7.

Tablica br. 7. Struktura kratkoročnih obveza

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Obveze prema dobavljačima	1.483.342	59,3	2.053.887	59,7	72,2
2.	Kratkoročne financijske obveze	120.000	4,8	279.422	8,1	42,9
3.	Ostale kratkoročne obveze	895.985	35,8	1.109.019	32,2	80,8
4.	U k u p n o	2.499.327	100,0	3.442.328	100,0	196,0

Bilješka br. 5.1. - Obveze prema dobavljačima

Na datum bilance, obveze prema dobavljačima iznose 2.054 tis. kuna (1.483 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u nastavku:

OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- obveze prema dobavljačima u zemlji – pravne osobe	1.153.486	1.652.182
- obveze prema dobavljačima u inozemstvu – pravne osobe	150.399	258.822
- obveze prema dobavljačima – fizičke osobe	179.457	142.883
U k u p n o	1.483.342	2.053.887

Od ukupnog iznosa obveza prema dobavljačima, 1.870 tis. kuna ili 91,1 % je nedospjelo, 145 tis. kuna ili 7,1 % je dospjelo unutar 30 dana, dok je preostalih 39 tis. kuna ili 1,8 % dospjelo unutar 90 dana.

Bilješka br. 5.2. – Kratkoročne financijske obveze

Krajem tekuće godine, kratkoročne financijske obveze iznose 279 tis. kuna (120 tis. kuna krajem prethodne godine), a odnose se na primljenu jamčevinu temeljem postupka javne nabave za određenu uslugu.

Bilješka br. 5.3. – Ostale kratkoročne obveze

Na datum bilance ostale kratkoročne obveze iznose 1.109 tis. kuna (896 tis. kuna krajem prethodne godine), a strukturno su prikazane u tablici br. 8.

Tablica br. 8. Struktura ostalih kratkoročnih obveza

Tek. br.	N a z i v	31.12.2018.		31.12.2019.		Index
		Iznos	(%)	Iznos	(%)	
0	1	2	3	4	5	6 (4/2)*100
1.	Obveze prema zaposlenima	405.568	45,3	515.504	46,5	127,1
2.	Obveze prema državi	489.669	54,7	592.975	53,5	121,1
3.	Ostale kratkoročne obveze	748	0,1	540	0,0	72,2
4.	U k u p n o	895.985	100,0	1.109.019	100,0	123,8

Obveze prema zaposlenima se odnose na plaće i druge dodatke iz prosinca 2019. godine koje su isplaćene u siječnju 2020. godine.

Obveze prema državi su strukturno prikazane u nastavku:

OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- obveze za poreze i doprinose	342.065	351.474
- obveze za porez na dobit	49.065	41.332
- ostale obveze prema državi	98.539	200.169
U k u p n o	489.669	592.975

Bilješka br. 6. – Pasivna vremenska razgraničenja

Na datum bilance, pasivna vremenska razgraničenja iznose 2.607 tis. kuna (1.407 tis. kuna krajem prethodne godine), a struktura je dana u nastavku:

OPIS	31.12.2018.	31.12.2019.
- odgođene potpore – Grad Rijeka	755.000	2.313.000
- odgođene potpore - ostalo	651.656	265.465
- ukalkulirani troškovi	0	29.000
U k u p n o	1.406.656	2.607.466

Odgođene potpore oprihodovati će se po nastanku pripadajućeg troška poslovanja.