

Prijedlog odluke o razrješenju intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Prijedlog odluke o imenovanju vršitelja dužnosti intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Kazališno vijeće
HNK Ivana pl. Zajca Rijeka

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE
n/r Predsjednice
gđe. Ane Trošelj

Predmet: Materijal za sjednicu Gradskog vijeća Grada Rijeke

U prilogu Vam dostavljamo Prijedlog odluke o razrješenju intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Marina Blaževića i Prijedlog odluke o imenovanju Bojana Šobera za vršitelja dužnosti intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

Prijedlog odluke o razrješenju intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Marina Blaževića Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka utvrdilo je na sjednici 02. kolovoza 2022. godine, a Prijedlog odluke o imenovanju Bojana Šobera za vršitelja dužnosti intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka utvrdilo je na sjednici 07. rujna 2022. godine.

S poštovanjem,

Predsjednik Kazališnog vijeća



Mr. sc. Zvonimir Peranić, prof.

Na temelju odredbe članka 25. Zakona o kazalištima („Narodne novine" broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) i članka 25. stavka 1. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka podnosi

a) Prijedlog odluke o razrješenju Marina Blaževića s dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

b) Prijedlog odluke o imenovanju Bojana Šobera za vršitelja dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

O b r a z l o ž e n j e

Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka na sjednici održanoj dana 02. kolovoza 2022. godine uvrstilo je u dnevni red **Prijedlog odluke o razrješenju intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Marina Blaževića.**

Predloženo je razrješenje intendant:

Zbog neusvojenog izvješća o radu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca na sjednici Gradskog vijeća održanoj 4. svibnja 2022.;

Zbog uvida u ravnateljske ugovore te naknadnih odluka i aneksa koji pogoduju privilegiranim pojedincima;

Zbog konstantnog neiznošenja istine na izravna traženja i upite članova Kazališnog vijeća o ugovorima i isplatama za vrijeme sudjelovanja na EPK;

Zbog rada izvan Kazališta bez traženja suglasnosti Kazališnog vijeća - koliko intendant toliko i članova Uprave;

Zbog nagomilanih afera kojima je kumovao, u kojima je sudjelovao ili ih proizveo;

Zbog narušenog povjerenja između djelatnika i Uprave HNK Ivana pl. Zajca koje dovodi u pitanje nastavak poslovanja;

Zbog urušenog ugleda i nesagledive štete učinjene nacionalnoj kući Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.

Temeljem čl. 35. Zakona o kazalištima i 33. Statuta HNK Ivana pl. Zajca propisana je obveza kojom se Intendantu mora dati mogućnost da se izjasni o razlozima za razrješenje. Isto je omogućeno tako da intendant razloge za razrješenje dostavi do 05. rujna 2022. godine. Očitovanje i osporavanje prijedloga odluke o razrješenju Intendant dr. sc. Marin Blažević je dostavio u navedenom roku. U istome navodi: „Kazališnom vijeću izričito odbijam dati suglasnost da bez moje autorizacije upućuje Očitovanje, kao i bilo koji drugi moj tekst, Gradskome vijeću.“ Stoga se isto ne prilaže.

S obzirom na prihvaćenu odluku o razrješenju intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Marina Blaževića za obavljanje poslova intendant, a u skladu s člankom 25. stavkom 3. Zakona o kazalištima Kazališno vijeće je na sjednici održanoj 07. rujna 2022. godine utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Bojana Šobera za vršitelja dužnosti intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka koju dužnost bi obavljao počevši od

razrješenja Marina Blaževića do imenovanja intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka temeljem provedenog javnog natječaja.

Prijedlog odluke o razrješenju intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i Prijedlog odluke o imenovanju vršitelja dužnosti intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka prosjeduju se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća određuje se Predsjednik Kazališnog vijeća Zvonimir Peranić i zamjenik predsjednika Kazališnog vijeća Bojan Šober (za prijedlog pod a)).

Predsjednik Kazališnog vijeća



Mr. sc. Zvonimir Peranić, prof.

a)

Na temelju članka 25. stavka 3. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19), članka 25. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, te članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2022. godine, donijelo je

ODLUKU
o razrješenju intendanta Hrvatskog narodnog kazališta
Ivana pl. Zajca Rijeka

I.

