



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/22-01/62-22

URBROJ: 2170-1-15-00-22-43

Rijeka, 19. 7. 2022.

Gradonačelnik je 19. srpnja 2022. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Utvrđuje se Prijedlog odluke o imenovanju članica Upravnog vijeća javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku, u tekstu koji čini sastavni dio ovog zaključka.
2. Prijedlog odluke iz točke 1. ovog zaključka proslijeđuje se Odboru za izbor, imenovanja i razrješenja.

 **GRADONAČELNIK**

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednice
2. Odboru za izbor, imenovanja i razrješenja, n/r predsjednika
3. Odjel gradske uprave za kulturu, n/r Ivana Šarara i Ivana Mikuličića
4. Ured Grada, n/r Mirne Pavlović-Vodinić i Federike Nikolić

Obrazloženje
Prijedloga odluke o imenovanju članica Upravnog vijeća javne ustanove
Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Člankom 1. stavkom 3. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ broj 96/01, 98/19) propisano je da upravno vijeće javne ustanove kojoj je osnivač ili vlasnik grad ima tri ili pet članova, od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača ili vlasnika iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih djelatnika.

Člankom 12. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku propisano je da Ustanovom upravlja Upravno vijeće koje ima tri člana, a čine ga dva predstavnika iz reda osnivača, te jedan predstavnik iz reda radnika Ustanove.

Članove Upravnog vijeća iz reda osnivača imenuje nadležno tijelo osnivača iz reda uglednih kulturnih i umjetničkih radnika na području izvedbenih i vizualnih djelatnosti ili kulture koji svojim znanjem i iskustvom mogu doprinijeti radu Upravnog vijeća, a člana Upravnog vijeća iz reda radnika Ustanove biraju radnici Ustanove iz svojih redova.

Člankom 13. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku propisano je da mandat Upravnog vijeća traje četiri godine, a počinje teći danom konstituiranja Upravnog vijeća. Ista osoba može biti imenovana, odnosno izabrana za člana Upravnog vijeća najviše dva puta uzastopno.

Mandat članova Upravnog vijeća Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku trajao je u razdoblju od 13.7.2018. do 12.7. 2022. godine.

Slijedom navedenoga, predlaže se imenovanje Martine Perhat i Lare Badurine za članice Upravnog vijeća kao predstavnice osnivača na mandat u trajanju od 4 (četiri) godine. U prilog ovog dokumenta dostavljaju se životopisi predloženih osoba.

Na temelju članka 1. stavka 3. Zakona o upravljanju javnim ustanovama u kulturi („Narodne novine“ broj 96/01 i 98/19), članka 12. stavka 3. Statuta javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku i članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 7/16, 12/17, 9/18, 11/18 – pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici od _____ donijelo je

ODLUKU
o imenovanju članica Upravnog vijeća
javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

I.

Za članice Upravnog vijeća javne ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku od strane osnivača imenuju se:

- Martina Perhat
- Lara Badurina.

II.

Mandat članica Upravnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje četiri godine, a teče od dana konstituiranja Upravnog vijeća.

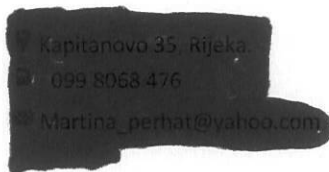
III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Grada Rijeke".

ŽIVOTOPIS

OSOBNJE INFORMACIJE

MARTINA PERHAT



Spol ženski

Datum rođenja 16/03/1978

Državljanstvo Hrvatsko

RADNO ISKUSTVO

- 11/2021 - FOCUS PRO, obrt za poslovno savjetovanje i produkciju
- Vlasnica
 - Obavljanje svih poslova vezanih za organizaciju i provedbu snimanja filmova i reklama stranih produkcija, kao i poslovnog savjetovanja te vođenja društvenih mreža za klijente od kojih su najznačajniji Blue Sky Films, koja pruža usluge servisne produkcije za snimanja na području istočne Europe i Afrike za niz međunarodnih kompanija
- 09/2020 - Voditelj pravnih i kadrovskih poslova
04/2021 - Rijeka 2020 d.o.o.
- kao Voditelj pravnih i kadrovskih poslova vodim sve procese planiranja, organizacije i realizacije pravnih i kadrovskih poslova na razini Društva i projekta Rijeka 2020, pratim usklađenost poslovanja društva sa zakonskim propisima itd.
- 02/2017 - Voditelj ureda Uprave
05/2020 - Adriatic Croatia International Club za djelatnost marina, d.d. (www.aci-marinas.com)
- kao Voditelj ureda Uprave obavljam rukovodeću funkciju upravljajući timom od dvanaestak djelatnika koji obuhvaća odsjek IT-a i sigurnosti, odnose s javnošću, odsjek nabave, odsjek kontrolinga i unapređenja kvalitete, internu reviziju i opće poslove te društveno odgovorno poslovanje. Povrh navedenog, obavljala sam i poslove pravnog savjetnika Uprave te pripremala ključne pravne dokumente za poslovanje Društva (sjednice Uprave, odluke Uprave, organizacijski ustroj i sistematizacija, niz internih akata, priprema razvojnih i strateških dokumenata za

Ministarstva i Nadzorni odbor, priprema dokumentacije za natječaje za dodjelu i produljenje koncesija, kontrola usklađenosti svih odluka Uprave sa zakonskom regulativom i internim aktima, priprema dokumentacije i sudjelovanje u kolektivnom pregovaranju i sklapanju Kolektivnog ugovora i dr.), koordinirala rad ostalih rukovoditelja odjela, pripremala prezentacijske materijale Upravi za potrebe izlaganja i prezentacije na domaćim i međunarodnim konferencijama i nautičkim sajmovima i dr.

