



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Odjel gradske uprave za kulturu

Direkcija programa

KLASA: 610-01/21-01/86

URBROJ: 2170-1-06-00-22-12

Rijeka, 10. studeni 2022. godine

Zapisnik 3. sjednice Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret

Sjednica Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret održana je u srijedu 10. studenog 2022. godine u 10,00 sati i trajala je do 12,30 sati. Sjednici su prisustvovali članovi:

1. Senka Baruška, predsjednica
2. Maja Verdonik, potpredsjednica
3. Mario Kovač, član

Ostali prisutni:

Gordana Paprika Todorović, savjetnica za kazališnu i scensku umjetnost Odjela za kulturu Grada Rijeka

Dnevni red:

1. Razmatranje pristiglih prijedloga programa za sufinanciranje na osnovi prethodno dostavljenih prijedloga članovima Kulturnog vijeća odnosno predlaganje programa za sufinanciranje i donošenje zaključka članova Kulturnog vijeća
2. Davanje mišljenja na programe ustanova u kulturi: Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, HNK Ivan pl. Zajca Rijeka i Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2023.godinu
3. Razno

Ad.1.

Temeljem Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi (Narodne novine broj 83/22) i članka 2. stavka 2. Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeka ("Službene novine Grada Rijeka" broj 13/19) Odjel gradske uprave za kulturu

raspisalo je Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke u 2023.godini.

U djelatnosti Dramska umjetnost, ples i pokret, ukupno je razmatrano 49 prijava/programa koje su predložene od strane 36 korisnika/predlagatelja. Ukupni troškovi predloženih programa unutar prijava za Dramsku umjetnost, ples i pokret iznose 673.514,60 EUR, dok ukupno tražena sredstva za sufinanciranje od Grada Rijeke iznose 256.968,02 EUR.

Zaključak članova Kulturnog vijeća za Dramsku umjetnost, ples i pokret

Vijeće je izvršilo formalnu provjeru prijava. Od 49 pristiglih prijava programa, 1 prijava nije formalno zadovoljila uvjete te nije niti razmatrana. Od 48 ostalih prijava programa odlučeno je sufinancirati 24 predlagatelja, sa 32 programa.

U okviru financijski zadanog iznosa od 108.900,00 EUR, Vijeće je ocijenilo sve pristigle programe i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa, u 2023. godini predložilo sufinancirati najkvalitetnije programe predlagatelja.

Kao i svake godine, i ove godine je Kulturno vijeće za dramsku umjetnost, ples i pokret pristigle prijedloge programa Javnih potreba u kulturi Grada Rijeke ocijenilo prema kriterijima iz Pravilnika o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke. To su: kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa; jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika; značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva; stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa; kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja; programski kontinuitet; osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti te suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

Ove godine su prvi puta izdvojene posebne Upute za Dramsku umjetnost, ples i pokret u kojima su određeni limiti prema vrstama programa, a prema smjernicama predloženim u prošlogodišnjem modelu ocjenjivanja Kulturnog vijeća. Navedeni limiti su sljedeći:

Profesionalna dramska djelatnost

- Dramski programi (premijere, reprize)/ pojedinačni program do 6.000,00 EUR. Program koji uključuje profesionalne umjetnike, umjetničke organizacije, pojedince ili udruge koje se profesionalno bave dramskom djelatnošću i realiziraju vlastite umjetničke dramske programe.
- Dramski programi (programi s mladima i za mlade i edukativni programi) / pojedinačni program do 4.000,00 EUR. Program vođenog, cjelovitog i kontinuiranog osposobljavanja za dramski izraz djece i mladih u dramskoj umjetnosti. Program uključuje stručno vođene radionice s osnovnim elementima teorije dramske umjetnosti, scenskog pokreta, mime, scenografije i ostalih osnovnih elemenata dramske produkcije uz korištenje različitih dramskih metoda i tehnika. Također program koji uključuje dramske predstave za djecu i mlade.

