



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu  
Direkcija programa

KLASA: 611-02/22-03/31  
URBROJ: 2170-1-06-10-22-1  
Rijeka, 22. studenog 2022.

## ZAPISNIK

### sa sastanaka Kulturnog vijeća za glazbenu umjetnost Grada Rijeke

Sastanci Kulturnog vijeća za glazbenu umjetnost Grada Rijeke održali su se 21. i 22. studenog 2022. godine od 9 do 14,30 sati.

Sastancima su nazočili:

Tonči Grabušić, predsjednik Vijeća, Daniela Perković, zamjenica predsjednika i Ivan Popeskić, član Vijeća uz prisustvo Sandre Vujović, savjetnice za glazbenu djelatnost.

#### Dnevni red:

- 1. Formalna provjera prijave uz razmatranje prijedloga programa prijavljenih na Poziv za predlaganje programa sufinanciranja u okviru Javnih potreba u kulturi u 2023. godini.**
- 2. Razmatranje Programa rada i razvitka za 2023. godinu HNK Ivana pl. Zajca Rijeka uz očitovanje Vijeća o prijedlogu Kazališta  
Bodovno ocjenjivanje programa uz predlaganje izbora prijavljenih programa i njihova iznosa sufinanciranja u 2023. godini**

Zaključci nakon rasprave prema donesenim točkama dnevnog reda sastanaka:

1.

U području glazbene djelatnosti razmatralo se prijedloge predlagatelja s ukupno 72 prijave programa. Ukupni troškovi predloženih programa iznose 771.684 EUR, a ukupna tražena sredstva očekivana od Odjela gradske uprave za kulturu iznose 294.952 EUR. Vijeće je imalo na raspolaganju 101.500 EUR unutar kojeg je iznosa rasporedilo programe potpora u idućoj godini.

Vijeće konstatira da je pri formalnoj provjeri prijave ukupno 6 prijave prijavljeno s iznosima iznad dozvoljenog maksimuma sufinanciranja a temeljem definiranih normativa unutar Uputa za prijavitelje, stoga Vijeće odlučuje ove prijave izuzeti iz razmatranja. Takve prijave navedene su u Popisu prijava, u prilogu ovome Zapisniku. Ostalih formalnih nedostataka nije bilo.

2.

Vijeće je pregledalo sve prijave predlagatelja i temeljem normativa i ostalih uvjeta za svaku pojedinu vrstu glazbenih programa unutar Uputa za prijavitelje, donijelo konačan prijedlog bodovnih vrijednosti svakog pojedinog programa, listu prijedloga sufinanciranja uz napomenu da se bodovna skala morala prilagoditi zadanim okvirima postotaka sufinanciranja i stoga bodovi ne odgovaraju stvarnoj vrijednosti programa.

Nisu se mogli poštivati postotci traženih iznosa od Odjela za kulturu s obzirom da je primijećen velik broj vrlo kvalitetnih programa a ukupni budžet za glazbenu umjetnost i nadalje ostaje u skromnim okvirima. Unatoč tomu, nastojalo se podržati ponajbolje programe koji će osigurati održanje kvalitete glazbene scene, ponuditi raznolikost izbora publici i disperzirati godišnje koncertne aktivnosti u različitim oblicima izvedbi. Tako se uz programe za djecu, usavršavanja glazbenih talenata, programe posebnih edukacija, radionica i rada s publikom, koncerata klasične, jazz i ostale glazbe, pa i za izvođače i publiku najstarije dobi, izdanja albuma i njihovih koncertnih promocija, gostovanja, uz sezonu klasike, urbane i rock glazbe, osiguralo novčanih izvora i za nekolike godišnje manifestacije i festivale za koje bi, kao i za sve ostale vrijedne programe, ubuduće valjalo osigurati značajnija sredstva.

Vijeće je unatoč skromnim sredstvima ukupno odlučilo novčano podržati čak 55 programa. Vjeruje se, zaključno, da će ovaj zavidan broj vrijednih programa pokazati kroz godinu svoje izvođačke kvalitete, a oni koji se nisu unatoč dobrim prijedlozima uspjeli podržati u zadanom budžetu za glazbu, svakako će dobiti priliku idućih godina.

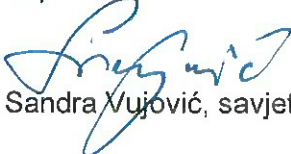
Neki kvalitetni prijedlozi izuzeti su zbog formalnih nedostataka, prije svega nepoštivanja zadanih normativa, stoga Vijeće apelira da se ovi predlagatelji bolje pripreme poštujući zadane uvjete u Uputama za prijavitelje.

Vijeće se očituje o prijedlogu Programa rada i razvitka HNK Ivana pl. Zajca Rijeka:

Programska je aktivnost Kazališta Ivana pl. Zajca u Rijeci u 2023. godini manja u odnosu na 2022. godinu. Kazalište se orijentiralo na izvedbe na vlastitoj pozornici i unutar granica Republike Hrvatske. Rad Opere je osvježen nekim novim naslovima, no naredne sezone u tom pogledu čak nude veći odmak od očekivanog repertoara nešto smjelijim odabirom opernih naslova. Ovosezonska operna i baletna ponuda, napose premijernog predznaka, obogaćena je mahom koprodukcijama. Koncertna produkcija donosi zanimljiv program te pomno odabrane interprete koji su se istaknuli izvodeći repertoar koji će biti dijelom ovosezonske koncertne produkcije. Za nadati se je da će, iako ponavljajući, atraktivni naslovi u kazalište privući veći odaziv publike nego što je to bio slučaj u prethodnim, pandemijskim godinama.

Vijeće zaključuje svoje sastanke sastavljanjem konačne liste prijedloga programa. U nastavku Zapisnika prilaže se Tabela bodova i Popis prijava s konačnim prijedlozima sufinanciranja programa za 2023. godinu.

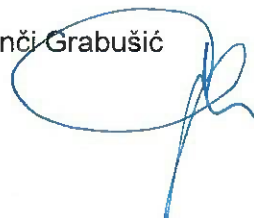
Zapisnik sastavila:



Sandra Vujović, savjetnica za glazbenu djelatnost

Predsjednik Vijeća:

