



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/21-01/77

URBROJ: 2170/01-06-00-21-9

Rijeka, 11. studenog 2021.

Zapisnik sa sastanka Kulturnog vijeća za djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse

Kulturno vijeće za Inovativne umjetničke i kulturne prakse Grada Rijeke sastalo se u srijedu 10. studenoga 2021. godine (12 – 18 sati) u zgradi gradske uprave, Korzo 16.

Sastanku su prisustvovali: Ana Jurčić (predsjednica), Ksenija Orelj (potpredsjednica), Ingeborg Fülepp (članica) te Andrea Blažević, savjetnica Odjela gradske uprave za kulturnu zadužena za djelokrug rada Vijeća.

Dnevni red

Na Dnevnom redu sastanka bila je jedna točka:

1. Vrednovanje prijedloga programa prijavljenih na „Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2022. godini“

Ad. 1

„Poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2022. godini“ raspisan je 29. rujna 2021. te je bio otvoren do 29. listopada 2021. (do 16:00 sati). Na Poziv je pristiglo 39 prijava od strane 32 predlagatelja – trgovačka društva (2), udruge (23), fizičke osobe (7) kako je prikazano u tablici:

Vrsta korisnika	Broj korisnika	Broj prijava
Trgovačka društva	2	2
Udruge	23	29
Fizičke osobe	7	8
Ukupno	32	39
Ukupna cijena koštanja programa		3.796.501,00 kn
Ukupno traženo od Grada Rijeke		874.555,00kn

Od pristiglih prijave, Vijeće nije uzelo u razmatranje prijave koje nisu zadovoljile formalne uvjete natječaja. Riječ je o sljedećim programima:

Udruga FARO	„S knjigom, i Karolinom Riječkom u ruci“, Kontinuirani ili cjelogodišnji programi Vijeće smatra da prijavljeni program sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse, već književnu djelatnost.
Udruga 3. Zmaj	„Bijeg iz Tarsatice“, razvoj umjetničke produkcije Vijeće nije uzelo u obzir ovaj prijedlog programa jer nije zadovoljilo formalne uvjete, nedostaje obavezan prilog u obliku vizualnog materijala koji je nužan za program umjetničke produkcije. Također, prijedlog nije sadržajno i tehnički razrađen.
Udruga Društvo za istraživanje i potporu	„Stvori novi kadar!“ - kreativna radionica stripa, kontinuirani program Vijeće smatra da prijavljeni program sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse, već muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti .
Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	"moramo (živjeti s tim) - pokušaji na nedavne slomove?“, razvoj umjetničke produkcije Vijeće smatra da prijavljeni program sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse, već u djelatnosti dramske umjetnosti, plesa i pokreta. U prijavnici nismo uočile elemente iz djelokruga našeg vijeća koje već nisu uobičajena praksa u izvedbenim umjetnostima.
Udruga Riba ribi	„Sunset Unije raznoliki Festival - NIArt aktivnosti“, umjetničko istraživanje Vijeće nije razmotrilo ovaj program jer ne spada u djelatnost rada Vijeća. Iz prijavnice je jasno da se ne stvaraju nova umjetnička djela specifična za područje inovativne umjetničke i kulturne prakse, već je to program prikladan za programe kulture u zajednici.
Centar za kreativno pisanje	„Artostrada“, razvoj umjetničke produkcije Vijeće nije razmotrilo ovu prijavu jer, osim što sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse, ne zadovoljava ni formalne uvjete jer mu nedostaje više obaveznih priloga.
Ženska klapa Vongola	Obilježavanje 15 godina postojanja i rada Ženske klape Vongola u Rijeci Vijeće smatra da prijavljeni program sadržajem ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse, već glazbenu djelatnost.