- Dramski programi (festivali) / pojedinačni program – do 5.500,00 EUR. Programi koji se realiziraju više godina i predstavljaju kontinuitet u dramskoj umjetnosti.
- Dramske manifestacije / pojedinačni program – do 55.000,00 EUR. Programi koji se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku.

Suvremeni ples i pokret

- Plesni programi (premijere, reprize)/ pojedinačni program – do 5.000,00 EUR. Program koji uključuje profesionalne umjetnike, umjetničke organizacije, pojedince ili udruge koje se profesionalno bave suvremenom plesnom umjetnošću i realiziraju vlastite umjetničke plesne programe.
- Plesni programi (programi s mladima i za mlade i edukativni programi) / pojedinačni program – do 4.000,00 EUR. Program vođenog, cjelovitog i kontinuiranog osposobljavanja za plesni izraz djece i mladih. Program uključuje stručno vođene radionice s osnovnim elementima plesa, scenskog pokreta i ostalih osnovnih elemenata klasičnog i suvremenog plesa odnosno razne plesne stilove. Cilj je poticanje, razvijanje i unapređivanje plesne kulture kod djece i mladih. Također program koji uključuje plesne predstave za djecu i mlade.
- Plesni programi (festivali) / pojedinačni program – do 5.500,00 EUR. Programi koji se realiziraju više godina i predstavljaju kontinuitet u plesnoj umjetnosti.

Kazališni i plesni amaterizam

- Dramski programi (programi s mladima i za mlade i edukativni programi) / pojedinačni program – do 3.000,00 EUR. Program vođenog, cjelovitog i kontinuiranog osposobljavanja za dramski izraz djece i mladih u dramskoj umjetnosti. Program uključuje stručno vođene radionice s osnovnim elementima teorije dramske umjetnosti, scenskog pokreta, mime, scenografije i ostalih osnovnih elemenata dramske produkcije uz korištenje različitih dramskih metoda i tehnika. Također program koji uključuje dramske predstave za djecu i mlade.
- Dramski programi (festivali) / pojedinačni program – do 4.000,00 EUR. Programi koji se realiziraju više godina i predstavljaju kontinuitet u dramskoj umjetnosti.
- Plesni programi (programi s mladima i za mlade i edukativni programi) / pojedinačni program – do 2.000,00 EUR. Program vođenog, cjelovitog i kontinuiranog osposobljavanja za plesni izraz djece i mladih. Program uključuje stručno vođene radionice s osnovnim elementima plesa, scenskog pokreta i ostalih osnovnih elemenata klasičnog i suvremenog plesa odnosno razne plesne stilove. Cilj je poticanje, razvijanje i unapređivanje umjetničke plesne kulture kod djece i mladih. Također program koji uključuje plesne predstave za djecu i mlade.
- Plesni programi (festivali) / pojedinačni program – do 4.000,00 EUR. Programi koji se realiziraju više godina i predstavljaju kontinuitet u plesnoj umjetnosti.

Ostali programi

Ova kategorija obuhvaća raznovrsne programe drugih oblika izvedbenih umjetnosti, edukativne sadržaje te one koji se ne mogu svrstati u prethodno navedene programske kategorije, a sadržajno su vezane uz dramsku umjetnost te ples i pokret.

- Završne produkcije / pojedinačni program – do 2.000,00 EUR. Programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukativno-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima, edukativni programi koji uključuju kreativan rad djece i mladih i razvoj naprednih pojedinaca, programi koji potiču stvaranje nove publike među djecom i mladima i približavanje dramske i plesne umjetnosti djeci i mladima.
- Edukacijski programi i usavršavanje / pojedinačni program – do 1.500,00 EUR. Poslijediplomski studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja, programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u dramskoj i plesnoj umjetnosti.
- Nakladnički programi / pojedinačni program – do 1.500,00 EUR. Programi koji uključuju različita izdanja: izdavanje knjiga/ monografija iz dramske i plesne djelatnosti.