Tonči Grabušić



ZAPISNIK - Glazbena umjetnost 2023. - POPIS PRIJAVA

|    |  |   | TROŠAK<br>PROGRAMA | TRAŽENO OD<br>ODJELA VIJEĆA | PRUJEDLOG<br>VIJEĆA | NAPOMENA        |
|----|--|---|--------------------|-----------------------------|---------------------|-----------------|
| 1  | Umjetnička organizacija Cristoforium                 | Glazbena Rijeka, 7. sezona koncerta   | 16.657             | 10.597                      | 6.400               |                 |
| 2  | Umjetnička organizacija Cristoforium                 | Mozart u vrtu, multimedijalni projekt   | 17.560             | 12.410                      |                     | iznad normativa |
| 3  | Umjetnička organizacija Eutropa                      | Va Zamele samo muzika i bokalete, festival                                    | 2.500              |                             | 0                   |                 |
| 4  | Umjetnička organizacija Fedra art projekt            | Glazbena komedija Ma čemo se vratit/ Ma noi torneremo, nosać zvuka            | 1.950              | 900                         | 900                 |                 |
| 5  | Umjetnička organizacija Zvuk Svijeta - Atrna Mundi   | Atrna Mundi Ensemble, koncert   | 2.950              | 2.250                       | 0                   |                 |
| 6  | Ustanova Ivan Margetić Ronjgov                       | Čaraoke, dječji festival čakavske pjesme                                      | 4.000              | 2.000                       | 1.300               |                 |
| 7  | Ustanova Ivan Margetić Ronjgov                       | Muzikološko istraživanje o djelovanju riječkog muzikologa Vladimira Faldetića | 2.522              | 2.522                       | 2.000               |                 |
| 8  | Dnevni boravak d.o.o.                                | Jazz večer četvrtkom, koncerti  | 6.700              | 4.000                       | 700                 |                 |
| 9  | Obit Don Dan   | Ana Kabašin, samostalni album   | 7.000              | 2.000                       |                     | iznad normativa |
| 10 | Obit Don Dan   | Glasno budi svoj, radionica za djecu  | 1.300              | 1.000                       | 800                 |                 |
| 11 | Ex libris d.o.o.                                     | Jazz Beat, promocija edicije uz koncerte                                      | 4.035              | 1.500                       | 1.000               |                 |
| 12 | Ex libris d.o.o.                                     | Davor Hrvoji: Zamrznuta glazba, knjiga  | 5.100              | 1.500                       | 1.000               |                 |
| 13 | G.I.S. d.o.o.  | Jazz u školama  | 5.400              | 1.991                       | 1.500               |                 |
| 14 | G.I.S. d.o.o.  | 32. međunarodni festival jazz glazbe Jazz Time Rijek                          | 80.600             | 20.000                      | 20.000              |                 |
| 15 | MAAN ENT d.o.o.                                      | Gardence Festival 2023.   | 34.850             | 12.350                      | 2.000               |                 |
| 16 | Muzika i pivo d.o.o.                                 | The Beerija Live, ciklusi koncerata   | 3.100              | 2.000                       | 0                   |                 |
| 17 | Muzika i pivo d.o.o.                                 | Pogon Muzike, manifestacija   | 57.800             | 18.000                      | 2.200               |                 |
| 18 | Neuro radnik d.o.o.                                  | Izvanredne sjednice 2. sezona, ciklus koncerata                               | 47.500             | 6.700                       | 2.000               |                 |
| 19 | Sub rosa d.o.o.                                      | 18. Ljeto na Gradini, manifestacija   | 54.000             | 16.000                      | 0                   |                 |
| 20 | Udruga Corona laura Lovran                           | 5. Dani rane glazbe, festival   | 9.790              | 8.090                       | 3.200               |                 |
| 21 | Udruga Diston  | Distone vam predstavlja, ciklus koncerata                                     | 20.250             | 7.000                       | 2.000               |                 |
| 22 | Udruga Diston  | Impulse festival  | 22.500             | 9.000                       | 3.000               |                 |
| 23 | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak | Dječji zbor Torretta - godišnja djelatnost                                    | 5.400              | 1.500                       | 1.000               |                 |
| 24 | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak | Dječji zborovi Male tratinčice   Tratinčice - godišnja djelatnost             | 16.113             | 2.000                       | 1.000               |                 |
| 25 | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak | Dječji zbor Torretta - koncert u povodu 15. obljetnice Zbora                  | 2.600              | 1.000                       | 0                   |                 |

|    |   |   |        |        |       |  |                 |
|----|---|---|--------|--------|-------|--|-----------------|
| 26 | Udruga Hrvatska glazbena unija - podružnica Rijecka                 | 30. Božić je ljudi - trad.koncert HGU PGŽ Podružnice Rijecka                | 3.300  | 1.500  | 1.500 |  |                 |
| 27 | Udruga Klub mladih Rijecka  | KRIK festival (Kreativnost riječke kulture)                                 | 16.723 | 9.636  | 2.000 |  |                 |
| 28 | Kulturno-umjetničko društvo Zameški koren                           | Dani Zameškega korena - 30. obljetnica                                      | 5.309  | 1.991  | 1.300 |  |                 |
| 29 | LP Rock Udruga riječkih rokera šezdesetih                           | Dan LP Rocka, manifestacija   | 6.171  | 4.500  | 1.300 |  |                 |
| 30 | LP Rock Udruga riječkih rokera šezdesetih                           | Godišnja koncertna sezona na brodu Marina                                   | 16.340 | 9.300  | 2.300 |  |                 |
| 31 | Kulturno umjetnička udruga Jeka Primorja                            | Koncert Zbora posvećen mo. Dušanu Prašeljju                                 | 1.872  | 700    | 700   |  |                 |
| 32 | Udruga Mješoviti pjevački zbor Rijecka-sempre allegro               | Godišnja djelatnost Zbora, koncerti i gostovanja                            | 16.990 | 8.300  |       |  | iznad normativa |
| 33 | Udruga Pjevački zbor mladih Josip Kaplan                            | Godišnja djelatnost Dječjeg zbora Kap. Djevojačkog zbora i Mješovitog zbora | 9.840  | 2.000  | 2.000 |  |                 |
| 34 | Udruga Riječki komorni orkestar                                     | Collegium musicum Fiuminense, koncert Barokne suite                         | 2.318  | 2.235  | 1.860 |  |                 |
| 35 | Udruga Riječki komorni orkestar                                     | Riječki komorni orkestar, koncert Večer klasičke                            | 4.123  | 2.544  | 2.100 |  |                 |
| 36 | Udruga Riječki komorni zbor Val                                     | Godišnja djelatnost Zbora, koncerti   | 9.784  | 2.000  | 1.400 |  |                 |
| 37 | Udruga Riječki kulturni urbani pokret RIKUP                         | Riječka zvečka, manifestacija   | 29.400 | 10.000 | 2.500 |  |                 |
| 38 | Udruga Ritam podzemlja  | U prostoriji, serijal nastupa sastava mlade riječke scene                   | 2.000  | 2.000  | 0     |  |                 |
| 39 | Udruga Mala opera   | Prča o harfi, multimedijalni koncerti i predavanja                          | 4.600  | 3.900  | 2.100 |  |                 |
| 40 | Udruga Ri Rock  | 45. Ri Rock festival  | 9.391  | 9.391  | 1.500 |  |                 |
| 41 | Udruga Ri Rock  | Koncertna sezona 2023.  | 30.859 | 8.000  | 2.000 |  |                 |
| 42 | Udruga Spirit   | B25 smislen projekt, kompilacija video-spotova                              | 16.500 | 3.000  |       |  | iznad normativa |
| 43 | Udruga Vokalna skupina Lira   | Godišnja djelatnost, nastupi  | 9.835  | 2.000  | 1.400 |  |                 |
| 44 | Udruga Vokalna skupina Lira   | Koncert u Rimu, gostovanje  | 5.176  | 1.327  | 500   |  |                 |
| 45 | Udruga Vokalni studio Rijecka                                       | Godišnja djelatnost, nastupi  | 6.968  | 2.000  | 1.400 |  |                 |
| 46 | Udruga Zajednica Talijana Rijecka /Comunita degli Italiani di Fiume | Canzonette Fiumane, festival  | 11.660 | 1.500  | 1.000 |  |                 |
| 47 | Ana Marija Ilić   | Studijovanje na pijanističkom natjecanju Agustín Aponte, Španjolska         | 1.026  | 879    | 700   |  |                 |
| 48 | Branimir Gazdik   | Snitmanje autorskog jazz albuma   | 3.000  | 1.500  | 1.000 |  |                 |
| 49 | Bruno Mlčetić   | Guitar Dialogues, koncert   | 1.979  | 1.200  | 700   |  |                 |
| 50 | Danijan Grbac   | Koncert sastava GILPULA   | 6.600  | 3.600  | 1.200 |  |                 |
| 51 | Darko Jurković  | Koncertna promocija albuma Trio, Duo, Solo, jazz sastav                     | 1.500  | 1.500  | 1.000 |  |                 |
| 52 | Diana Grubišić Čiković  | Harfa kroz stoljeća, koncertni trio   | 1.800  | 1.700  | 1.200 |  |                 |
| 53 | Dragiša Lapošević   | Koncert pjevačkih grupa   | 1.500  | 700    | 0     |  |                 |
| 54 | Elvis Stanić  | Elvis Stanić Group, koncert i edukacijska tradicija                         | 7.200  | 4.000  | 1.200 |  |                 |
| 55 | Frano Živković  | Glazba u filmu, koncert   | 2.000  | 2.000  | 500   |  |                 |
| 56 | Frano Živković  | Prva riječka simfonija, autorska skladba                                    | 4.000  | 4.000  | 0     |  |                 |
| 57 | Ivan Pešut  | Back To School, edukacijski program   | 2.100  | 950    | 950   |  |                 |
| 58 | Juraj Marko Žerovnik  | Trio Kamov, koncert s praznovdom  | 2.300  | 1.800  | 0     |  |                 |