Razrješuje se Marin Blažević dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca s danom donošenja.

II.

Ova Odluka podnjet će se na potvrdu Ministrici kulture.

Obrazloženje

Marin Blažević imenovan je Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke ad 11.07.2019. godine intendantom Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.

Odluka o imenovanju Marina Blaževića za intendantu potvrđena je od strane Ministricice kulture dana 23. 07. 2019. godine.

Na sjednici Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka održane dana 02. kolovoza 2022. godine donesen je Prijedlog odluke o razrješenju intendantu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka Marina Blaževića zbog neusvojenog izvješća o radu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca na sjednici Gradskog vijeća održanoj 4. svibnja 2022.; zbog uvida u ravnateljske ugovore te naknadnih odluka i aneksa koji pogoduju privilegiranim pojedincima; zbog konstantnog neiznošenja istine na izravna traženja i upite članova Kazališnog vijeća o ugovorima i isplatama za vrijeme sudjelovanja na EPK; zbog rada izvan Kazališta bez traženja suglasnosti Kazališnog vijeća - koliko intendantu toliko i članova Uprave; zbog nagomilanih afera kojima je kumovao, u kojima je sudjelovao ili ih proizveo; zbog narušenog povjerenja između djelatnika i Uprave HNK Ivana pl. Zajca koje dovodi u pitanje nastavak poslovanja; zbog urušenog ugleda i nesagledive štete učinjene nacionalnoj kući Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.

Slijedom navedenog odlučeno je kao u izreci ove odluke.

UPUTA O PRAVNOM LIJEKU:

Protiv ove odluke nije dopuštena žalba, ali se može pokrenuti upravni spor pred Upravnim sudom Republike Hrvatske u roku od trideset dana od dostave ove odluke.

b)

Na temelju članka 25. stavka 3. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06,121/13, 26/14 i 98/19) te članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____ 2022. godine, donijelo je

ODLUKU

o imenovanju vršitelja dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

I.

Za vršitelja dužnosti intendanta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka imenuje se Bojan Šober.

II.

Imenovani će započeti s obavljanjem dužnosti danom donošenja ove odluke.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Grada Rijeke".

Prilozi:

Dopuna Obrazloženja prijedloga odluke o razrješenju

Očitovanje Odjela gradske uprave za kulturu na dostavljene Izmjene i dopune pravilnika o radu HNK Ivana pl. Zajca Rijeka od 29. studenog 2019. godine datiran dana 06.12. 2019. godine

Dopis MUP-a, Ravnateljstva civilne zaštite od dana 20. srpnja 2022. godine, Delta 5

Životopis Bojana Šobera

DOPUNA OBRAZLOŽENJA

Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca na svojoj sjednici održanoj 02. kolovoza 2022. godine u Rijeci donijelo je Prijedlog odluke o razrješenju Marina Blaževića s dužnosti intendanta HNK Ivana pl. Zajca uz obrazloženje kako slijedi:

- na sjednici Gradskog vijeća održanoj 4. svibnja 2022. godine nije prihvaćeno financijsko i programsko izvješće intendanta Marina Blaževića. Člankom 35. stavak 1. Zakona o kazalištima propisano je da „*ako osnivač ne prihvati programsko odnosno financijsko izvješće, intendant odnosno ravnatelj kazališta i kazališne družine može biti razriješen dužnosti prije isteka mandata*“

Kako Gradsko vijeće Grada Rijeke **nije prihvatilo** predmetno izvješće intendanta Marina Blaževića, to su se, temeljem gore citirane odredbe Zakona o kazalištima, stekli uvjeti za njegovo razrješenje koje se predlaže.

- suprotno odredbama Zakona o kazalištima, kao i odredbama unutarnjih akata HNK Ivana pl. Zajca, intendant Blažević, tijekom realizacije programa otvorenja projekta Rijeka-Europska prijestolnica kulture, obavljao je poslove izvan HNK Ivana pl. Zajca bez zatražene i izdane suglasnosti, kao i odobrenih uvjeta za obavljanje tih poslova, a što u konačnici predstavlja protuzakonito obavljanje poslova radnog mjesta intendanta HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci.

