

Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art kino za 2022. godinu



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

Rijeka, 19. 6. 2023.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/r predsjednice Ane Trošelj**

Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Art kino za 2022. godinu.**

Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) za izvjestiteljice na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Vlastu Linić, privremenu pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade te Slobodanku Mišković, ravnateljicu Art kina.



GRADONAČELNIK


Marko FILIPOVIĆ

GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ART-KINA ZA 2022. GODINU

I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 16 od 23. prosinca 2021.), kojom je u članku 41. propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Art-kino.

II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži sljedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

1. Financijski pokazatelji poslovanja

Financijski izvještaji za 2022. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 144/2021) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su u elektroničkom obliku Ministarstvu financija putem aplikacije. Također su dostavljeni nadležnom područnom uredu Državnog ureda za reviziju, te nadležnom upravnom tijelu Grada u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u kunama (bez lipa)

Opis	Stanje na dan 31.12.2021 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2022 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4
IMOVINA - UKUPNO	1.665.478	1.583.947	95,1
Nefinancijska imovina	634.249	451.328	71,2
Nematerijalna imovina	50.069	36.533	73,0
Postrojenja i oprema	571.959	405.538	70,9
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	8.254	7.194	87,2
Nematerijalna proizvedena imovina	3.967	2.063	52,0
Financijska imovina	1.031.229	1.132.619	109,8
Novac u banci i blagajni	1.600	2.192	137,0
Ostala potraživanja	710	1.905	268,4
Potraživanja za prihode od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga	-	2.247	-
Potraživanja za sredstva uplaćena u proračun	843.741	916.076	108,6
Rashodi budućih razdoblja	185.177	210.199	113,5
OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO	1.665.478	1.583.947	95,1
Obveze	351.178	327.311	93,2
Obveze za rashode poslovanja	324.542	327.311	100,9
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	26.636	-	-
Vlastiti izvori	1.314.300	1.256.636	95,6
Vlastiti izvori	634.249	451.329	71,2
Višak prihoda poslovanja	618.425	724.051	117,1
Višak prihoda od nefinancijske imovine	61.626	79.009	128,2
Obračunati prihodi poslovanja	-	2.247	-

Bilješka:

U 2022. godini smanjena je vrijednost imovine i obveza za 4,9%.

Nefinancijska imovina manja je za 28,8%. Ispravak vrijednosti iznosio je 226.581,08 kn, a zbog neispravnosti, dotrajalosti, tehničke zastarjelosti i gubitka funkcionalnih svojstava imovine isknjiženo je 184.720,52 kn po godišnjem popisu za 2021. godinu.

Novac u banci i blagajni veći je za 37% i iznosi 2.192,67 kn što je iznos dva početna paketa euro kovanica. Ostala potraživanja povećana su za 168,4% i iznose 1.905,34 kn, a odnose se na potraživanja od Erste Card Cluba za kartične troškove i na potraživanja od HZZO za refundaciju bolovanja.

Kontinuirani rashodi budućih razdoblja sastoje se od plaće za prosinac i pretplate na časopis u ukupnom iznosu od 210.198,08 kn. U odnosu na 2021. godinu rashodi su veći za 13,5% što je posljedica povećanja osnovice plaće u drugoj polovici godine.

Vlastiti izvori i ispravak vlastitih izvora - manji su za 28,8% zbog ispravka vrijednosti i isknjiženja imovine.

Višak prihoda poslovanja veći je za 17,1% u odnosu na prethodnu godinu budući nije bilo pandemijskih ograničenja kao u 2021. godini te je proširena aktivnost Ustanove odnosno pokrenut je novi projekt Kino u Dječjoj kući.

Višak prihoda od nefinancijske imovine iznosi 79.008,90 kn i rezultat je Odluke o raspodjeli rezultata 2021. godine i prethodnih godina kojom su se sredstva iz viška prihoda poslovanja prenamijenila za nabavu nefinancijske imovine.

Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstva u kunama (bez lipa)

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2021 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2022 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
1.	Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici	235.513	257.619	109,39
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	-2.234	-
1.2.	Od toga nedospjele obveze	235.513	259.853	110,33
2.	Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda	115.665	69.692	60,25
2.1.	Dospjele obveze	42.609	6.036	14,16
2.2.	Nedospjele obveze	73.056	63.656	87,13
3.	UKUPNO obveze (1.+2.)	351.178	327.311	93,20
4.	Obračunati nenaplaćeni prihodi	710	1.905	268,00
5.	Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721, 11122,11311)	845.342	918.267	108,63
6.	Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)	802.734	912.231	113,64
7.	Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)	730.387	850.480	116,44

Art-kino nema obveze po kreditima.

Tablica 3. Prihodi iz poslovanja u kunama (bez lipa)

Opis	Ostvarenje 2021. (prethodna g.)	Godišnji plan 2022. (tekuća g.)	Ostvarenje 2022. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)	3.665.112	4.634.846	4.417.276	95,31	120,52
Prihodi iz proračuna Grada	2.792.217	3.282.348	3.159.340	96,25	113,15
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	476.000	482.000	490.600	101,78	103,07
Donacije izvan općeg proračuna	79.029	208.086	251.632	120,93	318,40
Prihodi po posebnim propisima	287.390	350.000	454.955	129,99	158,31
Vlastiti prihodi	30.476	35.000	60.749	173,57	199,33
Ostali prihodi	-	-	-	-	-
Višak preneseni	-	277.412	-	-	-

Bilješka:

Od ukupno planiranih prihoda za 2022. godinu u iznosu od 4.634.846 kn, Art-kino je ostvarilo 95,31% odnosno 4.417.276 kn. Izuzevši višak prihoda iz prethodnih godina koji također ulazi kao stavka plana prihoda, Art- kino ostvarilo je 59.842 kn više prihoda nego što je planirano.

Od toga, dio se odnosi na više ostvarene Prihode po posebnim propisima odnosno prihode od prodaje kino ulaznica za 29,99%, više ostvarene Vlastite prihode za 73,57% i više ostvarene donacije za 20,93%. Donacija je vezana uz projekt Collaborate to Innovate. Manje planirani vanproračunski prihodi izvršavali su se iznad iznosa utvrđenih financijskim planom uz suglasnost nadležnog upravnog tijela i Odjela gradske uprave za financije.