Na temelju gore navedenih kriterija i temeljem cjelovitoga uvida u sve vrste programa u 2023. godini Vijeće predlaže sufinanciranje najkvalitetnijih programa predlagatelja. S obzirom na iznos koji je namijenjen Javnim potrebama u kulturi Grada Rijeke za 2023. godinu za programe Dramske umjetnosti, plesa i pokreta, a radi se o iznosu od 108.900,00 EUR, Vijeće nije u mogućnosti predložiti da se programi financiraju u postocima predviđenim za ukupan broj dodijeljenih bodova.

Što se tiče sufinanciranja višegodišnjih programa, Kulturno vijeće je mišljenja da se svi predloženi programi sufinanciraju jednokratno, obzirom su financijska sredstva za aktivnost Dramska umjetnost, ples i pokret jedva dostatna i za sadašnji broj sufinanciranih programa u ovoj godini.

Pri ocjenjivanju napravljena je raspodjela po bodovima, a prema bodovnoj skali. Programi ispod 70 bodova nisu prešli prag, te se neće sufinancirati. Vijeće je koristilo sljedeći model za dodjeljivanje financijskih sredstava, a prema već opisanim normativima:

Vijeće je ove godine odlučilo sufinancirati jednu važnu dugogodišnju dramsku manifestaciju koja se realizira više od 25 godina te je od izuzetnog značaja za Grad Rijeku i to sa iznosom od 53.000,00 EUR. Radi se o *Međunarodnom festivalu malih scena*.

Također, ove godine Vijeće je odlučilo sufinancirati 5 dramskih i plesnih festivala koji se tretiraju kao manifestacije, jer postoje već niz godina i to u iznosu od 5.000,00 EUR. To su *8. Festival inkluzivne scene*, plesna manifestacija, *Periskop 2023.*, festival suvremenog plesa i novog cirkusa, *Zoom festival*, festival izvedbenih umjetnosti, *TranziT - europski festival suvremenih kazališnih praksi* / 4. izdanje te *Plesni zbirkus 2023.*, festival izvedbenih umjetnosti.

Svim drugim programima koji su ocjenjeni visokim bodovima dodijeljeno je preko 50 % i više traženog iznosa. Ostalim niže bodovanim programima dodijeljeno do 50 % traženog financijskog iznosa, osim u slučajevima kada je predlagatelj imao više prijavljenih programa. U tim slučajevima dodijeljen je iznos sukladno kvaliteti programa.

Tako su pojedinačne produkcije maksimalno podržane sa 2.500,00 EUR, a ostale do 1.500,00 EUR. Reprize i gostovanja su podržana minimalnim financijskim sredstvima jer se u ovim neizvjesnim vremenima nastoji potaknuti izvođenje novih plesnih i dramskih produkcija. No, koliko god je rad na kreativnosti važan, post produkcija se mora izvesti da bi se održale kvalitetne izvedbe. Zbog toga su simbolično podržane i završne produkcije plesnih i dramskih radionica za djecu. Neki programi i korisnici su prvi puta financirani, odnosno povećan je broj umjetničkih organizacija, fizičkih osoba i udruga koji se financiraju, upravo s ciljem da se na taj način podrži njihov rad.

Određeni broj prijavljenih programa su slobodne forme koje se nisu sufinancirale, smatrajući da bi se više trebalo potaknuti i podržati dramske produkcije.

Ad.2.

Članovi Kulturnog vijeća za dramsku umjetnost, ples i pokret dali su svoje mišljenje na programe ustanova u kulturi: Hrvatskog kulturnog doma na Sušaku, HNK Ivan pl. Zajca Rijeka i Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2023.godinu.

