



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

Gradsko vijeće

KLASA: 021-05/21-01/28

URBROJ: 2170-01-16-00-21-2

Rijeka, 22. ožujka 2021.

**GRADONAČELNIKU**  
**GRADA RIJEKE**  
*mr.sc. Vojku Obersnelu*  
*- o v d j e*

***Predmet: Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini***  
*- mišljenje, traži se*

Sukladno odredbi članka 89. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) u prilogu dostavljamo na razmatranje i davanje mišljenja ***Prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini*** koje je podnio Odbor za javna priznanja Grada Rijeke.

Prijedloge će Gradsko vijeće razmatrati na sjednici Gradskog vijeća sazvanoj za 30. i 31. ožujka o.g.

Molim da, sukladno odredbi članka 66. stavka 4. Poslovnika Gradskog vijeća mišljenje, stajalište i prijedloge u svezi dostavljenih akata dostavite Vijeću do početka rasprave.

Prilog: 1

**Predsjednik**  
**Gradskog vijeća**  
**Andrej Poropat, v.r.**

*Na znanje:*

*- Uredu Grada, n/r pročelnici Vereni Lelas Turak, ovdje*



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD RIJEKA**

**Gradsko vijeće**

**Odbor za javna priznanja Grada Rijeke**

KLASA: 021-06/21-03/9

URBROJ: 2170/01-16-00-21-7

Rijeka, 19. ožujka 2021.

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**

Na temelju članka 82. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke „Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13) Odbor za javna priznanja Grada Rijeke podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini.

**Predsjednik Odbora**

**Andrej Poropat, v.r.**

## I. UVOD

Odlukom o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 14/13) propisano je da su javna priznanja Grada Rijeke koja se dodjeljuju svake godine:

**1. Nagrada Grada Rijeke za životno djelo** koja se dodjeljuje domaćoj fizičkoj osobi za cjelokupno postignuće na unapređivanju znanosti, gospodarstva, zdravstva i socijalne skrbi, sporta, umjetnosti, kulture, odgoja i obrazovanja i drugih oblika društvenog života, koje predstavlja izuzetan doprinos razvitku i ugledu Grada Rijeke.

**2. Zlatna plaketa "Grb Grada Rijeke"** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za dugogodišnji rad i doprinos u razvoju i promicanju ugleda i interesa Grada Rijeke u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva, i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta, tehničke kulture, ravnopravnosti spolova, promicanja ljudskih prava te u drugim područjima društvenog života.

**3. Godišnja nagrada Grada Rijeke** koja se dodjeljuje domaćoj ili stranoj, fizičkoj ili pravnoj osobi za doprinos i postignuća koja su od osobitog značaja za Grad Rijeku, a koja su ostvarena u posljednje dvije godine koje prethode godini u kojoj se dodjeljuje nagrada u područjima gospodarstva, znanosti, kulture, zdravstva i socijalne skrbi, odgoja i obrazovanja, sporta i tehničke kulture, zaštite okoliša te drugih javnih djelatnosti.

Prijedlozi za dodjelu javnih priznanja podnose se Odboru za javna priznanja na temelju javnog poziva koji se objavljuje u lokalnom javnom glasilu i web stranici Grada Rijeke. Odluku o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja.

Temeljem javnog poziva objavljenog 8. siječnja 2021. godine u lokalnim glasilima, Novom listu i La Voce del popolu, te na službenim stranicama Grada Rijeke (posljednji dan za prijavu bio je 5. veljače 2021. godine) u roku su podneseni sljedeći prijedlozi za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u skladu s odredbama Odluke o javnim priznanjima:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

1. Orlando Rivetti, posmrtno
2. doc. dr. sc. Nebojša Sindik, dr. med., posmrtno
3. Zvonimir Brozić
4. dr. sc. Elso Kuljanić, prof. emeritus
5. Milan Tumara
6. Zrinka Kolak Fabijan
7. mons. dr. sc. Ivan Devčić
8. Ivo Usmiani, mr. ph.
9. Dubravka Dužević

### ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE"

1. Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas*
2. Denis Kirinčić
3. prof. dr. sc. Neda Vitezić
4. mr. sc. Ivan Vukić
5. Josip Rupčić
6. Kulturno-umjetnička udruga „Jeka Primorja“ Rijeka
7. Ivan Mandekić
8. Antonio Mozina

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

1. Dominik Roje
2. Velid Đekić
3. Amra Ramić
4. Damir Čargonja Čarli

5. Slaven Tolj
6. izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović
7. Zoran Žmirić
8. Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca
9. izv. prof. dr. sc. Marko Medved

Temeljem zaključka donesenog na drugoj sjednici Odbora, prijedlog predlagateljice Ane Bilandžija Tomović Odbor nije razmatrao obzirom isti nije bio podnesen u skladu s odredbama Odluke o javnim priznanjima.

## II. PRIJEDLOG ODBORA ZA JAVNA PRIZNANJA

Odbor za javna priznanja održao je pet sjednica na kojima je razmatrao dostavljene prijedloge za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini.

Obzirom na životna postignuća kandidata za javno priznanje Nagrada Grada Rijeke za životno djelo te njihov doprinos u dugogodišnjem radu i promicanju ugleda i interesa Grada, Odbor za javna priznanja predlaže da se Nagrada Grada Rijeke za životno djelo u 2021. godini dodijeli dvojici kandidata, Orlando Rivettiu, posmrtno i mons. dr. sc. Ivanu Devčiću. Člankom 5. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da se godišnje dodjeljuje jedna Nagrada Grada Rijeke za životno djelo, međutim da se iznimno mogu dodijeliti najviše dvije nagrade za navedeno javno priznanje.

Zbog iznimnog ugleda i doprinosa Ive Usmiania, mr. ph. nakon rasprava na sjednicama Odbor te kontakta s predlagateljem navedenog kandidata, Odbor jednoglasno predlaže da se Ivi Usmianiu, mr. ph. dodijeli Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“.

Odbor za javna priznanja predlaže da se javna priznanja Grada Rijeke u 2021. godini dodijele sljedećim kandidatima:

### NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

- Orlando Rivetti, posmrtno
- mons. dr. sc. Ivan Devčić

### ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

- Ivo Usmiani, mr. ph.
- Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas*
- prof. dr. sc. Neda Vitezić
- mr. sc. Ivan Vukić
- Kulturno-umjetnička udruga „Jeka Primorja“ Rijeka
- Antonio Mozina

### GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

- Velid Đekić
- Damir Čargonja Čarli
- Slaven Tolj
- izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović
- izv. prof. dr. sc. Marko Medved

Prema podnesenim prijedlozima te priloženoj dokumentaciji za dodjelu javnih priznanja, u nastavku se daje kratak pregled osnovnih podataka za kandidate koje Odbor za javna priznanja predlaže za dodjelu javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini.

## ❖ NAGRADA GRADA RIJEKE ZA ŽIVOTNO DJELO

**KANDIDAT:**

**Orlando Rivetti, posmrtno**

**PREDLAGATELJI:**

Regionalna televizija Kanal Ri, d.o.o.