- od značajnih projekata i postignuća na kojima sam radila u navedenom periodu ističem: uvođenje 4 ISO standarda (za kvalitetu, okoliš i energiju te informacijsku sigurnost), priprema ACI SAIL projekta (uvođenje charter djelatnosti i nautičke akademije, nabava SWAN jedrilica) te priprema suradnje sa društvom Nautor Holding S.r.l., digitalizacija veza i uplovljavanja te uvođenje CRM sustava, ustrojavanje čitavog nabavnog procesa Društva, uvođenje sustava digitalnog veza, vođenje procesa prethodne pripreme za preuzimanje Marine Portorož d.d. (due dilligence, SPA ugovori itd), izrada nacrtu godišnjih i strateških razvojnih planova društva, izrada strategije razvoja ACI d.d. za period 2017. - 2023., kompletan PR (priprema tekstova, intervjua idr) i organizacija otvorenja ACI marine Rovinj, pripreme za uvođenje kontrolinga i dr.

- povrh navedenog obavljala sam i

- poslove Povjerenika za sprječavanje pranja novca i financiranja terorizma,
- poslove Povjerenika za zaštitu dostojanstva radnika,
- poslove tajnika Revizijskog odbora ACI d.d. (sudjelovanje u radu interne i vanjske revizije, izbor vanjskog revizora i sudjelovanje u procesu revizije godišnjih financijskih izvještaja, priprema akata i materijala za potrebe rada i redovnog izvještavanja Revizorskog odbora)

- Kao vanjski suradnik bila sam dio projekta DELICROMAR Jadranskog zavoda Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti cilj kojeg je bio razvoj suvremenog pravnog i osigurateljnog režima za hrvatske marine - unapređenje konkurentnosti, sigurnosti, sigurnosne zaštite i zaštite morskog okoliša, te u sklopu kojeg sam radila i na izradi odredbi izmjena Pomorskog zakonika koji je donesen ove godine (ugovori o vezu, odredbe o napuštenim brodovima i podrtinama i dr.). Na navedenom projektu intenzivno sam surađivala sa prof. dr.sc. Adrianom Padovan i prof. dr.sc. Vesnom Skorupan Wolff kao i nizom drugih eminentnih stručnjaka iz domene pomorskog prava.

09/2010 –
02/2017

Stručni suradnik za pravne poslove
Adriatic Croatia International Club za djelatnost marina, d.d. (www.aci-marinas.com)

- obavljajući poslove Stručnog suradnika za pravne poslove izrađivala sam sve ugovore za potrebe poslovanja, koordinirala i nadzirala postupke povjerene na zastupanje odvjetničkim uredima, obavljala korespondenciju pravne prirode sa klijentima i vanjskim partnerima, pratila naplatu potraživanja, obavljala složenije poslove koji se tiču šteta te osiguranja imovine i osoba, pružala pravnu podršku svim organizacijskim dijelovima društva, posebice službi ljudskih resursa, te zastupala društvo u prekršajnim, upravnim parničnim i drugim postupcima, pratila i organizirala provedbu preporuka interne revizije, vršila kontrolu urednosti poslovanja na terenu svih organizacijskih jedinica.

- povrh navedenog vodila sam i uspješno provela nekoliko izuzetno značajnih projekata za Društvo:

- Ustrojavanje pravne i kadrovske službe, usustavljanje, digitalizacija i informatizacija rada pravne službe (izrada unificiranih obrazaca raznih vrsta ugovora (nabava, zakup, vez i dr.),

- uvođenje registra ugovora, registra sporova, evidencija radnog vremena i dr.), rješavanje složenijih radnopravnih pitanja
- unapređenje organizacije i praćenja rada na razini Društva kroz uvođenje informatizacije procesa organizacije i praćenja rada djelatnika za sve 22 marine u sustavu, uvođenje i praćenje preraspodjele sati te izradu pravilnika o organizaciji i sistematizaciji i kataloga radnih mjesta,
- organizacijsko ustrojavanje svih poslovnih jedinica i ujednačavanje poslovnih procesa putem izrade sustava internih akata i obrazaca koji se odnose na sve segmente poslovanja (compliance) kao i informatička implementacija njihova provođenja (repcijsko poslovanje, evidencije plovila, naplata potraživanja, upravljanje imovinom, izvještajni sustav i sl.),
- usklađivanje poslovanja sa zakonskom regulativom u svim segmentima poslovanja (compliance),
- ustrojavanje i unapređenje sustava naplate potraživanja i recepcijskog poslovanja (u periodu od 2014-2016 ukupna potraživanja društva smanjena su s 28 milijuna na 16 milijuna kuna te značajno smanjen period naplate na način da je glavnina potraživanja svedena na period od 60 dana),
- uvođenje, provedba i izvještavanje o provedbi svih segmenata Antikorupcijskog programa za trgovačka društva u većinskom državnom vlasništvu,
- organizacija i rješavanje problematike carinskog skladišta/privremenog uvoza plovila u marinama

12/2009 – Pripravnik u odjelu za pravne poslove i ljudske potencijale
 9/2010 Adriatic Croatia International Club za djelatnost marina, d.d.
 - rad na poslovima kadrovske službe, izradi svih vrsta ugovora i drugi administrativno – pravni poslovi

Ostalo iskustvo:

1996 – 1999 Udruga Otvoreni Krug, Rijeka
 Voditelj projekata / volonter
 Project management – osmišljavanje, budžetiranje i organizacija niza aktivnosti udruge (Dani Irske kulture u Rijeci, Sustainable Europe Tour event i dr.)

