



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće
Odbor za kulturu

Z A P I S N I K
sa 4. sjednice Odbora za kulturu
održane 10. prosinca 2021. godine

Sjednici prisustvuju: Maša Magzan, predsjednica Odbora
Mihail Petar Lukić, potpredsjednik Odbora
Carmen Aji, članica Odbora
Antonija Marković, članica Odbora
Renato Stanković, član Odbora

Ostali prisutni: Ivan Šarar, pročelnik Odjela gradske uprave za kulturu
Helena Semion – Tatić, ravnateljica Direkcije programa, OGU za kulturu
Dženet Brkarić, ravnateljica Direkcije za proračun, OGU za financije
Ingrid Ikanović, savjetnica za pravne poslove, OGU za kulturu

Početak: 15:30 sati

Konstatira se da je prisutno 5 (pet) od ukupno 5 (pet) članova Odbora i da postoji kvorum za odlučivanje.

Odbor jednoglasno (5 glasova ZA) utvrđuje sljedeći

DNEVNI RED

I. Razmatranje materijala za 6. sjednicu Gradskog vijeća Grada Rijeke sazvanu za 14. prosinca 2021. godine pod točkama:

1. Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu
3. Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2022. godinu
6. Prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu
13. Prijedlog prvih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu
15. Prijedlog izmjena Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2021. godinu
16. Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2021. godinu

II. Razno

Prije početka sjednice, Maša Magzan traži od Ivana Šarara pojašnjenje vezano uz amandman Gradonačelnika koji je stigao mailom sat vremena prije početka sjednice Odbora za kulturu, budući da je 11 od 12 točaka u amandmanu bilo vezano upravo za kulturu. Iako pročelnik pojašnjava kako se radi o političkom amandmanu kojemu je cilj usklađivanje ekonomskih konta u proračunu, s obzirom da Odjel za kulturu nije imao informacije o pristiglom amandmanu, a Odbor za kulturu ga nije stigao proučiti, zajednički zaključak i Odbora i Odjela za kulturu je da je potrebno materijale slati ranije kako bi sudionici imali pravovremene i relevantne informacije za raspravu.

U raspravi su sudjelovali: Maša Magzan, Ivan Šarar, Helena Semion – Tatić i Dženet Brkarić.

1. Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu

Raspravu otvara Renato Stanković koji smatra da je proračun realistično složen, s obzirom i na obveze administracije i provedbu projekata koji ostaju kao nasljeđe projekta Rijeka EPK 2020. Pohvaljuje nastavak programa volontiranja i predlaže veći stupanj institucionalizacije istih, npr. suradnjom s fakultetima i sl. Pohvaljuje i planiranje promocije rezultata EPK u narednim godinama, s obzirom da pandemija nije dozvolila prezentaciju velikog broja tih programa.

Mihail Petar Lukić postavlja pitanje vezano uz grijanje i hlađenje HKDa u navodnom iznosu od 500.000,00 kn te ga zanima status lansirne rampe torpeda i povijesnog zida na Klobučarićevom trgu.

Ivan Šarar ističe kako je problem s klimom u HKD-u riješen te je predviđen za plaćanje iznos od 180.000,00 kn za popravak. Što se tiče lansirne rampe, održan je sastanak s ministrom Butkovićem i s Lučkom upravom te se zaključilo da će se ići u smjeru revitalizacije, a Grad Rijeka će, u ulozi lokalne samouprave, sufinancirati investiciju dvaju navedenih investitora. Vezano uz povijesni zid, radi njegove težine od otprilike 70 tona, na mjesto ga mogu vratiti samo skupe dizalice koje se ne mogu sa svojim težinskim opterećenjem pozicionirati na tlo postojeće garaže. Predviđa se virtualna prezentacija zida, a čiji povratak može doći na red kada se sagleda trg kao cjelina, što je u nadležnosti OGU za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem; vremenske projekcije ne želi davati u ime drugih odjela.

Maša Magzan postavlja pitanje režijskih troškova - električne energije u sklopu kompleksa Benčić i na koji način će se ta plaćanja provoditi te podsjeća na zaključke sa 2.tematske sjednice održane 22.11.2021. Temeljem tih zaključaka, Odjel za kulturu i Odjel za financije pozvani su da se usuglase i da do 10.12.21. dostave konkretan plan koji uključuje način i rokove sanacije duga kazališta, budući da plan sanacije duga kazališta kao obaveza prema Državnoj reviziji već postoji više od pola godine.

Ivan Šarar odgovara kako su ustanove u sklopu kompleksa Benčić dobile vlastita sredstva za plaćanje režijskih troškova. Što se tiče zaključaka sa tematske sjednice o HNK, pojašnjava da na tematskoj sjednici Odbora za kulturu vezanoj uz HNK, nije bilo govora o tome da će sanacija duga započeti u 2022. godini, s obzirom da je tad proračun već bio praktički izrađen. Upitan na koji način se planira sanirati dug HNK, budući da je iz rasprave evidentno da dogovora nema i da Odjel za financije ne raspolaže informacijama kojima raspolaže Odjel za kulturu, Ivan Šarar odgovara da Grad Rijeka očekuje sudjelovanje HNK u sanaciji dugova, međutim, trenutno u proračunu za 2022. godinu nema u planu otplatu duga.