Grupa građana: Ana Trošelj, Nikola Ivaniš, Tea Mičić Badurina, Branko Mijić, Viktor Ivaniš, Bruno Greblički, Srećko Juričić, Luka Ivančić, Željko Miljanić, Robert Racanè, Damir Pilepić

**OSNOVNI PODACI:** Orlando Rivetti počeo je pisati već u Liceu. Radio je u Novom listu, Jutarnjem listu, La Voce del popolu, Sportskim novostima, Sport plusu, a više od dva desetljeća surađivao je sa La Gazzettom Dello Sport, talijanskim sportskim dnevnikom. Više od desetljeća pisao je za talijanski mjesečnik Giganti del basket. 13 sezona uređivao je i vodio talk show *Orlando*, emitirana je 461 emisija u kojima je ugostio sve najvažnije sportaše i sportske djelatnike s ovih prostora. Najveći dio novinarske karijere proveo je u Novom listu, godinama kao urednik Sportske redakcije, a obnašao je i funkciju zamjenika glavnog urednika. Izvještavao je s pet Olimpijskih igara, te s brojnih europskih i svjetskih prvenstava u nogometu i košarci. Niz godina obnašao je funkciju predsjednika Boćarskog kluba Brajda. Jedan je od glavnih inicijatora manifestacije *Homo si teč*, te organizator niza humanitarnih utakmica u kojima su igrali proslavljeni nogometaši Rijeke i hrvatske reprezentacije. Dobitnik je godišnje nagrade Hrvatskog zbora sportskih novinara za pisano novinarstvo 1996. godine, a 2012. godine i Nagrade za životno djelo Hrvatskog zbora sportskih novinara. 2000. godine dobio je i Godišnju nagradu grada Rijeke za doprinos u afirmaciji sportskog novinarstva.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Orlando Rivetti u 50 godina bavljenja novinarstvom etablirao se kao vodeći kroničar sportskih događaja u Rijeci i na Kvarneru te kao jedan o najvažnijih nogometnih i košarkaških komentatora odnosno kolumnista u Hrvatskoj. Bio je svojevrsni sportski i novinarski brend, ali i simbol Rijeke i promotor riječkog sporta. Imao je svoj prepoznatljiv stil, pisao je jasno i jezgrovito, a sve je nadograđivao brojnim metaforama. Bili su to tekstovi s dušom koji su se među čitateljima prepričavali, a njegovo mišljenje se među sportašima i sportskom strukom uvažavalo. Najviše tekstova napisao je o Hrvatskom nogometnom klubu Rijeka te Hrvatskoj nogometnoj reprezentaciji. Uz nogomet volio je košarku i boćanje. Novinarstvom se počeo baviti, kako je sam isticao, kada je shvatio da nikad neće biti dovoljno dobar sportaš za Olimpijadu. Zato je kao novinar izvještavao s pet Olimpijskih igara, te s brojnih europskih i svjetskih prvenstava u nogometu i košarci. I kao što se emisija na Kanalu Ri zvala Orlando, tako je i za Orlando bilo dovoljno reći samo Orlando i svima je bilo jasno o kome se radi. Orlando je živio novinarstvo, novinarstvo je bilo način života. Jedan je od autora knjiga *100 najboljih hrvatskih nogometaša svih vremena* u izdanju Sportskih novosti, suautor je knjige *Dinkove zlatne boće* koja govori o Dinku Beakoviću, osvajaču zlatnih europskih i svjetskih odličja. Bio je veliki navijač HNK Rijeke o kojoj je često pisao kritički, te je kao svi navijači Rijeke sanjao dan kada će Rijeka osvojiti prvenstvo. Sezona 2016/2017. ostala je upamćena po osvajanju naslova i brijanju Orlandovih brkova uživo u 400. emisiji Orlando na Kanalu Ri. Orlando Rivetti bio je omiljen i među svojim kolegama, najčešći „joker zovi“ vezano uz sva sportska zbivanja. Duhovit, šarmantan, energičan, društven i jednostavan. Bio je jedan od najvećih, a imao je tu sposobnost da se u njegovom društvu svi osjećamo velikima. Jedan od najtočnijih opisa Orlandovog utjecaja i rada stoji na službenoj stranici Hrvatskog zbora sportskih novinara: „Orlando Rivetti je jedan od posljednjih predstavnika klasičnog hrvatskog sportskog novinarstva, onog zbog kojeg smo zavoljeli sport i počeli se baviti sportskim novinarstvom“.

**KANDIDAT:**

**mons. dr. sc. Ivan Devčić**

**PREDLAGATELJ:**

Bruno Lončarić

**OSNOVNI PODACI:** Nadbiskup mons. dr. sc. Ivan Devčić srednjoškolsko obrazovanje je stekao u Rijeci i Pazinu, te je 1967. godine položio ispit zrelosti. U periodu od 1967. do 1970. godine studirao je teologiju i filozofiju na Visokoj bogoslovnoj školi u Rijeci, a od 1970. do 1980. godine na Papinskom sveučilištu Gregoriana u Rimu. 1975. godine bio je zaređen za svećenika Riječko-senjske nadbiskupije. Od 1980. godine predavač je kolegija Filozofija na

Visokoj bogoslovnoj školi u Rijeci i u nastavi je bio sve do prije dvije godine. Od 1980. do 1985. godine obnašao je službu vicerektora Bogoslovskog sjemeništa u Rijeci, a od 1985. do srpnja 2000. godine službu rektora i ekonoma Sjemeništa. Dana 17. srpnja 2000. godine službeno je potvrđen predstojnikom Područnog studija Teologije u Rijeci. Od 1995. godine je kao naslovni, a od 1997. godine kao sveučilišni docent na katedri za filozofiju predavao gotovo sve filozofske predmete. U srpnju 2000. promoviran je u zvanje izvanrednog profesora filozofije na Katoličko bogoslovnom fakultetu u Zagrebu. U znanstvenom radu bavio se ponajviše istraživanjem i produbljivanjem Berdjajevljeve filozofije. Na području filozofije bavio se i proučavanjem pitanja o biti religije, spoznatljivosti Božje egzistencije, mogućnostima našega govora o Bogu, ateizmu, teodicejskome problemu, novoj religioznosti, odnosima među religijama i o međusobnom odnosu religije i filozofske antropologije. Pored znanstvenog i nastavničkog rada, bavio se i novinarsko-uređivačkim radom. Papa Ivan Pavao II imenovao ga je 17. studenog 2000. godine riječkim nadbiskupom metropolitom. Za biskupa je posvećen 16. prosinca 2000. godine. U protekla dva desetljeća pod Devčićevim vodstvom izgrađeno je desetak novih župnih ili filijalnih crkava i kapela, dovršena je zgrada nadbiskupijskog Caritasa, rekonstruirana zgrada Nadbiskupskog doma i Sjemeništa, te obnovljene brojne crkve i župni domovi. Od primarnih zasluga je uspostava i potpora mnogih karitativnih i odgojno-obrazovnih ustanova u Riječkoj nadbiskupiji, od Riječkog hospicija, Katoličke osnovne škole Josip Pavličić do Caritasova Doma sv. Ana, Utočišta za beskućnike itd. Dana 16. prosinca 2000. godine riječki nadbiskup Ivan Devčić proslavio je u riječkoj katedrali sv. Vida 20. obljetnicu biskupskog ređenja i upravljanja Nadbiskupijom.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Pregršt je razloga za podnošenje prijedloga za dodjelu Nagrade Grada Rijeke za životno djelo, ali prvenstveni je razlog njegova čovječnost, nenametljivost i potpuna odanost prenošenju poruke o Iskonu, Jedinstvu i Smislu svih stvari. Tu su i njegova vrhunska znanstvena ostvarenja, njegova duboka uronjenost u znanost koja je rezultirala ne samo doktoratom iz filozofije na prestižnom rimskom Germanicumu i Hungaricumu već i brojnim vrhunskim ostvarenjima iz područja fundamentalnih pitanja etike, društvene etike, o biti religije, spoznatljivosti Božje egzistencije, mogućnostima govora o Bogu, ateizmu, novoj religioznosti, odnosima među religijama, međusobnom odnosu religije i filozofske antropologije, pokretanju i vođenju znanstvenih seminara i tribina, kao i objava velikog broja znanstvenih rasprava, stručnih radova i publikacija. Uz suradnička tijela na nadbiskupskoj razini, od samih početaka svoje nadbiskupske službe posebno inzistira na aktivnom djelovanju župnih pastoralnih i ekonomskih vijeća. Posebno je istaknuta njegova briga za svećenička i redovnička zvanja, ali i briga za stare i nemoćne svećenike. Otvoren je za dijalog i s onima koji drugačije misle i vjeruju jer smatra da samo tako Crkva može do kraja ostvariti svoje poslanje, podupire i aktivno sudjeluje u gradskim ekumenskim i međureligijskim programima i manifestacijama, jasna je i otvorena njegova suradnja s županijskim, gradskim i općinskim vlastima, sveučilišnom zajednicom, svijetom kulture, gospodarstva i ostalim bitnim čimbenicima društvenog života grada Rijeke i primorsko-goranskoga kraja, a ta suradnja i otvorenost najbolje je potvrđena organizacijom i domaćinstvom posjeta pape Ivana Pavla II u Rijeci u lipnju 2003. godine.

