



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/23-01/38-35

URBROJ: 2170-1-02-00-23-96

Rijeka, 15. 5. 2023.

Gradonačelnik je 15. svibnja 2023. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Prihvaća se informacija i daje se suglasnost trgovačkim društvima Paco Cinematografica S.r.l, Rim, Republika Italija i Antitalent d.o.o. za filmsku djelatnost i usluge iz Zaprešića, za pripremu i snimanje dugometražnog filma radnog naziva „Napulj – New York“ na motornom brodu Galeb na način da će se u razdoblju od 15. svibnja do 14. lipnja 2023. godine planiraju i provode intenzivne pripreme filmskog seta za snimanje filma, odnosno u razdoblju od 15. lipnja do 22. srpnja 2023. godine samo snimanje filma.

2. Grad Rijeka sklopit će s trgovačkim društvima Paco Cinematografica S.r.l, Rim, Republika Italija, Antitalent d.o.o. Zaprešić i Dalmont d.o.o. ugovor o davanju na korištenje motornog broda Galeb za snimanje dugometražnog filma radnog naziva „Napulj – New York“.

3. Grad Rijeka će s ugovornim stranama iz točke 2. ovog zaključka utvrditi prava i obveze ugovornih strana vezano uz pristup i korištenje brodogradilišta Kraljevica i motornog broda Galeb kao lokacije za snimanje filma, opseg korištenja, trajanje ugovora, obveze vezano uz osiguranje od odgovornosti nastalih na motornom brodu Galeb i u brodogradilištu Kraljevica, primopredaju motornog broda Galeb po završetku snimanja, utvrđivanje eventualne štete i načina sanacije iste, utvrđivanja eventualnih naknada, kao i prava intelektualnog vlasništva, kao i odredbe o raskidu ugovora, ugovornoj kazni, stupanju na snagu ugovora, te zaštiti osobnih podataka tijekom trajanja snimanja, a koje mogu biti posljedica radnji uzrokovanih snimanjem.

4. Zadužuje se Vanja Tataj Štok, savjetnica za audiovizualnu djelatnost i inovativne umjetničke i kulturne prakse u Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za koordinaciju i provedbu snimanja na motornom brodu Galeb.

5. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za pripremu ugovora i provedbu ovog zaključka.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Vlaste Linić, Vanje Tataj Štok, Anne Dumičić, Ružice Medurić-Javor
2. Upravni odjel za financije, 2X



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade

KLASA: 610-01/23-10/18

URBROJ: 2170-1-09-00-23-1

Rijeka, 10. 5. 2023.

Gradonačelniku
na donošenje
- ovdje

Predmet: Prijedlog zaključka o davanju suglasnosti za pripremu i snimanje dugometražnog filma radnog naziva „Napulj – New York“ na motornom brodu Galeb

Dokument izradile:

Vanja Tataj Štok, savjetnica za audiovizualnu djelatnost
i inovativne umjetničke i kulturne prakse

Anna Dumičić, savjetnica za pravne poslove

Ružica Medurić-Javor, savjetnica za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara



Pročelnica

Vlasta Linić

Obrazloženje:

Gradu Rijeci, Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade obratilo se trgovačko društvo Antitalent d.o.o. za filmsku djelatnost i usluge iz Zaprješća koje u suradnji s produkcijskom kućom Paco Cinematografica S.r.l, Rim, Republika Italija, priprema snimanje dugometražnog igranog filma radnog naziva "Napulj – New York". Riječ je o filmu čiji je scenarij nastao prema predlošku slavnog talijanskog redatelja Federica Fellinija i scenarista Tullija Pinellija, a režirat će ga renomirani talijanski redatelj Gabriele Salvatores, dobitnik filmske nagrade Oscar za najbolji film na stranom jeziku.

Lokacije snimanja za koje su navedene produkcijske kuće iskazale interes su motorni brod Galeb i skladišta na Žabici.

