



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
**GRAD RIJEKA**

**Gradonačelnik**

KLASA: 024-02/23-01/56-37

URBROJ: 2170-1-02-00-23-36

Rijeka, 19. 6. 2023.

Gradonačelnik je 19. lipnja 2023. godine donio sljedeći

**z a k l j u č a k**

1. Prihvaća se Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka za 2022. godinu.
2. Izvještaj iz točke 1. ovog zaključka prosljeđuje se Gradskom vijeću na razmatranje i usvajanje.



**GRADONAČELNIK**

  
**Marko FILIPOVIĆ**

**Dostaviti:**

1. Gradskom vijeću, n/r predsjednice
2. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Vlaste Linić
3. Upravni odjel za poslove Gradonačelnika, Gradskog vijeća i mjesnu samoupravu, n/r Mirne Hriljac Nikšić i Federike Nikolić
4. Gradsko kazalište lutaka, n/r ravnateljice



**REPUBLIKA HRVATSKA**  
**PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA**  
**GRAD RIJEKA**  
**Gradonačelnik**

Rijeka, 19. 6. 2023.

**Gradsko vijeće Grada Rijeke**  
**n/r predsjednice Ane Trošelj**

*Na temelju članka 58. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) podnosim Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje **Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka za 2022. godinu.***

*Na temelju članka 66. stavka 3. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13 i 22/13-ispr. i „Službene novine Grada Rijeke" broj 10/17, 14/18, 2/19-pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21) za izvjestiteljice na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određujem Vlastu Linić, privremenu pročelnicu Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade te Magdalenu Lupi Alvir, ravnateljicu Gradskog kazališta lutaka*



**GRADONAČELNIK**

**Marko FILIPOVIĆ**



REPUBLIKA HRVATSKA  
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA  
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,  
kulturu, sport i mlade

KLASA: 610-01/23-10/54

URBROJ: 2170-1-09-00-23-1

Rijeka, 16. lipnja 2023. godine

GRAD RIJEKA  
GRADONAČELNIKU  
- Na donošenje -

Predmet: Godišnji izvještaj o poslovanju ustanove Gradsko kazalište lutaka za 2022. godinu

Dokument izradili:  
Magdalena Lupi Alvir  
ravnateljica Gradskog kazališta lutaka



Privremena pročelnica

Vlasta Linić

# GODIŠNJI IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU GRADSKOG KAZALIŠTA LUTAKA ZA 2022. GODINU

## I. PRAVNA OSNOVA

Odluka o izvršavanju Proračuna Grada Rijeke za 2022. godinu („Službene novine Grada Rijeke“ broj 16/21), kojom je u članku 41. propisana obveza proračunskih korisnika da proračunski nadležnom tijelu gradske uprave dostave godišnji izvještaj o poslovanju.

Cilj Izvještaja o poslovanju je dati pregled i uvid u poslovanje odnosno ostvareni rezultat poslovanja ustanove Gradsko kazalište lutaka Rijeka.

## II. SADRŽAJ

Godišnji izvještaj o poslovanju sadrži slijedeće izvještaje i informacije:

1. Financijski pokazatelji
2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata
3. Izvještaj o radu
4. Ostalo

### 1. Financijski pokazatelji poslovanja

---

Financijski izvještaji za 2022. godinu izrađeni su sukladno Zakonu o proračunu („Narodne novine“ broj 87/08, 136/12, 15/15 i 144/21) i prema sadržaju propisanom Pravilnikom o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu („Narodne novine“ broj 3/15, 93/15, 135/15, 2/17, 28/17, 112/18, 126/19, 145/20, 32/21 i 37/22). Financijski izvještaji dostavljeni su odgovarajućim tijelima, nadležnom upravnom tijelu Grada i instituciji ovlaštenoj za obradu podataka, u Pravilnikom propisanim rokovima.

Financijski podaci o stanju imovine i obveza, te ostvarenim prihodima/primicima, te rashodima/izdacima, odnosno poslovnom rezultatu prikazani u tablicama u nastavku istovjetni su podacima iskazanim u Financijskim izvještajima koji su sastavljeni i predani sukladno Pravilniku o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu.