#### ❖ ZLATNA PLAKETA „GRB GRADA RIJEKE“

**KANDIDAT:**

**Ivo Usmiani, mr. ph.**

**PREDLAGATELJ:**

Udruga Poslovni klub PartneRi

**OSNOVNI PODACI:** Ivo Usmiani diplomirao je na Farmaceutsko-biokemijskom fakultetu 1977. godine, a specijalizirao je farmaceutsku tehnologiju (izrada lijekova) na istom fakultetu 1988. godine. Radio je kao farmaceut suradnik u ljekarni *Kazalište* od 1978. do 1981. godine, zatim kao upravitelj Galenskog laboratorija Ljekarne Jadran Rijeka od 1981. do 1991. godine, a direktor je i predsjednik uprave tvrtke JADRAN-Galenski laboratorij Rijeka od 1991. do 2015. godine. Od 2015. godine do danas je predsjednik Upravnog odbora tvrtke JGL d.d. Predsjednik je Savjeta Sveučilišta u Rijeci, dopredsjednik HUP-Udruge proizvođača lijekova, član Savjeta Visokog učilišta EFECTUS, član Udruge Hrvatskog poslovnog foruma, predsjednik upravnog vijeća nekoliko zdravstvenih ustanova i poliklinika, predsjednik ili član nadzornog odbora nekoliko trgovačkih društava, član je Farmaceutskog društva hrvatske, Farmakološkog društva

Hrvatske, Gospodarskog vijeća HGK ŽK Rijeka i Savjeta Fakulteta zdravstvenih studija Sveučilišta u Rijeci. Dobitnik je brojnih nagrada i priznanja.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Svojim višegodišnjim aktivnim djelovanjem, Ivo Usmiani dao je trajan doprinos razvoju farmaceutske djelatnosti i položaju struke u društvu, a poduzetničku strast i ambiciozan karakter uspješno je prenosio na svoj tim suradnika, uvijek težeći stvaranju iznimne i visoko motivirajuće korporativne kulture u kojoj se ljudi ugodno osjećaju i njeguju vrijednost zajedništva, uključivosti, solidarnosti i različitosti. Kontinuirano razvijajući inovativne politike i gradeći partnerstva koja su doprinijela jačanju općeg zdravstvenog sustava, povećavanju dostupnosti proizvoda i pronalaženju održivih rješenja za zdravstvene izazove, Ivo Usmiani oduvijek je nastojao podupirati najviše etičke standarde na svakoj stepenici stvaranja kvalitetnog proizvoda. Svojim odnosom prema zaposlenicima, kolegama, društvu i okolišu nastojao je uvijek biti primjer, cijeneći sve ono što smo baštinili od predaka, uz želju kontinuiranog dizanja općeg standarda življenja i pritom pazeći da u nasljeđe ostavi dovoljno resursa i sredinu koja je zdrava za život. U zahtjevnoj 2020. godini u kojoj je Rijeka nosila titulu Europske prijestolnice kulture, građanima grada Rijeke i svim gostima dao je vrijedan kulturni i edukativni sadržaj kroz JGL Muzej farmacije.

**KANDIDAT:**

**Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas***

**PREDLAGATELJ:**

Sveučilište u Rijeci

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas* osnovana je 1. lipnja 2000. godine. Sjedište Udruge danas je pri Učiteljskom fakultetu u Rijeci. Cilj je Udruge unapređenje visokog školstva, a ključna područja rada odnose se na unapređivanje rada visokoškolskih institucija, usavršavanje kvalitete visokoškolske nastave te osposobljavanje i usavršavanje visokoškolskih nastavnika i suradnika, poticanje i promicanje autonomnosti, slobode i digniteta znanstvene i nastavne djelatnosti na visokim učilištima, kao i poticanje razvojno-istraživačke djelatnosti u području visokog školstva. U svrhu ostvarivanja ciljeva članovi Udruge potiču rasprave o visokom školstvu na nacionalnoj i međunarodnoj razini te aktivno u njima sudjeluju, organiziraju tribine o nizu relevantnih tema iz područja visokog obrazovanja, ali i o temama koje zahvaćaju širi društveni kontekst, rade na evaluaciji kvalitete visokoškolske nastave, potiču stalno usavršavanje visokoškolskih nastavnika i suradnika te uključivanje studenata kao aktivnih sudionika visokog školstva, a ostvaruju i kontinuiranu suradnju sa srodnim nacionalnim i međunarodnim organizacijama.

Posebno valja istaknuti da je *Universitas* jedina Udruga koja se u Republici Hrvatskoj bavi unapređenjem visokoga školstva sa snažnim naglaskom na javno djelovanje. Djelatnost Udruge za razvoj visokog školstva u proteklih dvadeset godina moguće je predstaviti odabranim prikazom mnogobrojnih aktivnosti iz kojih izdvajamo sljedeće: *Universitas* kao podrška sveučilišnim nastavnicima; *Universitas* – studenti i mladi; Međunarodna vidljivost *Universitasa*; Organizacija i sudjelovanja na konferencijama; Aktivnosti u kreiranju nacionalne obrazovne politike; *Universitas* i popularizacija znanosti; Suradnja s drugim institucijama i organizacijama itd. Zbog svega navedenog postoji iznimni doprinos Udruge za razvoj visokoga školstva *Universitas* u njezinoj dvadesetogodišnjoj javnoj djelatnosti na unapređivanju visokoga obrazovanja. Djelatnost organizacija civilnog društva iznimno je važna procesu demokratizacije društva, a Udruga za razvoj visokog školstva *Universitas* uzoran je primjer takve djelatnosti i izniman primjer u svojoj zajednici. *Universitas* svojim djelovanjem podupire demokratski i otvoren, kritički i europski duh Grada Rijeke, djelujući prema unaprjeđivanju aktivnosti u zajednici, ukazujući na pitanja i izazove, potičući rasprave o temama važnim za opće dobro i izvan okruženja akademske zajednice. Ugledni suradnici i gosti *Universitasovih* tribina, partnerska suradnja sa Sveučilištem u Rijeci s kojim zajedno – ali i s kritičkim odmakom – gradi osebujan i drugačiji pristup visokom obrazovanju u Gradu Rijeci, upućuju na vrijednost rada članova Udruge i njihov dugogodišnji doprinos okruženju u kojemu žive i rade, Gradu Rijeci.

