

AMANDMAN broj 3 na Prijedlog proračuna Grada Rijeka za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu

Temeljem članka 93. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeka ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13 – ispr. i „Službene novine Grada Rijeka“ broj 10/17, 14/18, 2/19 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), vijećnik Marin Račić (Centar), podnosi Amandman na Prijedlog proračuna Grada Rijeka za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu, kako slijedi:

Na članak 3. Posebnog dijela Prijedloga proračuna Grada Rijeka za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu:

- 1.1. U razdjelu 001 ODJEL GRADSKE UPRAVE ZA RAZVOJ, URBANIZAM, EKOLOGIJU I GOSPODARENJE ZEMLJIŠTEM, u glavi 00101 DIREKCIJA ZA RAZVOJ, URBANIZAM I EKOLOGIJU, u programu K100007 URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKI NATJEČAJI, izvor: 97 VIŠAK - PRIHODI OD PRODAJE ILI ZAMJENE NEFINANCIJSKE IMOVINE I NAKNADE OD OSIGURANJA, predlaže se u Proračunu za 2023. godinu planirati iznos od 60.000 eura za provedbu anketnog arhitektonsko-urbanističkog natječaja za prostor lučkih skladišta „Metropolis“.

te s tim u vezi

- 1.2. U razdjelu 002 ODJEL GRADSKE UPRAVE ZA KOMUNALNI SUSTAV, u glavi 00204 DIREKCIJA ZAJEDNIČKE KOMUNALNE DJELATNOSTI, na programu 1061 ODRŽAVANJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE, na aktivnosti K106118 PROŠIRENJE I DODATNA ULAGANJA U JAVNU RASVJETU, na izvoru: 97 VIŠAK - PRIHODI OD PRODAJE ILI ZAMJENE NEFINANCIJSKE IMOVINE I NAKNADE OD OSIGURANJA, na kontu: 42 Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine smanjuju se za 60.000 eura, tako da se broj: „663.620“ zamjenjuje brojem: „603.620“.

Sukladno predloženim izmjenama, potrebno je izvršiti odgovarajuće izmjene i usklađenja u Općem dijelu Prijedloga proračuna Grada Rijeka za 2022. godinu i projekcija za 2023. i 2024. godinu.

Obrazloženje

Kompleks od pet lučkih skladišta (br. 18 –22) na Praškom pristaništu, koja se u dva reda nižu uz morsku obalu na krajnjem zapadnome dijelu lučkog bazena Rijeka, poznatija su pod nazivom "Metropolis" jer svojom teatralnošću i nizanjem visećih pasaža podsjeća na scenografiju poznatoga znanstveno-fantastičnog filma "Metropolis" redatelja Fritza Langa iz 1927. godine.

Skladišta su izgrađena u periodu 1909.-1913. godine prema projektu mađarskih inženjera Wahlera i Rolberitza kombiniranjem armiranobetonske nosive skeletne konstrukcije i opeke. Sva su skladišta široka 20 m, a duga 120 m, osim skladišta br. 20 koje je upola kraće. Katnosti su podrum, prizemlje i četiri kata, osim skladišta br. 19 koje ima prizemlje i tri kata. Godine 1914. donijeta je odluka o međusobnom povezivanju skladišta, za što su bili zaduženi Ignác Bereny i Béla Enyedi. Berenyjevom intervencijom skladišta su spojena u dva paralelna niza, dok je Enyedi zaslužan za poprečno povezivanje građevina, čime je stvorio već spomenutu bogatu scenografiju između skladišta. Ukupna bruto korisna površina iznosi cca 60.000 m².

Realizacijom prometnice D-403 (spoj na obilaznicu) i dodatne pristupne prometnice prostor Metropolisa doći će u posjed Grada Rijeke. Pošto se radi o izuzetno važnom prostoru s pogleda industrijske baštine, a i izuzetno iskoristivom za razne namjene (velike "open space" površine i izuzetno velike nosivosti: na katovima 1.500 kg/m², a u prizemlju čak 2.000 kg/m²) bitno je unaprijed sagledati sve aspekte potencijalnog korištenja navedenih nekretnina i njihovog okoliša. Metropolis može postati doslovno "grad u gradu" u kojem bi bili smješteni razni sadržaji: uredi, restorani, teretane i fitnessi, skladišta, autopraonice, dućani, umjetničke galerije, stomatološke i druge ordinacije itd. Povezanost mostovima osigurava toplu vezu između svih skladišta pa i u slučaju lošeg vremena cijeli kompleks može funkcionirati neovisno o vremenskim neprilikama. Veliki prostor između skladišta može se riješiti također multifunkcionalno: trgovci, zelene površine, parkirališta, fitness na otvorenom, fontane, botanički vrtovi, relax zone...

Slijedom svega navedenog predlaže se provođenje anketnog arhitektonsko-urbanističkog natječaja kako bi se na vrijeme ispitale mogućnosti optimalnog korištenja cijelog prostora Metropolisa. Nema smisla čekati da okolne prometnice budu realizirane, pa da tek onda Grad Rijeka krene u izradu snimaka postojećeg stanja, raznih studija iskoristivosti, provedbu arhitektonsko-urbanističkog natječaja, izradu projektne dokumentacije i na kraju izvedbu. Provedbom anketnog natječaja dobila bi se podloga za izradu studija za financiranje provedbe iz EU fondova kao i ispitivanje interesa za javno-privatna partnerstva.





A handwritten signature or mark consisting of several vertical and horizontal lines, possibly representing a stylized letter or a specific symbol.