|    |                      |   |                |                |                |                 |
|----|----------------------|---|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| 59 | Juraj Marko Žerovnik | Donauschinger Musiktage 2023., usavršavanje             | 1.180          | 1.000          | 700            |                 |
| 60 | Krunoslav Marić      | Riječki klavirski trio, ciklus koncerata                | 9.580          | 6.000          | 4.000          |                 |
| 61 | Matej Žerovnik       | Horn, Austrija, usavršavanje                            | 1.105          | 1.105          | 700            |                 |
| 62 | Nikita Ivošević      | Samo ljubav, koncert                                    | 3.750          | 3.750          | 0              |                 |
| 63 | Nikolina Tomljanović | Koncertna promocija albuma                              | 5.500          | 900            | 0              |                 |
| 64 | Robert Funčić        | Obljetnički koncert u povodu 45 godina djelovanja       | 13.300         | 3.000          | 1.200          |                 |
| 65 | Sandro Bastiančić    | Kantautorški album, izdanje                             | 4.750          | 1.200          | 900            |                 |
| 66 | Šipe Biljć           | Haydn i Messiaen: dvije perspektive, koncert            | 1.777          | 1.776          | 1.000          |                 |
| 67 | Vedran Ružić         | Musić Beyond Zen, multimedijalni projekt                | 6.100          | 2.500          | 1.000          |                 |
| 68 | Vlado Simčić         | Akustična sabotaža, koncert sastava Turisti             | 7.400          | 6.000          |                | iznad normativa |
| 69 | Zoran Majstorović    | Musical Migrations, promotivni koncert autorškog albuma | 2.700          | 2.250          | 1.000          |                 |
| 70 | Zvezdan Ružić        | Na svome putu, edukacijski serijal                      | 23.890         | 5.308          |                | iznad normativa |
| 71 | Zvonimir Radišić     | Zvonimir Radišić Trio, koncert autorskih skladbi        | 1.880          | 1.200          | 1.000          |                 |
| 72 | Zvonimir Radišić     | Jazz akademija u Klagenfurtu, usavršavanje              | 2.432          | 1.000          | 700            |                 |
|    | <b>Ukupno:</b>       |   | <b>771.684</b> | <b>294.952</b> | <b>101.500</b> |                 |



|          |  |    |                         |                                |  |
|----------|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
|          | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         |                                |  |
|          | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     |                                |  |
|          | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         |                                |  |
|          | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         |                                |  |
|          | Programski kontinuitet   | 5  |                         |                                |  |
|          | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         |                                |  |
|          | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         |                                | iznad normativa                        |
|          | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>0</b>                       | - €                                    |
|          | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>3</b> | Umjetnička organizacija Euterpa  |    |                         |                                |  |
|          | Va Zamate samo muzika i bokalete, festival   |    |                         |                                |  |
|          | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|          | <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|          | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 18                             |  |
|          | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 13                             |  |
|          | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 8                              |  |
|          | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 13                             |  |
|          | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 0                              |  |
|          | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 0                              |  |
|          | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 5                              |  |
|          | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|          | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>61</b>                      | - €                                    |
|          | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>4</b> | Umjetnička organizacija Fedra art projekt  |    |                         |                                |  |
|          | Glazbena komedija Ma čemo se vratit/ Ma noi torneremo, nosač zvuka   |    |                         |                                |  |



| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |  |  |  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|--|--|--|--|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>   |  |  |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |  |  |  | 25                      | 24                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |  |  |  | 25                      | 24                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |  |  |  | 10                      | 10                             |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |  |  |  | 15                      | 15                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |  |  |  | 5                       | 5                              |  |
| Programski kontinuitet   |  |  |  | 5                       | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |  |  |  | 10                      | 10                             |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |  |  |  | 5                       | 5                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |  |  |  |                         | <b>98</b>                      | <b>900 €</b>                           |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |  |  |  |                         |                                |  |
| 5 Umjetnička organizacija Zvuk Svijeta - Atma Mundi  |  |  |  |                         |                                |  |
| Atma Mundi Ensemble, koncert   |  |  |  |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |  |  |  |                         |                                |  |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |  |  |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |  |  |  | 25                      | 25                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |  |  |  | 25                      | 20                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |  |  |  | 10                      | 1                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |  |  |  | 15                      | 5                              |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |  |  |  | 5                       | 4                              |  |
| Programski kontinuitet   |  |  |  | 5                       | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |  |  |  | 10                      | 2                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |  |  |  | 5                       | 2                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |  |  |  |                         | <b>64</b>                      | <b>- €</b>                             |



|  |  |    |     |           |         |
|--|--|----|-----|-----------|---------|
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b> |  |    |     |           |         |
| 6  | Ustanova Ivan Matetić Ronjgov<br>Čaraoke, dječji festival čakavske pjesme  |    |     |           |         |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>     |  |    |     |           |         |
| <b>Opći kriteriji:</b>                       |  |    |     |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 24        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/tržovnikova | 25 |     | 20        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 9         |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 15        |         |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 5         |         |
|  | Programski kontinuitet   | 5  |     | 2         |         |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 10        |         |
|  | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 5         |         |
|  | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>90</b> | 1.300 € |
|  |  |    |     |           |         |
|  |  |    |     |           |         |
|  | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| 7  | Ustanova Ivan Matetić Ronjgov<br>Muzikološko istraživanje o djelovanju riječkog muzikologa Vladimira Fajdetića   |    |     |           |         |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>     |  |    |     |           |         |
| <b>Opći kriteriji:</b>                       |  |    |     |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 24        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/tržovnikova | 25 |     | 25        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 10        |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 13        |         |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 5         |         |
|  | Programski kontinuitet   | 5  |     | 3         |         |