Opisanim postupanjem odnosno propuštanjem, intendant Blažević postupio je protivno odredbi članka 71. Pravilnika o radu HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, a kojim je propisano kako „*Kazalište ima opravdani razlog za otkaz ugovora o radu sklopljenog na određeno ili na neodređeno vrijeme bez obveze poštivanja propisanog ili ugovorenog otkaznog roka (izvanredni otkaz), ako zbog osobito teške povrede obveze iz radnog odnosa ili neke druge osobito važne činjenice, uz uvažavanje svih okolnosti i interesa obiju ugovornih stranaka, nastavak radnog odnosa nije moguć.*“

Osobito tešku povredu obveze iz radnog odnosa prema citiranom članku Pravilnika o radu, između ostaloga, predstavlja i: „*...prihvaćanje rada izvan Kazališta bez prethodno izdanog pisanog odobrenja intendanta (za kazališne umjetnike), odnosno Kazališnog vijeća (za intendanta, poslovnog ravnatelja, ravnatelje ustrojbenih cjelina i upravitelja tehnike ...*“.

Usljed nesporne činjenice kako intendant Blažević, u odnosu na predmetne poslove izvan Kazališta, nije zatražio, a time niti dobio prethodno izdano pisano odobrenje Kazališnoga vijeća, kao niti odobrene uvjete za rad, time je isti postupio protivno odredbi članka 71. važećeg Pravilnika o radu čije se odredbe, kao takve, primjenjuju kako na sve djelatnike Kazališta, tako i na intendanta HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. Dodatno mišljenje Ministarstva kulture RH što ga je Marin Blažević imao potrebu zatražiti (za razliku od suglasnosti Kazališnog vijeća koje nikada nije zatražio), a u kojem je izraženo stajalište kako se njegov rad tijekom realizacije programa otvorenja projekta Rijeka-Europska prijestolnica kulture ne može smatrati umjetničkim radom, nema nikakvu pravnu snagu s obzirom da mišljenje Ministarstva kulture i medija nema obvezujući karakter. U konačnici, rad izvan kazališta bez odobrenja Kazališnog vijeća protivan je citiranoj odredbi Pravilnika o radu, a što, kako je navedeno, predstavlja opravdani razlog za otkazivanje ugovora o radu. Da je intendant Blažević, baš kao i svi zaposlenici, imao obavezu slijediti zakonsku proceduru prije angažmana u EPK, za koji su honorarno plaćeni, dokazuje i službena prepiska između tadašnjeg zaposlenika Kazališta Igora Vlajnića i intendanta Blaževića. Vlajnić, naime, traži dopuštenje intendanta za svoj angažman u projektu EPK, a Blažević ga poziva da poštuje službeno, zakonom i općim aktima Kazališta propisanu proceduru te da odobrenje za angažman najprije zatraži od svog pretpostavljenog ravnatelja. Baš kako procedura i nalaže.

Dakle, Marin Blažević tada je ispravno smatrao da zaposlenik Kazališta za svoj angažman mora tražiti odobrenje, ali danas tvrdi, a pritom i javno iznosi neistine da nitko nikada nije u HNK Ivana pl. Zajca ni zatražio ni dobio odobrenje za sudjelovanje u projektu EPK, da niti on niti itko od zaposlenika HNK Ivana pl. Zajca nije imao obavezu zatražiti dozvolu za angažman u projektu EPK.

Uz gore navedeno, u posjedu smo i prepiske s članovima orkestra od kojih se također traži da podnesu pisani zahtjev.

Zaključno, Marin Blažević je svojim angažmanom u projektu EPK, za koji mu je isplaćen honorar, prekršio propisanu proceduru te Kazališno vijeće, sukladno svojim pravima i obavezama, donosi Prijedlog odluke o razrješenju Marina Blaževića s dužnosti intendant HNK Ivana pl. Zajca;

- intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević se izravno suprotstavio Odluci Odjela gradske uprave za kulturu 6.12.2019. koja mu nije izdala suglasnost za uvođenje Riječkog simfonijskog orkestra, Opernog studija „Giorgio Surian“, Riječkog kazališta mladih „Kamov“ – baletno-plesni studio iz razloga što isti „...prvo treba dogovoriti s osnivačem i uvesti u Statut a, potom, razraditi kroz opće akte“. Usprkos izričitoj odredbi i samom Statutu HNK Ivana pl. Zajca, intendant je ustrojio i u Kazalištu djeluju navedene ustrojbene cjeline a Orkestar Opere je preimenovao u Riječki simfonijski orkestar. Naravno, za sve navedeno se izdvajaju proračunska sredstva;
- intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević samovoljno je ukinuo statutarnu odluku (Članak 6.) da Kazalište redovno organizira festival „Riječke ljetne noći“ i manifestaciju „Zajčevi dani“ koji su šaptom nestali;
- intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević je pokrenuo novu djelatnost Kazališta osnovavši Kazališnu Galeriju Zajc sa stalnim postavom samovoljno kršeći članak 7. Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka koji kaže: „Odluku o promjeni djelatnosti Kazališta donosi Kazališno vijeće na prijedlog intendant, uz prethodnu suglasnost Gradskog vijeća“;
- Važno je naglasiti da je intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević za prije navedene nelegitimne ustrojbene cjeline otvorio radna mjesta za voditelja Riječkog kazališta mladih (1 izvršitelj), plesnog pedagoga Riječkog kazališta mladih „Kamov“ (2 izvršitelja), voditelja programa razvoja publike i Galerije Zajc (1 izvršitelj).
- intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević je, na izravna pitanja i traženja članova Kazališnog vijeća i u svojim javnim istupima, kontinuirano iznosio neistine o potpisanim ugovorima i isplaćenim honorarima u realizaciji programa otvorenja projekta Europska prijestolnica kulture;
- uvidom u ravnateljske ugovore te naknadno potpisanim odlukama i aneksima, postalo je razvidno da je intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević pogodio privilegiranim pojedincima;
- intendant HNK Ivana pl. Zajca omogućio je ravnateljske ugovore pojedinim članovima Uprave HNK Ivana pl. Zajca, v.d.-u voditelja tehnike te ravnateljici Hrvatske drame, unatoč očitom neispunjenju propisanih uvjeta za postavljanje na ta radna mjesta. Dva ugovora su, k tome, i dalje obavijena velom tajne s obzirom na činjenicu da ih javnost ne može dobiti unatoč činjenici da je HNK Ivana pl. Zajca javna ustanova financirana u svom najvećem dijelu javnim novcem;

- ogroman propust intendanta HNK Ivana pl. Zajca Marina Blaževića je imenovanje v.d. Upravitelja tehnike. Jasna je odredba da vršitelj dužnosti na bilo kojoj poziciji mora zadovoljavati sve propisane uvjete radnog mjesta na kojem se imenuje kao vršitelj dužnosti.

Činjenica je kako sadašnji v.d. Upravitelja tehnike nema potrebnu stručnu spremu za obnašanje poslova tog radnog mjesta. Kako nije postojala nikakva niti pravna, a niti faktična zapreka da se za predmetno radno mjesto raspíše javni natječaj, za zaključiti je kako se propuštanjem raspisivanja natječaja pogoduje određenoj osobi na toj poziciji koja, kako je navedeno, nema potrebnu stručnu spremu za to radno mjesto.

Eventualna tvrdnja druge strane kako za to radno mjesto ne bi bilo podobnih kandidata je promašena, s obzirom da se isto ne može znati prije nego se natječaj raspíše. Ne samo da upravitelj tehnike obnaša svoju dužnost već sedmu godinu već je i dobio četverogodišnji ugovor kao v.d. Upravitelja tehnike;
- recentniji propust u niski propusta intendanta HNK Ivana pl. Zajca Marina Blaževića je svakako Ugovor o poslovnoj suradnji sa HNK-o u Osijeku proglašavati poslovnom tajnom, a protiv onih koji su javno iznosili sadržaj tog ugovora, izlagati postupku koji prethodi otkazivanju ugovora o radu!