Već više od 60 godina **Gradsko kazalište lutaka Rijeka**, prateći domaća i svjetska strujanja u lutkarstvu, predano gradi svoj osobni i osebujni scenski izraz koji prepoznaje i struka i publika. Predstave ovog Kazališta na različitim su festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu puno puta proglašavane najboljima. Od samih početaka riječki si lutkari postavljaju ambiciozne zahtjeve, neprekidno istražujući nove mogućnosti te je upravo riječko Gradsko kazalište lutaka prepoznato među hrvatskim lutkarskim kazalištima kao ono koje prednjači u istraživanju novih vidova lutkarskih izraza. Repertoarom namijenjenim najmlađima, ovo Kazalište odgaja dječju publiku koja time stječe naviku praćenja kazališnih predstava u odrasloj dobi. Ujedno, izvođenjem lutkarskih predstava za odrasle riječki lutkari negiraju predrasudu o lutkarstvu kao kazališnom izrazu namijenjenom isključivo djeci. U svojem gradu Gradsko kazalište lutaka poznato je i po organizaciji Revije lutkarskih kazališta tijekom koje Riječani i njihovi gosti svake godine imaju prigodu upoznati nove lutkarske trendove u hrvatskom lutkarstvu i šire. Ponuđeni program za 2023. godinu slijedi ove smjernice te garantira nastavak uspješnog djelovanja ove prepoznatljivije riječke kulturne ustanove.

Hrvatski Kulturni Dom na Sušaku kao glavnu ulogu ima osigurati kvalitetnu i kontinuiranu podršku razvoju i provedbi programa korisnika HKD-a i izvaninstitucionalne scene zbog koje je i osnovan. On tako postaje centar izvaninstitucionalne scene i partner u provedbi programa, koji nudi prostor za redovnu djelatnost udruga i umjetničkih organizacija te pruža tehničku podršku za realizaciju njihovih programa. Kao profesionalno opremljen prostor za izvedbu programa ugošćuje domaće i regionalne predstave, te ima zadaću popuniti nišu kulturne kazališne ponude koja se nalazi između programa nacionalne kuće kao što je HNK Ivana pl. Zajca te Gradskog kazališta

lutaka Rijeka. Upravo zbog toga, njihov program mora zadovoljiti kulturne potrebe u rasponu od ozbiljnih pa čak i avangardnih predstava i izvedbenih formi sve do komercijalnijih kazališnih formi namijenjenih široj publici koja kazalište prvenstveno gleda kroz prizmu zabave. Ponuđeni program za 2023. godinu, po mišljenju Vijeća, ispunjava sve te funkcije i postiže fini balans između želja i mogućnosti što, uostalom, potvrđuje i njegova posjećenost te reputacija proteklih sezona.

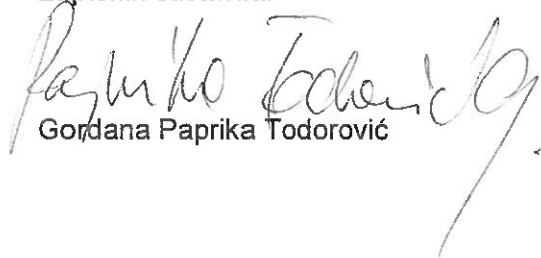
HNK Ivan pl. Zajc sa svojom dugogodišnjom tradicijom i statusom nacionalnog kazališta ima ulogu razvijati kulturni život u gradu Rijeci i šire kroz izvođenje umjetničkog repertoara. Od samih početaka do danas na pozornici HNK nastupaju vrhunski umjetnici, kako članovi ansambla tako i gosti. Danas HNK Ivan pl. Zajc Rijeka održava tradicionalne vrijednosti kazališta, ali istovremeno stvara i suvremeni repertoar namijenjen današnjem gledatelju. Zadane ciljane vrijednosti poput umjetničke izvrsnosti i uspjeha ostvarenih godišnjih izvedbi uz uključivanje mladih perspektivnih umjetnika, koji su mjerljivi pozitivnim kritikama i osvrtima, državnim i međunarodnim nagradama i ansamblima i solistima u fokusu su i u planu za sljedeću godinu. Istovremeno se planira povećanje zajedničkih projekata ansambala HNK Ivana pl. Zajca i sa drugim kazališnim kućama i sa izvaninstitucionalnim sektorom. Uz ciljano povećanje broja prodanih ulaznica te još veću posjećenost kazališta s naglaskom na nove ciljane skupine publike, čini uspješnu formulu za daljnji nastavak uspješne sezone, a što je i planirano u programu za sljedeću godinu. Posebno se pohvaljuje uspješan rad s publikom kroz program razvoja publike u kulturi, za što je HNK Ivan pl. Zajc dobio i nagradu te predstavlja primjer dobre prakse. Svi ovi pokazatelji prate dosadašnji rad kazališta i po mišljenju Vijeća pokazuju nastavak uspješnog djelovanja te se podržava ponuđeni program za 2023. godinu.