1996 – 1999 Turistička zajednica Grada Rijeke
 Pomoćni poslovi u pripremi organizacije Riječkog karnevala i Dana Sv. Vida

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

2018.

Položen ispit i završen program formalnog obrazovanja za poslove Voditelja nadzora i korporativnog upravljanja za članove uprava i nadzornih odbora
 Effectus studij financije i pravo – Visoko učilište Zagreb

U sklopu navedenog programa usvojila sam široku lepezu znanja koja se odnose na pravno određene korporativnog upravljanja, trgovačkog prava i prava društava, ekonomsko-financijskog određenja korporativnog upravljanja, financijskog poslovanja i izvještavanja, poreznog sustava i revizije financijskih izvještaja te korporativnoj sigurnosti, zaštiti, etici i kriznom komuniciranju.

2017.

Specijalistički program izobrazbe iz javne nabave

Narodne novine d.d.

U sklopu programa usvojila sam znanja o sustavu javne nabave u RH te ih primijenila prilikom ustrojavanja nabavnih aktivnosti u ACI d.d.

2016.

Položen pravosudni ispit

2010. –

Poslijediplomski studij iz trgovačkog prava i prava društava

Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Tijekom navedenog studija redovno fakultetsko obrazovanje proširila sam sa temeljitijim poznavanjem korporativnog i pomorskog prava sa posebnim naglaskom na zaštitu morskog okoliša, pravo industrijskog vlasništva, porezno pravo EU, bankarsko pravo i dr.

2009.

Magistar prava

Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu

OSOBNJE VJEŠTINE

Materinski jezik Hrvatski

Ostali jezici

	RAZUMIJEVANJE		GOVOR		PISANJE
	Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija	
Engleski	C2	C2	C2	C2	C2
Italijanski	B2	B2	B1	B1	A2
Njemački	B1	B2	B1	B1	A2

KOMUNIKACIJSKE, ORGANIZACIJSKE I DRUGE POSLOVNE VJEŠTINE

- obavljajući niz različitih poslova u tijekom godina stekla sam dobre organizacijske vještine i vještine rada s zaposlenicima, budući da je većina projekata i poslova bila vezana i za njihovo provođenje na razini čitavog sustava. Imam dugogodišnje iskustvo u osmišljavanju, implementaciji i kontroli niza poslovnih procesa i volim koristiti tehnologiju za unapređenje svih poslovnih procesa. Osoba sam koja uživa u novim izazovima i koja voli konstantno poboljšavati posao na kojem radim.

OSTALO

- Vozačka dozvola B kategorije
- poznavanje rada u MS office sustavu
- s obzirom da sam veliki ljubitelj digitalne fotografije, napredni sam korisnik Adobe Photoshopa, Lightrooma itd.
- 2017.g. primljena sam u članstvo Hrvatskog društva za pomorsko pravo (HDPP)
- Sudjelovanje na niz znanstvenih i stručnih konferencija:
 - Adriatic Sea Forum – Ancona 2019, Budva 2017,

- Međunarodna znanstveno-stručna konferencija transportnog prava i prava osiguranja INTRANSLAW, Zagreb, 2017.,
- Adriatic Maritime Law Conference, Opatija, 2017.,
- International scientific conference on Maritime law – „Modern challenges of marine navigation“, ISCML, Split, 2018

Mr. art. Lara Badurina

Curriculum vitae

Obrazovanje

18.12.2003. -

magistrica umjetnosti

kiparstvo

Akademija za likovnu umjetnost, Ljubljana

1988. - 1993.

akademska kiparica

kiparstvo

Akademija za likovnu umjetnost, Ljubljana

1984. - 1987.

grafička oblikovateljica

grafičko oblikovanje

SŠOF, Srednja škola za oblikovanje i fotografiju, u Ljubljani

Radno iskustvo

21.05.2019. -

redoviti profesor

nositeljica izbornih kolegija Scenografija I, II na preddiplomskom studiju Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti i Scenografija A i B, Ci D diplomskog studija Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti;

Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci

03.11.2013. - 20.05.2019.

izvanredni profesor

nositeljica izbornih kolegija Scenografija I, II na preddiplomskom studiju Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti i Scenografija A i B diplomskog studija Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti; nositeljica glavnog predmeta Scenografski prostori I, II i III i izbornih kolegija (TIP) : Scenografski prostori na specifičnim lokacijama, Scenske rasvjete i Rasvjete u umjetnosti diplomskog studijskog programa MAP.

Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci

01.10.2008. - 03.11.2013.

docent

nositeljica izbornog kolegija Scenografija I, II na preddiplomskom studiju Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti nositeljica kolegija Scenografija, diplomskog studija Likovne pedagoogije i Primijenjenih umjetnosti

Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci

2003. - 01.10.2008.

asistent/vanjski suradnik

asistentica na kolegiju Kiparstvo

Akademija primijenjenih umjetnosti, Sveučilišta u Rijeci

Nagrade i priznanja

24.01.2017.

nagrada Zaklade Sveučilišta u Rijeci, kategorija umjetnik za kalendarsku godinu 2015. // za posebne zasluge u umjetničkom i nastavnom radu te javnoj djeltanosti koja je imala za cilj promociju i širenje umjetničkih vrednota u akademskoj i široj zajednici.