Tablica 4. Rashodi poslovanja u kunama (bez lipa)

Opis	Ostvarenje 2021 (prethodna g.)	Godišnji plan 2022. (tekuća g.)	Ostvarenje 2022. (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)	3.655.538	4.634.846	4.294.267	92,65	117,47
Rashodi za zaposlene	2.163.865	2.357.003	2.301.000	97,62	106,34
Plaće (bruto)	1.856.871	1.989.675	1.946.439	97,83	104,82
Ostali rashodi zaposlenih	38.500	60.236	54.844	91,05	142,45
Doprinosi na plaće	268.494	307.092	299.718	97,60	111,63
Materijalni rashodi	670.848	1.053.347	894.624	84,93	133,36
Naknade troškova zaposlenima	102.711	146.096	127.416	87,21	124,05
Rashodi za materijal i energiju	178.575	328.877	285.762	86,89	160,02
Rashodi za usluge	382.578	564.188	469.287	83,18	122,66
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	2.989	6.786	6.655	98,06	222,65
Financijski rashodi	3.994	7.400	5.505	74,39	137,83
Rashodi za programsku aktivnost	820.825	1.102.600	1.055.732	95,75	128,62
Rashodi za materijal i energiju	934	-	-	-	-
Rashodi za usluge	754.179	967.769	931.075	96,21	123,46
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	18.124	62.003	50.906	82,10	280,88
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	47.588	71.773	73.001	101,71	153,40
Knjige	-	1.055	750	71,09	-
Nabava opreme	-	121.896	42.911	35,20	-
Postrojenja i oprema	-	121.272	42.310	34,89	-
Knjige	-	624	601	96,31	-

Bilješka:

Od ukupno planiranih rashoda za 2022. godinu koji su iznosili 4.634.846 kn, Art-kino je ostvarilo 92,65% odnosno 4.294.267 kn.

Rashodi za zaposlene su u odnosu na 2021.godinu veći za 4,82% što je posljedica povećanja osnovice plaće u drugoj polovici godine.

Materijalni rashodi su u odnosu na 2021. godinu veći za 33,36% zbog rasta cijene energenata, a rastuća inflacija se odrazila na rast cijena i brojnih drugih proizvoda i usluga.

Rashodi za programsku aktivnost u odnosu na plan ostvareni su 95,75%, a u odnosu na 2021. godinu veći su za 28,62%. Do povećanja je došlo jer u 2022. godini nije bilo pandemijskih ograničenja kao u 2021. godini te je proširena aktivnost Ustanove odnosno pokrenut je novi projekt Kino u Dječjoj kući.

Nabava opreme ostvarena je u vrijednosti 42.911 kn odnosno manja je za 64,8% od plana. Do smanjenja je došlo zbog novih saznanja o potrebama nabave opreme u 2023. godini. Nabavlja se iz sredstava viška ostvarenih u prethodnim godinama.

Art-kino ne ostvaruje prihode od prodaje nefinancijske imovine.

Tablica 5. Rashodi za nefinancijske imovine u kunama (bez lipa)

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)	124.597	122.951	43.660	35,51	35,04
Rashodi za nabavu opreme	112.927	121.272	42.309	34,88	37,47
Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti	1.670	1.679	1.350	80,46	80,90
Nematerijalna imovina	10.000	-	-	-	-

Bilješka:

U 2022. godini Art-kino je nabavilo nefinancijsku imovinu u ukupnoj vrijednosti 43.660 kn, što je ostvarenje plana od 35,51%. Od toga opreme nužne za poslovanje nabavljeno je u vrijednosti 42.309 kn i knjiga za potrebe knjižnice Art-kina u vrijednosti 1.350 kn.

Art-kino ne ostvaruje primitke s osnove povrata depozita, niti primitke od zaduživanja.

Art-kino ne ostvaruje izdatke za otplatu zajmova.

Tablica 6. Poslovni rezultat (višak / manjak) u kunama (bez lipa)

Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	618.425
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	4.417.276
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	4.250.606
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	166.670
Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	724.051
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	61.625
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	43.661
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	-43.661
Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	79.009

Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	-
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	-
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	-
Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/	-
UKUPNO VIŠAK / MANJAK	-
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)	680.051
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	4.417.276
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	4.294.267
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	123.009
Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)	803.060

Bilješka:

Art-kino je u 2022. godini ostvarilo višak prihoda nad rashodima u iznosu 123.009 kn, pa ukupni višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju, zajedno s prenesenim viškom prihoda iz ranijih godina u iznosu 680.051 kn, sada iznosi 803.060 kn.

2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata

Izvještaj o radu Art-kina za 2022. godinu kao i godišnji financijski izvještaji za 2022. usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća dana 31.01.2023.

Izvještaj financijskog plana za 2022. godinu i Obrazloženje, kao i Obrazac financijskog izvještaja za 2022. godinu usvojeni su na sjednici Upravnog vijeća 14. ožujka 2023. Odluka o raspodjeli rezultata donesena je na sjednici Upravnog vijeća 23. svibnja 2023.

Preslike Odluka nalaze se u prilogu ovog materijala.

3. Izvještaj o radu

Art-kino je javna ustanova u području filmske umjetnosti i kulture koja zajednicu grada Rijeke i šire regije upoznaje s vrijednim filmom, obrazuje o filmskoj kulturi i potiče filmsko stvaralaštvo. Ono nije mjesto samo prikazivanja i gledanja filmova već i mjesto rasprave o njima, mjesto obrazovanja, komunikacije i istraživanja umjetnosti pokretnih slika, filmske refleksije i refleksije o filmu.

Art-kino je u protekloj godini svoju djelatnost obavljalo svakodnevno i na više lokacija: u dvorani Croatia, Ljetnom kinu i u Dječjoj kući te na drugim lokacijama.

Program je pritom organiziran kroz četiri glavna programska područja: filmski program, rad s djecom i mladima, obrazovni i medijacijski programi te podrška filmskoj produkciji, a u cilju razvoja cjelokupne filmske djelatnosti u Rijeci.

Ukupno je bilo pripremljeno gotovo 1200 različitih javnih programa za više od četrdeset tisuća posjetitelja. Jasno organiziran, bogat i inovativan program koji se izvodi prema visokim produkcijskim standardima temelj je pozitivne slike Ustanove. Dodatno, nastojali smo razvijati program namijenjen različitim dobnim i društvenim skupinama te biti živo i pristupačno središte riječkog kulturnog i društvenog života.