Tijekom rasprave o prvoj točki dnevnog reda proizlazi jasan stav Odbora za kulturu da je potrebna nova kulturna strategija i promjene u ciklusu planiranja, financiranja i upravljanja

kulturom. Prijedlog je korištenje novih modela civilno-javnog partnerstva u upravljanju prostorima kulture u Rijeci Gradu koji postoje kao rezultat projekta Žiroskop, no ne primjenjuju se aktivno u praksi. Također je potrebno istražiti kapacitete kulturnog sektora i odgovoriti na nove potrebe građana i predstavnika kulturne scene, kao i uključiti više dionika u promišljanje nove kulturne politike.

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

1. Prihvaća se prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu.

3. Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2022. godinu

Pod ovom točkom raspravljalo se o kriterijima i strukturi javnih potreba u kulturi; postavlja se pitanje osiguravaju li oni stabilizaciju i razvoj kulturno-umjetničkog sektora, odnosno potiču li inovacije, prate li trendove i potrebe naših sugrađana. U idućem razdoblju je neophodno otvaranje rasprave i oko kulturne strategije Grada, a kako bi se definirao okvir usklađivanja ili reforme kriterija i struktura programa javnih potreba u kulturi. Potrebna je preciznija strateška odrednica oko ideja koje će se razvijati.

Iz rasprave proizlazi jasan stav i Odbora i OGU za kulturu o nužnosti precizno definiranih kriterija i ciljeva javnih potreba u kulturi – o čemu slijedi tematska sjednica Odbora za kulturu sa predstavnicima kulturnih vijeća. (Tražit će se odgovori na pitanja: da li struktura javnih potreba u kulturi prati potrebe i trendove sugrađana? Koji je učinak programa javnih potreba u kulturi? Kako motivirati mladež i nove udruge da se prijavljuju i konkuriraju starim 'power userima'? Na koji način osigurati sustavan razvoj strateški definiranih dijelova kulturne scene?)

U raspravi su sudjelovali: Renato Stanković, Maša Magzan, Ivan Šarar, Helena Semion – Tatić, Mihail Petar Lukić.

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

3. Prihvaća se prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2022. godinu.

6. Prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu

Poseban naglasak u raspravi oko raspodjele sredstava spomeničke rente bio je na potrebi plana održivog razvoja kulturno-povijesnih cjelina u gradu jer se prihodi od spomeničke rente ne koriste za ono što su namijenjeni, a to je obnova gradske jezgre, pročelja zgrada i javnih prostora – trgova i parkova.

Antonija Marković postavlja pitanje vezano uz financiranje projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“, s posebnim naglaskom na m/b Galeb te uz povrat sredstava koji se očekuje kada brod bude obnovljen i funkcionalan.

Postavljeno je pitanje oko projekcije ukupnih troškova m/b Galeb s obzirom na 4 izvora financiranja i trajanje projekta obnove. Zaključak ovog dijela rasprave je kako u 2023. godini neće biti daljnjih investicija u brod.

Trenutnu strukturu troškova, OGU za kulturu će naknadno dostaviti Odboru pisanim putem.

U raspravi su sudjelovali: Antonija Marković, Ivan Šarar, Maša Magzan, Mihail Petar Lukić.

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

6. Prihvaća se prijedlog plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2022. godinu.

13. Prijedlog prvih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

13. Prihvaća se Prijedlog prvih Izmjena i dopuna Proračuna Grada Rijeke za 2021. godinu i projekcija za 2022. i 2023. godinu.

15. Prijedlog izmjena Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2021. godinu

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

15. Prihvaća se Prijedlog izmjena Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2021. godinu.

16. Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2021. godinu.

Postavlja se pitanje vezano uz namjere isplate iznosa spomeničke rente namijenjenog pročeljima te kući Colazio, Trgu pul vele crikve.

Radi poskupljenja građevinskog materijala, neke od zgrada su odustale od prijavljenih programa, pošto ne uspijevaju financirati vlastite projekte i novac nije utrošen.

Za kuću Colazio se drže rezervirana sredstva, koja bi zatrebala u slučaju eventualnih istraživačkih konzervatorskih radova ili sanacija.

Zaključak je kako će spomenička renta biti u potpunosti namjenski utrošena, za projekte obnove zaštićene kulturne baštine.

U raspravi su sudjelovali: Maša Magzan, Ivan Šarar.

Odbor je (3 glasa ZA, 2 glasa SUZDRŽANA) donio sljedeći

Zaključak

16. Prihvaća se Prijedlog izmjena i dopune Plana raspodjele sredstava spomeničke rente za 2021. godinu.

II. Razno

Po ovoj točki dnevnog reda nije bilo rasprave.

Sjednica se zaključuje u 17:40 sati.

Tajnica Odbora

Ingrid Ikanović

Predsjednica Odbora

Maša Magzan