Ad. 3.

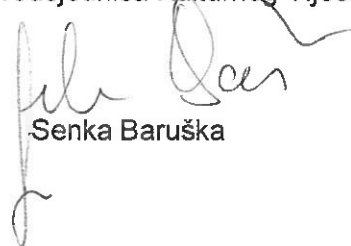
Pod ovom točkom Kulturno vijeće raspravljalo je o korištenju dvorane HKD-a bez naknade za korisnike javnih potreba.

Prilog 1: Tablica sa bodovima i predloženim iznosima za sufinanciranje – Tablica JP 2023.za dramsku umjetnost, ples i pokret

Zapisnik sastavila:


Gordana Paprika Todorović

Predsjednica Kulturnog Vijeća:


Senka Baruška

Prilog 1_Tablica JP 2023 - Dramska umjetnost, ples i pokret - FINALNA

Rbr.	Predlagatelj	Program	Tražena sredstva (EUR)	Ukupna sredstva (EUR)	Način financiranja programa	Dodijeljen iznos	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa (25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika (25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva (10)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa (15)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja (5)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici/javnosti (10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini (5)	Ukupno (max 100)
1	HKD TEATAR Međunarodni festival malih scena	Međunarodni festival malih scena 2023.	55.000,00	137.800,00	jednogodišnji/jednokratni	53.000,00	24	24	10	15	5	5	8	5	95
2	Sanja Čaval - Udruga Riječke palade	Promoviranje plesne skupine domaćim plesovima	1.900,00	3.400,00	jednogodišnji/jednokratni	0,00	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	Martina Hričić Rogić	Stručno usavršavanje - Neverbalni teatar MA za Martinu Hričić Rogić	1.500,00	4.576,00	dvogodišnji	750,00	18	15	7	10	5	4	7	5	71
4	Martina Hričić Rogić	Otok sam, plesna predstava	4.000,00	8.130,00	jednogodišnji/jednokratni	1.000,00	17	16	8	11	5	4	8	5	73
5	Plesna grupa Flame	Završna plesna produkcija	1.500,00	1.870,00	jednogodišnji/jednokratni	0,00	12	15	7	9	5	5	6	5	64
6	Udruga Plesna Radionica M	Balerina i Viktor, plesna predstava za djecu	3.000,00	5.500,00	jednogodišnji/jednokratni	1.000,00	15	15	7	14	4	5	8	4	73
7	UPUH (Udruga plesnih umjetnika Hrvatske)	Kraj svijeta, plesno-scenski projekt	2.000,00	5.500,00	jednogodišnji/jednokratni	1.500,00	18	17	9	12	5	5	9	5	80
8	UPUH (Udruga plesnih umjetnika Hrvatske)	Suvremeni ples u Rijeci, knjiga	2.000,00	3.500,00	jednogodišnji/jednokratni	1.500,00	22	19	10	13	5	5	9	5	87
9	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja (PPMHP) - Čudotvornica	Živi muzej, dramsko-povijesni projekt	1.327,23	5.176,20	jednogodišnji/jednokratni	1.300,00	22	22	10	14	5	5	9	5	91
10	Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja (PPMHP) - Čudotvornica	Dramci iz Guvera, dramska radionica za djecu i mlade	1.327,23	4.778,02	jednogodišnji/jednokratni	500,00	21	22	10	15	4	5	8	5	90
11	Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Međunarodno gostovanje s plesnom predstavom I M ALIVE u Barceloni 2023 godine	646,25	1.710,07	jednogodišnji/jednokratni	600,00	23	23	8	15	5	5	8	5	93
