



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

Direkcija programa

KLASA: 610-01/21-01/86

URBROJ: 2170/01-06-00-21-10

PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA GRAD RIJEKA	
Primljeno:	11-11-2021
Službena oznaka	Usr. jed.
	06-00
Službeni broj:	Pril.

Rijeka, 08. studeni 2021. godine

Zapisnik 2. sjednice Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret

Sjednica Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret održana je u srijedu 08. studenog 2021. godine u 12,00 sati i trajala je do 14,30 sati. Sjednici su prisustvovali članovi:

1. Senka Baruška, predsjednica
2. Maja Verdonik, potpredsjednica
3. Mario Kovač, član

Ostali prisutni:

Gordana Paprika Todorović, savjetnica za kazališnu i scensku umjetnost Odjela za kulturu Grada Rijeke

Dnevni red:

1. Razmatranje pristiglih prijedloga programa za sufinanciranje na osnovi prethodno dostavljenih prijedloga članovima Kulturnog vijeća odnosno predlaganje programa za sufinanciranje i donošenje zaključka članova Kulturnog vijeća
2. Razno

Ad.1.

U djelatnosti dramska umjetnost, ples i pokret, ukupno je razmatrano 25 prijedloga predlagatelja koji su dostavili 40 prijave. Od navedenog odlučeno je sufinancirati 23 predlagatelja, sa 32 programa.

Ukupni troškovi predloženih programa unutar prijave za dramsku umjetnost, ples i pokret iznose 3.818.545,84 kn, dok ukupno tražena sredstva za sufinanciranje od Grada Rijeke iznose 1.434.384,00 kn.

Zaključak članova Kulturnog vijeća za Dramsku umjetnost, ples i pokret

Vijeće je izvršilo formalnu provjeru prijave. U financijskom okviru zadanog iznosa od 400.000,00 kn Vijeće je ocijenilo sve pristigle programe i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa, u 2022. godini predlaže se sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja.

Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret pristigle prijedloge programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke ocijenilo je prema kriterijima iz Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. To su: kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa; jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika; značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva; stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa; kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja; programski kontinuitet; osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti; suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini. Na temelju navedenih kriterija i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa, u 2022. godini Vijeće predlaže sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja. S obzirom na iznos koji je namijenjen Javnim potrebama u kulturi Grada Rijeke za 2022.godinu za programe dramske umjetnosti, plesa i pokreta, a radi se o iznosu od 400.000,00 kn, Vijeće nije u mogućnosti predložiti da se programi financiraju u postocima predviđenim za ukupan broj dodijeljenih bodova.

Pri ocjenjivanju napravljena je raspodjela po bodovima, a prema bodovnoj skali. Vijeće je koristilo sljedeći model za dodjeljivanje financijskih sredstava. Prema financijskim iznosima festivali koji se tretiraju kao manifestacije, sufinancirani su u iznosu od 36.000,00 kn. Svim drugim programima koji su ocijenjeni visokim bodovima dodijeljeno je preko 50 % i više traženog iznosa. Ostalim niže bodovanim programima dodijeljeno do 50 % traženog financijskog iznosa, osim u slučajevima kada je predlagatelj imao više prijavljenih programa. U tim slučajevima dodijeljen je iznos sukladno kvaliteti programa. Pojedinačne produkcije tako su maksimalno podržane sa 20.000,00 kn, a ostale do 10.000,00 kn. Reprize i gostovanja su podržana minimalnim financijskim sredstvima jer se u ovim neizvjesnim vremenima Covid epidemije nastoji potaknuti izvođenje kvalitetnih plesnih i dramskih produkcija. Koliko god da je nova produkcija i rad na kreativnosti važan, ipak se post produkcija mora izvesti da bi se održale i podržale kvalitetne izvedbe. Zbog toga smo simbolično podržali i završne produkcije plesnih i dramskih radionica za djecu. Neki programi i korisnici su prvi puta financirani, odnosno povećan je broj umjetničkih organizacija koji se financiraju, upravo s ciljem da se na taj način podrži njihov rad.

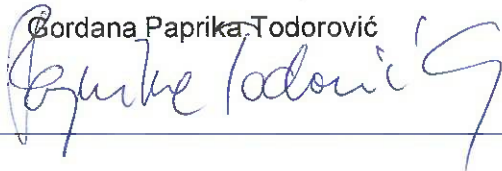
Napominjemo da su neki prijavljeni programi manje umjetničke forme, a više slobodne forme pa tako nismo sufinancirali takve programe, smatrajući da bi više trebali potaknuti i sufinancirati umjetničke produkcije.