**KANDIDATKINJA:**  
**PREDLAGATELJ:**

**prof. dr. sc. Neda Vitezić**  
prof. dr. sc. Nada Šišul,  
izv. prof. dr. sc. Đulija Malatestinić  
Sandra Uzelac, mag. uni. spec. oec.

**OSNOVNI PODACI:** Neda Vitezić maturirala je u Sušačkoj gimnaziji 1972. godine. Diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Rijeci 1976. godine, te ja na istom Fakultetu završila znanstveni magisterij 1984. godine. Doktorsku disertaciju na temu: „Revizija i analiza boniteta poslovanja poduzeća u funkciji managementa“ obranila je 1993. godine. Od 1977. do 1993. godine radila je u Službi društvenog knjigovodstva (današnja FINA). Paralelno, u kumulativnom radnom odnosu, radi i na Ekonomskom fakultetu od konca 1987. godine kada je izabrana za asistenta za znanstvenu disciplinu Ekonomska analiza poslovanja pa do 1993. godine kada prelazi u stalni radni odnos na Ekonomski fakultet u Rijeci na kojem radi i danas. U zvanje docenta izabrana je 1993. godine za polje ekonomije, grana ekonomika poduzetništva, znanstvene discipline Revizija i Analiza poslovanja poduzeća, a u zvanje izvanredni profesor za predmet Analiza i revizija poslovanja poduzeća izabrana je 1998. godine. Početkom 2003. potvrđen joj je izbor u redovitog profesora za znanstvene discipline Revizija i Analiza poslovanja poduzeća te Kontroling, a u 2007. godine izabrana je za redovitog profesora u trajnom zvanju. Stručno se usavršavala u zemlji i inozemstvu, te u okviru međunarodne razmjene boravila u više navrata u inozemstvu. U okviru dodatnog usavršavanja stekla je i više certifikata: za procjenitelja imovine, ovlaštenog eksternog revizora, ovlaštenog internog revizora i konzultanta za malo poduzetništvo. U znanstveno-istraživačkom radu njezin doprinos teoriji i praksi se ogleda kroz objavu tri knjige i preko 130 znanstvenih i stručnih radova, monografija, studijskih gradiva u domaćim i inozemnim publikacijama, sudjelovanju na međunarodnim skupovima i pozvanim konferencijama u inozemstvu i zemlji, te dodjeli nagrada za najbolji znanstveni rad.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Kao dugogodišnji istraživač i profesor na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci, Neda Vitezić je ostvarila čitav niz znanstveno istraživačkih postignuća u nacionalnim i međunarodnim okvirima koji su doprinijeli razvoju i prepoznatljivosti Ekonomskog fakulteta kao sastavnice Sveučilišta u Rijeci pa time i Rijeke kao sveučilišnog grada. Njezin izniman doprinos se očituje u razvoju i promociji ekonomike poduzeća posebno disciplina Analize i planiranja poduzeća, Kontrolinga i Revizije koje razvija na paradigmi društveno odgovornog poslovanja i danas digitalne ekonomije. Njezin fokus rada proteže se i na javni sektor posebno posljednjih godina na farmakoekonomiku javno zdravstvene usluge u okviru kojih se ističe doprinos u inovativnim ekonomskim rješenjima kroz model mjerenja efikasnosti usluga koje pružaju zavodi za javno zdravstvo. Prva u Republici Hrvatskoj osniva poslijediplomski specijalistički studij osmišljavajući nastavni plan i program prilagođen potrebama gospodarstva koji je i verificiran od strane Nacionalnog vijeća za visoko obrazovanje Republike Hrvatske. Uz potporu svojih poslijediplomanata-stručnjaka iz prakse, osniva Udrugu hrvatskih kontrolera, prvu u Republici Hrvatskoj shvaćajući potrebu za promicanjem ove profesije koja sve više dobiva na značenju u uvjetima tržišnog, ali i društveno odgovornog gospodarstva. Svjesna značaja odgovornog poslovanja i etičkih vrijednosti, te uloge poslovnih analitičara-kontrolera, a u cilju promocije profesionalnog stručnog djelovanja inicira i postaje glavnim urednikom biltena Udruge hrvatskih kontrolera. Sljedeći njezin doprinos ogleda se u razvoju znanstvene misli u području ekonomike javnog sektora posebice ekonomike javno zdravstvenih usluga i farmakoekonomike. Njezin značajni doprinos u području ekonomike zdravstva započinje uključivanjem na projekt iz područja farmakoekonomike pod nazivom „Uporaba kardiovaskularnih lijekova i značaj farmakoekonomskih procjena“, čiji je nositelj Medicinski fakultet Rijeka. No, još značajniji doprinos razvoju ekonomike javnog zdravstva započinje vođenjem znanstveno istraživačkog projekta Hrvatske zaklade za znanost, a na temu Model mjerenja efikasnosti javnozdravstvenih usluga koji je istražen na primjeru zavoda za javno zdravstvo Primorsko goranske županije. Projekt je predstavljen na dva znanstvena i stručna skupa i ima odjeka i u široj hrvatskoj javnosti ali i u međunarodnoj zajednici. Prijedlogu su dali potporu: prof. emer. dr. sc. Ivanka Avelini Holjevac, prof. dr. sc. Vladimir Mićović i prof. dr. sc. Alen Host.



**KANDIDAT:** mr. sc. Ivan Vukić  
**PREDLAGATELJI:** Danica Kovačić  
Saša Jereminov

**OSNOVNI PODACI:** Ivan Vukić u Rijeci je završio osnovnu i srednju školu. Nakon srednje škole završava Pedagoški fakultet u Rijeci 1983. godine. Od 01. listopada 1991. godine ravnatelj je Osnovne škole Srdoči gdje i danas radi. Osnovna škola Srdoči je tijekom proteklih godina svojom kvalitetom rada bila pozitivno eksponirana, a trudom i zalaganjem svih djelatnika škola je „otvorena“ za suradnju s brojnim pojedincima, ustanovama i institucijama. Mr. sc. Ivan Vukić naročito se zalaže za aktivno sudjelovanje učenika, učitelja i roditelja u svim odgojnim, obrazovnim i humanitarnim susretima i smotrama u suradnji s različitim udrugama koje surađuju s školom. Veliko priznanje struke doživio je imenovanjem voditeljem Stručnog vijeća ravnatelja osnovnih škola Primorsko-goranske županije u dva mandata i to od 2002. do 2004. i od 2004. do 2006. godine. Dugi niz godina bio je predsjednik Kolegija ravnatelja osnovnih škola Grada Rijeke u kojem periodu ostvaruje vrlo korektnu suradnju s nadležnim tijelima i službama našeg Grada. U kolovozu 2012. godine na Filozofskom fakultetu u Rijeci završio je Poslijediplomski znanstveni studij društvenih znanosti – pedagogije i stekao status magistar znanosti, a od 2019. godine izabran je za predavača na Poslijediplomskom specijalističkom studiju za ravnatelje odgojno-obrazovnih ustanova. Na mjestu predsjednika Saveza školskih sportskih društava Grada Rijeke nalazi se u četvrtom mandatu.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Mr.sc. Ivan Vukić je dugogodišnji ravnatelj najveće riječke osnovne škole, iznimno uspješna, vrijedna i odgoju i obrazovanju posvećena osoba. Tijekom rada, svojim znanjem, iskustvom, radom, trudom i zalaganjem značajno je pridonio kvaliteti rada Osnovne škole Srdoči. Postignuti rezultati ogledaju se u brojnim uspjesima njezinih učenika na raznim natjecanjima, susretima i smotrama u organizaciji Ministarstva znanosti i obrazovanja te ostalih institucija i udruga. Mr.sc. Ivan Vukić prije svega je izuzetan kolega koji je u svakom trenutku spreman pomoći svojim kolegama i ostalim djelatnicima škole. Objedinjuje i usklađuje programe školskog sportskog društva Osnovne škole Srdoči sa sportskim klubovima s kojima ostvaruje izuzetnu suradnju. Veliki napor i izniman trud uložio je u informatizaciju škole osposobljavanjem četiri informatičke učionice s preko stotinu računala te tako ostvario izuzetan standard u digitalizaciji škole. Mišljenje je velikog broja roditelja da je Osnovna škola Srdoči jedna uzorna odgojno obrazovna ustanova koja pod vodstvom mr. sc. Ivana Vukića ostvaruje izuzetne odgojno obrazovne rezultate. Prijedlogu su dali potporu Vijeće Mjesnog odbora Srdoči, Savez školskih sportskih društava Primorsko-goranske županije, Matica umirovljenika Grada Rijeke Klub Srdoči, Gradsko društvo Crvenog križa Aktiv DDK Srdoči, Riječki sportski savez, Udruga antifašističkih boraca i antifašista Grada Rijeke, Društvo sportske rekreacije „Moji Srdoči“ i Udruga za očuvanje zavičajne baštine i tradicije, kulturnih običaja, povijesnih posebnosti i lokalnog čakavskog govora mjesta Srdoči.