Art-kino je posvećeno razvoju novih generacija publike, kao i novim programima i praksama prezentacije i interpretacije filma.

Art-kino – filmski program

Na filmskom programu Art-kina u 2022. godini sveukupno je upriličeno 1.020 javnih filmskih projekcija uz niz drugih sadržaja, poput predavanja, tribina i radionica.

Kinotečni ciklusi, posebni programi

Art-kino je jedini kinematograf u Rijeci i široj okolici koji pruža kontinuirani program filmova od posebnog povijesnog značaja i umjetničke vrijednosti, u kojem se prikazuju retrospektive posvećene pojedinim redateljima, glumcima, žanrovima, temama, filmskim pravcima... Autorski i kinotečni programi nužni su jer se time publici osigurava pristupačnost filmskih naslova koji prikazuju osobine i daju presjek određenih filmskih razdoblja i stilova, kako kroz opuse pojedinih tako i kroz cikluse čitavih grupa autora. Dodatna vrijednost ovih programa su sadržaji i materijali koji publici pružaju priliku da stekne šira znanja o filmskoj umjetnosti jer istaknuti filmolozi, filmski kritičari, intelektualci i umjetnici pripremaju uvode u cikluse, kao i popratne programske tekstove i druge materijale. Tijekom godina pokazalo se kako raste broj publike koja pohodi ova uvodna predavanja na kojima se pored projekcija filmova može dobiti uvid i u širi kontekst njihova nastanka te saznati više o njihovim umjetničkim dosezima.

Uz brojne druge kinotečne i autorske cikluse valja istaknuti: Sve boje Krzysztofa Kieślowskog, Mira Furlan utorkom, Pasolini 1922. - 2022., Zagrebačka škola crtanog filma – ostavština, posebno posvećena oskarovskom naslovu Surogat Dušana Vukotića, (François) Truffaut srijedom, Glazbena želja – kao prva programska želja prikazan je film Jedan plus jedan (1+1) Jean-Luca Godarda...

Kroz program Kultno i Kino klasik svoj su trag na velikom platnu, nakon mnoštva godina, ponovno ostavili naslovi poput Prizora iz bračnog života Ingmara Bergmana, Kuma Francisa Forda Coppole, Diskretni šarm buržoazije Luisa Buñuela kao i kratkometražni avangardni klasik Andaluzijski pas uz kojeg je prikazan i svojevrсни nastavak filma Zlatno doba povodom rođendana kina, potom Maratonci trče počasni krug Slobodana Šijana, Kralj pornića P. T. Andersona, mjuzikl Pjevajmo na kiši, Hiroshima ljubavi moja Alaina Resnaisa, Na zmajevom putu Brucea Leeja...

Art-kino je prošle godine održalo i memorijalne programe riječkih filmaša i filmskih djelatnika koji su uvelike zadužili i obilježili filmsku scenu: redatelja Bernardina Modrića te novinara, filmskog kritičara i publicista Dragana Rubešu.

Premijere

Art-kino je nastavilo s održavanjem premijera kao svojom misijom sudjelovanja u promociji i vidljivosti hrvatskog, ali isto tako i lokalnog filmskog stvaralaštva, s ciljem poticanja i osnaživanja audiovizualne djelatnosti, odnosno filmske kulture. Premijerna prikazivanja doprinose povećanju gledanosti i javne vidljivosti domaćeg filma te izgradnji gledateljskog doživljaja. Art-kino je na nacionalnoj razini prepoznato kao važno mjesto promocije suvremenog domaćeg filma te se u Rijeci odvijaju svečane premijere hrvatskih filmova uz gostovanje filmskih ekipa, nakon kojih slijedi razgovor s autorima, a potom i neformalno druženje u prostorijama kina. Premijerna prikazivanja od iznimnog su značaja za riječku kulturu pa su ova događanja sjajno prihvaćena i čine najposjećeniji dio programa Art-kina.

Premijerno pak prikazivanje filmova riječkih autora, odnosno autora iz Primorsko-goranske županije, također je bitan dio našeg programa jer pružanjem podrške regionalnoj filmskoj produkciji kroz osiguranje dovoljnog prikazivačkog prostora i promocije filmova, doprinosimo njezinom jačanju i uključivanju filmskih djelatnika u nacionalne i međunarodne okvire filmske djelatnosti, javnoj vidljivosti i gledanosti, čime u konačnici vidljivijom činimo i vlastitu programsku specifičnost. Ustanova će nastaviti poticati vidljivost lokalnih produkcija i

prikazivanja njihovih filmova, posebice onih koji su ostvarili financijsku potporu posredstvom Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke te Sporazumom o suradnji Grada Rijeke i Hrvatskog audiovizualnog centra.

U 2022. godini u Art-kinu su održane svečane premijere filmova Košnica, Titan, Tvornice radnicima, Luzzu, Žica, Veće od traume, Mlungu – Bijeli kralj, 6 metara, Health 90, Prasica, Baci se na pod, Glazba spaja/Moj svijet na tanjuru, Ono što smo dijelili, Između nas, Yunaci rocka, Duga resa, Sigurno mjesto, Stric i Prve 54 godine: skraćeni priručnik za vojnu okupaciju uz gostovanje redatelja, glumaca i drugih autorskih i producerskih suradnika.

Festivali

Art-kino je tijekom godina postalo domom ili bar domaćinom brojnih festivalskih gostovanja kojima se riječkoj publici omogućava pogled u raznovrsni festivalski svijet – na jednom platnu, na jednom mjestu. Samo su neki od tih festivala: Filmske mutacije: Festival nevidljivog filma, Impulse Festival, Festival mediteranskog filma Split, Animafest Zagreb, Motovunski filmski festival, 25 FPS – Internacionalni festival eksperimentalnog filma i videa, Manhattan Short, Subversive Film Festival, Zagreb Film Festival...

Posebno ističemo riječke festivale – History Film Festival i STIFF - Međunarodni studentski filmski festival – jer se radi o manifestacijama koje nisu samo od lokalnog značaja, ponajprije zbog svojeg međunarodnog karaktera, kao i vlastitih tematskih specifičnosti, što je razlog da se s ovom praksom nastavi i ubuduće. Art-kino ovim festivalima pruža tehničku, organizacijsku, promocijsku podršku u cilju što kvalitetnije realizacije programa izuzetno važnih za razvoj filmske kulture u našem gradu.