2006.

nagrada na IX. trijenalu hrvatskog kiparstva, u Zagrebu.

2002.

prva nagrada na MEMEFEST-u, međunarodnom festivalu radikalne komunikacije, u Ljubljani.

Članstva

01.06.2018. -

članica Upravnog Vijeća ustanove HKD na Sušaku

2006. -

pokreće neprofitnu udrugu A3, u Rijeci. Udruga je osnovana s ciljem promicanja novih medija u likovnoj kulturi.

2002. -

član ZDSLJU, Zveze društava slovenskih likovnih umetnikov, Ljubljana

1998. -

neprofitne udruga TRAFIK; suosnivateljica nezavisnog Tranzicijskog fikijskog kazališta u Rijeci

1993. -

član HDLU - Rijeka, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika, Rijeka

Nastavna djelatnost

Kolegiji

2016.-

Scenografija A i B

diplosmki studijski programi Likovne pedagogije, Primijenjenih umjetnosti i Glume

APURI

nositelj

2016.-

Scenografija I i II

prediplomski studijski program Likovne pedgaogije, Primijenjenih umjetnosti i Glume

APURI

nositelj

01.10.2013. -

izborni TIP/ Scenograf. prostori na specifičnim lokacijama, Rasvjeta u umjetnosti, Scenska rasvjeta

diplomski studij Map/ medijskih umjetnosti i praksi

Akademija primijenjenih umjetnosti

nositelj

01.10.2013. -

Scenografski prostori

diplomski studij Map/ medijskih umjetnosti i praksi

Akademija primijenjenih umjetnosti

nositelj

2013.- 2017.

Scenografija I i II

prediplomski studijski program Likovne pedagogije i Primijenjenih umjetnosti

Akademija primijenjenih umjetnosti

nositelj

01.10.2009. - 01.10.2014.

Scenografija A i B

posijediplomski studij Likovne pedagogije i Primijenjenih umjetnosti

Akademija primijenjenih umjetnosti

nositelj
01.10.2009. - 01.10.2014.
Scenografija I, II, III i IV
preddiplomski studij Likovne pedagogije i Primijenjenih umjetnosti
Akademija primijenjenih umjetnosti
nositelj
01.10.2008. - 15.06.2010.
Scenografija I, II, III i IV
preddiplomski studij Likovne pedagogije i Primijenjenih umjetnosti
Akademija primijenjenih umjetnosti
nositelj
01.10.2003. - 01.10.2008.
Kiparstvo
preddiplomski studij Likovne pedagogije
Akademija primijenjenih umjetnosti
suradnik
Mentor u završnim radovima
10.10.2015. - 28.03.2017.
Ispod površine biosfera i tehnosfera života
DAJANA JURMAN-OSIP
Likovna pedagogija
APURI
10.10.2015. - 20.12.2016.
Crtež u prostoru
IVA KATALINIĆ
Likovna pedagogija
APURI
20.02.2014. - 24.05.2014.
STUDIJE O DIVLJOJ GUSKI, režija Aleksandar Nikolić i Nataša Antulov
Lucija Ukić, Nevena Živić, Elizabeta Močibob, Sanja Gergorić, Aleksandra Ana Buković
Scenografija IV i medijskih umjetnosti i praksi MAP
Studentski kulturni centar Sveučilišta u Rijeci, Filodrammatica, Rijeka
10.10.2013. - 15.12.2015.
FOLIOT- Mehanizam izvedbe
LIBERTA MIŠAN
MAP
APURI
10.10.2013. - 02.09.2015.
Granični objekti
SARA SALAMON
MAP
APURI
10.10.2013. - 02.09.2015.
Uporaba sinestezije u kazališnom prostoru
RENATA FUGOŠIĆ
Medijskih umjetnosti i praksi MAP
APURI
10.10.2013. - 02.09.2015.
O prostoru, tijelu i Evi
ALEKSANDRA ANA BUKOVIĆ

Medijskih umjetnosti i praksi MAP

APURI

2013. -

PICHING Rijeka, režija Mila Čuljak i ZEKO TRAŽI POTOČIĆ, režija Marina Pejnović

Izborni kolegij Scenografija I, II

Zajc i Malik, Mladi za mlade, HNK Ivana pl. Zajc i Kazališne radionice Malik,

10.10.2012. - 20.09.2013.

Simbioza oblikovanja likovnog i scenskog prostora-ispitivanje opne dodira tijela i prostora

ALEKSANDRA ANA BUKOVIĆ

Likovna pedagogija

APURI

10.10.2012. - 19.09.2013.