Priprema filmskog seta i snimanje dugometražnog filma na motornom brodu Galeb odvijalo bi se u razdoblju od 15. svibnja do 22. srpnja 2023. godine, sukladno knjizi snimanja koju je dostavila producentna kuća Antitalent d.o.o. U navedenom razdoblju planiraju se na motornom brodu Galeb provoditi intenzivne pripreme filmskog seta za snimanje filma (od 15. svibnja do 14. lipnja 2023.) u kojem razdoblju će se paralelno odvijati radovi na brodu, kao i samo snimanje filma (15. lipnja do 22. srpnja 2023.) te u tom razdoblju, radi potrebnih uvjeta snimanja filma, neće biti moguće da se istovremeno odvijaju radovi na rekonstrukciji broda, koji bi u tom razdoblju bili privremeno obustavljeni.

Motorni brod Galeb dio je aktivnosti vezanih uz realizaciju projekta „Turistička valorizacija reprezentativnih spomenika riječke industrijske baštine“, financiranog iz OPKK, temeljem Ugovora o dodjeli bespovratnih sredstava KK. 06.1.1.01 (u daljnjem tekstu: EU projekt), a Grad Rijeka je korisnik bespovratnih sredstava. Putem javnog poziva Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije za EU projekt je odobreno 68.891.606,18 kn bespovratnih sredstava iz Europskog fonda za regionalni razvoj, što iznosi 85% sufinanciranja iz EU projekta. Za komponentu Rekonstrukcija i opremanje broda/muzeja Galeb u funkciji odjela gradskog muzeja s pratećim ugostiteljskim i hostelskim sadržajima povučeno je 32.063.955,00 kn bespovratnih sredstava. Rok završetka EU projekta je 31.12.2023. godine.

Obzirom na okolnost da predložena aktivnost snimanja filma na motornom brodu Galeb predstavlja oblik korištenja imovine koji je dio financiranja EU projekta, Upravni odjel je zatražio mišljenje Ministarstva regionalnog razvoja i fondova EU (u daljnjem tekstu: MRRFEU) o sukladnosti predložene aktivnosti s potpisanim Ugovorom o dodjeli bespovratnih sredstava. Upravni odjel je mišljenja da je ista u skladu s ciljem EU projekta (revitalizacija spomeničke riječke industrijske baštine u svrhu stvaranja jedinstvenog turističko-kulturnog proizvoda) te ista doprinosi ostvarenju ciljeva i povećanju pokazatelja Projekta.

Navedeno je i potvrdilo MMRFEU dopisom od 25. travnja 2023. godine koji je zaprimljen 4. svibnja o.g. i koji se nalazi u prilogu ovog materijala (**Prilog 1**). Iz citiranog dopisa razvidno je da je MRRFEU dalo pozitivno očitovanje ustvrdivši da je snimanje filma na motornom brodu Galeb u skladu s ciljem projekta, kao i da doprinosu povećanju broja posjetitelja te da s tim u vezi ne postoje ograničenja sukladno Ugovoru, uz uvjet da aktivnost snimanja filma nema nikakav negativan utjecaj na izvršenje projektnih aktivnosti vezanih uz rekonstrukciju i opremanje broda / muzeja Galeb u funkciji odjela gradskog muzeja s pratećim ugostiteljskim i hostelskim sadržajima, a koji bi mogao utjecati na određen krajnji rok završetka projekta do 31. prosinca 2023. godine.

Radovi prenamjene broda Galeb u brod muzej odvijaju se u dvije grupe:

-Grupa I - radovi rekonstrukcije i remonta broda koje izvodi Dalmont d.o.o. i

-Grupa II - restauratorski radovi na uređenju interijera koje izvodi zajednica ponuditelja Primat d.o.o. i Černelić d.o.o.

Upravni odjel nadležan je za realizaciju investicije te prati izvršenje ugovora o izvođenju radova te će uz suglasju s Dalmont d.o.o. dogovoriti privremenu obustavu radova na obnovi broda Galeb za vrijeme trajanja samog snimanja filma (u razdoblju od 15. lipnja do 22. srpnja 2023.).

Obustava će utjecati na ugovorni rok za dovršetak radova (Grupe 1 - radovi na rekonstrukciji i remonta broda koje izvodi Dalmont d.o.o) koji je 30. srpnja 2023. godine te će isti biti produljen za dane privremene obustave radova, međutim isto neće utjecati na konačan rok završetka EU projekta s obzirom

na činjenicu da se radovi (čije će izvršenje biti na dan obustave radova 85%), mogu nesmetano nastaviti nakon završetka snimanja i isti biti dovršiti najkasnije do 5. rujna 2023. godine.