Ciklusi nacionalnih kinematografija

Nacionalne se kinematografije predstavljaju redovito nizom kako suvremenih tako i vrijednih starijih filmskih naslova kroz programe kao što su Tjedan češkog filma, Ciklus poljskog filma, Ciklus japanskog filma, Ciklus španjolskog filma te brojni drugi. Neki od programa održavaju se već niz godina u suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Kino mrežom, i drugim brojnim alijansama poput Ženijalnih dana, Mjeseca frakofonije, Rendez-vous au cinema, Svjetskog dana audiovizualne baštine, Filmskog boršča – ukrajinskog filma u Kino mreži, Maratona kratkometražnog filma i drugih.

Adaptacija. Čitanje filma

U protekloj je godini, zbog interesa publike, održano i drugo izdanje programa Adaptacija. Čitanje filma u tri bloka korelacijskih naslova - roman Varalice velške spisateljice Sare Waters te njegove filmske adaptacije Sluškinja (2016.) južnokorejskog redatelja Park Chan-wooka, roman Događaj prošlogodišnje dobitnice Nobelove nagrade Annie Ernaux te istoimena adaptacija francuske redateljice Audrey Diwan te ruski klasik Majstor i Margarita Mihaila Bulgakova, uz adaptaciju romana jugoslavenskog režisera Aleksandra Petrovića.

Kino Magistrala

U protekloj smo godini sudjelovali u Kino Magistrali, zajedničkom projektu obalnih gradova, odnosno splitskog Kina Mediteran, JU Dubrovački Kinematografi i Art-kina. Riječ je o projektu sufinanciranom od strane programa Collaborate to Innovate mreže europskih nezavisnih kina Europa Cinemas s ciljem poticanja umrežavanja kina na nacionalnoj i europskoj razini, kako bi se zajedničkim snagama razvile strategije i aktivnosti povratka publike u kina nakon krize prouzrokovane pandemijom, promovirajući pritom vrijednosti europske kinematografije. U programu Kino Magistrale stoga su sudjelovali i gosti (redatelji, glumci, snimatelji, producenti...) te su organizirane brojne premijere. Projekt je trajao do lipnja, a sa svojim programom počeo je projekcijom filma Košnica kosovske redateljice Blerte

Basholli, rađenom prema istinitom događaju. Gošća prvog izdanja Kino Magistrale bila je glavna protagonistica stvarnog događaja Fahrije Hoti, dok se putem videoporuke gledateljima obratila i redateljica filma. Kino Magistrala nastavila je filmom Titan francuske redateljice Julije Ducournau (prošlogodišnji pobjednik Cannesa), dokumentarnim filmom Srđana Kovačevića Tvornice radnicima, dramom Luzzu uz gostovanje redatelja Alexa Camillerija i dokumentarcem Žica redateljice Tihe K. Gudac, Magistralu je nastavila slovenska komična drama Prasica Tijane Zinajić, a završno izdanje Kino Magistrale donijelo je prvijenac proslavljene riječke glumice Nine Violić Baci se na pod. Dodatno, projektom su osigurana sredstva i za edukacijske programe za djecu i mlade i pripremu metodičkih materijala za filmsku edukaciju.

Redovni program

Uz brojne filmske programe posebnog karaktera i značaja, Art-kino redovno prikazuje i suvremene domaće, europske i svjetske filmske naslove prateći tako trendove u filmskom svijetu. Neki od neizostavnih autora svakako su Pedro Almodóvar (Paralelne majke), Paul Thomas Anderson (Licorice Pizza), Pablo Larraín (Spencer) ili redateljski prvijenac uspješne glumice Maggie Gyllenhaal (Mračna kći). Neki od filmskih naslova koji su, također, izazvali veliko zanimanje publike su Sve u isto vrijeme (upravo nagrađen Oscarom za najbolji film), Trokut tuge Rubena Östlunda, Drive My Car Ryūsukea Hamaguchija, pobjednika Berlinalea - Alcarràs Carle Simón... Od domaćih naslova posebno valja izdvojiti, uz Baci se na pod Nine Violić, Sigurno mjesto Juraja Lerotića, Illyricvm Simona Bogojevića Naratha i Nosila je rubac člani Gorana Dukića.

Ostali programi

U galeriji riječke Akademije primijenjenih umjetnosti u utorak, 3. svibnja u 12:30, otvorena je izložba pod nazivom Okom Branimira Lazanje, dugogodišnjeg suradnika Art-kina i oblikovatelja njegovog vizualnog identiteta te profesora grafičkog dizajna na APURI-ju i člana Hrvatskog društva dizajnera. Na izložbi su predstavljeni radovi nastali u suradnji s Art-kinom, a kino je bilo i partnerom u njegovoj provedbi.

Zatim, 1. travnja održana je i simultana projekcija nagrađivanog animiranog filma Bijeg Jonasa Pohera Rasmussena, u Art-kinu, kao i u brojnim kinima diljem Europe, povodom natjecanja europskih filmova za LUX nagradu publike u organizaciji Europskog parlamenta, mreže kina Europa Cinemas, Kreativne Europe – programa MEDIA Europske komisije i Europske filmske akademije.

Dječja kuća

Sve svoje aktivnosti vezane uz djecu i mlade (program Škola u kinu, redovne projekcije za djecu, mlade i obitelj te radioničke i edukacijske aktivnosti) Art-kino je većinskim dijelom preselilo u prostor Dječje kuće, pojačavši pritom učestalost i kvalitetu izvedbe navedenih programa, kao logičan iskorak dotad čvrsto izgrađenih temelja pri edukaciji mladih na polju filmske umjetnosti i kulture, sada u novim prostorima koji otvaraju nove izvedbene mogućnosti.

Naime, od posebne je važnosti za Art-kino činjenica da Dječja kuća posjeduje sve potrebne prostorne i tehničke uvjete potrebne za održavanje planiranih radioničkih, filmskih, edukacijskih i drugih programa, a cilj je da sinteza onih programa koji se gledaju (filmske projekcije) i onih koji se stvaraju (radionice), odnosno programa od djece i za djecu, bude temeljna značajka doprinosa ove institucije cjelokupnom konceptu Dječje kuće, koji počiva na jednakoj ideji poticanja sinergije i multidisciplinarnosti kroz samostalno kreiranje koncepata.

