



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/22-01/96-23

URBROJ: 2170-1-15-00-22-73

Rijeka, 26. 9. 2022.

Gradonačelnik je 26. rujna 2022. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća tekst Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu, koji čini sastavni dio ovog zaključka (PRILOG).
2. Tekst javnog poziva iz točke 1. ovog zaključka, objavit će se na web stranici Grada Rijeke www.rijeka.hr.
3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu za provedbu ovog zaključka.



GRADONAČELNIK


Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Odjel gradske uprave za kulturu,
n/r Ivana Šarara, Helene Semion-Tatić,
Ivana Mikuličića

JAVNI POZIV za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu

I.

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Grada Rijeke osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Grad Rijeku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“ broj 83/22).

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

- zaštite i očuvanja kulturnih dobara,
- muzejske djelatnosti i vizualnih umjetnosti,
- glazbene umjetnosti,
- dramske umjetnosti, plesa i pokreta,
- audiovizualne djelatnosti,
- književne djelatnosti,
- inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- programe kulture u zajednici (programi njegovanja tradicijske kulture te kulture nacionalnih manjina, kulturne akcije i manifestacije amaterskih udruga na području gradskih mjesnih odbora, programi društava prijateljstva i sl.) i
- programe za mlade

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

III.

Prioriteti i ciljevi

U procesu vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke:

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti kulturnih programa na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje kulturnih programa mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji - posebice među dionicima institucionalne i ne-institucionalne kulturne scene,

- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti

Prioriteti i ciljevi svakog pojedinog kulturnog i umjetničkog područja definirani su u uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje koji su sastavni dio ovog Poziva i dostupni su na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

IV.

Postupak dodjele financijskih sredstava i objave rezultata

Kulturna vijeća, vijeća osnovana po posebnim zakonima, odnosno povjerenstva za pojedine djelatnosti i područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, stručno vrednuju i ocjenjuju programe i projekte prijavljene na ovaj Javni poziv slijedeći opće prioritete i ciljeve Javnog poziva kao i specifičnosti svakog područja umjetničkog i kulturnog djelovanja.

Na temelju prijedloga vijeća, odnosno povjerenstava, Gradonačelnik Grada Rijeke donosi odluku o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava donosi se u trenutku donošenja proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava za posebne javne pozive raspisane tijekom godine donosi se najkasnije u roku od 60 dana od dana završetka Javnog poziva.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

V.

Temeljni uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava

Pri stručnom vrednovanju podnesenih prijava za financiranje javnih potreba u kulturi primjenjuju se sljedeći kriteriji:

- 1. Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) – do 25 bodova**
Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje “Što?” je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.
- 2. Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) – do 25 bodova**
Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet doprinos financiranja iz drugih izvora.
- 3. Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva – do 10 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.
- 4. Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa – do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.
- 5. Stručne i umjetničke reference voditelja programa – do 15 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.
- 6. Programski kontinuitet – do 5 bodova**
Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.
- 7. Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti – do 10 bodova**
Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.
- 8. Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini – do 5 bodova**

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine primjenjuju se sljedeći kriteriji:

- 1. Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje “Što?” je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.
- 2. Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog ureda (osobito hitne intervencije).
- 3. Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova**
Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.
- 4. Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova**
Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih proizvoda i sadržaja.
- 5. Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova**
Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.
- 6. Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova**
Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.
- 7. Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova**
Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.
- 8. Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova**

Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

VI.

Način i rokovi prijave za financiranje javnih potreba u kulturi te upute za predlagatelje

Prijave za financiranje javnih potreba u kulturi podnose se elektroničkim putem na odgovarajućim e-obrascima koji su dostupni na mrežnim stranicama Grada Rijeke www.rijeka.hr.

Uz svaku elektronički popunjen e-obrazac potrebno je učitati, odnosno pohraniti, svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

Prijave se podnose u razdoblju od 28. rujna do 28. listopada 2022. godine do 16 sati.

Prijavnice za financiranje javnih potreba u kulturi koje ne ispunjavaju tražene uvjete sukladno tekstu Javnog poziva te upute za predlagatelje, koje nisu dostavljene u elektroničkom obliku na e-obrascu u navedenom roku, kojima nedostaje neki od obveznih priloga te obrasce korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Gradu Rijeci neće se razmatrati niti uvrstiti u financiranje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu.

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje sastavni su dio ovog Javnog poziva i dostupni su na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka nisu predmet Javnog poziva.

VII.

Postupak podnošenja prigovora

Prigovor protiv odluke o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Odjelu gradske uprave za kulturu Grada Rijeke sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke dužan je uz prethodno savjetovanje sa nadležnim Kulturnim vijećem odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

VIII.

Postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva

Svi dokumenti vezani uz prijave za financiranje javnih potreba u kulturi bit će odloženi i čuvani u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva te se ne vraćaju predlagateljima.

IX.

Postupak ugovaranja odobrenih sredstava

S predlagateljem programa i projekta, kojem su odobrena financijska sredstva na temelju odluke o dodjeli sredstava, Grad Rijeka sklapa ugovor o financiranju koji dostavlja predlagatelju kao korisniku financijskih sredstava.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži iznos odobrenih financijskih sredstava za projekt ili program, rokove isplate odobrenih sredstava te obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

Ako je donesena odluka o višegodišnjem financiranju programa ili projekta, sklopit će se okvirni sporazum ili višegodišnji ugovor, a za svaku godinu posebni ugovor kojim će se urediti međusobni odnosi davatelja sredstava i korisnika.

X.

Način korištenja odobrenih sredstava, izvještavanja te praćenja korištenja sredstava

Odobrena sredstva moraju se koristiti namjenski, uz poštivanje ugovorenih rokova izvršenja programa, projekta ili aktivnosti te ugovorenih rokova dostave obračunskih situacija i završnog izvješća.

U skladu s ugovorenim rokom, privremene i okončane obračunske situacije te završno programsko i financijsko izvješće izrađuju se na propisanom digitalnom Obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu u 2023. godini, dostupnom na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Grad Rijeka ima pravo koristiti izvješće i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili publikacija.

Grad Rijeka zadržava pravo izmjene uvjeta i kriterija utvrđenih ugovorom u slučaju nastupanja izvanrednih okolnosti o čemu će uz obrazloženje pravodobno obavijestiti korisnike sredstava.

Ako korisnik sredstava nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese propisana izvješća, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznim kamatama obračunatim od dana primitka sredstava. Ako korisnik financijskih sredstava dostavi izvješća izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Grad Rijeka nije dužan podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava.

Grad Rijeka zadržava pravo praćenja izvršenja programa korisnika financijskih sredstava te kontrole namjenskog korištenja sredstava do pet godina nakon završetka programa.

Korisnik financijskih sredstava obvezan je u svim tiskanim i elektroničkim materijalima kao i medijskim objavama na vidljivom mjestu istaknuti grb i naziv Grada Rijeke kao institucije koja sufinancira program ili projekt koji je predmet ugovora.



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

KLASA: 610-01/22-10/39

URBROJ: 2170-1-06-00-22-1

Rijeka, 23. rujna 2023.

**Gradonačelniku
na donošenje**
- ovdje

Predmet: Prijedlog zaključka o prihvaćanju teksta Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu

Dokument izradili:

Ravnateljica:

Helena Semion-Tatić

Pravnik:

Ivan Mikuličić

**Pročelnik
Ivan Šarar**



Prijedlog zaključka o prihvaćanju teksta Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu

Grad Rijeka nastavlja s provođenjem programa javnih potreba u kulturi za 2023. godinu i to sukladno novom Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) – u daljnjem tekstu: Zakon - koji je stupio na snagu 26. srpnja 2022. godine.

Grad Rijeka planira raspisati Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu (u daljnjem tekstu: Javni poziv) temeljem članka 7. Zakona.

U procesu vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke, a to su;

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti kulturnih programa na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje kulturnih programa mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji - posebice među dionicima institucionalne i ne-institucionalne kulturne scene,
- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti“

Za razliku od prethodnih javnih poziva, sada odluku o dodjeli financijskih sredstava (prethodnog imena program javnih potreba u kulturi) donosi Gradonačelnik, ne više Gradsko vijeće Grada Rijeke te je dodana mogućnost prijave višegodišnjih programa.

Javni poziv se planira **objaviti 28. rujna a biti će otvoren do 28. listopada 2022. godine** na web stranici Grada www.rijeka.hr a ovim materijalom ujedno se predlaže tekst Javnog poziva koji se nalazi u prilogu ovog prijedloga zaključka.

Na web stranici Grada biti će priložene detaljne upute za prijavitelje za svaku kulturnu djelatnost navedenu u Javnom pozivu.

Slijedom svega navedenog, predlaže se Gradonačelniku donijeti sljedeći

Z A K L J U Č A K

- 1. Prihvaća se prijedlog zaključka o prihvaćanju teksta Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu**
- 2. Tekst javnog poziva iz točke 1. ovog zaključka, objavit će se na web stranici Grada Rijeke www.rijeka.hr**
- 3. Zadužuje se Odjel gradske uprave za kulturu za provedbu ovog zaključka.**

JAVNI POZIV

za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu

I.