**KANDIDAT:** Kulturno-umjetnička udruga „Jeka Primorja“ Rijeka  
**PREDLAGATELJ:** Igor Vlajnić, mag. mus., mag. oec.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Od osnutka 15. siječnja 1971. godine „Jeka Primorja“ djeluje punih 50 godina na adresi Kvaternikova 58a u Rijeci. Tijekom tog razdoblja ostvaruje niz značajnih putovanja u više od 20 zemalja Europe, a nastupe na prostoru bivše Jugoslavije i današnje Hrvatske gotovo da nije moguće nabrojati. U sastavu „Jeka Primorja“ dugi niz godina djelovao je i Muzički tečaj „Marijan Prašelj“ kao i Dječji zbor i glazbeni vrtić. Opsežna arhiva Udruge uključuje brojne fotografije, nagrade, diplome, priznanja i prigodne darove, ali i bogatu notnu zbirku više od 1300 zbornih skladbi. Diskografija sadrži i nekoliko samostalnih gramofonskih ploča, jednu kasetu i nekoliko CD-ova. Iscrpan popis svih sudionika koji su svojim radom obilježili povijest „Jeka Primorja“ sastoji se od više od 930 imena, a zanimljivo je da i danas postoje članovi koji u Zboru pjevaju od samog početka 1971. godine. „Jeka Primorja“ tijekom 50 godina rada ostvarila je doista značajan niz priznanja i nagrada. U prvim godinama tu su nagrade i priznanja na Jugoslovenskim horskim svečanostima u Nišu, Mokranjčevim danima u Negotinu, a nakon Domovinskog rata na natjecanjima pjevačkih zborova u Hrvatskoj, ponajviše u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. U posljednjih pola stoljeća nije postojala niti

jedna druga slična kulturno-umjetnička udruga u gradu koja bi se svojim radom i postignućima mogla usporediti s „Jekom Primorja“. Upravo je „Jeka Primorja“ postala sinonim za zborni pjevački amaterizam našega grada. Ovakvi zborovi i udruge mjesto su na kojima se okupljaju entuzijasti našeg grada koji svesrdno žele nastaviti bogatu tradiciju i očuvati baštinu inspiriranu glazbom Istre i Primorja.

**KANDIDAT:** Antonio Mozina

**PREDLAGATELJ:** Comunità degli Italiani di Fiume - Zajednica Talijana Rijeka

**OSNOVNI PODACI:** Antonio Mozina je završio srednju glazbenu školu i solo pjevanje u Rijeci kod profesora Zlatka Butkovića, a nastavio je privatno kod Nade Auer. Prvi solistički angažman imao je u Sarajevu gdje je bio prvak Opere od 1960. do 1980. godine. Nakon toga je bio član riječke opere do umirovljenja. U svojoj dugoj karijeri gostovao je po kazalištima bivše države i u inozemstvu, Italiji, Luksemburgu, Bugarskoj, Rumunjskoj, Njemačkoj, Austriji, Poljskoj. Oduvijek je aktivan član Zajednice Talijana gdje pjeva u zboru Fratellanza i crkvenom zboru Fedeli Fiumani, ali i kao solist u Trio Virtuosi Fiumani i s orkestrom mandolina Zajednice Talijana s kojima još uvijek nastupa kada god je prilika za to. Cijeli život posvetio je pjevanju, a ove godine slavi svoj veliki 90. rođendan.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Gospodin Antonio Mozina je rođeni riječanin, fiuman koji je u svojoj dugoj karijeri promovirao glazbenu umjetnost u svoj Rijeci i izvan nje. Uvijek spreman pjevati u svim prigodama, uvijek veseo, sa svojom životnom radošću, aktivan i u društvenom radu i daje svoj doprinos kada god može, ponajprije u Domu za starije osobe Kantrida gdje redovito pjeva već više od 30 godina sa zborom Fratellanza i orkestrom mandolina Zajednice Talijana. Gdje god se pojavi tu je veselje, govori se o Rijeci i glazbi. Pravi je ambasador svojega rodnoga grada. Supotpisnici prijedloga su dr. sc. Marin Blažević, Vijeće talijanske nacionalne manjine Grada Rijeke, Vijeće talijanske nacionalne manjine Primorsko-goranske županije. Prijedlog podupiru Hrvatska glazbena unija Podružnica Rijeka i Dom za starije osobe Kantrida.

#### ❖ GODIŠNJA NAGRADA GRADA RIJEKE

**KANDIDAT:** Velid Đekić

**PREDLAGATELJ:** Danijela Torjan

**OSNOVNI PODACI:** Velid Đekić profesor hrvatskog jezika i književnosti, te magistar društveno-humanističkih znanosti iz područja filologije, raznovrsnih je interesa. Autor je *Bibliografije časopisa Dometi*, književne studije *Flagusova rukavica – orginalnost prepisivanja u prozi Dubravke Ugrešić*, monografije KUD *Baklje: 20 godina plamena*, te knjige *Važno je ne plašiti se večernjeg vlaka*. Koautor je monografije *Riječka luka* (2001) urednik i koautor monografije o riječkom groblju *Kozala* (2002). Pokretač je zavičajne biblioteke *Riječka slikovnica*. Inicirao je u povodu Dana grada Rijeke svečano primanje mališana s imenima Vid, Vida, Vito i sl., što je od 15. lipnja 2000. redovan dio programa obilježavanja Dana grada. Autor je tematskih tekstova priručnika zavičajne nastave u osnovnim školama *Moja Rijeka* za 5., 6., 7. i 8. razred. U povodu 120. obljetnice prerade nafte u Rijeci, autorski je priredio izložbe *Povijesni dokumenti* (arhivska građa o Rafineriji) u Državnom arhivu u Rijeci, te *Muzejski vremeplov* (povijesni predmeti i dokumentarni filmovi o Rafineriji) u muzeju Grada Rijeke. Istražujući gradsku industrijsku baštinu, pronašao je teren prvoga tvorničkog kompleksa Rafinerije šećera, uključujući sačuvanu zgradu za preradu sirovog šećera i prvu upravnu palaču Rafinerije Šećera. Također je otkrio građevinu Električne centrale Ponsal, objekte tvrtke Compenstum S.A., te desetak industrijskih zgrada s potpisima riječkih arhitekata iz 1920-ih, 1930-ih i 1940-ih godina. Proučavajući popularnu kulturu, napisao je knjigu o riječkom rocku *91. decibel* (2009). Također je autor monografije *Red! River! Rock* (2013) posvećenoj riječkoj rock sceni šezdesetih. Inicijator je fotografske izložbe Ante Škrobonje *S Uraganima*, postavljanja spomen ploče klubu Husar. Priređivač je fotografske izložbe Željka Morovića *Agresija u svijetu – jučer i danas* u povodu 50. obljetnice riječkog omladinskog kluba Palach. Bio je višegodišnji hrvatski izbornik Biennala mladih umjetnika Europe i Mediterana, član Žirija i Odbora riječke Književne nagrade Drago Gervais, te predsjednik Vijeća za knjigu i izdavaštvo Grada Rijeke. Predsjednik je Upravnog vijeća riječkog Art kina Croatia. Član je hrvatskog