Dječja kuća – filmski program

Tijekom 2022. godine u kinodvorani Dječje kuće filmski programi otvoreni za javnost prikazivani su kontinuirano, uz pauzu tijekom ljetnih praznika od 17. srpnja do 26. kolovoza kada Dječja kuća nije radila.

U ovom razdoblju filmske projekcije otvorene za javnost u Dječjoj kući posjetilo je 9.432 gledatelja, a ukupno je prikazano 79 filmskih naslova, s time da su neki od njih bili dostupni u 3D verziji. Sveukupno je održano 267 projekcija. Prikazano je 60 dugometražnih i 19 kratkometražnih filmova, a od toga je 18 bilo igranih, jedan igrano-animirani te 60 animiranih naslova.

U programskom smislu, na redovnom repertoaru kina Dječje kuće u 2022. godini našli su se novi igrani i animirani filmovi u redovnoj kinodistribuciji (Crvena panda, Sonic: Super jež 2, Loši momci, Malci 2: Kako je Gru postao Gru i mnogi drugi), filmovi za djecu koji čine dijelove posebnih programa Art-kina (Zagreb Film Festival putuje, Tjedan češkog filma, Animafest, Mjesec frankofonije i drugi) te animirani klasici za djecu (Ljepotica i zvijer, Alisa u zemlji čudesa, Avanture male Chihiro), što je do konca godine preraslo u program KULtni crtić/film.

Program KULtnih filmova u Dječjoj kući inačica je dugogodišnjeg programa Art-kina Kultno kino koji u ovom slučaju – na veliko platno kina Dječje kuće donosi igrane i animirane filmove za cijelu obitelj koji su obilježili odrastanje brojnih generacija. U sklopu programa u 2022. prikazani su filmovi Čudnovate zgrade šegrta Hlapića, Čarobnjakov šešir, Čudesna šuma, Bambi i Ledeno doba.

U sklopu festivala Tobogan od 1. do 8. srpnja prikazan je izbor kratkometražnih animiranih filmova s prošlogodišnjeg izdanja festivala Animafest Zagreb, a održane su i dvije inkluzivne projekcije animiranih filmova Mali leteći medvjedi i Ježeva kuća, prilagođene osobama s teškoćama u sluhu, u organizaciji Filmaktiva i njihovog projekta Film svima. Uz nove animirane filmove u redovnom programu, završna projekcija filmskog programa Tobogana bila je rezervirana za animirani klasik Potraga za Nemom.

Protekla je godina donijela i prvu filmsku premijeru s gostima koja se održala u kinu Dječje kuće. Riječ je o kratkometražnom filmu za djecu Legenda o Polnočnjaku, u režiji Afrodite Lekaj i Dina Kosa, baziranom na staroj legendi Primorsko-goranske županije. Zbog velikog interesa javnosti, premijera se održala u dvostrukom terminu, 7. listopada, uz gostovanje članova filmske ekipe.

Povodom Svjetskog dana animiranog filma koji se slavi 28. listopada u kinu Dječje kuće prikazala su se dva bloka odabranih kratkometražnih crtanih filmova proslavljene Zagrebačke škole crtanog filma.

U kreiranju redovnog programa u Dječjoj kući, Art-kino je i u 2022. godini bilo otvoreno suradnjama s drugim akterima u javnom djelovanju koji povezuju filmsku umjetnost i edukaciju mladih, a kao primjer možemo navesti projekciju filma Igra sjenki i edukativnu raspravu o temi filma, održane u suradnji s Centrom za mirovne studije, zatim projekcije filmova nastalih prema književnim predlošcima u sklopu festivala Vrisak, inkluzivne projekcije europskih filmova za djecu u sklopu Festivala prava djece i mnoge druge.

Dječja kuća – radionički program

Cilj je ovog programa obrazovati djecu i mlade grada Rijeke i šire regije o filmskoj kulturi i potaknuti ih na filmsko stvaralaštvo, kao i redovito održavanje radioničkih programa unutar našeg grada i županije te širenje mreže suradnika u svrhu ostvarivanja raznovrsnijih i kvalitetnijih programa. Radionički program Art-kina u Dječjoj kući ima edukativnu komponentu te pridonosi razvoju audiovizualne kulture u našoj županiji jer omogućuje djeci i mladima stjecanje kompetencija koje su potrebne za samostalno stvaranje audiovizualnih sadržaja.

Ukupno gledajući, radionički dio programa Art-kina za Dječju kuću 2022. godine sastojao se od 13 programa (radionice zvučnih efekata, sinkronizacije i foleyja, animacije, videospota, optičkih igračaka, filmskih plakata i druge) okupio je preko 110 polaznika/ca u dobi

od 8 do 14 godina, snimljeno je 7 filmova i 3 videa, izrađeno oko 20 plakata te desetak zoetropa i thaumatropa.

Škola u kinu

Najprepoznatljiviji projekt Art-kina namijenjen edukaciji djece i mladih na polju filmske kulture je Škola u kinu. Ovaj projekt nastao je 2009. godine u suradnji s Hrvatskim filmskim savezom, Odjelom gradske uprave za odgoj i školstvo te Odjelom gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a do danas djeluje kao izrazito popularna i vrijedna nadopuna nastavi medijske kulture u osnovnim i srednjim školama i vrtićima, s ciljem osvještavanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece i mladih.

Sveukupno je u 2022. godini Školu u kinu posjetilo 11.009 gledatelja i to: ukupno 1.076 djece i odgajatelja iz ukupno 13 različitih dječjih vrtića/ustanova za djecu; ukupno 7.638 učenika i nastavnika iz 41 različite osnovne škole i obrazovne ustanove, te ukupno 2.295 učenika i nastavnika iz 16 različitih srednjih škola.

Također, u programu su (u okviru vrtićkog i osnovnoškolskog programa) sudjelovali i Centar za odgoj i obrazovanje iz Rijeke, Centar za autizam, odjeli za djecu s poteškoćama u razvoju iz Ekonomske srednje škole u Rijeci, te učenici koji su nas posjetili u sklopu programa Moje mjesto pod suncem.

Održane su ukupno 174 projekcije u dvorani za osnovne škole, srednje škole i vrtiće u kojima su prisustvovala 8.224 gledatelja (5.892 iz OŠ, 1.273 iz SŠ i 1.059 iz vrtića i obrazovnih ustanova). U online varijanti programa sudjelovalo je 2.785 gledatelja (17 iz dječjih vrtića, 1.746 iz osnovnih škola, te 1.022 iz srednjih škola).