Sadržaj javnog poziva

Sredstva iz proračuna Grada Rijeke osigurana za financiranje javnih potreba u kulturi namijenjena su potpori programima i projektima, aktivnostima i manifestacijama u kulturi od interesa za Grad Rijeku, a dodjeljuju se na temelju provedenog javnog poziva (u daljnjem tekstu: Javni poziv) koji se objavljuje na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava sukladno Zakonu o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

II.

Područja javnih potreba u kulturi i prihvatljivi predlagatelji

Na ovaj Javni poziv mogu se prijaviti umjetničke organizacije, umjetnici, udruge, druge fizičke i pravne osobe u sljedećim djelatnostima i područjima:

- zaštite i očuvanja kulturnih dobara,
- muzejske djelatnosti i vizualnih umjetnosti,
- glazbene umjetnosti,
- dramske umjetnosti, plesa i pokreta,
- audiovizualne djelatnosti,
- književne djelatnosti,
- inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
- programe kulture u zajednici (programi negovanja tradicijske kulture te kulture nacionalnih manjina, kulturne akcije i manifestacije amaterskih udruga na području gradskih mjesnih odbora, programi društava prijateljstva i sl.) i
- programe za mlade

Sukladno članku 7. stavak 5. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi u 2023. godini raspisat će se posebni javni pozivi za koje će dinamika objave i rokovi biti naknadno objavljeni.

III.

Prioriteti i ciljevi

U procesu vrednovanja prijavljenih programa i projekata posebna pozornost bit će posvećena ispunjavanju prioriteta i ciljeva kulturnog razvitka Grada Rijeke:

- očuvanje postignutog stupnja kulturnog razvitka te stvaranje financijskih i drugih uvjeta za daljnji razvoj kulturnih djelatnosti,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te kontinuitet u djelovanju predlagatelja programa i projekata,
- podizanje razine stručnosti, kvalitete i raznovrsnosti kulturnih programa na svim područjima,
- poticanje programa samostalnih umjetnika u kulturi,
- poticanje rada udruga i umjetničkih organizacija koje imaju zaposlene profesionalce u kulturi,
- poticanje programa rada strukovnih udruga u kulturi,
- jačanje kulture i umjetnosti u javnom prostoru, podrška razvoju civilnih inicijativa u kulturi,
- poticanje kulturnih programa mladih od 15 do 30 godina,
- promicanje i razvoj kulturne i umjetničke edukacije,
- poticanje rada s publikom,

- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji - posebice među dionicima institucionalne i ne-institucionalne kulturne scene,
- poticanje međunarodne prepoznatljivosti Rijeke kao „grada kulture i kreativnosti“

Prioriteti i ciljevi svakog pojedinog kulturnog i umjetničkog područja definirani su u uvjetima Poziva s uputama za predlagatelje koji su sastavni dio ovog Poziva i dostupni su na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

IV.

Postupak dodjele financijskih sredstava i objave rezultata

Kulturna vijeća, vijeća osnovana po posebnim zakonima, odnosno povjerenstva za pojedine djelatnosti i područja umjetničkog i kulturnog stvaralaštva, stručno vrednuju i ocjenjuju programe i projekte prijavljene na ovaj Javni poziv slijedeći opće prioritete i ciljeve Javnog poziva kao i specifičnosti svakog područja umjetničkog i kulturnog djelovanja.

Na temelju prijedloga vijeća, odnosno povjerenstava, Gradonačelnik Grada Rijeke donosi odluku o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava donosi se u trenutku donošenja proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava za posebne javne pozive raspisane tijekom godine donosi se najkasnije u roku od 60 dana od dana završetka Javnog poziva.

Odluka o dodjeli financijskih sredstava s popisom odobrenih i odbijenih programa objavljuje se na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

V.

Temeljni uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava

Pri stručnom vrednovanju podnesenih prijava za financiranje javnih potreba u kulturi primjenjuju se sljedeći kriteriji:

- 1. Kvaliteta sadržaja programa (osim umjetničkog izražaja uključuje izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa, suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini što podrazumijeva umreženost sa drugim umjetničkim organizacijama, udrugama i dr. institucijama) – do 25 bodova**

Kriterij se odnosi na umjetnički sadržaj programa. Kriterij propituje umjetničku vrijednost programa. Vrednovanjem ovoga kriterija odgovara se na pitanje “Što?” je sam projekt. Odnosi se i na suradnju sa drugim umjetnicima ili umjetničkim organizacijama, udrugama i drugim institucijama u cilju povezivanja i umrežavanja zbog sinergije umjetničkog stvaralaštva.

