



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 024-03/22-03/62
URBROJ: 2170-1-15-00-22-2
Rijeka, 13. lipnja 2022.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednice, gospođe Ane Trošelj

Predmet: MARIN RAČIĆ – pitanje člana Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovana gospođo Trošelj,

član Gradskog vijeća **MARIN RAČIĆ** je, na 10. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, 2. lipnja 2022. godine, **postavio pitanje vezano za Autobusni kolodvor Žabica**.

Naveo je da iz dostupne dokumentacije proizlazi da ako bude odabran ponuđač koji sklopi ugovor sa Gradom Rijekom, on ima mogućnost promjene projekta. U dokumentaciji je navedeno da je „projekt moguće prilagođavati interesu ponuditelja u skladu sa Detaljnim planom uređenja“. Propisani su neki minimalni parametri tipa koliko parkinga, koliko perona itd., ali nije točno navedeno oblikovanje. Dakle, kao što je rekao Gradonačelnik, proveden je arhitektonsko-urbanistički natječaj i dodijeljena je prva nagrada, a projekt je stvarno vrhunski, tako da bi on osobno bio jako sretan da se on i sagradi, međutim, ako dođe neki investitor i sklopi ugovor, nije baš razvidno da on ne može baš kompletno sve promijeniti kako želi, jedino što ga ograničava je suglasnost Grada Rijeke pa je zamolio za komentar na sve navedeno.

Zanima ga konkretno, ukoliko bude riječ o nekoj drastičnoj promjeni, kojom se mijenja koncept, da li će se ići na novi arhitektonski natječaj ili će to raditi 3LDH na način da napravi što god želi.

Natječajnom dokumentacijom za prikupljanje pisanih ponuda za kupnju nekretnina, Lokacija-kompleks Žabica, odabranom ponuditelju omogućena je izmjena projekta. U cilju reguliranja osnovnoga odnosa na relaciji investitor- projektant-Grad Rijeka, tom je dokumentacijom utvrđen okvir za izmjenu projekta, a nastao je kao svojevrsan presjek mogućnosti i potreba uočenih tijekom plasmana projekta na tržištu nekretnina i nakon provjera na razini idejnih rješenja. Važno je naglasiti kako polazište za izmjenu predstavlja idejni, glavni i izvedbeni projekt koji je izradio Studio 3LHD, d.o.o., čiji je sažeti opis naveden u dokumentaciji, a predstavlja razradu prvonagrađenoga natječajnoga rada u konceptijskom i oblikovnom smislu. Poštivanje ovoga projekta kao polazišta za dimenzioniranje promjena naglašeno je u dokumentaciji kojom se investitora obvezuje na plaćanje punoga iznosa za projektnu dokumentaciju, odnosno polovice iznosa ukoliko će pristupiti njenoj izmjeni, a u tom slučaju obvezan je to povjeriti autoru, odnosno Studiju 3LHD.

Odnos prema arhitektonskom natječaju i projektu određen u sadržaju dokumentacije u biti se oslanja na zakonsku regulaciju autorskih prava. U tom smislu, autorska prava dužni su poštovati, ne samo Grad Rijeka i budući investitor, već i sami autori. Drugim riječima, ukoliko bi ishod promjena bilo rješenje koje se konceptijski i oblikovno ne može dovesti u vezu s izvornim, polazišnim rješenjem, odnosno projektom, tada bi i sami autori izgubili pravo zaštite vlastite autorske pozicije i

prava, ali i obezvrjedili vjerodostojnost provedbe Natječaja za kupnju nekretnina. Stoga su ovakve bojazni, a temeljem dosadašnjega rada na razvoju projekta iz kojega nisu bili isključeni ni sami autori, neutemeljene.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Marko Filipović