Ugovor o poslovnoj suradnji između HNK u Rijeci i HNK u Osijeku ne može biti proglašen poslovnom tajnom niti tako tretiran, tim više što u samom ugovoru ne stoji kako su stranke Ugovora (HNK Ivana pl. Zajca Rijeka i HNK u Osijeku), sadržaj ugovora dužne čuvati kao poslovnu tajnu, a niti je intendant Blažević sadržaj predmetnog ugovora proglasio poslovnom tajnom.
- intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević tijekom intendanture svojim je načinom rukovođenja proizveo niz afera. Izbjegavajući zakonsku propisanu proceduru otvaranja novih radnih mjesta nepovratno je narušio odnose među zaposlenicima Kazališta, a posebno između djelatnika i Uprave Kazališta; izazvao podizanja niza tužbi; svojim javnim istupima vrijeđao i omalovažavao sadašnje i bivše zaposlenike Kazališta, novinare pa i čitave skupine ljudi, iznosio neistine, manipulirao činjenicama i faktima te na takav način ozbiljno i trajno narušio ugled te nanio nesagledivu štetu nacionalnoj kazališnoj kući Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca.
- Zastrašujuća je činjenica da je intendant HNK Ivana pl. Zajca Marin Blažević otvorio tzv. DRAM(M)A centar u Rijeci na adresi Delta 5, otvoren za javnost i održavajući u istom predstave svjestan da je isti bio skladište, da nema sigurnosnih elemenata koje bi jamčile evakuaciju većeg dijela gledatelja čime izravno dovodi u opasnost njihove živote. Postavlja se pitanje, s kakvom je uporabnom dozvolom otvoren taj objekt i je li intendant uopće zatražio sve potrebne dozvole za otvaranje tog objekta ili je postupio samovoljno i zatajio to Kazališnom i Gradskom vijeću.

2. lipnja podnesen je zahtjev za inspekcijski nadzor MUP-u, isti je obavljen 12. srpnja a rješenje o trenutnom zatvaranju gledališta i kazališne pozornice je donesen 20. srpnja. Nigdje, a ponajmanje Kazališnom vijeću, nije dostavljen taj podatak, dapače, u navedenom prostoru je i sazvana sjednice Kazališnog vijeća dana 2. kolovoza, dakle skoro dva tjedna od dostave zabrane nadležnog tijela. Toliko o transparentnosti Kazališta na koju se stalno poziva intendant Marin Blažević.
- Kazališno vijeće smatra kako postupanje intendanta kojim se obraća gradonačelniku Grada Rijeke, zamjenici gradonačelnika, kao i pročelniku za kulturu, a mimo Kazališnog vijeća, posebno Gradskog vijeća koje odlučuje o imenovanju i razrješenju intendanta HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, predstavlja neosnovan pritisak i izravnu pogodbu radi ostvarenja i zaštite vlastitih interesa, na štetu Kazališta i njegovog ugleda;

- javni istupi intendanta g. Blaževića, objavljeni u javnim medijima, a u kojima se koristi potpuno neprimjerenim, štetnim i uvredljivim izričajem kao npr.: *“fašističke ucjene”*, ili *„Da, otići ću s mjesta intendanta HNK. Tada ću biti najopasniji“*, predstavljaju najniži oblik komunikacije s ciljem vrijeđanja, difamacije i zastrašivanja legitimno izabranih članova Kazališnog vijeća HNK u Rijeci, ali i vijećnica i vijećnika Gradskoga vijeća Grada Rijeke, a što uzrokuje nesagledive posljedice na ugled HNK, njegovih djelatnica i djelatnika, kao i na legitimno izabrane članove nadležnih tijela.

Zaključno:

Iz svega gore navedenom proizlazi kako je intendant Matin Blažević, svojim postupanjem i/ili propuštanjem prekršio odredbu članka 33. stavak 2, točke 3. i 4. Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, na način da nije postupao po propisima ili općim aktima Kazališta, odnosno da je svojim nesavjesnim ili nepravilnim radom prouzročio Kazalištu štetu koja se ogleda u narušenom ugledu Kazališta, a što može dovesti od većih smetnji u obavljanju djelatnosti Kazališta. Nadalje, neprihvatanje financijskog i programskog izvješća intendanta od strane Gradskog vijeća Grada Rijeke, nepremostiva je zapreka za daljnje izvršavanje dužnosti intendanta HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci. financijsko i programsko izvješće intendanta

Slijedom navedenoga, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca je izgubilo povjerenje u intendanta i smatra, uz uvažavanje svih okolnosti i interesa poslodavca, da nastavak njegova radnog odnosa više nije moguć te je odlučilo je kao u izreci ove odluke.



