

**GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE**  
**n/p predsjednici Gradskog vijeća gđi Ani Trošelj**

**AMANDMAN broj 5 na Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu**

Temeljem članka 93. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13 – ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), vijećnik Marin Račić (Centar), podnosi Amandman na Prijedlog proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu, kako slijedi:

**Na članak 3. Posebnog dijela Prijedloga proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu:**

- 1.1. U razdjelu: 006 ODJEL GRADSKE UPRAVE ZA KULTURU, u glavi: 00601 ODJEL GRADSKE UPRAVE ZA KULTURU, na programu: 1177 KAPITALNE DONACIJE I POMOĆI, izvor: 43 OSTALI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE, predlaže se u Proračunu za 2023. godinu planirati iznos od 5.000,00 eura za provedbu Imenovanja i rad privremenog skrbnika za zaštićeno nepokretno kulturno dobro Teatro Fenice. U projekciji za 2024. i 2025. godinu potrebno je planirati sredstva za naknade za rad privremenog skrbnika te donacije i pomoći za obnovu kulturnog dobra.

te s tim u vezi

- 1.2. U razdjelu 002 ODJEL GRADSKE UPRAVE ZA KOMUNALNI SUSTAV, u glavi 00204 DIREKCIJA ZAJEDNIČKE KOMUNALNE DJELATNOSTI, u programu 1061 ODRŽAVANJE KOMUNALNE INFRASTRUKTURE, na aktivnosti A106130 ODRŽAVANJE OSTALE URBANE OPREME, na izvoru 43 OSTALI PRIHODI ZA POSEBNE NAMJENE, na kontu 32 Materijalni rashodi smanjuje se za 5.000 eura, tako da se broj „47.560,00“ zamjenjuje brojem „42.560,00“.

Sukladno predloženim izmjenama, potrebno je izvršiti odgovarajuće izmjene i usklađenja u Općem dijelu Prijedloga proračuna Grada Rijeke za 2023. godinu i projekcija za 2024. i 2025. godinu.

**Obrazloženje**

Teatro Fenice pojedinačno je zaštićeno nepokretno kulturno dobro (oznaka u registru kulturnih dobara RH: Z-823) te je jedino secesijsko kazalište realizirano na području Hrvatske, otvoreno 1914. godine. Jedno je od prvih kazališta armiranobetonske konstrukcije u Europi, projektirano kada i pariški Theatre de Champs-Elysees Augusta Perreta. Svojim impozantnim dimenzijama, dvjema kazališnim dvoranama postavljenima jedna iznad druge, uporabom tehnoloških inovacija i oblikovanjem u duhu secesije, ali i pod utjecajem proracionalizma, futurizma i odmjerenog klasicizma, Teatro Fenice svrstava se u preteču moderne arhitekture u Hrvatskoj.

Zbog izuzetno narušenog stanja Tetra Fenice te mogućnosti potpunog uništenja kulturnog dobra, a s namjerom očuvanja izuzetno vrijedne građevine, sukladno članku 31. Zakona o zaštiti i očuvanju

kulturnih dobara, gradonačelnik grada dužan je imenovati privremenog skrbnika ukoliko dobije takav prijedlog od nadležnog Konzervatorskog odjela.

Predlaže se inicijativa Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke na način da u suradnji s Konzervatorskim odjelom u Rijeci, predloži imenovanje privremenog skrbnika, a po čemu će Gradonačelnik imenovati privremenog skrbnika za zaštićeno kulturno dobro – Teatro Fenice.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping horizontal and vertical strokes, located in the upper right quadrant of the page.