Restauratorski radovi na uređenju interijera koje izvodi zajednica ponuditelja Primat d.o.o. i Černelić d.o.o. (Grupa II) bit će okončani i samo snimanje filma neće imati utjecaja na njihov dovršetak.

Snimanje filma „Napulj – New York“ se priprema uz suradnju i podršku Hrvatskog audiovizualnog centra, vodeće institucije filmske industrije (**Prilog 2**), koji je istaknuo da se radi o iznimno profesionalnim producentima i filmskim ekipama koje znaju odgovoriti na produkcijske izazove u suradnji s lokalnim vlastima.

Grad Rijeka će s produkcijskom kućom i brodogradilištem Dalmont, definirati prava i obveze ugovornih strana vezano uz pristup i korištenje brodogradilišta Kraljevica i motornog broda Galeb kao lokacije za snimanje filma, opseg korištenja, trajanje ugovora, obveze vezano uz osiguranje od odgovornosti nastalih na motornom brodu Galeb i u brodogradilištu Kraljevica, primopredaju motornog broda Galeb po završetku snimanja, utvrđivanje eventualne štete i načina sanacije iste, utvrđivanja naknada stvarnih troškova, prava intelektualnog vlasništva, kao i odredbe o raskidu ugovora, ugovornoj kazni, stupanju na snagu ugovora, te zaštiti osobnih podataka tijekom trajanja snimanja, a koje mogu biti posljedica radnji uzrokovanih snimanjem.

Važno je naglasiti da su produkcijske kuće uključene u snimanje filma iskazale interes za davanjem donacije javnoj ustanovi Art-kino koja će donirana sredstva uložiti u nabavu nužne audiovizualne opreme za motorni brod Galeb po njegovom stavljanju u funkciju.

S obzirom na činjenicu da je za radnju filma primarno odabran motorni brod Galeb zbog svoje povijesne važnosti, uvažavajući činjenicu da se radnja filma, između ostalih, odvija i na drugim važnim lokacijama u gradu Rijeci poput skladišta na Žabici, neminovno će navedene činjenice povećati dugoročni značaj i vidljivost EU projekta.

Ovom suradnjom postići će se puni promotivni potencijal motornog broda Galeb kojeg nakon obnove i realizacije u brod muzej s pratećim komercijalnim sadržajima, čeka nova budućnost atraktivne muzejsko-hostelske lokacije koji je od iznimnog značaja za Grad Rijeku, Primorsko-goransku županiju, ali i Republiku Hrvatsku. Snimanje daje i dodatni zanimljiv sadržaj bogatoj povijesti motornog broda Galeba, te se nadamo da će navedeno u budućnosti dovesti do atraktivnih i vrijednih spominjanja potencijalnim budućim gostima – ljubiteljima filmske umjetnosti.

Važno je naglasiti da je ovaj program od iznimnog značaja za grad Rijeku, pošto osim očitog direktnog promotivnog potencijala ovog projekta za daljnje pozicioniranje grada Rijeke i Primorsko-goranske županije pa i Republike Hrvatske kao privlačne i prepoznatljive filmske destinacije, njegova je potencijalna promotivna vrijednost puno šira. Film će biti prilika i za lokalne i hrvatske filmske djelatnike za stjecanje novog iskustva rada na međunarodnom projektu i to s jednim od najcjenjenijih europskih redatelja današnjice. Uz stalnu projektnu hrvatsku filmsku ekipu od okvirno 30 članova (u kojoj su već angažirani i filmski djelatnici iz Rijeke) te dodatni angažman oko 30 filmskih djelatnika i dodatnog osoblja na dnevnoj bazi, priliku za angažman i glumačka ostvarenja dobiti će i desetak hrvatskih glumaca, a biti će ostvareno i 1000 termina snimanja za lokalne statiste i statiste sa zadatkom. U pripremi je i odabir statista koji će raditi na projektu, a očekuje se da će samo za ove potrebe snimanja biti odabarno oko 250 statista.