Raspon izraza medija i pomicanje njegovih granica

MARKO BURIĆ

Likovna pedagogija

APURI

2012. -

OD KOLJEVKE PA DO GROBA, režija Mario Kovač i DJEVOJČAK U VJEŠTIČJEM

VRTLOGU, režija Helena Petković

Izborni kolegij Scenografija I, II

Zajc i Malik, Mladi za mlade, HNK Ivana pl. Zajc i Kazališne radionice Malik, HKD, Rijeka

2011. -

Karel i Josef Čapek, ŽIVOT KUKACA, režija Denis Brižić i 13 ZADATAKA ZA NOVU

BUDUĆNOST, režija Mila Čuljak

Izborni kolegij Scenografija I, II

kazališne radionice Malik, HKD Rijeka

2010. -

CVRČAK I MRAVAC, režija Ana Vilenica,

Izborni kolegij Scenografija I, II

Kazališne radionice Malik, HKD, Rijeka

2009. -

NEOBIČNO DIJETE režija Jelena Lopatić i Jasmin Mekić i PSIHA režija

Izborni kolegij Scenografija I, II

kazališne radionice Malik, HKD Rijeka

Osobni razvoj

1997. -

radionica za scenografiju, mentor: Erick Kovenhoven Memory house, Sofija, Bugarska

Financiranje: izabrani student postdiplomskog studija

1996. -

MAPA-Z; radionice za scenografiju-svjetlo-projeksiju stručne radionice-specijalizacije u organizaciji MAPA-z.

Znanstvena djelatnost

Znanstveni radovi

2014.

Culture & Urban Space | Interartive Special Issue BADURINA, Lara, PURG, Peter. New platforms of art education for urban reflection : the case of ADRLART site-specific workshops for European Capitals of Culture.

Lara Badurina i Peter Purg

Interartive, ISSN 2013-679X, 2014, vol. 65. [http://cultureurbanspace.interartive.org/art-](http://cultureurbanspace.interartive.org/art-education/)

[education/](http://cultureurbanspace.interartive.org/art-education/). [COBISS.SI-ID 3519227] - <http://cultureurbanspace.interartive.org/art-education/>

<http://cultureurbanspace.interartive.org/art-education/>

Pozvana predavanja

30.05.2019.

Kome prostor pripada? predstavljanje Platforma za eksperiment 5.1. u sklopu festivala Svačija zemlja/ Vsakršnja zemlja-Kud Obrat, Ljubljana

Lara Badurina

Ljubljana

Mentorstvo doktorandima

2017.

Umjetničke intervencije u javnom prostoru

Saša Došen Lešnjaković Doktorat

Doktorska škola, Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku

Znanstveni skupovi

24.5.2019.-25.5.2019.

6. Dani Šime i Ante Starčevića Učitelj između tradicije i suvremenosti

Gospić moderator sesije i predavač

06.09.2013. - 06.09.2013.

- 19. EAA Annual Meeting Pilsen 2013, sekcija: *Archaeology meets modern art: Artists' approaches to prehistoric data* organizatori sekcije: Estella Weiss-Krejci (Estella.Weiss-Krejci@assoc.oeaw.ac.at), Edeltraud Aspöck, both Austrian Academy of Sciences, OREA Institute for Oriental and European Archaeology, Vienna, Austria, and Mark Hall Perth Museum & Art Gallery, UK)

Pilsen prezenter

Uredništva časopisa

2018. TRAFIK i APURI

Scenografije: subjekti i fantazmi; knjiga portreta/katalog pregleda rada umjetničke organizacije TRAFIK (Tranzicijsko fikijskog kazališta u Rijeci);

2015. MMSU i Lara Badurina

Turbo Work in Progress, katalog radionice mapiranja svjetlosnih reklama u Rijeci;

2015. MMSU i Lara Badurina

Hommage to Dan Flavin, umjetnička knjiga

2013. APURI

Dinamički prostor Rijeke, monografija 50. obljetnice obrazovanja u području likovnih umjetnosti u Rijeci, temelj nastanka Akademije primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci

1998. godišnje glasilo udruge URA;

godišnje glasilo URA

Umjetnička djelatnost

Umjetničko djelovanje

14.12.2019. -

režija / predstava Jogging Godard, TRAFIK

MSU Zagreb

<http://www.msu.hr/dogadjanja/program-deset-za-deset-raspored-dogadjanja/320.html>

30.06.2015. -

skupna izložba članova kiparske katedre APURI

APURI

12.03.2015. -

samostalna izložba Hommage Danu Flavinu

MMSU Rijeka

<http://www.mmsu.hr/Default.aspx?art=870&sec=4>

Recenzije umjetničke djelatnosti

29.09.2019. -

Učiteljski fakultet cjeloživotno obrazovanje „Keramikos – Keramika u odgoju i obrazovanju djece i odraslih“

Javno djelovanje

Javna predavanja

01.05.2012.

Detalji

predstavljanje radionice mobilnosti ADRIARTprojekta; radionica na specifičnoj lokaciji u kompleksu Rikard Benčić

Mali salon, MMSU Rijeka

2009.

Detalji

međunarodni susreti plesno-likovno-glazbeno-dramske improvizacije

Centar za kulturu i informacije Maksimir, Zagreb

2009.

Detalji

KIČMA 2. Riječki sajam knjiga i festival časopisa

HKD, Rijeka

Popularizacija znanosti

29.11.2019.

5. susret hrvatske dijaspe Južne Amerike

uz predstavljanje aktivnosti udruge Jadran iz Buenos Airesa udruga je predstavila istraživački

projekt Kraj o liku/idemo doma ključnog za izdavanje umjetničke knjige pod nazivom

Monografija pejzaža

26.11-30.11.2019. Kongres u Buenos Airesu, Argentina

01.06.2019.

Vsakogaršnja zemlja / SVAČIJA ZEMLJA

sudjelovanje i predstavljanje Platforme za eksperiment 5.1., sukladno temi predstavljen je

program koji istražuje prostore vizualnih i izvedbenih područja

zajednički vrt Onkraj gradbišča, Resljeva c., Ljubljana, Slovenija

29.05.2019.