Naklada Val	„PRHG U KNJIŽARI VAL“ Vijeće smatra da je program isključivo književne i edukativne prirode, pa svojim sadržajem spada u programe u književnoj djelatnosti.
Milijana Babić	„Till Death Do Us Part / Dok nas smrt ne rastav“, razvoj umjetničke produkcije Vijeće je procijenilo kako ovaj prijedlog pripada djelokrugu rada Vijeća za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti.
Eva Meštrović	„Uspostavi komunikaciju sa osjetilima“, edukativni program Vijeće smatra da prijavljeni program po svojim temeljnim karakteristikama spada u muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti.
Matteo Cernogoraz	Slabadni tisak - Radionice izrade fanzina u tehnici sitotiska, edukativni program Vijeće nije moglo uzeti u razmatranje ovaj projekt jer nisu zadovoljeni formalni uvjeti, odnosno nije priložena propisana dokumentacija.
Andrej Zbašnik	KONCEPTUALNI PROJEKT - ORGANIZAM ŽIVE UMJETNOSTI, TIHO PROTESTNO SJEDENJE Vijeće nije uzelo u razmatranje ovaj projekt jer nisu zadovoljeni formalni uvjeti. U prijavnici nedostaje plan djelovanja prema publici, obrazloženje značaja za razvoj riječke kulture i suradnje na svim razinama te nije priložena propisana dokumentacija. Također, obzirom da se suštinski radi o performansu, ova prijava ne spada u djelatnost Inovativne umjetničke i kulturne prakse.

Kulturno vijeće vrednovalo je pojedine programe u skladu s propisanim kriterijama sustava vrednovanja. Temeljem vrednovanja programa, Vijeće je predložilo sufinanciranje pojedinog programa u skladu s iznosima propisanim normativnima sufinanciranja te financijskom okviru koji je zadao Odjel gradske uprave za kulturu – riječ je o iznosu od 290.000,00 kn.

INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE							
NORMATIVI SUFINANCIRANJA PROGRAMA - 2022. 0 - 70 bodova = neće se sufinancirati 71 - 80 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 50% s obzirom na traženi iznos 81 - 90 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 70% s obzirom na traženi iznos 91 - 100 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 100% s obzirom na traženi iznos							
Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi: Edukativni programi (radionice, predavanja i rad s publikom) / Pojedinačni program do 20.000 kn Manifestacije / Pojedinačni program do 40.000 kn Kontinuirani ili cjelogodišnji programi / Pojedinačni program do 40.000 kn Razvoj umjetničke produkcije / Pojedinačna produkcija do 15.000 kn Umjetničko istraživanje / Pojedinačni program do 10.000 kn							
Naziv predlagatelja	Naziv predloženog programa	BODOVI	Ukupni troškovi programa	Traženi iznos sufinanciranja	Predloženi iznos sufinanciranja		
Ukupno			3.796.501 kn	874.555 kn	290.000 kn		%
Udruga Drugo more	REFLEKS, edukativni program	98	134.920,00 kn	40.000,00 kn	20.000,00 kn	91 - 100 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 100% s obzirom na traženi iznos	100
	Moje, tvoje, naše - Šećer, Manifestacija						90
		96	222.995,00 kn	40.000,00 kn	36.000,00 kn		86
UDRUGA PROSTOR PLUS	NOVI RIJEČKI NARATIVI, Razvoj umjetničke produkcije	96	64.000,00 kn	22.500,00 kn	13.000,00 kn		80
Udruga Kreativni kolektiv Kombinat	3. Maj, Studija Zaborava, Umjetničko istraživanje	94	80.520,00 kn	10.000,00 kn	8.000,00 kn		80
Udruga Filmaktiv	PASPARTU - edukativno / izložbeni program	93	66.750,00 kn	20.000,00 kn	16.000,00 kn		74
Damjan Šporčić	Suton #4, manifestacija	91	115.100,00 kn	20.250,00 kn	15.000,00 kn		70
Udruga Ri Rock	Radio Roža, kontinuirani program	90	326.783,38 kn	24.700,00 kn	17.000,00 kn	81 - 90 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 70% s obzirom na traženi iznos	57
Udruga 3. Zmaj	Rikon 2022., manifestacija	90	146.000,00 kn	30.000,00 kn	17.000,00 kn		60
Udruga KOI KOI	Tenzije-audiovizualni micro festival; Manifestacija	89	104.972,00 kn	30.000,00 kn	18.000,00 kn		52.5
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	Glowing Globe, Ethics and Aesthetics in Postdigital Art, Manifestacija	89	98.500,00 kn	40.000,00 kn	21.000,00 kn		52.5
Udruga Labin Art Express XII	4. Bijenale industrijske umjetnosti, manifestacija	89	170.000,00 kn	40.000,00 kn	21.000,00 kn		48.5
Udruga Ri Rock	Ri Rock Akademija - Rinkluzijal, edukativni program	89	175.875,35 kn	35.000,00 kn	17.000,00 kn		62
Udruga za promicanje kvalitete urbanog života Urbani separe	ZAJEDNICA-UMJETNIK-PROSTOR, razvoj umjetničke produkcije	87	28.375,00 kn	14.375,00 kn	9.000,00 kn		