U razdoblju snimanja planirano je da će filmska ekipa na području Rijeke i okolice ostvariti okvirno 3300 noćenja. Uz okvirnu prosječnu cijenu od oko 160 eura u hotelima u ljetnom periodu, dolazimo do iznosa od oko 500.000 eura koji bi ovaj projekt trebao ostvariti samo za troškove smještaja što je gradskoj upravi iznimno bitno za dobrobit lokalne zajednice.

Prema podacima koje je dostavio HAVC, ukupna predviđena potrošnja za snimanje filma u Hrvatskoj jest okvirno 1.500.000 eura. Navedeni iznos uključuje troškove honorara hrvatskih filmskih djelatnika, popratnog osoblja, hrvatskih glumaca i statista te direktnu potrošnju brojnih drugih sektora, primjerice troškove najma filmskih lokacija i popratne troškove filmskih lokacija poput osiguranja, parkinga, čišćenja, najma prostora kao i trošak prehrane filmske ekipe na setu, troškove prijevoza filmske ekipe te najma vozila, skladišnih prostora i opreme itd.

Konačno, filmska snimanja osim što utječu na razvoj hrvatske filmske industrije utječu direktno i na ostale gospodarske grane kao što su turizam i ugostiteljstvo, trgovina, obrt i poduzetništvo te financijsku korist ostvaruju i hotelijeri, ugostitelji, iznajmljivači različitih objekata i oprema, lokalni obrti (ilustrativno, prema podacima HAVC-a procijenjeno je da je temeljem Programa poticaja HAVC-s od 2011. do 2021. u Republici Hrvatskoj ostvarena 1,3 milijarda kuna ukupne potrošnje vezane uz snimanje filmskih i TV projekata).

Slijedom svega navedenoga, predlaže se Gradonačelniku Grada Rijeke prihvaćanje informacija iznesenih u obrazloženju ovog materijala, te se zadužuje Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za izradu ugovora o korištenju motornog broda Galeb te daljnju koordinaciju s producentskim kućama vezano uz realizaciju ovog projekta.

Slijedom naprijed navedenog predlaže se da Gradonačelnik donese slijedeći

ZAKLJUČAK

- 1. Prihvaća se informacija i daje se suglasnost trgovačkim društvima Paco Cinematografica S.r.l, Rim, Republika Italija i Antitalent d.o.o. za filmsku djelatnost i usluge iz Zaprešića, za pripremu i snimanje dugometražnog filma radnog naziva „Napulj – New York“ na motornom brodu Galeb na način da će se u razdoblju od 15. svibnja do 14. lipnja 2023. godine planiraju i provode intenzivne pripreme filmskog seta za snimanje filma, odnosno u razdoblju od 15. lipnja do 22. srpnja 2023. godine samo snimanje filma.**
- 2. Grad Rijeka sklopit će s trgovačkim društvima Paco Cinematografica S.r.l, Rim, Republika Italija, Antitalent d.o.o. Zaprešić i Dalmont d.o.o. ugovor o davanju na korištenje motornog broda Galeb za snimanje dugometražnog filma radnog naziva „Napulj – New York“.**
- 3. Grad Rijeka će s ugovornim stranama iz točke 2. ovog Zaključka utvrditi prava i obveze ugovornih strana vezano uz pristup i korištenje brodogradilišta Kraljevica i motornog broda Galeb kao lokacije za snimanje filma, opseg korištenja, trajanje ugovora, obveze vezano uz osiguranje od odgovornosti nastalih na motornom brodu Galeb i u brodogradilištu Kraljevica, primopredaju motornog broda Galeb po završetku snimanja, utvrđivanje eventualne štete i načina sanacije iste, utvrđivanja eventualnih naknada, kao i prava intelektualnog vlasništva, kao i odredbe o raskidu ugovora, ugovornoj kazni, stupanju na snagu ugovora, te zaštiti osobnih podataka tijekom trajanja snimanja, a koje mogu biti posljedica radnji uzrokovanih snimanjem.**
- 4. Zadužuje se Vanja Tataj Štok, savjetnica za audiovizualnu djelatnost i inovativne umjetničke i kulturne prakse u Upravnom odjelu za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za koordinaciju i provedbu snimanja na motornom brodu Galeb.**
- 5. Zadužuje se Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade za pripremu ugovora i provedbu ovog Zaključka.**