12	Branko Žak Valenta	Stručno usavršavanje za Žaka Branka Valentu na Master Choreography programu pri Stockholm University of the Arts	1.500,00	3.328,99	dvogodišnji	700,00	20	19	9	15	5	5	8	5	86
13	Plesni kolektiv Magija/ Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeku	8. Festival inkluzivne scene, plesna manifestacija	25.880,95	56.427,09	jednogodišnji/jednokratni	5.000,00	20	22	10	14	5	5	9	5	90
14	Umjetnička organizacija Tranzicijsko-fikijsko kazalište (TRAFIK)	Magdalena, Magdalena, plesna predstava	10.000,00	17.395,45	jednogodišnji/jednokratni	1.700,00	17	17	10	15	5	5	8	5	81
15	UO Kolektiv Igralike	Cure, dokumentarna predstava	6.000,00	23.917,00	jednogodišnji/jednokratni	2.000,00	20	20	8	11	5	5	8	5	81
16	Plesni klub Fiume	Godišnja plesna djelatnost	7.000,00	13.232,46	jednogodišnji/jednokratni	0,00	12	12	6	9	5	3	6	4	56
17	Plesni kolektiv Magija/ Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeku	SRAZ (reprizne izvedbe inkluzivne plesne predstave)	4.500,00	6.569,79	jednogodišnji/jednokratni	600,00	19	17	8	11	4	4	5	5	72
18	Kazališna radionica AV Malik	Prava i odgovornosti djece/mladih; monodrama o Ženi, osjetlj. skup. u NOVOM RITMU GRADA, predstave	3.981,00	9.953,00	jednogodišnji/jednokratni	2.500,00	23	23	9	13	5	5	9	5	92
19	UO Fedra Art projekt	Kako oprati naočale i ostali korisni životni recepti, predstava s čitanjem i glazbom	4.000,00	6.700,00	jednogodišnji/jednokratni	1.500,00	19	20	10	11	4	5	6	5	80
20	Udruga suvremenog plesa Axis	Koloplet u školskim klupama, predstava za djecu	3.000,00	5.135,00	jednogodišnji/jednokratni	500,00	17	17	9	11	5	5	4	5	73
21	Udruga Prostor plus	Periskop 2023., festival suvremenog plesa i novog cirkusa	10.000,00	56.450,00	jednogodišnji/jednokratni	5.000,00	19	19	9	12	5	5	6	5	80
22	Ana Marija Brdanović	Kozmopolitan, cabare	2.730,00	2.770,00	jednogodišnji/jednokratni	0,00	12	12	7	9	5	3	6	4	58
23	Udruga Subcultural laboratory scene (SubLabScene)	Prilagodba, plesna izvedba	8.000,00	16.006,37	jednogodišnji/jednokratni	2.500,00	21	20	9	12	5	5	7	5	84
24	Koautorica inicijativa OOUR	Mudra krv, izvedbeni projekt	3.300,00	13.300,00	jednogodišnji/jednokratni	0,00	14	13	7	9	5	4	6	4	62
25	Plesna grupa Flame	Ja generacija, plesna predstava	2.666,66	4.666,65	jednogodišnji/jednokratni	0,00	12	13	7	8	4	4	6	4	57
26	Igor Čupković	Ulice plešu, ulice sviraju, edukativno-prezentacijski projekt	4.000,00	7.105,25	jednogodišnji/jednokratni	0,00	15	13	7	9	5	5	6	5	65
27	OŠ za klasični balet i suvremeni ples	Pogled s vrha prstiju: iz kojeg si ti filma, završna produkcija OŠ za klasični balet i suvremeni ples	5.000,00	11.155,30	jednogodišnji/jednokratni	1.500,00	15	16	9	13	5	5	8	5	75
28	Udruga Drugo more	Zoom festival, festival izvedbenih umjetnosti	5.500,00	40.905,17	jednogodišnji/jednokratni	5.000,00	21	20	9	13	5	5	8	5	86
29	Dominik Valić	Fresh, plesna manifestacija	1.161,79	1.958,12	jednogodišnji/jednokratni	0,00	13	12	7	8	4	4	6	4	57