Prikazano je ukupno 78 pojedinačnih naslova (60 pojedinačnih naslova u dvorani, te 18 pojedinačnih naslova online) svih filmskih rodova (animirani, igrani i dokumentarni).

Specijalna filmska knjižnica Art-kino

Specijalna filmska knjižnica Art-kino s radom je počela početkom 2016. godine, a trenutačno broji tri inventarne knjige koje obuhvaćaju preko 900 naslova podijeljenih u Opću i Referentnu zbirku, preko 600 časopisa zbirke Periodika (19 naslova) te Audiovizualnu zbirku koja sadrži gotovo 500 DVD-a suvremenih i klasičnih filmskih naslova. Knjižnica je smještena u atriju samog Art-kina i svojom tematikom prva je takve vrste u Hrvatskoj, a posvećena je istraživanju i učenju o filmskoj umjetnosti kroz brojnu dostupnu građu, kao i putem komplementarnog programa Film izvan okvira u kojem gostuju autori kako bi predstavili svoja djela vezana za filmsku kulturu, a sastoji se od promocija knjiga i časopisa, razgovora s redateljima i ostalim filmskim stručnjacima te radionica, panela i okruglih stolova.

Kvarnerska filmska komisija

Tijekom 2022. Kvarnerska filmska komisija nastavila je pružati podršku zainteresiranim produkcijskim kućama i profesionalcima koji žele svoje projekte ostvariti u Primorsko-goranskoj županiji. U obavljanju aktivnosti, Art-kino usko surađuje s Gradom Rijeka, posebice s Odjelom za kulturu, Uredom Grada i Odjelom za komunalnu djelatnost.

U 2022. nastavio se trend povećanja proizvodnje AV djela u Hrvatskoj, a Rijeka i Primorsko-goranska županija, nakon Splitsko-dalmatinske i Zagrebačke, imaju najveći broj snimajućih dana u Hrvatskoj.

Komisija je u travnju organizirala prve Kvarnerske filmske susrete, konferenciju na temu snimanja AV djela na području Rijeke i županije na kojoj se okupilo osamdesetak sudionika – filmaša i predstavnika lokalne samouprave i uprave, ali i svih ostalih koji doprinose prepoznavanju naše županije kao atraktivne filmske destinacije, a sve kako bi zajedno razgovarali o ciljevima, razvojnim mogućnostima, poticanju lokalnog filmskog stvaralaštva te jačanju suradnje.

Na konferenciji su sudjelovali državni tajnik Ministarstva kulture i medija Krešimir Partl i načelnica Sektora za AV djelatnosti Vjera Matković. Podršku projektu uputio je i ravnatelj Hrvatskog audiovizualnog centra, a okupljene su također pozdravili gradonačelnici Fernando Kirigin i Marko Filipović te zamjenik župana Petar Mamula. Također su sudjelovali ugledni filmski djelatnici Dalibor Matanić, Miodrag Sila, Igor Nola i Dean Lalić.

Treće izdanje Kvarnera u kratkom 21. prosinca u Art-kinu predstavilo je četiri domaća kratkometražna filma snimljena u Rijeci i županiji, uz popratni razgovor s autorima. Na repertoaru bili su Slana voda Paule Mangano, Izvorni sjaj Biance Dagostin i Tonija Juričića, Maleni Renéa Galla te Posvećenje proljeća Silvana Drpića i Hane Stojaković. U sklopu ovogodišnjeg programa održalo se i predstavljanje Nove škole dokumentarnog filma udruge Filmaktiv, kao i radionica dokumentarnog filma u vodstvu producentice Morane Ikić Komljenović.

Komisija ovim programom čini svoj rad vidljiv široj javnosti, predstavlja produkcije snimljene na našem području te otvara prostor za učenje i rad mladih.

Suradnje i partnerstva

Art-kino nastoji razvijati suradničke modele s brojnim organizacijama. Time postizemo da naši resursi doprinose jačanju čitave riječke filmske i kulturne scene, da pojedine programe jednostavnije i racionalnije realiziramo te da dolazi do kulturne decentralizacije, dok gledateljima pružamo programe koje bismo samostalno ostvarili u puno nepovoljnijim financijskim okolnostima.

Raznolikost svog programa Art-kino ostvaruje zahvaljujući brojnim suradnjama, od kojih se posebno ističu one s Hrvatskim audiovizualnim centrom, Hrvatskom kinotekom, Animafestom, 25FPS-om, Zagrebačkim i Motovunskim filmskim festivalom, Festivalom mediteranskog filma Split, Human Rights Film Festivalom, Hrvatskim filmskim savezom, Slovenskom kinotekom, Jugoslovenskom kinotekom, Kinematografima Dubrovnik, Svenska filminstitutet, Restart Label, udrugom Distune Promotion, organizacijom Europa Cinemas, Fade In, Talijanskim institutom za kulturu u Zagrebu, Studentskim zborom Sveučilišta u Rijeci, Sveučilištem u Rijeci i pojedinim sastavnicama, a posebno Filozofskim fakultetom, Istra filmom, Francuskim institutom u Hrvatskoj, Liburnia Film Festivalom, udrugom Filmaktiv te češkim, japanskim i španjolskim veleposlanstvima. Ukupno smo surađivali s preko stotinu različitih organizacija iz područja kulture i obrazovanja. Dodatno, u okviru projekta Škola u kinu surađivali smo s više od 40 odgojno-obrazovnih ustanova iz čitave Primorsko-goranske županije.

Art-kino je, također, član mreže Europa Cinemas, CICAÉ - Confédération Internationale des Cinémas d'Art et d'Essai, ECFA – European Children's Film Association te Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

Tehnička i organizacijska podrška programima vanjskih korisnika

Art-kino je tijekom 2022. godine sudjelovalo kao tehnička podrška u realizaciji brojnih konferencija i stručnih skupova koji su se odvijali u Dječjoj kući i dvorani Art-kino Croatia. Svakako bismo htjeli istaknuti kako se radi o programima koji iziskuju puno ljudskih, tehničkih i organizacijskih resursa jer se njihovo provođenje često odvija u terminima između Škole u kinu i redovnih svakodnevnih programa Art-kina što predstavlja dodatno opterećenje u organizaciji poslovanja, posebice u kontekstu organizacije radnog vremena u zakonskim okvirima.