Sara Salamon	Smrdljivi beton, umjetničko istraživanje	87	32.700,00 kn	10.000,00 kn	6.000,00 kn		60
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	Is this Life? / Da li je to život?, Razvoj umjetničke produkcije	80	55.500,00 kn	15.000,00 kn	5.000,00 kn	71 - 80 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 50% s obzirom na traženi iznos	33
Udruga LORI	Festival queer i feminističke kulture Smoqua, Manifestacija	79	115.936,00 kn	40.000,00 kn	15.000,00 kn		37.5
Umjetnička organizacija Format C	Inquiry Inc., edukativni program	78	30.000,00 kn	20.000,00 kn	9.000,00 kn		45
Udruga Riječka kulturna animacija - Ricoola	Dječja kuća, edukativni program	78	58.500,00 kn	19.500,00 kn	8.000,00 kn		41
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	Istraživanje i razvoj tehnika i postupaka modeliranja u kiparstvu i dizajnu, razvoj umjetničke produkcije	74	100.000,00 kn	15.000,00 kn	4.000,00 kn		26
Udruga proizvođača igara Primorsko-goranske županije	C.A.S.E. for GAMES, manifestacija	74	674.800,00 kn	40.000,00 kn	10.000,00 kn		25
Umjetnička organizacija "Paradoks"	"Od5do95", multimedijalni umjetnički projekt; kontinuirani ili cijelogodišnji program	71	138.307,50 kn	20.000,00 kn	5.000,00 kn		25
Udruga 3. Zmaj	Cosplay - Umjetnički izričaj kroz kostim, edukativni programi	70	82.000,00 kn	15.000,00 kn	0,00 kn	1 - 70 bodova = neće se sufinancirati	
Udruga Liburnia Film Festival	Izložba povodom 20 godina Liburnia Film festivala, manifestacija	69	67.500,00 kn	32.500,00 kn	0,00 kn		
Zoran Krušvar	LGBTIQuest, edukativni program	67	47.500,00 kn	18.000,00 kn	0,00 kn		
Zoran Krušvar	Junakinje: Karolina Riječka, edukativni program	60	56.000,00 kn	19.000,00 kn	0,00 kn		
Udruga za ljudska prava i građansku participaciju PaRiter	FairPlay, instalacija u virtualnom prostoru	58	46.000,00 kn	14.000,00 kn	0,00 kn		
Crane 51, obrt za računalne usluge	Fiume o Morte, razvoj umjetničke produkcije	56	122.000,00 kn	15.000,00 kn	0,00 kn		
Udruga FARO	S knjigom, i Karolinom Riječkom u ruci, Kontinuirani ili cijelogodišnji programi	Kulturno vijeće nije razmatralo program jer ne zadovoljava formalne uvjete Natječaja.	29.778,00 kn	25.620,00 kn	0,00 kn		
Udruga 3. Zmaj	Bijeg iz Tarsatice, razvoj umjetničke produkcije		60.000,00 kn	20.000,00 kn	0,00 kn		
Udruga Društvo za istraživanje i potporu	Stvori novi kadar! - kreativna radionica stripa, kontinuirani program		70.000,00 kn	40.000,00 kn	0,00 kn		
Umjetnička organizacija Kreativni laboratorij suvremenog kazališta KRILA	"moramo (živjeti s tim) - pokušaji na nedavne slomove?, razvoj umjetničke produkcije		85.475,00 kn	15.000,00 kn	0,00 kn		
Udruga Riba ribi	Sunset Unije raznoliki Festival - NIArt aktivnosti, umjetničko istraživanje		14.450,00 kn	4.500,00 kn	0,00 kn		
Centar za kreativno pisanje	Artostrada, razvoj umjetničke produkcije		48.000,00 kn	30.000,00 kn	0,00 kn		
Ženska klapa Vongola	Obilježavanje 15 godina postojanja i rada Ženske klape Vongola u Rijeci		15.000,00 kn	14.000,00 kn	0,00 kn		

