

IZBORI I IMENOVANJA

**Prijedlog odluke o imenovanju člana Kazališnog vijeća
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradsko vijeće

Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja

KLASA: 024-01/22-02/39

URBROJ: 2170-1-16-00-22- 6

Rijeka, 7. prosinca 2022.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj**

Na temelju članka 50. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja podnosi Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Prijedlog odluke o imenovanju člana Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.**

Za izvjestitelja na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke Odbor je odredio predsjednika Odbora Željka Jovanovića.

**Predsjednik Odbora
Željko Jovanović, v.r.**



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradsko vijeće

Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja

KLASA: 024-01/22-02/39

URBROJ: 2170-1-16-00-22-7

Rijeka, 7. prosinca 2022.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj

Na temelju odredbe članka 50. i 82. stavka 5. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr i "Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) Odbor za izbor, imenovanja i razrješenja podnosi

Prijedlog odluke o imenovanju člana Kazališnog vijeća
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Člankom 31. stavkom 1. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) – u daljnjem tekstu: Zakon o kazalištima, propisano je da kazališno vijeće javnog kazališta i javne kazališne družine ima pet ili sedam članova od kojih većinu imenuje predstavničko tijelo osnivača iz reda uglednih umjetnika i radnika u kulturi, koji nisu službenici nadležnog upravnog tijela, najmanje jedan član bira se iz redova kazališnih umjetnika, a jedan iz redova svih zaposlenika. Ako članu vijeća iz reda kazališnih umjetnika, odnosno zaposlenika prestane rad, prestaje mu i članstvo u vijeću.

Prema odredbama Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, kazališno vijeće ima ukupno 5 (pet) članova od kojih većinu odnosno 3 (tri) člana imenuje predstavničko tijelo. Preostala 2 (dva) člana biraju se na način da je 1 (jedan) član predstavnik kazališnih umjetnika Kazališta, a 1 (jedan) član – predstavnik svih zaposlenika u Kazališnom vijeću kojeg biraju zaposlenici neposrednim i tajnim glasovanjem, na način propisan Zakonom o radu za izbor radničkog vijeća koje ima jednog člana.

Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici od 28. studenoga 2019. godine donijelo je Odluku o imenovanju članova Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. U Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca Rijeka imenovani su Zrinka-Kolak Fabijan, Danijel Trinajstić i Zvonimir Peranić. Kazališno vijeće HNK Ivana pl. Zajca Rijeka konstituirano je 28. siječnja 2020. godine.

Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici 19. prosinca 2020. godine donijelo je Odluku o razrješenju članice Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka Zrinke Kolak-Fabijan, a umjesto nje je na sjednici 31. ožujka 2021. godine na mjesto predstavnika osnivača za člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka imenovan Bojan Šober.

Nakon toga, Gradsko vijeće Grada Rijeke na sjednici 21. srpnja 2022. godine donijelo je Odluku o razrješenju člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka Danijela Trinajstića i imenovanju novog člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka Dalibora Laginje.

Dana 20. listopada 2022. godine član Kazališnog vijeća Bojan Šober podnio je neopozivu ostavku na svoju funkciju, budući je Odlukom Gradskog vijeća od 22. rujna 2022. godine imenovan za vršitelja dužnosti ravnatelja s danom 1. studenoga 2022. godine, pa je Gradsko vijeće na sjednici 27. listopada 2022. godine donijelo Odluku o razrješenju člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka Bojana Šobera, čime su nastali uvjeti u kojima je potrebno izabrati novog predstavnika osnivača u Kazališnom vijeću.

Člankom 50. stavkom 3. Statuta HNK Ivana pl. Zajca Rijeka propisano je da u slučaju kada članu kazališnog vijeća mandat prestane prije isteka vremena na koje je imenovan, novoimenovanom članu kazališnog vijeća mandat traje do isteka mandata člana kazališnog vijeća umjesto kojeg je imenovan.

Odboru za izbor, imenovanja i razrješenja članovi Gradskog vijeća Vedran Vivoda, Robert Salečić i Marin Račić dostavili su prijedlog da se za člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka imenuje Igor Vlajnić, poznati riječki dirigent i kulturni djelatnik, te magistar muzike dirigent, magistar muzike pjevač i magistar ekonomije.

Životopis predloženog člana nalazi se u prilogu ovog materijala.

Odbor je na sjednici održanoj 7. prosinca 2022. godine prihvatio Prijedlog za imenovanje novog člana Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca Rijeka te ga prosljeđuje Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

**Predsjednik Odbora
Željko Jovanović, v.r.**

Na temelju članka 31. stavka 1. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19), članka 38. stavka 2. i članka 50. stavka 3. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka te članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici od _____2022. godine, donijelo je

ODLUKU
o imenovanju člana Kazališnog vijeća
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

I.

Za člana Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka imenuje se Igor Vlajnić.

II.

Mandat člana Kazališnog vijeća iz točke I. ove Odluke traje do isteka mandata članova Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u "Službenim novinama Grada Rijeke".