društva pisaca, te član Osnivačkog odbora i počasni član Udruge LP Rock. Predsjednik je Kulturno-umjetničkog društva Baklje, također predsjednik Udruge za promicanje i očuvanje riječke industrijske baštine Pro Torpedo. Kolumnist je portala MojaRijeka i Torpedo.media.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Velid Đekić je u 2020. godini objavio knjigu *Zvali su me Industrijska (s podnaslovom: Biografski hod riječkom Baračevom ulicom dug tri stoljeća)*. To je prva knjiga napisana o nekoj riječkoj ulici. Oslonjen na arhivske izvore, Đekić piše stilom koji upućuje na osobnu priču, tragom podataka da je u tu ulicu dolazio svakodnevno 30 godina. Izdanje je ilustrirano s nekoliko stotina suvremenih i arhivskih fotografija. Završne stranice knjige pripadaju opsežnoj kronologiji važnijih događaja u ulici tijekom tri stoljeća. Zbog vrlo bogate faktografije, knjiga je ocijenjena pravom enciklopedijom znanja o jednom dijelu riječke povijesti. Đekić je 2020. godine također objavio knjigu *Važno je ne plašiti se večernjeg vlaka (podnaslov: Iz propagandnog elana u Art-kinu Croatia, pomalo i u ostalim riječkim kinematografima)*. Knjiga govori o važnoj sastavnici dugogodišnjeg rada kinodvorane koju danas znamo kao Art-kino Croatia. Đekić je koautor foto monografije Putovima Frankopana (2019.), a tema je dobila mjesto u nizu od osam zavičajnih slikovnica, za koje je Đekić autor testova. To su slikovnice: *Grobnički mlin, Trsatsko blago, Bribirske djevojčice, Tri brata i tri kule, Putovanje bakarskim jedrenjakom, Svoje glavi štapić, Čabarski rudari i Puhova družina*.

Na natječaju za najbolju hrvatsku slikovnicu *Ovca u kutiji* 2020.godine, ta je serija slikovnica dobila posebnu pohvalu stručnog žirija. Đekić je 2020. godine također suradnik/koautor monografije i izložbe Hrvatskog restauratorskog zavoda *Vječne vode*, posvećene reprezentativnim hrvatskim udjelima u europskoj baštini. Također je koautor specijalnog časopisa *Hrvatska revija* (broj 2/2019.) u cijelosti posvećenoga Rijeci povodom proglašenja Rijeke Europskom prijestolnicom kulture. Tijekom 2020. godine bio je dio međunarodnog tima eksperata okupljenih za pripremu multimedijalne izložbe *Fiume fantastika – fenomeni grada*, koja tumači modernu povijest urbanog razvoja Rijeke, prateći utjecaje društvenih procesa na arhitekturu grada. Godine 2020. uključen je i u projekt *Mala barka 2 – Turistička valorizacija pomorske, ribarske i brodogradilišne baštine sjevernog Jadrana* kroz stvaranje novih turističkih proizvoda. U 2020. godini surađivao je kao autor tekstova u pripremi edukativne igre *Memori*, a riječ je o igri pamćenja s riječkim motivima, osmišljenoj da bi promovirala povijesno naslijeđe kao uporište riječkog identiteta.

**KANDIDAT:** Damir Čargonja Čarli

**PREDLAGATELJ:** Udruga Koga briga

**OSNOVNI PODACI:** Damir Čargonja Čarli je umjetnik, kustos, producent i organizator na području suvremene umjetnosti i kulture, dugogodišnji „spiritus movens“ riječke nezavisne scene. Jedan je od osnivača organizacije *Otvoreni krug*, jedne od prvih udruga građana u Hrvatskoj. Od 1995. godine izveo je tridesetak performansa i umjetničkih akcija. Suradivao je s mnogobrojnim ekološkim grupama na brojnim projektima. Osnivač je i vlasnik tvrtke M.M.C. d.o.o. (199. do 2013.) te je pokretač riječkih galerija (galerije Kavana Sarajevo i galerije O.K.). Vodio je legendarni riječki klub alternativne kulture *Jan Palach* od 1998. do 2008. godine. Pokrenuo je mnogobrojne kulturne i umjetničke projekte, a 2007. godine pokrenuo je projekt oživljavanja riječkih plaža kroz djelovanje četiri kluba na plažama u riječkim kvartovima *Kantrida* i *Bivio*. 2016. godine osniva tvrtku *Novi turizam d.o.o.* s kojom pokreće projekt *KANTRIDA FKK* (*Kantrida – Europski kvart kulture 2020*). Inicijator je ljetnog festivala jazz i eksperimentalne glazbe *Štikla*, *Empeduja Punk* festivala, *Art kampa Empeduja* kao i mnogobrojnih događanja koji su usmjereni u suvremenu umjetničku produkciju, alternativnu kulturu, kulturu življenja. Već dugi niz godina podržava i suorganizira humanitarne i ekološke akcije udruge *Koga briga*.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** U minulih 29 godina, koliko je aktivno prisutan na riječkoj kulturnoj sceni, Damir Čargonja Čarli stekao je kulturni status čovjeka koji svakodnevnicu promatra i promišlja drugačijim očima, koji propitkuje, provocira, potiče ljude da stvaraju i oslobađaju svoj kreativni potencijal, koji se uvijek trudio riječkim umjetnicima pružiti platformu za predstavljanje svojega rada pa je i na taj način ostavio neizbrisiv trag na kulturnom identitetu grada. Upravo je ta želja za očuvanjem kulturnog identiteta grada bila Čarlijev poticaj svih ovih stvaralačkih godina, programe je uglavnom financirao svojim sredstvima i sredstvima iz poslovanja pa je na račun

to ga uspio održati nezavisnost i kreativni kontinuitet što sve zajedno Damira Čargonju čini drugačijim od drugih. Projekt Kantrida Europski kvart kulture 2020, slojevit kulturno-umjetnički program koji se kontinuirano odvijao na plažama od Kantride do Bivija, idejno je osmislio Damir Čargonja. Kantrida FKK 2020, zajedno sa svojim programskim pravcima, obilježio je posljednje dvije Čargonjine stvaralačke godine. U minule dvije godine Damir Čargonja Čarli kulturu je na Kantridi i Biviju učinio dostupnu svima, održano je više od šezdeset raznih događanja. Od umjetnosti, kulture, aktivizma, ekologije, gastronomije do sporta i humanitarnog rada. Zahvaljujući ovom projektu Rijeka i Kantrida imale su sadržajno ljeto, bogat i raznovrstan program namijenjen najširoj javnosti, lokalnom stanovništvu, gostima iz inozemstva, pripadnicima svih generacija. Zahvaljujući svemu tome pomalo, Kantrida FKK 2020 značajno je pridonijela kako projektu EPK 2020 tako i razvoju turizma u Rijeci, ali i postavila riječke plaže na mapu poželjnih destinacija.