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA : 610-01/19-01/3
URBROJ: 2170/01-06-00-19-51
Rijeka, 06.12.2019. godine

HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE
IVANA PL. ZAJCA RIJEKA
Uljarska 1

n/p Intendanta, dr.sc. Marina Blaževića

Predmet: Očitovanje na dostavljene Izmjene i dopune Pravilnika o radu
HNK Ivana pl. Zajca Rijeka od 29. studenoga 2019. godine
-dostavlja se

Poštovani,

vezano uz predložene Izmjene i dopune Pravilnika o radu HNK Ivana pl. Zajca Rijeka od 29.11.2019. godine, a koje planirate uvrstiti na sjednicu Kazališnog vijeća zakazanu za dan 09.12.2019. godine, očitujemo se da smo suglasni sa slijedećim predloženim izmjenama u osnovnom tekstu Pravilnika o radu kako slijedi: članak 4., 5. st. 1. i 2., 20., 31., 64., 65., 66., 66f. i 66l.

U pogledu sistematizacije (tabele poslova) očitujemo se da smo suglasni s predloženom izmjenom vezano uz nazive EPK radnih mjesta, te premještanjem tri radna mjesta iz Tehnike u Ured intendanta.

Nismo suglasni sa slijedećim predloženim izmjenama i dopunama:

- promjenom naziva „Hrvatske drame“ u „Dramu“ jer navedeno nije u skladu sa Statutom HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, ali i stoga što smatramo da predmetna odluka nije politički oportuna u ovom trenutku;

- uvođenjem bitnih odrednica, a za raspravu da li se radi o organizacijskim jedinicama unutar grana ili programima, koji se navode u Prilogu 2. i 3. Pravilnika (dodavanjem stavaka 2. i 3. u članak 5.) poput Riječkog simfonijskog orkestra, Opernog studija „Giorgio Surian“, Riječkog kazališta mladih „Kamov“ – baletno-plesni studio iz razloga što se navedeno treba prvo dogovoriti s osnivačem i uvesti u Statut, a tek potom razraditi kroz opće akte Kazališta;

- izmjenom članka 13. dodavanjem stavaka 3. i 4. na način da se uvodi mogućnost dodatnog rada samo za članove orkestra unutar Kazališta i plaćanjem istog putem ugovora o autorskom radu iz razloga što se na taj način radi diskriminacija u odnosu na ostale kazališne umjetnike zaposlene u Kazalištu. Predložena izmjena je prihvatljiva isključivo ukoliko se odnosi na sve kazališne umjetnike u Kazalištu.

Molimo da uvrstite na slijedeću sjednicu Kazališnog vijeća samo one izmjene i dopune Pravilnika o radu za koje smo Vam dali suglasnost u ovom očitovanju jer je nužno da preostale prijedloge izmjena i dopuna prethodno argumentirate osnivaču.

Unaprijed hvala!

S poštovanjem,

Pročelnik,

Ivan Šarar





REPUBLIKA HRVATSKA
MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA
RAVNATELJSTVO CIVILNE ZAŠTITE
PODRUČNI URED CIVILNE ZAŠTITE RIJEKA
SLUŽBA INSPEKCIJSKIH POSLOVA RIJEKA



KLASA: 245-02/22-01/904
URBROJ: 511-01-375-22-4
Rijeka, 20. srpnja 2022.

DRAŽEN MIKULIĆ
RIJEKA, Lukovići 47

Predmet: inspekcijski nadzor prostora DRAM(M)A Centra u Rijeci, Delta 5 koji koristi HNK Ivana pl. Zajca, odgovor, dostavlja se.-

Vašim pismenom, zaprimljenim dana 02.06.2022. godine, putem Državnog inspektorata Republike Hrvatske, zatražili ste od ove Službe inspekcijskih poslova, da se izvrši inspekcijski nadzor DRAM(M)A Centra u Rijeci, na adresi Delta 5 koji koristi HNK Ivana pl. Zajca, radi nemogućnost pravovremene i sigurne evakuacije ugroženih osoba do vanjskog prostora u slučaju požara. Dana 12.07.2022. godine izvršili smo požarno-preventivni nadzor navedenog prostora kojom prilikom su utvrđene određene nepravilnosti te je rješenjem naložena Zabrana korištenja gledališta i kazališne pozornice DRAM(M)A Centra u Rijeci, na adresi Delta 5, za održavanje javnih nastupa.