Naklada Val	PRHG U KNJIŽARI VAL		41.153,32 kn	20.000,00 kn	0,00 kn		
Milijana Babić	Till Death Do Us Part / Dok nas smrt ne rastav, razvoj umjetničke produkcije		25.610,00 kn	10.610,00 kn	0,00 kn		
Eva Meštrović	Upostavi komunikaciju sa osjetilima, edukativni program		34.500,00 kn	25.000,00 kn	0,00 kn		
Matteo Cernogoraz	Slabadni tisak - Radionice izrade fanzina u tehnici sitotiska, edukativni program		8.500,00 kn	8.500,00 kn	0,00 kn		
Andrej Zbašnik	KONCEPTUALNI PROJEKT - ORGANIZAM ŽIVE UMJETNOSTI, TIHO PROTESTNO SJEDENJE		2.500,00 kn	1.500,00 kn	0,00 kn		

INOVATIVNE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE NORMATIVI SUFINANCIRANJA PROGRAMA - 2022. 0 - 70 bodova = neće se sufinancirati 71 - 80 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 50% s obzirom na traženi iznos 81 - 90 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 70% s obzirom na traženi iznos 91 - 100 bodova = sufinancirat će se u omjeru do max. 100% s obzirom na traženi iznos													
Programi će se sufinancirati po pojedinim programskim kategorijama i vrstama programa kako slijedi: • Edukativni programi (radionice, predavanja i rad s publikom) / Pojedinačni program do 20.000 kn • Manifestacije / Pojedinačni program do 40.000 kn • Kontinuirani ili cjelogodišnji programi / Pojedinačni program do 40.000 kn • Razvoj umjetničke produkcije / Pojedinačna produkcija do 15.000 kn • Umjetničko istraživanje / Pojedinačni program do 10.000 kn													
Naziv predlagatelja	Naziv predloženog programa	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (max. 25 bodova)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika (max. 25 bodova)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (max. 10 bodova)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (max. 15 bodova)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjeha i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (max. 5 bodova)	Programski kontinuitet (max. 5 bodova)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti (max. 10 bodova)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (max. 5 bodova)	UKUPAN BROJ BODOVA	Ukupni troškovi programa	Traženi iznos sufinanciranja	Predloženi iznos sufinanciranja
Ukupno											3.324.534 kn	696.825 kn	#REF!
Umjetnička organizacija "Paradoks"	"Od5do95", multimedijalni umjetnički projekt; kontinuirani ili cjelogodišnji program	17	15	5	10	5	5	10	4	71	138.307,50 kn	20.000,00 kn	5.000,00 kn
UDRUGA PROSTOR PLUS	NOVI RIJEČKI NARATIVI, Razvoj umjetničke produkcije	23	25	10	13	5	5	10	5	96	64.000,00 kn	22.500,00 kn	13.000,00 kn
Sveučilište u Rijeci, Akademija primijenjenih umjetnosti	Is this Life? / Da li je to život?, Razvoj umjetničke produkcije	20	20	8	12	5	5	5	5	80	55.500,00 kn	15.000,00 kn	5.000,00 kn
