



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**  
**Gradonačelnik**

KLASA: 024-03/23-03/26  
URBROJ: 2170-1-15-00-23-2  
Rijeka, 6. ožujka 2023.

Gradsko vijeće Grada Rijeke  
n/p predsjednice, gospođe Ane Trošelj

**Predmet: MAŠA MAGZAN – pitanje članice Gradskog vijeća Grada Rijeke**  
- dostava odgovora

**Poštovana gospođo Trošelj,**

članica Gradskog vijeća **MAŠA MAGZAN** je, na 15. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, 23. veljače 2023. godine, *iznijela kako joj nije jasno da članovi Kazališnog vijeća ne dobivaju naknadu za svoj rad te dodala kako u zapisniku 45. sjednice Kazališnog vijeća stoji neko čudno tumačenje da oni nemaju pravo na tu naknadu ukoliko na njihovim sjednicama nije prisutan intendant. Obzirom da ona takvo tumačenje nije nigdje našla, upitala je osnivača koji je nadležan za isplatu tih naknada da joj pojasni zašto Kazališno vijeće nije dobilo naknadu za 7., 9., 10., 11. i 12. mjesec?*

*S druge strane nije joj jasno zašto ravnatelj i intendant Kazališta ne traže suglasnost za svoj rad izvan Kazališta, što je suprotno članku 30. Zakona o kazalištu, koji je ministrica dodatno pojasnila i iznijela da ravnatelji i intendanti kazališta i njihovi zamjenici mogu raditi umjetnički izvan svojih matičnih kuća, ali isključivo uz suglasnost Kazališnog vijeća koja mora imati jasno određene uvjete tog rada.*

*Nadalje je iznijela kako je ravnateljica baleta na dnevnom redu 45. sjednice Kazališnog vijeća prvo tražila suglasnost za rad, koja je potom povučena pa nije jasno što se tu dogodilo. Nakon toga u zapisniku te sjednice stoji da je točka povučena jer do rada nije došlo, a na drugom mjestu stoji da je rad ipak izvršen pa joj to baš nije jasno.*

*Druga situacija gdje intendant režira Don Carlosa u Mariboru je jasna jer postoji plakat na kojem ispod naziva stoji da je Marin Blažević režiser. Međutim, nije jasno zašto se ne traži suglasnost za ovaj rad te je zatražila da joj se pisanim putem pojasni zašto se ne poštuje članak 30. Zakona o kazalištu?*

Budući da je članica Gradskoga vijeća zatražila pisani odgovor na postavljeno pitanje, temeljem članka 71. stavka 2. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke, u nastavku dostavljam odgovor.

Naknada za rad članova Kazališnog vijeća HNK Ivana pl. Zajca isplaćuje se temeljem Odluke o naknadama predsjednicima i članovima kazališnih i upravnih vijeća ustanove kojih je osnivač Grad Rijeka („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 55/09, 26/10, 21/11 i 48/11 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 14/14).

Naknadu za rad, predsjednici i članovi kazališnih i upravnih vijeća ostvaruju za mjesec u kojem je održana sjednica kazališnog odnosno upravnog vijeća, ukoliko su sjednici prisustvovali, a naknada se isplaćuje temeljem dostavljene obavijesti o održanoj sjednici, članovima koji su sjednici prisustvovali.

U 2022. godini, Gradu Rijeci su dostavljene obavijesti o održanim sjednicama Kazališnog vijeća u siječnju, veljači, travnju, svibnju, kolovozu i prosincu te su naknade za navedene mjesecne isplaćene članovima, temeljem navedene Odluke.

Nadalje, a vezano za suglasnost za rad izvan Kazališta, sukladno članku 30. Zakona o kazalištima, Intendant HNK Ivana pl. Zajca i ravnatelji HNK Ivana pl. Zajca, za svaki rad izvan Kazališta, traže suglasnost Kazališnog vijeća.

Vezano za ravnateljicu baleta, odnosno zatraženu suglasnost za rad izvan Kazališta, u HNK Ivana pl. Zajca navode kako je ravnateljica bila na službenom putu, za potrebe HNK Ivana pl. Zajca, a umjetnički rad, za koji je inicijalno tražena suglasnost na 45. sjednici Kazališnog vijeća, nije se realizirao, stoga je zamolba povučena kao točka dnevnog reda navedene sjednice.

Nastavno na rad Intendanta izvan Kazališta, u svojstvu redatelja *Don Carla* u Mariboru, u ovom slučaju, radilo se o koprodukciji između Slovenskog narodnog gledališča Maribor i HNK Ivana pl. Zajca, što je vidljivo i u vijestima o ovoj koprodukciji, objavljenim na mrežnim stranicama HNK Ivana pl. Zajca. Dakle, nije se radilo o radu izvan Kazališta, već o radu za HNK Ivan pl. Zajc, iz kojeg razloga suglasnost Kazališnog vijeća, nije bilo potrebno prethodno ishoditi.

S poštovanjem,