- 2. Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa (uključujući i ostale izvore financiranja i kvaliteta razrade financijskog plana/troškovnika) – do 25 bodova**

Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet doprinos financiranja iz drugih izvora.

- 3. Značaj za razvoj pojedine djelatnosti kao i riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva – do 10 bodova**

Ovaj kriterij odnosi se na značaj programa za razvoj djelatnosti te utjecaj na riječku kulturu i umjetničko stvaralaštvo.

- 4. Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja programa – do 5 bodova**

Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program provesti/producirati.

5. Stručne i umjetničke reference voditelja programa – do 15 bodova

Ovaj kriterij odnosi se na osobne kvalifikacije autora, odnosno voditelja programa koji bi trebali biti predstavljeni kroz obavezni životopis.

6. Programski kontinuitet – do 5 bodova

Ovaj kriterij odnosi se na višegodišnju održivost koji predlagatelj programa ima u provođenju programa.

7. Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti – do 10 bodova

Ovim kriterijem vrednuje se jasnoća kojom predlagatelj obrazlaže koja mu je ciljana publika, na koji način do nje dopire, koji značaj njegov projekt ima za tu publiku, težnju da se obuhvati maksimum potencijalne publike/korisnika programa.

8. Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini – do 5 bodova

Iznimno od navedenog pri stručnom vrednovanju prijedloga programa u kulturnoj djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine primjenjuju se sljedeći kriteriji:

1. Vrijednost i stupanj povijesno-umjetničke i konzervatorske valorizacije - do 20 bodova

Kriterij se odnosi na samu povijesno – umjetničku i konzervatorsku vrijednost zaštićenog kulturnog dobra. Kriterij propituje povijesno - umjetničku vrijednost i doprinos programa djelatnosti kojoj pripada. Vrednovanjem ovog kriterija odgovara se na pitanje “Što?” je sam projekt, kolika je njegova kvaliteta i značaj.

2. Stupanj ugroženosti kulturnog dobra - do 20 bodova

Kriterij se odnosi na stupanj ugroženosti kulturnog dobra koja je izražena i rješenjem Konzervatorskog ureda (osobito hitne intervencije).

3. Doprinos programa zaštiti i očuvanju kulturnih dobara inovativnim pristupom i/ili digitalizacijom građe i/ili edukativnim sadržajem - do 20 bodova

Kriterij se odnosi na usmjerenost programa k edukaciji šire i stručne javnosti te na korištenje novih tehnologija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara.

4. Doprinos razvoju novih kulturnih proizvoda i sadržaja u prezentaciji kulturne baštine - do 10 bodova

Ovim kriterijem se vrednuje prezentacija kulturne baštine stvaranjem novih kulturnih proizvoda i sadržaja.

5. Cjelovitost, ekonomičnost, provedivost programa te uključivost ostalih izvora financiranja i kvalitete izrade financijskog plana / troškovnika - do 10 bodova

Kriterij se odnosi na vrednovanje projekta kao funkcionalne cjeline koja mora nadići sam kulturni i umjetnički sadržaj, koji je osnova. Projekt mora imati jasne elemente organizacije, financija, promocije, vremenskog slijeda. Pritom je bitan uvjet financiranje iz drugih izvora.

6. Plan djelovanja prema javnosti - do 10 bodova

Kroz ovaj kriterij vrednuje se jasnoća s kojom predlagatelj obrazlaže, koji značaj njegov projekt ima za javnost i na koji način do nje dopire, težnju da se zahvati maksimum raspoloživih korisnika programa.

7. Kontinuirano ulaganje u području zaštite i očuvanja kulturnih dobara od strane prijavitelja - do 5 bodova

Kriterij se odnosi na predlagatelja programa, odnosno onoga koji će program realizirati, njegovu sposobnost za provedbu predloženog programa i sposobnost odabranog izvođača radova/suradnika/provoditelja programa.

8. Višegodišnji program ulaganja u zaštitu i očuvanje kulturnog dobra koji se prijavljuje - do 5 bodova

Kriterij se odnosi na nastavak programa koji su se u prethodnom razdoblju uspješno izvršavali te predstavljaju kontinuitet u području zaštite, očuvanja i promocije baštine.

VI.

Način i rokovi prijave za financiranje javnih potreba u kulturi te upute za predlagatelje

Prijave za financiranje javnih potreba u kulturi podnose se elektroničkim putem na odgovarajućim e-obrascima koji su dostupni na mrežnim stranicama Grada Rijeke www.rijeka.hr. Uz svaku elektronički popunjen e-obrazac potrebno je učitati, odnosno pohraniti, svu propisanu popratnu dokumentaciju u digitalnom obliku.