	Istraživanje i razvoj tehnika i postupaka modeliranja u kiparstvu i dizajnu, razvoj umjetničke produkcije	17	17	8	12	5	5	5	5	74	100.000,00 kn	15.000,00 kn	4.000,00 kn
	Glowing Globe, Ethics and Aesthetics in Postdigital Art, Manifestacija	22	22	9	15	5	5	6	5	89	98.500,00 kn	40.000,00 kn	21.000,00 kn
Udruga Kreativni kolektiv Kombinat	3. Maj, Studija Zaborava, Umjetničko istraživanje	23	25	9	13	5	5	10	4	94	80.520,00 kn	10.000,00 kn	8.000,00 kn
Udruga Liburnia Film Festival	Izložba povodom 20 godina Liburnia Film festivala, manifestacija	15	15	8	11	5	4	8	3	69	67.500,00 kn	32.500,00 kn	
Udruga Drugo more	REFLEKS, edukativni program	25	25	10	15	5	5	8	5	98	134.920,00 kn	40.000,00 kn	20.000,00 kn
	Moje, tvoje, naše - Šećer, Manifestacija	23	25	10	15	5	5	8	5	96	222.995,00 kn	40.000,00 kn	36.000,00 kn
Udruga KOI KOI	Tenzije-audiovizualni micro festival; Manifestacija	23	22	10	12	5	5	8	3	88	104.972,00 kn	30.000,00 kn	18.000,00 kn
Udruga 3. Zmaj	Rikon 2022, manifestacija	20	24	10	13	5	5	8	5	90	146.000,00 kn	30.000,00 kn	17.000,00 kn
	Cosplay - Umjetnički izričaj kroz kostim, edukativni programi	15	20	6	9	4	5	8	3	70	82.000,00 kn	15.000,00 kn	
Udruga Ri Rock	Radio Roža, kontinuirani program	23	23	10	10	5	5	10	4	90	326.783,38 kn	24.700,00 kn	17.000,00 kn
	Ri Rock Akademija - RInkluzija!, edukativni program	20	23	10	11	5	5	10	5	89	175.875,35 kn	35.000,00 kn	17.000,00 kn

[illegible]

Obrazloženje vrednovanih programa

Tijekom ocjenjivanja, zbog izravne ili posredne povezanosti s predloženim programima, članica Vijeća Ana Jurčić se izuzela od valorizacije programa Udruge Filmaktiv „PASPARTU“, Ingeborg Fülepp od valorizacije projekta „Glowing Globe, Ethics and Aesthetics in Postdigital Art“, a Ksenija Orelj od valorizacije projekta „4. Bijenale industrijske umjetnosti“.

Vijeće je odlučilo podržati cjelogodišnji kontinuirani program **Radio Roža** zbog svog značaja za lokalnu zajednicu, razvoj publike i platforme za čujnost programa u kulturi, osobito onoj vaninstitucionalnoj, te za edukativni i inkluzivni potencijal korištenja tog medija. U prijavnici nedostaje razvoj novih radijskih programa i sadržaja.

Vijeće je odlučilo prihvatiti „**Ri Rock Akademija - RInkluzija!**“, edukativni program iz razloga što se ovaj značajan i ponajviše inkluzivan projekt, orijentiran na marginalizirane skupine, već više puta prijavljivao na ovu djelatnost i bio pozitivno ocjenjivan, premda svojim sadržajem spada u Glazbenu djelatnost. Predloženo je da se prijavitelje obavijesti i upozori na ovu odluku s prijedlogom da se za sljedeće natječaje prijave na Glazbenu djelatnost.