U petak, 1. srpnja 2022. godine, u organizaciji Knjižničarskog društva Rijeka u Art-kinu je održan stručni knjižničarski skup na kraju kojeg je održana i svečanost dodjele Povelje Ivan Kostrenčić. Voditeljica specijalne knjižnice Art-kino Ana Šegrt održala je prezentaciju pod nazivom Film je najvažniji: čitajmo i pričajmo o filmu.

Dodatno, održane su i brojne druge konferencije, među kojima i konferencija u organizaciji Direkcije za provedbu integriranih teritorijalnih ulaganja Odjela za razvoj, urbanizam, ekologiju i gospodarenje zemljištem Grada Rijeke - „Projekti ITU mehanizama za poduzetnike, djecu i mlade u Urbanoj aglomeraciji Rijeka“, potom predstavljanje 15. godina

područnog ureda pravobraniteljice za djecu u Rijeci, 14. Susret gradova i općina - prijatelja djece s temom susreta „Kultura za djecu u Rijeci“, „Akcija za 5!“ Udruge Delta, program „Tko vam je napisao lektiru?“ u organizaciji Hrvatskog društva književnih prevoditelja, Međunarodna konferencija “Culture in the post-pandemic period – a chance for growth and new opportunities” – MESOC s temom urbane i teritorijalne renovacije i regeneracije te uključivanja i sudjelovanja građana, stručni skup knjižnica pod nazivom „Knjižnice - Motor (ne)idealnog grada“ i brojni drugi.

Medijsko praćenje i promocija programa

Za promociju programa Art-kino koristi raznovrsne komunikacijske modele, a baza su tiskani mjesečni programski leci za filmske programe Art-kina i Dječje kuće te internetska stranica Ustanove. Internetska stranica www.art-kino.org važan je izvor informacija o programu koju se svakodnevno ažurira. Stranica sadrži informacije o tekućem programu, kao i arhiv filmova, mjesečne najave, najave posebnih događaja, fotogalerije i druge korisne materijale, odnosno brojne informacije koje kontekstualiziraju naše djelovanje u širem smislu.

Za posebna događanja tijekom 2022. godine slale su se elektronske pozivnice Filmskom klubu Art-kina, Filmskom klubu 54+ te ciljano osobama koje pokazuju interes za filmske programe preko elektroničke pošte. Pritom je poseban naglasak stavljen na studentsku populaciju uz slanje pozivnica putem e-pošte fakultetima i odsjecima za filmske programe bliske njihovom području studija. Redovno je javnost informirana i putem newslettera Art-kina, Citylight plakata na više središnjih gradskih lokacija te u sklopu mjesečnog priloga Novog lista Rijeka INFO.

U proteklih se godinu dana nastavilo pojačano ulaganje u komunikaciju putem društvenih mreža (Facebook, Instagram) jer su se ti kanali pokazali kao važan izvor informacija, susreta i obostrane komunikacije publike i Art-kina.

Mediji izvrsno prate rad Art-kina, a o svim programima su obavješteni putem redovnih objava. Art-kino je svakodnevno zastupljeno u tiskanim medijima (Novi list, La voce del popoplo, Jutarnji list, Večernji list) i na internetskim portalima (novilist.hr, mojarijeka.hr, torpedo.media, ziher.hr, culturenet, kulturpunkt, dokumentarni.net, tportal.hr, teklic.hr, fiuman.hr, gloria.hr, riportal.hr, lokalni.večernji.hr), a nerijetko je prisutno i u središnjim televizijskim i radijskim informativnim emisijama (HRT, HRT Radio Rijeka, RTL, Kanal Ri, Nova TV, Laganini FM Rijeka, Radio Korzo).

Prostorni uvjeti i oprema

U protekloj godini nastavili smo voditi brigu o sigurnosti objekta i provedbi svih zakonskih propisa u ovom području, redovito smo održavali opremu, kao i sve objekte. Nastavljen je rad na sustavnoj katalogizaciji i arhiviranju promotivnih tiskanih materijala i plakata svih filmova te drugih programa koji su se održavali u kinu od njegova otvaranja 2008. godine, kao i arhiviranje te sortiranje filmskog materijala.

Početak listopada su obavljene redoviti godišnji servisi vanjskog i unutrašnjeg DCP projektora, a 35 mm i 16 mm projektora krajem prosinca. Krajem kolovoza i početkom rujna obavljene su i uobičajeni godišnji radovi na održavanju objekta (poliranje i farbanje, čišćenje, ispitivanje i dezinfekcija ventilacijskog sustava, dubinsko čišćenje gledališta, dezinfekcija prostora) te čišćenje skladišta. Nabavljena je audiovizualna i informatička oprema potrebna za kvalitetniju realizaciju filmskih programa. Dodatno, pripremljena je projektna prijava za sufinanciranje nabave novog digitalnog projektora, s obzirom da je postojeći dotrajavao. Isto tako, pripremljen je projektni zadatak vezan uz eventualno preseljenje Art-kina u Teatrino.

4. Ostalo

- **Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća**

Na dan 31. prosinca 2022. godine u Art-kinu bilo je zaposleno sedamnaest osoba. Prosječna bruto plaća ustanove za 2022. godinu iznosila je 9.546,56 Kn. Bruto plaća obuhvaća redovni rad, dodatke (za dvokratni, noćni i nedjeljni rad) te stalni bruto dodatak koji je u tom obliku isplaćivan zaključno s listopadom 2022.

- **Vrijednost i struktura izvanbilančne imovine / obveza**

Vrijednost izvanbilančne imovine je 10.024 Kn. U izvanbilančnim zapisima evidentirana je oprema Grada za koju je Art-kino zaduženo, te izdana zadužnica u vrijednosti 10.000 Kn.

- **Popis sudskih sporova u tijeku i potencijalni s procjenom potencijalnih obveza / potraživanja**

Na dan 31.12.2022. Art-kino nema suspektnih nenaplaćenih potraživanja niti obveze po sudskim sporovima.

Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krašimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 261
Faks: 051 323 275
e-mail: ured@art-kino.org
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/23-05/2
Ur.br.: 2170-1-35-01-23-3

Rijeka, 31.1.2023. godine.