S poštovanjem,

Dostaviti:

1. Naslovu,
2. Pismohrana-ovdje.

VODITELJ SLUŽBE



BOJAN ŠOBER



Bojan Šober rođen u Rijeci gdje je diplomirao engleski jezik na Pedagoškoj akademiji Sveučilišta u Rijeci. Studira pjevanje u Italiji (*Conservatorio di musica "G. Tartini" u Trstu i Conservatorio di musica "C. Pollini" u Padovi*). 1982. godine završava specijalizaciju u Teatro alla Scala iz Milana (*Centro di Perfezionamento per Cantanti Lirici*). Godine 1996. magistrira na Visokoj školi za glazbenu umjetnost "Ino Mirković" u Lovranu.

Kao dvadeset i dvogodišnjak debitira u HNK Zagreb u Puccinijevoj operi "La Bohème" a tijekom njegove karijere samostalnog umjetnika nastupa na svim opernim pozornicama bivše države (Rijeka, Zagreb, Osijek, Split, Ljubljana, Beograd, Skopje...) pjevajući glavne uloge svog baritonskog faha.

Od mnogobrojnih samostalnih nastupa u inozemstvu (Italija, Njemačka, Rusija, Ukrajina, Danska, Češka, Austrija, Japan, U.S.A., Kanada, Australija, Švicarska...) posebice treba izdvojiti one u najprestižnijem kazalištu na svijetu - Teatro alla Scala iz Milana, Parme, Torina, San Rema, Alessandrije, Mississauga, Kijeva, Brna, Trsta...

Pjeva pod ravnateljskom palicom velikana poput: Lovre von Matačića, Eduarda Mullera, Riccarda Chaillya, Wladimira Delmana, Kazushi Onoa, Nikše Bareze... snima video-operu *Nikola Šubić Zrinjski*, snima na razne nosače zvuka: 1998. godine CD sa Moscow Great Hall Symphony Orchestra iz Moskve (Rusija) s dirigentom Leonidom Nikolayevim; 2000. godine CD sa Orchestra Sinfonica di Sanremo i dirigentom Fabiano Monicom snima Mozartov «Requiem»; 2004. godine sa portugalskim dirigentom Lobom DVD i CD opere «Seviljski brijač».

Bojan Šober je bio naslovni predavač Visoke škole iz kolegija solo-pjevanje, operni studij i povijest vokalne umjetnosti, bio je prodekan za nastavu na Visokoj školi za glazbu „Ino Mirković“ 1997.-2000.

Od 1996. do 1999. je bio ravnatelj Opere i Baleta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci u kojem je 1999. je godinu dana obnašao dužnost v.d. intendanta.

Od 2006. do 2010. je bio ravnatelj Festivala Opatija, ustanove u kulturi Grada Opatije.

Tijekom svog umjetničkog rada dobio je mnoge strukovne nagrade:

- Nagrada hrvatskog glumišta za najbolju glavnu mušku ulogu
- Nagrada „Milka Trnina“
- Nagrada Grada Rijeke za svoj doprinos kulturi Grada.

a od društvenih priznanja svakako su najvažnija:

- Odličje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića Predsjednika Republike Hrvatske za osobite zasluge u kulturi,
- Odličje Reda Talijanske zvijezde i viteški naslov „Cavaliere“ predsjednika Republike Italije Giorgia Napolitana za promociju talijanske opere u svijetu,
- Ambasador dobre volje Lions Clubs Internationala.

Bojan Šober oženjen je za mr. art. Olgu Šober, nacionalnu prvakinja operne i docenticu na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu i otac tri kćeri: Kristine (Ekonomski fakultet Sveučilišta u Rijeci); mr. sc. Karoline (diplomirala menadžment na 'Vernu u Zagrebu, a magistrirala Kognitivne znanosti na Sveučilištu u Milanu) i Stefani Šober (dipl. oec. UN - Poduzetništvo i marketing Sveučilišta u Ljubljani).