Kao i kod navedenog programa Udruge Ri Rock - RInkluzija!, „pri formalnoj provjeri prijave Vijeće je konstatalo da su kod programa Drugog mora pod nazivom „**REFLEKS**“ - kontinuirani godišnji program predavanja i radionica; edukativni program“ tražena sredstva veća od normativa, ona za cjelogodišnji program, ali su mu zbog kvalitetnog sadržaja, jasnoće, provedivosti i kontinuiteta dodijeljena sredstva koja odgovaraju programskoj kategoriji.

Interdisciplinarna manifestacija „**Moje tvoje naše - Šećer**“ također je kvalitetno napisana, nudi zanimljiv program, a dugoročnost provođenja ovog projekta jamči njegovu kvalitetnu realizaciju.

Projekt umjetničke organizacije „**Paradoks**“ Vijeće smatra dobrim, ali su inovativni aspekti mogli biti razrađeniji. Uočljiv je važan istraživački potencijal na temelju priložene dokumentacije i već produciranih materijala. Predlažemo lokalnu suradnju sa srodnim organizacijama radi lakše provedbe programa.

Vijeće je podržalo prvo izdanje programa Udruge proizvođača igara Primorsko-goranske županije „**C.A.S.E. for GAMES**“ koji je mogao biti bolje razrađen, a čiji je ukupan trošak tog programa iznimno velik, dok su sredstva djelatnosti za inovativne umjetničke i kulturne prakse iznimno ograničena.

Manifestacija „**Rikon 2022**“ kao i proteklih godina, kvalitetno je i jasno napisana i garantira programski kontinuitet. Program **Cosplay** nije prešao prag sufinanciranja zbog nedostatnih sredstava za podršku inovativnih umjetničkih programa, a radi se o programu koji je sastavni dio spomenute manifestacije.

Pohvalnim smatramo inicijativu za razvoj video igara koje smo uočile u programima „**FairPlay**“, „**LGBTIQuest**“ i „**Junakinje: Karolina Riječka**“, međutim, prijavnice nisu dovoljno jasne da bi predočile njihovu realizaciju i potkrijepljene vizualnim sadržajima kako bi se dobio dojam o kakvim se video igrama radi. Unatoč izrazito skromnim priloženim grafičkim dodacima u projektu obrta Crane 51 za razvoj umjetničke produkcije, odnosno video igre „**Fiume o morte**“, Vijeće smatra da je sadržaj prijavnice nedovoljno razrađen, te opis i troškovnik nejasan.

Iako su multimedijalne manifestacije „**Suton #4**“ i „**Tenzije-audiovizualni micro festival**“ prethodnih godina ocjenjivanje kao pretežito glazbene manifestacije, Vijeće smatra da su vizualni elementi digitalne i primijenjene umjetnosti integralni dio ovih manifestacija, a ove godine su obje pojačane kvalitetnim suradnjama, na nacionalnom i međunarodnom nivou, s tim da je kod Tenzija suradnja mogla biti konkretnije opisana.

Premda vijeće smatra da je program udruge Lori „**Festival queer i feminističke kulture Smoqua**“ važan i jedinstven, lošije je ocijenjen jer mu nedostaje detaljniji opis aktivnosti i sudionika.

Umjetničko istraživanje „**3.Maj studija zaborava**“ Vijeće pohvaljuje jer se radi o zanimljivom interdisciplinarnom istraživanju i brojnoj suradnji; kao i intermedijalnost projekta „Novi riječki narativi“ gdje je također pohvalan kontinuitet programa, odnosno nadogradnja publikacije „Knjiga o Rijeci“.

Programi poput „**Is this life? / Da li je to život?**“, „**Istraživanje i razvoj tehnika i postupaka modeliranja u kiparstvu i dizajnu**“, „**Glowing Globe, Ethics and Aesthetics in Postdigital Art**“, „**Inquiry Inc.**“ i „**Smrdljivi beton**“ Vijeće ocjenjuje važnima za razvoj djelatnosti zbog uvođenja novih diskursa i vokabulara. Tematski su aktualni, kritički i istraživački pristupaju digitalnoj umjetnosti te primjenjuju znanost i tehnologiju u umjetničku produkciju i istraživanja koja će se predstaviti radnicima u kulturi, umjetnicima i publici. Programi „Is this life? / Da li je to život?“, Istraživanje i razvoj tehnika i postupaka modeliranja u kiparstvu i dizajnu, te program Inquiry Inc.“ mogli su sadržavati jasniji operativni plan i način djelovanja prema široj publici.