PLATFORMA HR.

jubilarna 20. PLATFORMA HR; 20 godina festivala // Izložbeno – izvedbeni postav:

predstavljanje TRAFIK-a kroz scenografski koncept uz Larisa Lipovac Navojec, Irena Mikec,

Irma Omerzo, BadCo., Zagrebački Plesni Ansambl, Roberta Milevoj, T.R.A.Si kolektiv.

Hala V Tehnički muzej, Zagreb

18.12.2018.

svjetski dan migranata-program

<https://rijeka2020.eu/dogadjanja/svjetski-dan-migranata-program-u-palachu/>

omladinski klub Palach, Rijeka

2007.

Detalji

okrugli stol na temu: Heroj kulture

2. BIENNALE KVADRILATERALE BQ_2, MMSU, Rijeka

2007.

Detalji

okrugli stol na temu Nacionalnost i umjetnost

U3, Trijenale suvremene slovenske umjetnosti; Moderna galerija, Ljubljana

2006.

Detalji

okrugli stol/ tribina na temu; recikliranje vizualnih informacija
galerija VN, Zagreb
2006.

Detalji

okrugli stol na temu Pozicija umjetnika te njegovo pozicioniranje unutar svjetske umjetničke scene

galerija Miroslav Kraljević, Zagreb

Intervjui

17.12.2109.

plesni Godard za 10 godina MSU u Zagrebu

https://magazin.hrt.hr/567269/plesni-godard-za-10-godina-msu-a?jwsourc&fbclid=IwAR28M4lVqfawIX_8Wl7Mhf34pRqnX-tS0fRpTA_OsYqYrXu2L5JARPOupu8

HRT1. Zagreb

24.10.2015.

Napredno čitanje i mišljenje prostora

<http://www.kulturpunkt.hr/tags/32994>

Zagreb

01.09.2012.

Detalji

HRT 1program; KRETANJE TOČKE; <http://radio.hrt.hr/aod/download/35498/>

Zagreb

07.09.2011.

Sloboda djelovanja

<http://www.kulturpunkt.hr/content/sloboda-djelovanja>

www.kulturpunkt.hr/ Zagreb

Novinski članci

16.08.2019.

<https://mojahrvatska.vecernji.hr/price/od-hrvatskih-roditelja-cistokrvan-odijeljen-i-podijeljen-a-opet-stopostotan-1338891>

Večernji list

Zagreb

28.05.2019.

<https://mojahrvatska.vecernji.hr/price/prognanici-su-ljudi-koji-izgube-sve-dom-obitelj-krevet-i-foto-album-i-tijelo-i-sjecanje-1322180>

Večernji list

Zagreb

13.01.2019.

<http://novilist.hr:8090/index.php/Kultura/Badurina-i-Soric-Rijecki-umjetnicki-dvojac-postao-vezivno-tkivo-dijaspore-u-Juznoj-Americi>

Novi list

Rijeka

2019.

br.1-2, Hrvati-likovi koji čitaju svoje živote (str.60-61) br. 4, Kraj o liku/idemo doma, Argentinske iseljeničke priče (str.50-53) br. 5, Višestruki prognanici (str. 56-57) br. 7, Zajednice važnije od pojedinaca (str.45-47)

mjesečnik Hrvatske matice iseljenika "Matica"

Zagreb

04.11.2018.

Je li more u Dalmaciji i na Kvarneru isto, pogotovo kad ga se gleda iz Argentine?
<https://www.asociacioncroatajadran.org/post/artista-visual-de-rijeka-en-argentina>
Novi list, podlistak Mediteran, br.1189

Rjeka

17.07.2015.

»Weltschmerz«: Evokacija duha EKV-a

Novi list

Rijeka

30.04.2015.

Javni prostor je neiscrpna tema

Novosti

Zagreb

18.12.2014.

MMSU: Koreografija u praznom izložbenom prostoru

Novi list

Rijeka

26.05.2014.

»Studije o divljoj guski«: Je li danas moguća revolucija?

Novi list

Rijeka

18.09.2011.

Detalji

Novi list, 49 str.

Rijeka

22.05.2010.

Detalji

Novi list, 75 str.

Rijeka

15.05.2010.

Detalji

Novi list, 75 str.

Rijeka

08.05.2010.

Detalji

Novi list, 11 str.

Rijeka

01.05.2010.

Detalji

Rijeka info, Novi list

Rijeka

Uredništvo

12.03.2015. - 01.04.2015.

umjetnička knjiga / Hommage to Dan Flavin

Mali salon, MMSU, Rijeka

12.03.2015. - 01.04.2015.

publikacija radionice/ Katalog Turbo work in progress

Mali salon, MMSU, Rijeka

Medijski nastupi

17.12.2019.

https://magazin.hrt.hr/567269/plesni-godard-za-10-godina-msu-a?jwsourc&fbclid=IwAR28M4IVqfawIX_8W17Mhf34pRqnX-itSOfRpTA_OsYqYrXu2L5JARPOupu8

HRT 1, Vijesti iz kulture

Zagreb

18.01.2017.

predstavljanje Platforme za eksperiment 1.1. net časopis "<http://kulturflux.com.hr/radionice-platforme-eksperiment/>"

net

Zagreb

16.01.2017.

predstavljanje Platforme za Eksperiment 1.1. - Kretanje točke "<http://radio.hrt.hr/ep/kretanje-tocke/192800/>"

radio HRT

Zagreb

20.12.2016.