IGOR VLAJNIĆ

Ratka Petrovića 27, 51000 Rijeka

+385.(0)91.589.6855

igor.rljn@gmail.com www.igor-vlajnic.com

Igor Vlajnić rođen je 1984. godine u Osijeku. Studij dirigiranja završava 2004. godine na Visokoj školi za glazbenu umjetnost „Ino Mirković“ u Lovranu, a studij pjevanja 2018. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Godine 2006. postaje dirigent i zborovođa opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci gdje radi sve do 2021. godine. Osim u Rijeci, u početku gostuje i u opernim kućama u Osijeku i Sarajevu (BiH). Od 2005. godine član je asocijacije „Melody as a dialog among civilisation“ u Parizu s kojom ostvaruje cijeli niz koncerata u Francuskoj, SAD-u, Nigeriji, Kubi i Kini. Godine 2008. dobiva medalju „Mladi Mozart“ za ukupni doprinos promicanju dijaloga među narodima te postaje ambasador navedene asocijacije i član Umjetničkog savjetodavnog vijeća. Osim navedene nagrade dobitnik je Dekanove nagrade Muzičke akademije u Zagrebu, dvije nagrade „Boris Papandopulo“ HNK Ivana pl. Zajca za dirigiranje najbolje predstave u kazališnoj sezoni (za operu „Pčelica Maja“ i mjuzikl „Sunset Boulevard“), a nominiran je i za Nagradu hrvatskog glumišta 2014. godine u kategoriji za najbolje dirigentsko ostvarenje.

Nastupao je s raznim ansamblima, zborovima i orkestrima od kojih valja izdvojiti orkestar i zbor Opere HNK Ivana pl. Zajca iz Rijeke, orkestar Opere HNK u Osijeku, Riječku filharmoniju, Prašku filharmoniju, Kubansku nacionalnu filharmoniju, orkestar St. Luke's iz New Yorka, Szenshen orkestar i Hangzhou filharmoniju iz Kine, narodni orkestar iz Nigerije, Orkestar tradicionalnih instrumenata „Melody“ asocijacije iz Pariza, Friulansku filharmoniju, Zbor Slovenske filharmonije, Zbor Friuli-Venezia-Giulia, Zbor i Orkestar San Marco Pordenone i dr. Dirigirao je prigodom važnih događaja i obljetnica kao što su 60. obljetnica UNESCO-a, UNESCO-va proslava međunarodnog Dana žena 2006. godine, 60. obljetnica prvog leta u svemir, 16. Azijske igre u Guangzhou (Kina), otvorenje Festivala za zaštitu vode u Hangzhou (Kina) ili Otvorenje Europske prijestolnice kulture Rijeka 2020. godine. Dirigentska karijera uključuje izvedbe poznatih glazbeno-scenskih djela poput opera „Traviata“, „Aida“, „Lucia di Lamermoor“, „I Pagliacci“, „Madama Butterfly“, „Kazališne zgrade i nezgode“, „Marco Polo“, „Nikola Šubić Zrinjski“, „Ero s onoga svijeta“, „Pčelica Maja“ i „Šuma Striborova“, operete „Pariški život“, mjuzikla „Guslač na krovu“, „Sunset Boulevard“, „Evita“ i „Nonsense“, baleta „Labuđe jezero“ i „Orašar“ ili drugih značajnijih djela poput „Carmine Burane“, „Requiem“, „Opere za tri groša“, „Gospode Glembajevih“ i dr. Osim u Hrvatskoj nastupao je u Srbiji, Sloveniji, Italiji, BiH, Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Izraelu, Kini, Bugarskoj, Makedoniji, Portugalu, Španjolskoj, Poljskoj, Češkoj, Slovačkoj, SAD-u, Nigeriji i Kubi.

Nakon što je 2014. godine vršio dužnost ravnatelja Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci počinje se obrazovati u području kulturnog menadžmenta pa je završio program poslovne ekonomije na Harvard Business School u SAD-u, specijalizaciju iz poslovnih strategija na Sveučilištu u Virginiji (Darden) nakon čega je s uspjehom magistrirao na studiju Poduzetništva na Ekonomskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci. Trenutno je doktorand na Doktorskoj školi Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku u području Kulturologije, smjer Menadžmenta u kulturi, umjetnosti i obrazovanju.

Član je u dva mandata, a trenutno i predsjednik Kulturnog vijeća Primorsko-goranske županije, bivši predsjednik riječkog ogranka Hrvatskog društva glazbenih umjetnika, član Hrvatske udruge orkestralnih i komornih umjetnika, prvi voditelj programa Riječkog kazališta mladih „Kamov“ pri HNK Ivana pl. Zajca, umjetnički voditelj MPZ „Jeka Primorja“ iz Rijeke i član Upravnog odbora Hrvatsko-turskog društva prijateljstva u Rijeci. Godine 2020. imenovan je za prvog stalnog sudskog vještaka za glazbenu umjetnost i menadžment u glazbeno-scenskim i izvedbenim umjetnostima u Republici Hrvatskoj.

Osim hrvatskog jezika, Vlajnić aktivno govori engleski, njemački, talijanski i ruski jezik. U slobodno vrijeme bavi se prijevodima i prepjevima različitih glazbenih djela, što uključuje poznate solo-popijevke ili mjuzikle među kojima se ističu mjuzikli poput „Sunset Boulevard“ ili „Evita“. Bavi se i znanstvenim radom te objavljuje stručne i znanstvene radove, ali i jednu monografiju povodom 50. obljetnice KUU „Jeka Primorja“ iz Rijeke. Tijekom svog profesionalnog rada često se bavio i edukacijom djece i mladih (posebno više od 10 godina održavanja Edukacijskih koncerata). Redovito održava predavanja ili majstorske radionice za studente i profesore, a član je i stručnih povjerenstava raznih domaćih i međunarodnih natjecanja poput natjecanja Lions Grand Prix, Susreta pjevačkih zborova Republike Hrvatske (Hrvatski sabor kulture), Međunarodnog natjecanja „Nikola Cvejić“ u Srbiji i sl. Od godine 2020. angažiran je i kao vanjski suradnik – predavač na Narodnom učilištu u Rijeci i vanjski suradnik Novog lista za glazbenu kritiku.

Trenutno radi kao učitelj u Osnovnoj školi Pećine i Skrad gdje djeluje i kao voditelj izvannastavnih aktivnosti, ali i koordinator europskih projekata u okviru programa Erasmus+.