|   |  |                         |                                |  |
|---|--|-------------------------|--------------------------------|--|
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 8                              |  |
|   | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5                       | 4                              |  |
|   | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>92</b>                      | 2.000 €                                |
|   | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |
| 8 | Dnevni boravak d.o.o.<br>Jazz večeri četvrtkom, koncerti   |                         |                                |  |
|   | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|   | <b>Opći kriteriji:</b>   |                         |                                |  |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 25                             |  |
|   | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 15                             |  |
|   | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 10                             |  |
|   | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 1                              |  |
|   | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 5                              |  |
|   | Programski kontinuitet   | 5                       | 5                              |  |
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 10                             |  |
|   | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5                       | 0                              |  |
|   | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>71</b>                      | 700 €                                  |
|   |  |                         |                                |  |
|   | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |
| 9 | Obit Don Dan<br>Ana Kabalin, samostalni album  |                         |                                |  |
|   | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|   | <b>Opći kriteriji:</b>   |                         |                                |  |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      |                                |  |

|           |  |    |                         |                                |  |
|-----------|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         |                                |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                         |                                |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                     |                                |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         |                                |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         |                                |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         |                                |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         |                                | iznad normativa                        |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>0</b>                       | <b>- €</b>                             |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>10</b> | <b>Obt Don Dan</b><br>Glasno budi svoj, radionica za djecu   |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 10                             |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 14                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>92</b>                      | <b>800 €</b>                           |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>11</b> | <b>Ex libris d.o.o.</b><br>Jazz Beat, promocija edicije uz koncerte  |    |                         |                                |  |

| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                        | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|--|------------------------|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>   |                        |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |                        | 25                      | 25                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |                        | 25                      | 25                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |                        | 10                      | 8                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |                        | 15                      | 10                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |                        | 5                       | 5                              |  |
| Programski kontinuitet   |                        | 5                       | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |                        | 10                      | 5                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |                        | 5                       | 5                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |                        |                         | <b>88</b>                      | <b>1.000 €</b>                         |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                        |                         |                                |  |
| 12 Ex libris d.o.o.  |                        |                         |                                |  |
| Davor Hrvoj: Zamrznuta glazba, knjiga  |                        |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                        |                         |                                |  |
|  | <b>Opći kriteriji:</b> |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |                        | 25                      | 25                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |                        | 25                      | 25                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |                        | 10                      | 10                             |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |                        | 15                      | 15                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |                        | 5                       | 3                              |  |
| Programski kontinuitet   |                        | 5                       | 0                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |                        | 10                      | 10                             |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |                        | 5                       | 5                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |                        |                         | <b>88</b>                      | <b>1.000 €</b>                         |

|           |  |    |            |           |         |
|-----------|--|----|------------|-----------|---------|
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |            |           |         |
| <b>13</b> | G.I.S. d.o.o.<br>Jazz u školama  |    |            |           |         |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |            |           |         |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |            |           |         |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |            | 25        |         |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |            | 25        |         |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |            | 10        |         |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |            | 10        |         |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |            | 3         |         |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |            | 5         |         |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |            | 10        |         |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |            | 5         |         |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |            | <b>93</b> | 1.500 € |
|           |  |    |            |           |         |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |            |           |         |
| <b>14</b> | G.I.S. d.o.o.  |    |            |           |         |
|           | 32. međunarodni festival jazz glazbe JazzTime Rijeka   |    |            |           |         |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |            |           |         |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |            |           |         |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |            | 25        |         |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |            | 25        |         |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |            | 10        |         |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |            | 15        |         |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |            | 5         |         |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |            | 5         |         |
|           |  |    |            |           |         |
|           | <b>Max. broj bodova</b>  |    | <b>100</b> |           |         |
|           | <b>Dodijeljeni broj bodova</b>   |    |            |           |         |
|           | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>   |    |            |           |         |

|    |  |    |                         |  |
|----|--|----|-------------------------|--|
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 10                      |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 5                       |  |
|    | <b>Ukupno</b>  |    | <b>100</b>              | 20.000 €                               |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |  |
| 15 | MAAN ENT d.o.o.<br>Gardence Festival 2023.   |    |                         |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |  |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 | 20                      |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 | 20                      |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 7                       |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 10                      |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  | 3                       |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5  | 4                       |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 6                       |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 3                       |  |
|    | <b>Ukupno</b>  |    | <b>73</b>               | 2.000 €                                |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |  |
| 16 | Muzika i pivo d.o.o.<br>The Beerija Live, ciklusi koncerata  |    |                         |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |  |
|    |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 | 16                      |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 | 19                      |  |



|    |  |    |     |           |                |
|----|--|----|-----|-----------|----------------|
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     | 6         |                |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 | 10        |                |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 3         |                |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 3         |                |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 6         |                |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 3         |                |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>66</b> | <b>- €</b>     |
|    |  |    |     |           |                |
|    |  |    |     |           |                |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |                |
| 17 | Muzika i pivo d.o.o.   |    |     |           |                |
|    | Pogon Muzike, manifestacija  |    |     |           |                |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |                |
|    |  |    |     |           |                |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |                |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 20        |                |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/tržovnika | 25 |     | 19        |                |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 6         |                |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 11        |                |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 3         |                |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 3         |                |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 7         |                |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 3         |                |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>72</b> | <b>2.200 €</b> |
|    |  |    |     |           |                |
|    |  |    |     |           |                |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |                |
| 18 | Neuro radnik d.o.o.  |    |     |           |                |
|    | Izvanredne sjednice 2. sezona, ciklus koncerata  |    |     |           |                |



| KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA  |    | Max. broj bodova        | Dodijeljeni broj bodova        | Predloženi iznos sufinanciranja        |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 | 18                      |                                |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 | 18                      |                                |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 7                       |                                |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 12                      |                                |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  | 4                       |                                |  |
| Programski kontinuitet   | 5  | 4                       |                                |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 7                       |                                |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 3                       |                                |  |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>73</b>               |                                | <b>2.000 €</b>                         |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| 19 Sub rosa d.o.o.   |    |                         |                                |  |
| 18. Ljeto na Gradini, manifestacija  |    |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 | 18                      |                                |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 | 17                      |                                |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 6                       |                                |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 11                      |                                |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  | 4                       |                                |  |
| Programski kontinuitet   | 5  | 4                       |                                |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 6                       |                                |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 2                       |                                |  |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>68</b>               |                                | <b>- €</b>                             |

|    |  |    |     |           |  |  |         |
|----|--|----|-----|-----------|--|--|---------|
|    |  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |  |  |         |
| 20 | Udruga Corona laurea Lovran  |    |     |           |  |  |         |
|    | 5. Dani rane glazbe, festival  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |  |  |         |
|    |  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |  |  |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 19        |  |  |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 16        |  |  |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     | 9         |  |  |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 | 15        |  |  |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 4         |  |  |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 3         |  |  |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 6         |  |  |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 4         |  |  |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>76</b> |  |  | 3.200 € |
|    |  |    |     |           |  |  |         |
|    |  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |  |  |         |
| 21 | Udruga Diston  |    |     |           |  |  |         |
|    | Distine vam predstavlja, ciklus koncerata  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |  |  |         |
|    |  |    |     |           |  |  |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |  |  |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 22        |  |  |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 20        |  |  |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 6         |  |  |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 10        |  |  |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 4         |  |  |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 4         |  |  |         |