Na temelju odredbe članka 22. Statuta ustanove Art-kino, Upravno vijeće na 28. sjednici održanoj dana 31.1.2023. godine, donijelo je

ODLUKU

I.
Donosi se Izvještaj o radu Art-kina u 2022. godini.

II.
Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.


Predsjednik Upravnog vijeća:
Boris Ružić

Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/23-05/3
Ur. broj: 2170-1-35-01-23-11

U Rijeci, 14. ožujka 2023. godine

Na temelju odredbe članka 26. i članka 40. Statuta Ustanove Art-kino, Upravno vijeće je na 29. sjednici održanoj dana 14.3.2023. godine donijelo

ODLUKU

I.

Usvaja se Obrazac financijskog izvještaja za 2022. godinu za potrebe Direkcije programa Odjela za kulturu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:

Boris Ružić



Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2380000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/23-05/3
Ur. broj: 2170-1-35-01-23-9

U Rijeci, 14. ožujka 2023. godine

Na temelju odredbe članka 26. i članka 40. Statuta Ustanove Art-kino, Upravno vijeće je na 29. sjednici održanoj dana 14.3.2023. godine donijelo

ODLUKU

I.

Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju za 2022. godinu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:



Boris Ružić

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "BR" followed by a flourish, positioned to the right of the stamp.

Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/23-05/3
Ur. broj: 2170-1-35-01-23-8

U Rijeci, 14. ožujka 2023. godine

Na temelju odredbe članka 26. i članka 40. Statuta Ustanove Art-kino, Upravno vijeće je na 29. sjednici održanoj dana 14.3.2023. godine donijelo

ODLUKU

I.

Usvaja se Izvještaj o izvršenju financijskog plana za 2022. godinu te popratno
Obrazloženje.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:

Boris Ružić



ART-KINO
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel: 061 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



KLASA: 007-01/23-05/5

UR BROJ: 2170-1-35-01-23-3

Rijeka, 23.05.2023.

Temeljem članka 82. stavka 2. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (Narodne novine br.124/2014., 115/2015., 87/2016., 84/2017., 3/2018., 126/19., 108/20.) i čl. 22 Statuta ustanove Art-kino Upravno vijeće na prijedlog ravnateljice na sjednici održanoj 23.05.2022. donijelo je sljedeću

ODLUKU O RASPODJELE DIJELA REZULTATA

I.

Utvrđivanje rezultata

Art- kino je prema Bilanci na dan 01.01.2023. godine iskazao sljedeći rezultat:

92211 Višak prihoda poslovanja	102.645,52 euro
92212 Višak prihoda od nefinancijske imovine	10.523,04 eura
92221 Manjak prihoda poslovanja	- 6.547,41 euro
92222 Manjak prihoda od nefinancijske imovine	- 36,76 eura

Višak prihoda poslovanja u iznosu 102.645,52 euro iskazan prema izvorima financiranja je sljedeći:

- Višak vlastitih prihoda 16.644,73 eura
- Višak prihoda za posebne namjene 51.969,16 eura
- Višak od donacija 34.031,63 eura

Višak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 10.523,04 eura iskazan prema izvorima financiranja je sljedeći:

- Višak od prihoda za posebne namjene 8.356,48 eura
- Višak od pomoći iz proračuna JLPRS 43,00 eura
- Višak od donacija 2.123,56 eura

Manjak prihoda poslovanja u iznosu 6.547,41 euro sastoji se od metodološkog manjka Općih prihoda i primitaka u iznosu 6.185,99 eura, manjka po osnovi pomoći iz državnog proračuna u iznosu 318,53 eura, te manjka po osnovi pomoći iz proračuna JLPRS 42,89 eura

Manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 36,76 eura odnosi se na manjak po osnovi vlastitih prihoda.

II.

Odluka kojom se preraspodjeljuje rezultat

Manjak prihoda od nefinancijske imovine na računu 92222 u iznosu 36,76 eura po izvoru financiranja Vlastiti prihodi pokriva se viškom prihoda poslovanja na računu 92211 u iznosu 36,76 eura po izvoru financiranja vlastiti prihodi, te se tereti višak prihoda poslovanja na računu 92211, a odobrava manjak prihoda od nefinancijske imovine na računu 92222. Također zadužuje se višak prihoda od nefinancijske imovine na računu 92212 po izvoru Pomoći iz proračuna JLPRS u iznosu 42,89 eura i za isti iznos odobrava manjak prihoda poslovanja na računu 92221 po izvoru Pomoći iz proračuna JLPRS.

III.

Odluka o raspodjeli dijela rezultata

Ovom odlukom raspodjeljujemo dio rezultata na sljedeći način:

1. Višak Prihoda za posebne namjene na računu 922 koristiti će se na sljedeći način:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 60.000 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (razred 42)

2. Višak prihoda poslovanja – Donacije na računu 922 koristiti će se:

Unutar djelatnosti Nabava opreme: 27.670 eura za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (razred 42)

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

V.

Odluka o raspodjeli ostatka rezultata biti će donesena naknadno.

VI.

Stupanjem na snagu ove Odluke stavlja se van snage sljedeća odluka: Odluka o izmjeni odluke o raspodjeli dijela rezultata (Klasa 021-10/22-03/17, Ur.br.: 2170/01-21-22-4 od 7.12.2022).

Obrazloženje

Ovom Odlukom o raspodjeli dijela rezultata nije raspoređen ukupni višak kako, ukoliko ne dođe do Ugovorenog sufinanciranja u tekućoj godini, Art-kino ne bi ostvarilo manjak na razini godine.

Predsjednik Upravnog vijeća

Boris Ružić



Art-kino
javna ustanova u kulturi
Krešimirova 2, Rijeka, Hrvatska
Tel.: 051 323 262
e-mail: ured@art-kino.hr
OIB: 12254758142
MB: 2998050
Transakcijski račun: 2360000-1102348678
IBAN: HR2423600001102348678
www.art-kino.org



Klasa: 007-01/23-05/3
Ur. broj: 2170-1-35-01-23-11

U Rijeci, 14. ožujka 2023. godine

Na temelju odredbe članka 26. i članka 40. Statuta Ustanove Art-kino, Upravno vijeće je na 29. sjednici održanoj dana 14.3.2023. godine donijelo

ODLUKU

I.

Usvaja se Obrazac financijskog izvještaja za 2022. godinu za potrebe Direkcije programa Odjela za kulturu.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća:



Boris Ružić