Prijave se podnose u razdoblju od 28. rujna do 28. listopada 2022. godine do 16 sati.

Prijavnice za financiranje javnih potreba u kulturi koje ne ispunjavaju tražene uvjete sukladno tekstu Javnog poziva te upute za predlagatelje, koje nisu dostavljene u elektroničkom obliku na e-obrascu u navedenom roku, kojima nedostaje neki od obveznih priloga te obrasce korisnika koji nisu izvršili dosadašnje obveze prema Gradu Rijeci neće se razmatrati niti uvrstiti u financiranje javnih potreba u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu.

Uvjeti Poziva s uputama za predlagatelje sastavni su dio ovog Javnog poziva i dostupni su na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Programi ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Rijeka nisu predmet Javnog poziva.

VII.

Postupak podnošenja prigovora

Prigovor protiv odluke o dodjeli financijskih sredstava podnosi se Odjelu gradske uprave za kulturu Grada Rijeke sukladno članku 28. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi.

Datum do kojeg se može podnijeti prigovor objavljuje se zajedno s odlukom o dodjeli financijskih sredstava na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Odjel gradske uprave za kulturu Grada Rijeke dužan je uz prethodno savjetovanje sa nadležnim Kulturnim vijećem odgovoriti na prigovor u roku od 30 dana od dana podnošenja prigovora.

VIII.

Postupanje s prijavama nakon provedbe Javnog poziva

Svi dokumenti vezani uz prijave za financiranje javnih potreba u kulturi bit će odloženi i čuvani u skladu s propisima o zaštiti i očuvanju dokumentarnog i arhivskog gradiva te se ne vraćaju predlagateljima.

IX.

Postupak ugovaranja odobrenih sredstava

S predlagateljem programa i projekta, kojem su odobrena financijska sredstva na temelju odluke o dodjeli sredstava, Grad Rijeka sklapa ugovor o financiranju koji dostavlja predlagatelju kao korisniku financijskih sredstava.

Ugovor o financiranju obvezno sadrži iznos odobrenih financijskih sredstava za projekt ili program, rokove isplate odobrenih sredstava te obveze davatelja i obveze korisnika financijskih sredstava.

Ako je donesena odluka o višegodišnjem financiranju programa ili projekta, sklopit će se okvirni sporazum ili višegodišnji ugovor, a za svaku godinu posebni ugovor kojim će se urediti međusobni odnosi davatelja sredstava i korisnika.

X.

Način korištenja odobrenih sredstava, izvještavanja te praćenja korištenja sredstava

Odobrena sredstva moraju se koristiti namjenski, uz poštivanje ugovorenih rokova izvršenja programa, projekta ili aktivnosti te ugovorenih rokova dostave obračunskih situacija i završnog izvješća.

U skladu s ugovorenim rokom, privremene i okončane obračunske situacije te završno programsko i financijsko izvješće izrađuju se na propisanom digitalnom Obrascu za izradu izvješća o izvršenom programu u 2023. godini, dostupnom na mrežnim stranicama Grada Rijeke.

Grad Rijeka ima pravo koristiti izvješće i programski materijal korisnika financijskih sredstava za potrebe povećavanja vidljivosti kulturnih aktivnosti i primjera dobre prakse putem mrežnih stranica ili publikacija.

Grad Rijeka zadržava pravo izmjene uvjeta i kriterija utvrđenih ugovorom u slučaju nastupanja izvanrednih okolnosti o čemu će uz obrazloženje pravodobno obavijestiti korisnike sredstava.

Ako korisnik sredstava nenamjenski koristi sredstva, ne izvrši program ili ne podnese propisana izvješća, dužan je vratiti primljena sredstva zajedno sa zakonskim zateznom kamatom obračunatim od dana primitka sredstava. Ako korisnik financijskih sredstava dostavi izvješća izvan ugovorenog roka ili dostavi nepotpuno izvješće, Grad Rijeka nije dužan podmiriti preostali dio ugovorenih sredstava.

Grad Rijeka zadržava pravo praćenja izvršenja programa korisnika financijskih sredstava te kontrole namjenskog korištenja sredstava do pet godina nakon završetka programa.

Korisnik financijskih sredstava obvezan je u svim tiskanima i elektroničkim materijalima kao i medijskim objavama na vidljivom mjestu istaknuti grb i naziv Grada Rijeke kao institucije koja sufinancira program ili projekt koji je predmet ugovora.