|           |  |    |                         |                                |  |
|-----------|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 5                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 2                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>73</b>                      | 2.000 €                                |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>22</b> | Udruga Diston  |    |                         |                                |  |
|           | Impulse festival   |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 22                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 22                             |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 7                              |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 10                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 3                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 5                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 2                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>75</b>                      | 3.000 €                                |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           |  |    |                         |                                |  |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>23</b> | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak   |    |                         |                                |  |
|           | Dječji zbor Torretta - godišnja djelatnost   |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 21                             |  |

|           |  |    |                         |                                |  |
|-----------|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                         | 9                              |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                     | 13                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>86</b>                      | 1.000 €                                |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>24</b> | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak   |    |                         |                                |  |
|           | Dječji zborovi Male tratinčice I Tratinčice - godišnja djelatnost  |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 22                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 15                             |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 9                              |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 13                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>79</b>                      | 1.000 €                                |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>25</b> | Udruga Kreativno edukativni centar Glazbeni vrtuljak   |    |                         |                                |  |
|           | Dječji zbor Torretta - koncert u povodu 15. obljetnice Zbora   |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |

|    |  |    |     |           |         |
|----|--|----|-----|-----------|---------|
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 17        |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 16        |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 7         |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 13        |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 4         |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 4         |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 4         |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 2         |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>67</b> | - €     |
|    |  |    |     |           |         |
|    |  |    |     |           |         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| 26 | Udruga Hrvatska glazbena unija - podružnica Rijeka   |    |     |           |         |
|    | 30. Božić je judi - trad.koncert HGU PGŽ Podružnice Rijeka   |    |     |           |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |         |
|    |  |    |     |           |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 25        |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 25        |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 9         |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 15        |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 5         |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 5         |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 9         |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 5         |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>98</b> | 1.500 € |
|    |  |    |     |           |         |
|    |  |    |     |           |         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| 27 | Udruga Klub mladih Rijeka  |    |     |           |         |

| KRIK festival (Kreativnost riječke kulture) |  |    |                         |  |
|---|--|----|-------------------------|--|
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>    |  |    |                         |  |
|   |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b>         |
|   |  |    |                         | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>                      |  |    |                         |  |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 20                                     |
|   | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 20                                     |
|   | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 8                                      |
|   | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 11                                     |
|   | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 3                                      |
|   | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 3                                      |
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 6                                      |
|   | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 2                                      |
|   | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>73</b>                              |
|   |  |    |                         | 2.000 €                                |
|   |  |    |                         |  |
|   |  |    |                         |  |
|   | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |  |
| 28  | Kulturno-umjetničko društvo Zametski koren   |    |                         |  |
|   | Dani Zametskoga korena - 30. obljetnica  |    |                         |  |
|   | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |  |
|   |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b>         |
|   | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |  |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                                     |
|   | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 21                                     |
|   | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 9                                      |
|   | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 12                                     |
|   | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 4                                      |
|   | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                                      |
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                                      |
|   | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                                      |



|    |  |                         |                                |  |
|----|--|-------------------------|--------------------------------|--|
|    | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>86</b>                      | <b>1.300 €</b>                         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |
| 29 | LP Rock Udruga riječkih rokera šezdesetih<br>Dan LP Rocka, manifestacija   |                         |                                |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |                         |                                |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 22                             |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 20                             |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 6                              |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 10                             |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 3                              |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5                       | 3                              |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 6                              |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5                       | 2                              |  |
|    | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>72</b>                      | <b>1.300 €</b>                         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |
| 30 | LP Rock Udruga riječkih rokera šezdesetih<br>Godišnja koncertna sezona na brodu Marina   |                         |                                |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |                         |                                |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 21                             |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 22                             |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 5                              |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 11                             |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 3                              |  |



|  |    |                         |                                |  |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 3                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 5                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 3                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>73</b>                      | <b>2.300 €</b>                         |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| 31 Kulturno umjetnička udruga Jeka Primorja  |    |                         |                                |  |
| Koncert Zbora posvećen mo. Dušanu Prašelju   |    |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 24                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 25                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 9                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |  |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 9                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 5                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>97</b>                      | <b>700 €</b>                           |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| 32 Udruga Mješoviti pjevački zbor Rijeka-sempre allegro  |    |                         |                                |  |
| Godišnja djelatnost Zbora, koncerti i gostovanja   |    |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 25                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 25                             |  |

|    |  |    |                         |                                |   |  |
|----|--|----|-------------------------|--------------------------------|---|--|
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                         |                                |   |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                     |                                |   |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         |                                |   |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                         |                                |   |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         |                                |   |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         |                                |   | iznad normativa                        |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                         |                                | 0 | - €                                    |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |   |  |
| 33 | Udruga Pjevački zbor mladih Josip Kaplan   |    |                         |                                |   |  |
|    | Godišnja djelatnost Dječjeg zbora Kap, Djevojačkog zbora i Mješovitog zbora  |    |                         |                                |   |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |   |  |
|    |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |   | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |   |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 24                             |   |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 25                             |   |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 10                             |   |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |   |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |   |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |   |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 9                              |   |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |   |  |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                         | 97                             |   | 2.000 €                                |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |   |  |
| 34 | Udruga Riječki komorni orkestar  |    |                         |                                |   |  |
|    | Collegium musicum Fluminense, koncert Barokne suite  |    |                         |                                |   |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |   |  |
|    |  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |   | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |   |  |

|           |  |    |                         |                                |  |
|-----------|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 10                             |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 9                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>94</b>                      | <b>1.850 €</b>                         |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>35</b> | Udruga Riječki komorni orkestar  |    |                         |                                |  |
|           | Riječki komorni orkestar, koncert Večer Klasike  |    |                         |                                |  |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |  |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 24                             |  |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 10                             |  |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |  |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |  |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 9                              |  |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
|           | <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>95</b>                      | <b>2.100 €</b>                         |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>36</b> | Udruga Riječki komorni zbor Val  |    |                         |                                |  |
|           | Godišnja djelatnost Zbora, koncerti  |    |                         |                                |  |

| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |   |    |                  |                         |                                 |
|--|---|----|------------------|-------------------------|---------------------------------|
|  |   |    | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |   |    |                  |                         |                                 |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |   | 25 |                  | 23                      |                                 |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |   | 25 |                  | 21                      |                                 |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |   | 10 | 100              | 9                       |                                 |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |   | 15 |                  | 13                      |                                 |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |   | 5  |                  | 4                       |                                 |
| Programski kontinuitet   |   | 5  |                  | 4                       |                                 |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |   | 10 |                  | 8                       |                                 |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |   | 5  |                  | 4                       |                                 |
| <b>Ukupno</b>  |   |    |                  | <b>86</b>               | <b>1.400 €</b>                  |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |   |    |                  |                         |                                 |
| 37   | Udruga Riječki kulturni urbani pokret RIKUP |    |                  |                         |                                 |
|  | Riječka zvečka, manifestacija               |    |                  |                         |                                 |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |   |    |                  |                         |                                 |
|  |   |    | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |   |    |                  |                         |                                 |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |   | 25 |                  | 19                      |                                 |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |   | 25 |                  | 20                      |                                 |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |   | 10 | 100              | 7                       |                                 |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |   | 15 |                  | 11                      |                                 |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |   | 5  |                  | 3                       |                                 |
| Programski kontinuitet   |   | 5  |                  | 4                       |                                 |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |   | 10 |                  | 6                       |                                 |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |   | 5  |                  | 3                       |                                 |
| <b>Ukupno</b>  |   |    |                  | <b>73</b>               | <b>2.500 €</b>                  |

|  |  |                         |                                |  |
|--|--|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b> |  |                         |                                |  |
| <b>38</b>                                    | Udruga Ritam podzemlja   |                         |                                |  |
|  | U prostoriji, serijal nastupa sastava mlade riječke scene  |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>     |  |                         |                                |  |
|  | <b>Opći kriteriji:</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 18                             |  |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 18                             |  |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 8                              |  |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 8                              |  |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 4                              |  |
|  | Programski kontinuitet   | 5                       | 3                              |  |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 4                              |  |
|  | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5                       | 3                              |  |
|  | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>66</b>                      | <b>- €</b>                             |
|  | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |
| <b>39</b>                                    | Udruga Mala opera  |                         |                                |  |
|  | Priča o harfi, multimedijalni koncerti i predavanja  |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>     |  |                         |                                |  |
|  | <b>Opći kriteriji:</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 25                             |  |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 18                             |  |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 10                             |  |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 14                             |  |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 5                              |  |
|  | Programski kontinuitet   | 5                       | 0                              |  |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 9                              |  |

|    |  |    |     |           |         |
|----|--|----|-----|-----------|---------|
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 4         |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>85</b> | 2.100 € |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| 40 | Udruga Ri Rock   |    |     |           |         |
|    | 45. Ri Rock festival   |    |     |           |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 20        |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 22        |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     | 7         |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 | 9         |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 3         |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 4         |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 6         |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 2         |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>73</b> | 1.500 € |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| 41 | Udruga Ri Rock   |    |     |           |         |
|    | Koncertna sezona 2023.   |    |     |           |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 21        |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 20        |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     | 7         |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 | 9         |         |
|    | <b>Max. broj bodova</b>  |    |     |           |         |
|    | <b>Dodijeljeni broj bodova</b>   |    |     |           |         |
|    | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>   |    |     |           |         |







|    |  |    |                  |                         |                                 |
|----|--|----|------------------|-------------------------|---------------------------------|
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                  | 21                      |                                 |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                  | 9                       |                                 |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100              | 13                      |                                 |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                  | 4                       |                                 |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                  | 4                       |                                 |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                  | 8                       |                                 |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                  | 4                       |                                 |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                  | 86                      | 1.400 €                         |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                  |                         |                                 |
| 44 | Udruga Vokalna skupina Lira  |    |                  |                         |                                 |
|    | Koncert u Rimu, gostovanje   |    |                  |                         |                                 |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                  |                         |                                 |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    | Max. broj bodova | Dodijeljeni broj bodova | Predloženi iznos sufinanciranja |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                  | 20                      |                                 |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                  | 15                      |                                 |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100              | 9                       |                                 |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                  | 13                      |                                 |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                  | 4                       |                                 |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                  | 3                       |                                 |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                  | 7                       |                                 |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                  | 5                       |                                 |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                  | 76                      | 500 €                           |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                  |                         |                                 |
| 45 | Udruga Vokalni studio Rijeke   |    |                  |                         |                                 |
|    | Godišnja djelatnost, nastupi   |    |                  |                         |                                 |

| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 21                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                         | 9                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                     | 13                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 4                              |  |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 4                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>86</b>                      | <b>1.400 €</b>                         |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |  |
| 46 Udruga Zajednica Talijana Rijeke /Comunita degli Italiani di Fiume  |    |                         |                                |  |
| Canzonette Fiumane, festival   |    |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |  |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 24                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 22                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                         | 9                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                     | 15                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 4                              |  |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 2                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 9                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>89</b>                      | <b>1.000 €</b>                         |

|   |  |    |     |  |           |  |       |
|---|--|----|-----|--|-----------|--|-------|
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>                        |  |    |     |  |           |  |       |
| 47  | Ana Marija Ilić  |    |     |  |           |  |       |
| Sudjelovanje na pijanističkom natjecanju Agustin Aponte, Španjolska |  |    |     |  |           |  |       |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>                            |  |    |     |  |           |  |       |
| <b>Opći kriteriji:</b>  |  |    |     |  |           |  |       |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     |  | 24        |  |       |
|   | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     |  | 24        |  |       |
|   | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     |  | 9         |  |       |
|   | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 |  | 13        |  |       |
|   | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     |  | 4         |  |       |
|   | Programski kontinuitet   | 5  |     |  | 3         |  |       |
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     |  | 9         |  |       |
|   | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     |  | 5         |  |       |
|   | <b>Ukupno</b>  |    |     |  | <b>91</b> |  | 700 € |
|   | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |  |           |  |       |
| 48  | Branimir Gazdik  |    |     |  |           |  |       |
| Snimanje autorskog jazz albuma                                      |  |    |     |  |           |  |       |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>                            |  |    |     |  |           |  |       |
| <b>Opći kriteriji:</b>  |  |    |     |  |           |  |       |
|   | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     |  | 18        |  |       |
|   | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     |  | 25        |  |       |
|   | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     |  | 10        |  |       |
|   | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 |  | 15        |  |       |
|   | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     |  | 5         |  |       |
|   | Programski kontinuitet   | 5  |     |  | 5         |  |       |
|   | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     |  | 5         |  |       |

|  |  |    |     |           |         |
|--|--|----|-----|-----------|---------|
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini |  | 5  |     | 5         |         |
| <b>Ukupno</b>  |  |    |     | <b>88</b> | 1.000 € |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>                         |  |    |     |           |         |
| <b>49</b>  | Bruno Mičević  |    |     |           |         |
|  | Guitar Dialogues, koncert  |    |     |           |         |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>                             |  |    |     |           |         |
|  | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 20        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 25        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 5         |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 10        |         |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 5         |         |
|  | Programski kontinuitet   | 5  |     | 5         |         |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 8         |         |
|  | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 5         |         |
|  | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>83</b> | 700 €   |
|  | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |         |
| <b>50</b>  | Damijan Grbac  |    |     |           |         |
|  | Koncert sastava GILPUJA  |    |     |           |         |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>                             |  |    |     |           |         |
|  | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 25        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 25        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 5         |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 10        |         |

|  |    |                         |                                |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  | 10                      |                                |
| Programski kontinuitet   | 5  | 0                       |                                |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 0                       |                                |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 0                       |                                |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>75</b>               | 1.200 €                        |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |
| 51 Darko Jurković  |    |                         |                                |
| Koncertna promocija albuma Trio, Duo, Solo, jazz sastav  |    |                         |                                |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 25                             |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 20                             |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 10                             |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 5                              |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         |                                |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>88</b>               | <b>1.000 €</b>                 |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |
| 52 Diana Grubišić Ciković  |    |                         |                                |
| Harfa kroz stoljeća, koncertni trio  |    |                         |                                |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>bodova</b>           |                                |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 24                             |