Program **4. IAB-a** Udruge Labin Art Express XII, Vijeće pozitivno procjenjuje zbog ulaganja u novu umjentičku produkciju, participativnog pristupa programu i njegove međunarodne orijentacije. „**PASPARTU**“ - edukativno / izložbeni program Vijeće smatra dobrim primjerom uvođenja eksperimentalnih praksi u izložbenu djelatnost, spajanja edukacije, igre i izložbenog programa orijentiranog na mlade.

Program Udruge Riječka kultura animacija Ricoola „**Dječja kuća**“ na zanimljiv način tretira fizički i virtualni prostor, objedinjuje edukativni, istraživački element i primjenu tehnologije, a za razliku od drugih programa namijenjen je isključivo maloljetnicima.

Umjetnička produkcija Udruge za promicanje kvalitete urbanog života Urbani separe „**Zajednica-Umjetnik-Prostor**“ ocijenjena je kao jednostavan, a kreativan istraživački i umjetnički program s velikim senzibilitetom za zajednicu.

„**Izložba povodom 20 godina Liburnia Film festivala**“ graniči s programom za muzejsku djelatnost i vizualne umjetnosti i nije dobila dovoljan broj bodova jer joj nedostaju inovativni elementi koji bi proširili uobičajenu izlagačku praksu.Prijedlog nije dovoljno sadržajno razrađen niti je opisan diskurzivan i medijacijski program.

Zaključak

Vijeće je zaista imalo težak zadatak u valorizaciji i selektiranju programa s obzirom da iz godine u godinu raste broj prijavljenih programa u ovoj djelatnosti.

Zbog nedostatnih sredstava Vijeće je moralo primijeniti mjere dodjele gotovo dvostruko manjih sredstava od traženih, a neke programe čak u potpunosti izuzeti iz potpora.

Treba istaknuti kako je nezanemariv dio programa ove godine prijavljen pod krivu djelatnost, ali ipak manji broj u krivoj kategoriji u odnosu na prethodnu godinu.

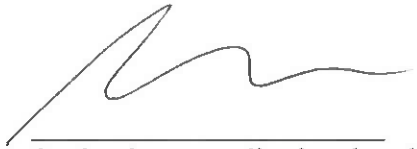
Uz pojedine programe razvoja umjetničke produkcije i umjetničkog istraživanja, primjećuje se stabilan broj edukativnih programa, iako primarno orijentiranih na mlade dok je osjetan trend porasta interesa za razvoj video igara.

Ovako niska izdvajanja za razvoj i produkciju takvog sadržaja neće ubuduće biti dovoljna. Slično možemo reći za priličan broj dobro prijavljenih manifestacija koje omogućuju veliku vidljivost inovativnih praksi, a spadaju u financijski i organizacijski zahtjevne programe čiji traženi iznosi sufinanciranja premašuju realne mogućnosti zbog ograničenih sredstava za Inovativne umjetničke i kulturne prakse.

Zapisnik sastavile:

Odjel gradske uprave za kulturu

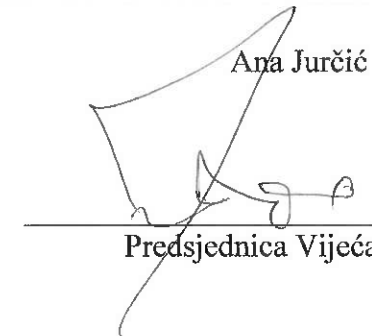
Andrea Blažević



Savjetnica za audiovizualnu djelatnost
i inovativne umjetničke i kulturne prakse

Kulturno vijeće za inovativne umjetničke i
kulturne prakse

Ana Jurčić



Predsjednica Vijeća