Muzejski Trg -Kanal Ri "<https://www.youtube.com/watch?v=c5dj6kGBXDE>"

TV

Rijeka

03.06.2015.

Sabina Salamon / intervju povodom samostalne izložbe

https://issuu.com/rijekammsu/docs/mmsu_-_novine

tisak

Rijeka

30.04.2015.

Saša Šimpraga / intervju povodom samostalne izložbe Hommage Dan Flavinu // Javni prostor je neiscrpna tema <http://www.portalnovosti.com/lara-badurina-javni-prostor-je-neiscrpna-tema>

tisak

Zagreb

14.03.2015.

predstavljanje samostalne izložbe Hommage Dan Flavinu portal Moja Rijeka <https://www.youtube.com/watch?v=VqoRFBqJidk>

net

Rijeka

20.01.2015.

radionica Light residence unutar projekta ArTVision - <https://www.youtube.com/watch?v=fG9XdrcKQUM>

tisak

Rijeka

13.07.2013.

"<http://novilist.hr/layout/set/print/Vijesti/Rijeka/Kultura/Petnaest-minuta-Tranzicijsko-fikcijskog-kazalista-TRAFIK>"

TV

Rijeka

19.06.2013.

predstavljanje scenografske radionice u prostorima tvornice R. Benčić

<http://knldk.novilist.hr/index.php/layout/set/print/Kultura/Scenografska-radionica-APU-Dinamiziranje-urbanog-krajolika>

tisak

Rijeka

Administrativna djelatnost

Rukovođenje u lokalnoj upravi

13.07.2018. -

članica, izabrana od strane Grada

Upravno vijeće, ustanove Hrvatski kulturni dom na Sušaku

Povjerenstva na sveučilištu

30.09.2017. -

član

Odbor za osiguravanje i unarjeđenje sustava za kvalitetu

30.09.2017. -

član

Savjet za znanost

Povjerenstva izvan sveučilišta

01.06.2018. -

članica

Upravno vijeće ustanove HKD na Sušaku

05.11.2013. - 01.10.2016.

prodekan za znanstvenu i umjetničku djelatnost

Akademija primijenjenih umjetnosti

01.10.2012. - 01.10.2016.

predsjednica

Odbor za upravljanje i unaprijeđenje sustava kvalitete Akademije primijenjenih umjetnosti.

01.10.2012. - 05.11.2013.

prodekan za znanstvenu i umjetničku djelatnost

Akademija primijenjenih umjetnosti

Projekti

Umjetnički projekti

2019.

Jogging Godard, plesna predstava, TRAFIK

Muzej suvremenih umjetnosti u Zagrebu, u sklopu programa 10x 10

<http://www.msu.hr/dogadjanja/program-deset-za-deset-raspored-dogadjanja/320.html>

natječaj Javnih potreba u kulturi MK RH i Odjel za kulturu grad Rijeka pod TRAFIK

2019.

predstavljanje Platforme za eksperiment 5.1. na događaju Vsakorgašnja zemlja/ Svačija

zemlja Kud obrat -Ljubljana

Iza gradilišta, Resljeva, Ljubljana

2019.

predstavljanje TRAFIK-a u sklopu jubliranog festivala Platforme za ples

Hala V tehničkog muzeja, Zagreb,

http://tala.hr/platforma-hr/2019_platforma-hr/

2017.

TRAVELOGUE

It'd Teatar, Zagreb

<https://www.plesnascena.hr/index.php?p=article&id=2137>

natječaj Javnih potreba u kulturi MK RH i Odjel za kulturu grad Rijeka pod TRAFIK

2017.

8.Splitgraphic bienale

2017.

DRAŽEN I ROBERT zabavna emisija

kanal RI

http://www.kanal-ri.hr/hr/drazen_i_robert/6403/21

kanal RI

kanal RI

2017.

PLATFORMA ZA EKSPERIMENT 1.1.

galerija VN u Zagrebu

- <http://radio.hrt.hr/ep/kretanje-tocke/192800/>

PGŽ

PGŽ 5.000,00kn

01.04.2016. - 19.04.2014.

DRUGO Izložba | 1.4.2014. - 19.4.2014. | Čitaonica i Galerija

VN, u Zagrebu

knjižnice grada Zagreba

<http://www.kgz.hr/default.aspx?id=11122>

MK RH

MK RH ušao je u program sufinanciranih sredstava za program Galerije

16.03.2016. - 01.04.2015.

TURBO work in progress, studentska radionica vezana uz uporabu neonske svjetlosti u umjetnosti i javnom prostoru

MMSU i APURI

<http://www.mmsu.hr/Default.aspx?art=870&sec=4>

MK RH

MK RH 10.000,00kn

20.02.2016. - 20.12.2016.

Muzeji zajedno projekt (voditelj projekta Primorsko goranska županija) za emisiju

MUZEJSKI TRG emitiranu na kanalu RI

PGŽ i Kanal RI

<https://www.youtube.com/watch?v=c5dj6kGBXDE>

2016.

WELTSCHMERZ, režija Branko Žak Valenta, nezavisni kazališni projekt Trafik

ex-tvornica Benčić, Rijeka, Hrvatska

2016.

7. Hrvatski trijenale grafike

Kabinet grafike HAZU Zagreb, Hrvatska

17.02.2015. - 07.03.2015.