|    |  |    |                    |                    |                             |
|----|--|----|--------------------|--------------------|-----------------------------|
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                    | 24                 |                             |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |                    | 9                  |                             |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100                | 15                 |                             |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                    | 5                  |                             |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                    | 4                  |                             |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                    | 8                  |                             |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                    | 4                  |                             |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                    | <b>93</b>          | <b>1.200 €</b>              |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                    |                    |                             |
| 53 | Dragiša Laptošević   |    |                    |                    |                             |
|    | Koncert pjevačkih grupa  |    |                    |                    |                             |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    | <b>Max.</b>        | <b>Dodijeljeni</b> | <b>Predloženi</b>           |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                    |                    |                             |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                    | 18                 |                             |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                    | 17                 |                             |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                | 7                  |                             |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                    | 7                  |                             |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                    | 0                  |                             |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |                    | 0                  |                             |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                    | 5                  |                             |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                    | 3                  |                             |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |                    | <b>57</b>          | <b>- €</b>                  |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                    |                    |                             |
| 54 | Elvis Stanić   |    |                    |                    |                             |
|    | Elvis Stanić Group, koncert i edukacijska radionica  |    |                    |                    |                             |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    | <b>Max.</b>        | <b>Dodijeljeni</b> | <b>Predloženi</b>           |
|    |  |    | <b>broj bodova</b> | <b>broj bodova</b> | <b>iznos sufinanciranja</b> |

|  |  |    |             |                    |                   |           |         |
|--|--|----|-------------|--------------------|-------------------|-----------|---------|
| <b>Opći kriteriji:</b>                       |  |    |             |                    |                   |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |             |                    |                   | 20        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |             |                    |                   | 20        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100         |                    |                   | 10        |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |             |                    |                   | 15        |         |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |             |                    |                   | 5         |         |
|  | Programski kontinuitet   | 5  |             |                    |                   | 0         |         |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |             |                    |                   | 3         |         |
|  | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |             |                    |                   |           |         |
|  | <b>Ukupno</b>  |    |             |                    |                   | <b>73</b> | 1.200 € |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b> |  |    |             |                    |                   |           |         |
| <b>55</b>                                    | Erano Živković   |    |             |                    |                   |           |         |
|  | Glazba u filmu, koncert  |    |             |                    |                   |           |         |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>     |  |    |             |                    |                   |           |         |
|  | <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max.</b> | <b>Dodijeljeni</b> | <b>Predloženi</b> |           |         |
|  | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |             |                    |                   | 20        |         |
|  | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |             |                    |                   | 20        |         |
|  | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100         |                    |                   | 6         |         |
|  | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |             |                    |                   | 10        |         |
|  | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |             |                    |                   | 4         |         |
|  | Programski kontinuitet   | 5  |             |                    |                   | 4         |         |
|  | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |             |                    |                   | 6         |         |
|  | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |             |                    |                   | 2         |         |
|  | <b>Ukupno</b>  |    |             |                    |                   | <b>72</b> | 500 €   |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b> |  |    |             |                    |                   |           |         |
| <b>56</b>                                    | Erano Živković   |    |             |                    |                   |           |         |
|  | Prva riječka simfonija, autorska skladba   |    |             |                    |                   |           |         |



| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|--|--|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>   |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |  | 25                      | 19                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |  | 25                      | 20                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |  | 10                      | 6                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |  | 15                      | 9                              |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |  | 5                       | 3                              |  |
| Programski kontinuitet   |  | 5                       | 3                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |  | 10                      | 5                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |  | 5                       | 2                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |  |                         | <b>67</b>                      | <b>- €</b>                             |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |  |                         |                                |  |
| 57 Ivan Pešut  |  |                         |                                |  |
| Back To School, edukacijski program  |  |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   |  | 25                      | 25                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika |  | 25                      | 25                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  |  | 10                      | 10                             |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  |  | 15                      | 15                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   |  | 5                       | 5                              |  |
| Programski kontinuitet   |  | 5                       | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   |  | 10                      | 10                             |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |  | 5                       | 2                              |  |
| <b>Ukupno</b>  |  |                         | <b>97</b>                      | <b>950 €</b>                           |

|    |  |    |     |           |     |
|----|--|----|-----|-----------|-----|
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |     |
| 58 | Juraj Marko Žerovnik   |    |     |           |     |
|    | Trio Kamov, koncert s praizvedbom  |    |     |           |     |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |     |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |     |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 20        |     |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 15        |     |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 7         |     |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 13        |     |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 3         |     |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 2         |     |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 5         |     |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 3         |     |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>68</b> | - € |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |           |     |
| 59 | Juraj Marko Žerovnik   |    |     |           |     |
|    | Donauschinger Musiktage 2023., usavršavanje  |    |     |           |     |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |           |     |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |           |     |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     | 24        |     |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 23        |     |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 9         |     |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 13        |     |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 4         |     |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     | 4         |     |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 8         |     |

|  |    |                         |                                |           |  |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|-----------|--|
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         |                                | 5         |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         |                                | <b>90</b> | 700 €                                  |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |           |  |
| 60 Krunoslav Marić   |    |                         |                                |           |  |
| Riječki klavirski trio, ciklus koncerata   |    |                         |                                |           |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |           |  |
|  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |           | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |           |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 23                             |           |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 23                             |           |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 9                              |           |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 15                             |           |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 5                              |           |  |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 3                              |           |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 8                              |           |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 4                              |           |  |
| <b>Ukupno</b>  |    |                         | <b>90</b>                      |           | 4.000 €                                |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |           |  |
| 61 Matej Žerovnik  |    |                         |                                |           |  |
| Horn, Austrija, usavršavanje   |    |                         |                                |           |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |           |  |
|  |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |           | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    |                         |                                |           |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 24                             |           |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 23                             |           |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 9                              |           |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 13                             |           |  |

|  |    |                         |                                |
|--|----|-------------------------|--------------------------------|
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  | 4                       |                                |
| Programski kontinuitet   | 5  | 4                       |                                |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 | 8                       |                                |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  | 5                       |                                |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>90</b>               | 700 €                          |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |
| <b>62 Nikita Ivošević</b>  |    |                         |                                |
| Samo ljubav, koncert   |    |                         |                                |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 10                             |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |                         | 10                             |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100                     | 4                              |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |                         | 5                              |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |                         | 2                              |
| Programski kontinuitet   | 5  |                         | 1                              |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |                         | 4                              |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |                         | 2                              |
| <b>Ukupno</b>  |    | <b>38</b>               | - €                            |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |                         |                                |
| <b>63 Nikolina Tomljanović</b>   |    |                         |                                |
| Koncertna promocija albuma   |    |                         |                                |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |                         |                                |
| <b>Opći kriteriji:</b>   |    | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |                         | 20                             |