Ad.2. O ovoj točki nije se raspravljalo.

Prilog: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje

Zapisnik sastavila:

Gordana Paprika Todorović



Predsjednica Kulturnog Vijeća:

Senka Baruška



Prilog 1_Tablica JP 2022 - Dramska umjetnost, ples i pokret -konačna tablica 08.11.2021.

Rbr.	Predlagatelj	Program	Tražena sredstva	Ukupna sredstva	Dodijeljen iznos	Kvaliteta sadržaja, izvornost, inovativnost i edukativnost programa (25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika (25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (10)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (5)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnost i (10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (5)	Ukupno (max 100)
1	Blanka Bukač, kazališna grupa Losos	Solange - vaša savjest, monodrama	100.000,00	98.000,00	0,00	7,00	7,00	3,67	3,67	2,33	2,00	3,67	1,67	31
2	Udruga plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH)	Tihl mjesec, interdisciplinarni projekt	23.000,00	43.000,00	13.500,00	21,33	17,67	9,00	13,33	4,67	4,67	9,00	5,00	85
3	Udruga plesnih umjetnika Hrvatske (UPUH)	Stvaranje suvremenog plesa u Rijeci, monografija	11.000,00	31.000,00	10.000,00	21,67	21,00	10,00	13,33	5,00	5,00	9,00	4,67	90
4	Udruga Prostor plus	Periskop 2022., festival suvremenog plesa i novog cirkusa	70.000,00	389.425,23	36.000,00	22,33	20,00	9,33	12,33	4,67	5,00	8,67	5,00	87
5	Udruga Prostor plus	Zbirkus 2022., festival izvedbenih umjetnosti za djecu i mlade	70.000,00	331.750,00	36.000,00	21,67	20,00	8,67	12,33	4,67	4,67	8,00	4,67	85
6	Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	" I M ALIVE ", plesna predstava, reprize i gostovanja	25.000,00	42.650,00	5.000,00	19,33	20,67	9,00	13,67	4,67	5,00	8,67	4,33	85
7	Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	"Roots of dance ", istraživački projekt za koreografe (Eu projekt)	10.134,00	25.134,00	7.000,00	21,67	20,67	9,33	13,33	4,67	5,00	9,00	5,00	89
8	Udruga Plesna Radionica M	Uspavana ljepotica, plesna predstava za djecu	7.000,00	16.500,00	4.000,00	19,00	20,00	8,33	13,33	4,33	5,00	7,67	3,67	81
9	Umjetnička organizacija Clou	zaivanaradica@gmail.com , monodrama	17.000,00	116.840,00	8.500,00	25,00	17,33	8,33	12,67	4,33	5,00	8,33	4,67	86
10	Umjetnička organizacija Clou	Lila, predstava za djecu	31.000,00	100.000,00	15.000,00	20,33	18,33	8,00	12,33	4,33	5,00	8,33	4,33	81
11	Martina Hrlić Rogić	Neverbalni teatar MA, stručno usavršavanje	10.000,00	34.570,00	3.000,00	16,67	21,67	6,00	11,67	3,67	5,00	5,67	3,00	73
12	Umjetnička organizacija Kabinet	Zašto ne, umjetnički plesni projekt	30.000,00	137.800,00	15.000,00	21,00	20,33	8,67	12,33	4,67	5,00	8,67	5,00	86
13	Umjetnička organizacija Muzak	Double fault, predstava	40.000,00	238.000,00	15.000,00	20,00	19,00	8,33	14,00	4,67	5,00	7,67	4,33	83
14	Kazališna radionica AV Malik	Ljubav, predstava	50.300,00	105.300,00	20.000,00	19,67	18,33	8,67	14,00	4,67	5,00	8,00	4,67	83
15	Umjetnička organizacija Fedra art projekt	Ma noi tornermo/Ma ćemo se vratit , glazbena komedija	42.500,00	57.500,00	7.500,00	16,00	20,33	8,67	12,00	4,67	4,67	7,67	4,33	78
16	Umjetnička organizacija Kabinet	Plesno polugodište, ciklus radionica suvremenog plesa i pokreta	15.000,00	27.800,00	5.000,00	17,33	19,00	8,33	11,67	4,67	5,00	7,67	4,00	78