**KANDIDAT:**

**Slaven Tolj**

**PREDLAGATELJI:**

Zoran Medved

Lea Stoiljković Medved

Muzej moderne i suvremene umjetnosti

**OSNOVNI PODACI:** Slaven Tolj je diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu 1987. godine u klasi prof. Petra Waldega. Osnovao je i dugo vodio Art radionicu Lazareti u Dubrovniku u kojoj je organizirao izložbe, performanse, projekcije i umjetničke prezentacije. 2012. godine Slaven Tolj je otišao iz Dubrovnika u Rijeku, gdje je postao ravnatelj Muzeja moderne i suvremene umjetnosti. Djeluje u kulturnom polju kroz više funkcija – kao kustos, umjetnik i voditelj umjetničkih radionica. Kroz sve vidove njegovog djelovanja povlači se osviještenost za društveno politička pitanja, a ključno mjesto u njegovom opusu ima grad Dubrovnik, kojem se uvijek iznova vraća kako bi reagirao na narušavanje njegovih vrijednosti, kako za vrijeme rata tako i u trenutačnoj političkoj klimi. U njegovim djelima često se provlači tematika Domovinskog rata, pogotovo blokade Dubrovnika iz 1992. - 1993. godine. Osim tematike Domovinskog rata koja se uvijek iznosa javlja u njegovim djelima on reagira i na aktualne društvene teme. Iako se njegova umjetnost pretežito bavi društvenim temama, Tolj često te javne teme suočava s privatnom sferom. U svoja djela unosi element vlastitog tijela kao bi razračunao s temama identiteta, prošlosti, ljudske ranjivosti i samoće. Tolj je 2005. godine obnašao dužnost hrvatskog izbornika na Venecijanskom bijenalu. Slaven Tolj ujedno je i umjetnički direktor projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Slaven Tolj je kao član tima za kandidaturu Grada Rijeke za titulu Europske prijestolnice kulture 2020. dao nemjerljiv i originalan doprinos koji je omogućio Rijeci da postane hrvatska Europska prijestolnica kulture. Nadalje, kao umjetnički direktor projekta EPK, Slaven Tolj je zaslužan za umjetničku kvalitetu planiranog i održanog kulturno-umjetničkog programa Rijeka 2020 Europske prijestolnice kulture, a posebno je važan i posebno se ističe njegov doprinos programu otvaranja EPK u Riječkoj luci kojim je Rijeka pokazala svoju hrabrost i progresivnost u umjetničkom stvaralaštvu. Niz atraktivnih umjetničkih elemenata, koji su ovu posebno emotivnu svečanost otvorenja riječke EPK godine učinili nezaboravnom za mnoge Riječane i Riječanke, ali i riječke goste, izvorna su ideja upravo Slavena Tolja kao umjetničkog direktora ukupnog EPK projekta. Nemoguće je nagraditi sve izvođače, sve umjetnike, čitav organizacijski tim i publiku koja je također sudjelovala u ovom izuzetnom događaju, ali moguće je simbolički personificirati ovu nagradu i učiniti da Slaven Tolj primi u ime svih sudionika ovog neizmjerljivo velikog riječkog događaja. Usprkos teškoj zdravstvenoj situaciji, Slaven Tolj je neumorno radio na projektu Rijeka EPK, ne posustajući ni u najizazovnijim trenucima. Istovremeno je putem svoje matične ustanove kojoj je kao ravnatelj bio na čelu – Muzeja moderne i suvremene umjetnosti – organizirao niz atraktivnih programa, spremno preoblikovao planirane EPK projekte koji su uslijed pandemije dovedeni u pitanje i ponudio publici živost i nastavak djelovanja ustanove i u posve promijenjenim okolnostima. Tijekom osmogodišnjeg ravnateljskog mandata MMSU preselio je na novu lokaciju kao prva kulturna ustanova koja je počela djelovati u Kvartu kulture Benčić koji je trenutno u nastajanju.

**KANDIDATKINJA:** izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović  
**PREDLAGATELJ:** Sveučilište u Rijeci

**OSNOVNI PODACI:** Izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović rođena osnovu i srednju školu završila je u Rijeci, te je diplomirala na Filozofskom fakultetu u Rijeci smjer matematika-informatika i time stekla akademski naziv profesor matematike i informatike. U srpnju 2005. godine brani magistarski rad, a u srpnju 2009. godine brani doktorsku dizertaciju i stječe zvanje doktora društvenih znanosti, polje informacijske znanosti, grana informacijski sustavi i informatologija. Od 2008. godine zaposlena je na Odjelu za informatiku Sveučilišta u Rijeci. Područje njezina znanstvenog i istraživačkog interesa obuhvaća općenito područje umjetne inteligencije s naglaskom na nekoliko domena: predstavljanje znanja, jezične i semantičke tehnologije, obrada prirodnog jezika te analiza kompleksnih mreža. Tijekom svoje karijere sudjelovala je na preko deset znanstvenih i stručnih projekata. Trenutno je voditeljica na dva znanstvena projekta. Pored toga sudjelovala je na velikom broju inozemnih i domaćih konferencija, te je objavila preko 70 znanstvenih i stručnih radova iz područja informacijskih znanosti. Dobitnica je nagrade Zaklade Sveučilišta u Rijeci za transfer znanja i nagrade za nastavnu izvrsnost koju dodjeljuje Sveučilište u Rijeci.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović istaknula se posljednje dvije godine mnogobrojnim doprinosima znanstveno-istraživačkom radu na Sveučilištu u Rijeci. Kroz svoj je rad pridonijela ne samo širenju znanstvenih spoznaja u području informacijskih znanosti nego i primjeni znanstvenih spoznaja za dobrobit zajednice uključivanjem u istraživanja vezanim uz pandemiju koronavirusom kroz projekt InfoCoV te pridonijevši integraciji ranjivih skupina u društvo kroz projekt SyllAssist. Na taj je način pridonijela pozicioniranju Rijeke kao grada u kojem se provode suvremeni pristupi u znanosti te se oni istodobno koriste za poboljšavanje životnih uvjeta u društvu. Tijekom posljednjih dviju godina voditeljica je dvaju znanstvenih projekata i suradnica na još dva znanstvena projekta. Osim vođenja znanstvenih projekata istaknula se u području transfera znanja i suradnje s gospodarskom zajednicom, U zadnje dvije godine sa svojim timom intenzivno je surađivala tvrtkom OmoLab d.o.o. u razvoju mobilnih aplikacija OmoReader i OmoGuru koje olakšavaju čitanje osobama s disleksijom. Također sudjeluje na projektu kojem je cilj unaprijediti studiranje na području informacijskih i komunikacijskih tehnologija u cijeloj Hrvatskoj te u njemu zastupa Rijeku i riječko Sveučilište. Tijekom svojega akademskog rada objavila je respektabilan broj izvornih znanstvenih radova, više od 70 njih, u uglednim znanstvenim časopisima s međunarodnim uredništvom i recenzentima te na međunarodnim konferencijama. Članica je uredništva dvaju vrhunskih časopisa iz područja računarstva i informacijskih znanosti od kojih oba pripadaju prvom kvartilu (Q1) kao najcitiraniji časopisi u bazama Web of Science i Scopus. Njezin rad prepoznat je u akademskoj zajednici te je u posljednje dvije godine dobila pozive da održi predavanja na međunarodnim i interdisciplinarnim konferencijama. Imala je niz medijskih nastupa na kojima je predstavljala svoje projekte, istraživanja i istraživački tim. Time je pridonijela promociji Odjela za informatiku, Sveučilišta u Rijeci, te promociji Rijeke kao jednoga od istaknutih istraživačkih središta u Hrvatskoj.