|    |  |    |     |  |    |         |
|----|--|----|-----|--|----|---------|
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     |  |    |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 |     |  | 17 |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 | 100 |  | 5  |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     |  | 9  |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     |  | 3  |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     |  | 3  |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     |  | 5  |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     |  | 2  |         |
|    |  |    |     |  | 64 | - €     |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |  |    |         |
| 64 | Robert Funčić  |    |     |  |    |         |
|    | Obljetnički koncert u povodu 45 godina djelovanja  |    |     |  |    |         |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |     |  |    |         |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |     |  |    |         |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |     |  | 21 |         |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     |  | 21 |         |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 |  | 6  |         |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     |  | 9  |         |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     |  | 4  |         |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |     |  | 3  |         |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     |  | 7  |         |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     |  | 4  |         |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |     |  | 75 | 1.200 € |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |     |  |    |         |
| 65 | Sandro Bastiančić  |    |     |  |    |         |
|    | Kantautorški album, izdanje  |    |     |  |    |         |

| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |  | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |
|---|--|-------------------------|--------------------------------|--|
| <b>Opći kriteriji:</b>  |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |  | 25                      | 24                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/tržkovnika |  | 25                      | 24                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva   |  | 10                      | 9                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa   |  | 15                      | 12                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja  |  | 5                       | 5                              |  |
| Programski kontinuitet  |  | 5                       | 5                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti  |  | 10                      | 9                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini  |  | 5                       | 5                              |  |
| <b>Ukupno</b>   |  |                         | <b>93</b>                      | <b>900 €</b>                           |
| <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>  |  |                         |                                |  |
| 66  | Stipe Bilic                                  |                         |                                |  |
|   | Haydn i Messiaen: dvije perspektive, koncert |                         |                                |  |
| <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>  |  |                         |                                |  |
| <b>Opći kriteriji:</b>  |  |                         |                                |  |
| Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa  |  | 25                      | 24                             |  |
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/tržkovnika |  | 25                      | 21                             |  |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva   |  | 10                      | 9                              |  |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa   |  | 15                      | 14                             |  |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja  |  | 5                       | 4                              |  |
| Programski kontinuitet  |  | 5                       | 2                              |  |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti  |  | 10                      | 7                              |  |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini  |  | 5                       | 4                              |  |
| <b>Ukupno</b>   |  |                         | <b>85</b>                      | <b>1.000 €</b>                         |



|    |  |                         |                                |  |  |
|----|--|-------------------------|--------------------------------|--|--|
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |  |
| 67 | Vedran Ružić   |                         |                                |  |  |
|    | Music Beyond Zen, multimedijalni projekt   |                         |                                |  |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                         |                                |  |  |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      | 20                             |  |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      | 15                             |  |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      | 10                             |  |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      | 10                             |  |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       | 5                              |  |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5                       | 5                              |  |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      | 10                             |  |  |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5                       |                                |  |  |
|    | <b>Ukupno</b>  |                         | <b>75</b>                      | <b>1.000 €</b>                         |  |
| 68 | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |                         |                                |  |  |
|    | Vlado Simcich  |                         |                                |  |  |
|    | Akustična sabotaža, koncert sastava Turisti  |                         |                                |  |  |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |                         |                                |  |  |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |  |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25                      |                                |  |  |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25                      |                                |  |  |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10                      |                                |  |  |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15                      |                                |  |  |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5                       |                                |  |  |
|    | Programski kontinuitet   | 5                       |                                |  |  |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10                      |                                |  |  |



|           |  |          |                         |                                |  |  |                 |
|-----------|--|----------|-------------------------|--------------------------------|--|--|-----------------|
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   |          |                         |                                |  |  | iznad normativa |
|           | <b>Ukupno</b>  | <b>5</b> |                         | <b>0</b>                       |  |  | - €             |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
| <b>69</b> | Zoran Majstorović  |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | Musical Migrations, promotivni koncert autorskog albuma  |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
|           |  |          | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |  | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |                 |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25       |                         | 20                             |  |  |                 |
|           | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25       |                         | 20                             |  |  |                 |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10       | 100                     | 5                              |  |  |                 |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15       |                         | 10                             |  |  |                 |
|           | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5        |                         | 5                              |  |  |                 |
|           | Programski kontinuitet   | 5        |                         | 5                              |  |  |                 |
|           | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10       |                         | 7                              |  |  |                 |
|           | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5        |                         | 5                              |  |  |                 |
|           | <b>Ukupno</b>  |          |                         | <b>77</b>                      |  | <b>1.000 €</b>                         |                 |
|           | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
| <b>70</b> | Zvezdan Ružić  |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | Na svome putu, edukacijski serial  |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
|           |  |          | <b>Max. broj bodova</b> | <b>Dodijeljeni broj bodova</b> |  | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b> |                 |
|           | <b>Opći kriteriji:</b>   |          |                         |                                |  |  |                 |
|           | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25       |                         |                                |  |  |                 |
|           | Jasnoća, djelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25       |                         |                                |  |  |                 |
|           | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10       | 100                     |                                |  |  |                 |
|           | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15       |                         |                                |  |  |                 |

|    |  |    |          |           |                 |
|----|--|----|----------|-----------|-----------------|
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |          |           |                 |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |          |           |                 |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |          |           |                 |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |          |           | iznad normativa |
|    | <b>Ukupno</b>  |    | <b>0</b> |           | - €             |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |          |           |                 |
| 71 | Zvonimir Radišić   |    |          |           |                 |
|    | Zvonimir Radišić Trio, koncert autorskih skladbi   |    |          |           |                 |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |          |           |                 |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |          |           |                 |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |          | 25        |                 |
|    | Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |          | 25        |                 |
|    | Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100      | 5         |                 |
|    | Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |          | 15        |                 |
|    | Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |          | 5         |                 |
|    | Programski kontinuitet   | 5  |          | 5         |                 |
|    | Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |          | 10        |                 |
|    | Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |          | 5         |                 |
|    | <b>Ukupno</b>  |    |          | <b>95</b> | <b>1.000 €</b>  |
|    | <b>Naziv predlagatelja / naziv programa:</b>   |    |          |           |                 |
| 72 | Zvonimir Radišić   |    |          |           |                 |
|    | Jazz akademija u Klagenfurtu, usavršavanje   |    |          |           |                 |
|    | <b>KRITERIJI ZA VREDNOVANJE PROGRAMA</b>   |    |          |           |                 |
|    | <b>Opći kriteriji:</b>   |    |          |           |                 |
|    | Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa   | 25 |          | 20        |                 |
|    | <b>Max. broj bodova</b>  |    |          |           |                 |
|    | <b>Dodijeljeni broj bodova</b>   |    |          |           |                 |
|    | <b>Predloženi iznos sufinanciranja</b>   |    |          |           |                 |

|  |    |     |           |              |
|--|----|-----|-----------|--------------|
| Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika | 25 |     | 20        |              |
| Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva  | 10 | 100 | 10        |              |
| Stručne i umjetničke reference voditelja programa  | 15 |     | 15        |              |
| Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjesi i iskustvo predlagatelja   | 5  |     | 5         |              |
| Programski kontinuitet   | 5  |     | 5         |              |
| Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti   | 10 |     | 10        |              |
| Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini   | 5  |     | 5         |              |
| <b>Ukupno</b>  |    |     | <b>90</b> | <b>700 €</b> |
|  |    |     |           |              |
|  |    |     |           |              |