17	Umjetnička organizacija Kabinet	Koreografija kao skulptura, izvedbena izložba	15.000,00	39.100,00	0,00	14,00	15,67	7,00	10,67	4,67	5,00	6,33	4,00	67
18	Umjetnička organizacija Kabinet	Melodrama, plesna predstava, gostovanja	12.000,00	28.132,00	0,00	14,00	17,33	6,67	11,00	4,67	5,00	5,67	4,67	69
19	Plesni kolektiv Magija/Udruga osoba s cerebriaiinom i dječjom paralizom Rijeka	7. Festival inkluzivne scene Rijeka	200.000,00	409.087,50	36.000,00	21,67	21,33	8,33	12,33	4,67	5,00	8,33	5,00	87
20	Udruga Drugo more	Zoom festival, festival izvedbenih umjetnosti	127.250,00	317.250,00	36.000,00	22,33	22,33	9,00	11,67	4,67	5,00	8,33	5,00	88
21	The Rijeka Youth theatre (TRY theatre)	The Adventures of Baron Darcy Popplewhite, kazališna predstava na engleskom	5.000,00	12.000,00	2.500,00	19,33	20,67	8,00	10,33	4,67	5,00	7,33	4,00	79
22	Udruga Bez granica	Lutke na Drenovi, predstave u suradnji sa GKL Rijeka	10.000,00	13.000,00	5.000,00	15,67	18,00	7,67	12,67	4,33	4,67	7,33	3,67	74
23	Udruga Flame	Završna plesna produkcija	10.000,00	14.000,00	5.000,00	18,67	17,67	8,67	12,67	4,67	5,00	6,67	4,33	78
24	Udruga Prostor plus	Festivalska smišljajonica 2022., radionički programi za djecu o produkciji festivala	12.000,00	55.000,00	0,00	15,00	15,00	6,33	10,67	4,67	5,00	7,33	4,33	68
25	OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica	Plesni film "Halimino putovanje", suvremena bajka	10.000,00	145.657,11	0,00	15,00	15,33	6,33	10,67	4,33	5,00	7,67	5,00	69
26	Udruga suvremenog plesa Axis	Repriza predstave "Koloplet", interaktivno-edukativna plesna predstava za djecu i odrasle	15.000,00	30.000,00	3.500,00	15,67	18,33	6,33	9,67	4,33	4,67	7,67	4,33	71
27	OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica	Plesna bajka, završna produkcija	10.000,00	44.000,00	5.000,00	16,67	21,67	7,67	14,00	4,67	5,00	7,33	4,33	81
28	Udruga Subcultural Laboratory Scene	PROVA, plesni projekt , reprizne izvedbe	40.000,00	51.500,00	10.000,00	16,00	18,67	7,33	11,67	4,67	5,00	8,00	4,67	76
29	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	TranzIT - europski festival suvremenih kazališnih praksi (3. izdanje)	70.000,00	283.525,00	36.000,00	19,00	23,00	9,00	14,00	4,67	5,00	6,67	5,00	86
30	Marija Maksimović	Profesorica Šifrica u gostima, predstava za djecu	20.000,00	30.000,00	3.000,00	17,33	19,33	6,67	10,00	4,00	5,00	7,00	4,67	74
31	Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	Riječko kazalište - u potrazi za nužnom pozornicom (radni naslov)	70.000,00	146.375,00	10.000,00	16,67	21,00	7,00	13,33	4,00	5,00	7,33	4,67	79
32	Alisa Debelić	Pravi Kut: Blizina, kazališni projekt	35.000,00	70.000,00	5.000,00	14,00	16,67	7,67	11,67	4,00	4,67	8,00	5,00	72
33	Hrvatski centar Assitej	24. Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade	76.000,00	146.000,00	5.000,00	15,33	19,33	8,33	11,67	4,00	5,00	8,00	4,67	76
34	Plesni centar K2K	M2i Experimental battles, manifestacija plesnog eksperimentiranja	27.200,00	28.200,00	0,00	13,67	16,00	7,67	10,67	4,00	5,00	7,00	4,67	69
35	Plesni centar K2K	kRleshn project, festival kreativnosti plesnih koreografa	10.000,00	11.000,00	0,00	15,00	18,00	6,33	10,67	3,67	4,33	6,33	4,67	69
36	Plesni kolektiv Magija/Udruga osoba s cerebriaiinom i dječjom paralizom Rijeka	U slobodnom prijevodu, inkluzivna suvremena plesna predstava	30.000,00	41.850,00	13.000,00	17,33	22,67	8,33	11,67	4,33	5,00	7,33	4,33	81