**KANDIDAT:** izv. prof. dr. sc. Marko Medved  
**PREDLAGATELJ:** Bruno Lončarić

**OSNOVNI PODACI:** Izv. prof. dr. sc. Marko Medved osnovnoškolsko i srednjoškolsko obrazovanje završava u Rijeci. Nakon diplome filozofsko-teološkog studija, započinje poslijediplomski studij crkvene povijesti na Fakultetu crkvene povijesti Papinskog sveučilišta Gregoriana u Rimu, Ondje postiže magisterij 2004. godine ocjenom summa cum laude i temom „Problematika crkvene pripadnosti Rijeke i misija apostolskog administratora Celsa Costantinijska (1920.-1922.)“. Na istom fakultetu u Rimu upisuje doktorski studij, te 2007. godine postiže stupanj doktora znanosti. Od 2006. godine predaje na Teologiji u Rijeci. Od 31. siječnja 2008. godine voditelj je Povjerenstva za crkvena kulturna dobra Riječke nadbiskupije. Arhivar je Riječke nadbiskupije. Od 01. listopada 2013. godine glavni je i odgovorni urednik Riječkog teološkog časopisa. Član je Nadbiskupskog pastoralnog vijeća u kojemu je član tajništva, Od 2008. godine organizator je i voditelj mjesečnih teoloških tribina Riječke nadbiskupije. Suradnik

je interdijecezanskog ženičbenog suda u svojstvu sudskog prevoditelja. Od 2009. član je uprave Teologije u Rijeci, a od svog osnutka predaje na Metropolijskom pastoralnom institutu seminar za teološku kulturu laika.

**IZ OBRAZLOŽENJA:** Svojim znanstveno-istraživačkim radom i objavom više autorskih znanstvenih monografija i zbornika radova postigao je zapažene rezultate u istraživanju riječke povijesti. Obuhvatio je široki vremenski period od 14. do 20. stoljeća, a interes je usmjerio prvenstveno na djelovanje crkvenih struktura, duboko zahvativši i u kulturu grada i šire okolice. Osim opsega objavljenih knjiga, vrijednost njegova historiografskog rada proizlazi iz činjenice da je svoj opus saznao pronalazeći riječko arhivsko gradivo diljem Europe, vrednujući mnogo nepoznatih ili zaboravljenih pojedinaca ili zajednica iz riječke prošlosti koji su izgradili identitet grada od srednjeg vijeka do danas. Istraživanje povijesti grada, posebice crkvenih struktura, iziskivalo je pronalazak raspršene arhivske građe Rijeke diljem Europe, u arhivima i knjižnicama Vatikana, Münchena, Beča, Budimpešte, Londona i dr. Otkrivena građa predstavlja doprinos kulturi i povijesti grada. Koristeći domaću i inozemnu literaturu, nepoznata arhivska vrela svjetovnih i crkvenih arhiva, i domaćih i inozemnih, ukazao je na do sada uveliko nepoznate stranice povijesti Rijeke i okolice od 14. st. do 20. st. Njegovo novo kapitalno izdanje *Filius conventus Fluminensis*. Augustinci pustinjaci sv. Jeronima u Rijeci koje je objavljeno 2020. godine svakako je vrijedno povijesno i izdavačko djelo koje zaslužuje Autoru zahvaliti i odati priznanje. Prijedlogu su dali potporu izv. prof. dr. sc. Franjo Velčić, izv. prof. dr. sc. Tomislav Galović, prof. dr. sc. Željko Bartulović, prof. dr. sc. Budislav Vukas ml., dr. sc. Željko Bistrović, Markus Leideck prof. i Mirjana Grce, prof.

Odredbom članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke utvrđeno je da odluke o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke donosi Gradsko vijeće na temelju prijedloga Odbora za javna priznanja. Odluke o dodjeli javnih priznanja donose se na način da se o svakom pojedinom prijedlogu glasuje odvojeno.

U prilogu se dostavljaju prijedlozi odluka o dodjeli javnih priznanja Grada Rijeke u 2021. godini.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE  
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2021. godini je

**Orlando Rivetti, posmrtno**

za izniman dugogodišnji doprinos razvoju sporta, novinarstva i humanitarnog djelovanja te promociju Grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI NAGRADE GRADA RIJEKE  
ZA ŽIVOTNO DJELO**

Dobitnik Nagrade Grada Rijeke za životno djelo u 2021. godini je

**mons. dr. sc. Ivan Devčić**

za otvoreni dijalog s društvom, prosvjetom i znanosti, pastoralom, socijalom i ekumenizmom, zadužio je Rijeku trajnim darom.



Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini je

**Ivo Usmiani, mr. ph.**

za izniman doprinos u kontinuiranom stvaranju novih vrijednosti u farmaceutskom poslovanju te povezivanju poduzetništva, znanosti i kulture.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini dodjeljuje se

**Udruzi za razvoj visokog školstva *Universitas***

za izniman doprinos u dvadesetogodišnjoj javnoj djelatnosti  
na unapređivanju visokog obrazovanja.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnica Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini je

**prof. dr. sc. Neda Vitezić**

za dugogodišnji znanstveni i stručni doprinos razvoju ekonomike poduzeća  
posebno kontrolinga, kao i unapređenju ekonomike javnog zdravstva.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini je

**mr. sc. Ivan Vukić**

za unapređivanje odgojno-obrazovnog rada i iznimnu posvećenost odgoju i obrazovanju  
generacija učenika Grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Zlatna plaketa „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini dodjeljuje se

**Kulturno-umjetničkoj udruzi „Jeka Primorja“ Rijeka**

za 50 godina djelovanja u području glazbenog amaterizma i očuvanja glazbene baštine.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst i 2/20, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI ZLATNE PLAKETE „GRB GRADA RIJEKE“**

Dobitnik Zlatne plakete „Grb Grada Rijeke“ u 2021. godini je

**Antonio Mozina**

za izniman doprinos glazbenoj umjetnosti i promicanju ugleda Grada Rijeke.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2021. godini je

**Velid Đekić**

za doprinos poznavanju riječke kulturne baštine i njezinu promoviranju.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2021. godini je

**Damir Čargonja Čarli**

za izniman doprinos očuvanju identiteta grada kroz poticanje riječke nezavisne scene,  
suvremene umjetnosti i kulture.



Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2021. godini je

**Slaven Tolj**

za umjetnički doprinos projektu Rijeka 2020 – EPK, a posebno za svečanost otvorenja u Riječkoj luci.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnica Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2021. godini je

**izv. prof. dr. sc. Ana Meštrović**

za istaknuti doprinos istraživanjima u području informacijskih znanosti  
usmjerenim na dobrobit zajednice.

Na temelju članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) i članka 10. stavka 1. Odluke o javnim priznanjima Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 14/13), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici \_\_\_\_\_ donijelo je

**ODLUKU  
O DODJELI GODIŠNJE NAGRADE GRADA RIJEKE**

Dobitnik Godišnje nagrade Grada Rijeke u 2021. godini je

**izv. prof. dr. sc. Marko Medved**

za kapitalno izdanje o riječkim Augustincima kojim nadopunjuje identitet grada Rijeke.