IZMJESTANJA, skupna izložba i predstavljanje izabranih studenata APURI, u galeriji VN u Zagrebu

Galerija Vladimir Nazor, Knjižnice grada Zagreba, Zagreb

<http://www.kgz.hr/default.aspx?id=14610>

MK RH

MK RH prema programu galerije

2015.

HOMMAGE DANU FLAVINU

galerija Mali salon, Rijeka

2015.

NEOBIČNO DIJETE, (obnova iz 2011.) svibanj 2015.

HNK I.pl. Zajc; » Dramski studio za djecu i mlade »ZIM« (Zajc i Malik – Mladi za mlade)

<http://www.malik.hr/hr/predstave/neobicno-dijete-obnova>
2015.
ČUDOVIŠTE IZ ORMARA, HKD na Sušaku
HNK I.pl. Zajc; > Dramski studio za djecu i mlade »ZIM« (Zajc i Malik – Mladi za mlade)
<http://www.malik.hr/hr/predstave/cudovista-iz-ormara>
28.10.2014. -
JA GLUMAC,
HNK I.pl. Zajc; » Dramski studio za djecu i mlade »ZIM« (Zajc i Malik – Mladi za mlade)
MK RH; Odjel gradske uprave za kulturu
MK RH; Odjel gradske uprave za kulturu
2013.
15 min TRAFIK, zajednička režija, nezavisni kazališni projekt Trafik
ex-tvornica Benčić, Rijeka, Hrvatska
2013.
Memory: International Mail Art Exhibition and Swap
Richmond Art Gallery, Richmond, BC, Canada
2012.
11. Trijenale hrvatskog kiparstva,
Gliptoteka HAZU Zagreb, Hrvatska
2012.
SERIJA
galerija Nouvel Organon, Pariz, Francuska
2011.
ZAKLJUČENA SERIJA
galerija Kapsula, Ljubljana
2009.
NOVE SERIJE
galerija Rigo, Novigrad
52. Annale Poreč, Prizivanje prošlosti,
Poreč, Hrvatska
Obrazovni projekti
01.02.2013. -
Kustoski projekt, predstavljanje završenih studenata APU u galeriji VN u Zagrebu;
samostalna izložba Dragan Kordić/ noć
Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka, Ministarstvo za kulturu RH,
01.09.2012. -
radionica na specifičnim lokacijama; riječki lukobran Molo longo- ambijentalna izložba
Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka
2012. -
Kustoski projekt, predstavljanje završenih studenata APU u galeriji VN u Zagrebu;
zajednička izložba/ nakupine
Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka
2011. -
Festival Hartera, Interface 02// multi dan, ambijentalna izložba
Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka, Ministarstvo za kulturu RH,
2011. -
Kustoski projekt, predstavljanje završenih studenata APU u galeriji VN u Zagrebu;
zajednička izložba/ pet do podne
Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka, Ministarstvo za kulturu RH,

01.08.2010. -

Subart radionica/ radionica na specifičnim lokacijama: pod morem

Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka

2010. -

Kustoski projekt, predstavljanje završenih studenata APU u galeriji VN u Zagrebu;

zajednička izložba/ mjerenje svijeta

Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka, Ministarstvo za kulturu RH,

01.08.2009. -

Subart radionica/ radionica na specifičnim lokacijama: pod morem

Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka

01.08.2008. -

Subart radionica

Financiranje: Odjel gradske uprave za kulturu grada Rijeka

travanj- lipanj 2013.

mobilne radionice ADRIART projekta na specifičnoj lokaciji; kompleks Rikard Benčić

Financiranje: ADRIART projekt-sredstva iz EU fondova; Odjel gradske uprave za kulturu

Stručni projekti

2018.

STEPS / Šalji dalje – kulturno nasljeđe i dodana vrijednost

27 susjedstava, Rijeka epk2020

voditelj projekta

2017. - 31.12.2017.

PLATFORMA ZA EKSPERIMENT // 1.1. i 2.1.

MK RH, Grad Rijeka Odjel za Kulturu

voditelj projekta

14.02.2016. - 27.12.2019.

2016.-2018. MUZEJI ZAJEDNO za emisije iz kulture Muzejski trg, Kanal Ri

PGŽ

voditelj projekta

2013.-2017.

INTERAKCIJA PROSTORA I IZVEDBENIH UMJETNOSTI NA SPECIFIČNIM

LOKACIJAMA

UNIRI

voditelj projekta

2012.- 2015.

arTVision A. LIVE ART CHANNEL

PGŽ

organizatorica događanja organiziranih na APURI/

2018/2019. do 2019/2020

INTERAKCIJA KRAJOLIKA I FORMI IZRAŽAVANJA IDENTITETA: „Kraj o liku/idemo

doma“

voditeljica samostalnog projekta

Projekti u znanosti - Voditelj projekta

UMJETNIČKI PROJEKTI 2020

RED. PROF. ART.Lara Badurinamr. art

ZNAK- pilot televizijskog programa

umjetničko područje

UNIRI PROJEKTI 2018

RED. PROF. ART.Lara Badurinamr. art

Interakcija krajolika i formi izražavanja identiteta: „Kraj o liku / idemo doma“

umjetničko područje

Potpore 2014/2016

RED. PROF. ART.Lara Badurinamr. art

Interakcija prostora i izvedbenih umjetnosti na specifičnim lokacijama

humanističke znanosti