**Tablica 1. Bilanca: stanje imovine i obveza u kunama (bez lipa)**

Opis	Stanje na dan 31.12.2021 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2022 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4
<b>IMOVINA - UKUPNO</b>	<b>950.598</b>	<b>1.136.094</b>	<b>119,51</b>
Nefinancijska imovina	293.792	250.757	85,35
Financijska imovina	656.806	885.337	134,79
<b>OBVEZE I VLASTITI IZVORI - UKUPNO</b>	<b>950.598</b>	<b>1.136.094</b>	<b>119,51</b>
Obveze	354.171	390.547	110,27
Vlastiti izvori	596.427	745.547	125,00

Bilješka:

Vrijednost imovine u 2022. povećana je za 19,51 % u odnosu na prethodnu godinu i sada iznosi 1.136.094 kn. Vrijednost nefinancijske imovine GKL Rijeka je 250.757 kn, što je smanjenje od 14,65 % u odnosu na početno stanje. Razlog smanjenju je ispravak vrijednosti imovine te rashod dotrajale imovine, dok je razlog povećanju nabava novih osnovnih sredstava tijekom 2022. godine. Financijska imovina u 2022. godini povećana je za 34,79 % i sada iznosi 885.337 kn, a povećanje se najvećim dijelom odnosi na više ostvarene i uplaćene prihode u nadležni proračun. Obveze za rashode poslovanja u 2022. godini povećane su za 10,27 % u odnosu na prethodnu godinu i iznose 390.547 kn te se sastoje od obveza za zaposlene (plaća za 12/2022), obveze za materijalne rashode, obveze za bankarske usluge i ostale tekuće obveze (naknada za bolovanje za 11/2022 godine). Vlastiti izvori su povećani te iznose 745.547 kn imovine.

**Tablica 2. Obveze, potraživanja i raspoloživa sredstava u kunama (bez lipa)**

r.br.	Opis	Stanje na dan 31.12.2021 (prethodna g.)	Stanje na dan 31.12.2022 (tekuća g.)	Indeks (3/2)
1	2	3	4	5
<b>1.</b>	<b>Stanje obveza iz izvora 1: Opći prihodi i primici</b>	<b>296.592</b>	<b>375.214</b>	<b>126,50</b>
1.1.	Od toga dospjele obveze	0	4.523	0
1.2.	Od toga nedospjele obveze	296.592	370.691	124,98
<b>2.</b>	<b>Stanje obveza na teret vlastitih i namjenskih prihoda</b>	<b>57.579</b>	<b>15.333</b>	<b>26,62</b>
2.1.	Dospjele obveze	12.884	637	4,94
2.2.	Nedospjele obveze	44.695	14.696	32,88
<b>3.</b>	<b>UKUPNO obveze (1.+2.)</b>	<b>354.171</b>	<b>390.547</b>	<b>110,27</b>
<b>4.</b>	<b>Obračunati nenaplaćeni prihodi</b>	<b>420</b>	<b>15.000</b>	<b>3571,42</b>
<b>5.</b>	<b>Stanje vlastitih novčanih sredstava (konto 16721)</b>	<b>359.021</b>	<b>528.699</b>	<b>147,26</b>
<b>6.</b>	<b>Trenutna likvidnost proračunskog korisnika (5. – 2.1.)</b>	<b>336.137</b>	<b>528.062</b>	<b>157,09</b>
<b>7.</b>	<b>Ukupno Potraživanje/Obveze iz vlastitih izvora (5.+4.-2.)</b>	<b>301.862</b>	<b>528.366</b>	<b>175,03</b>

U navedenom razdoblju GKL Rijeka nije imao kreditnih obaveza.

**Tablica 3. Prihodi iz poslovanja u kunama (bez lipa)**

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Prihodi iz poslovanja ukupno (u nastavku popis po izvorima:)</b>	<b>4.754.199</b>	<b>5.861.559</b>	<b>5.593.332</b>	<b>95,42</b>	<b>117,65</b>
Prihodi iz proračuna Grada	4.065.934	4.593.800	4.410.386	96,00	108,47
Pomoći od međunarodnih organizacija	0	51.900	35.103	67,63	0
Prihodi iz proračuna koji nije nadležan	280.418	215.300	211.493	98,23	75,42
Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	0	2.500	2.500	100,00	0
Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika	3	20	32	160,00	1066,66
Prihodi po posebnim propisima	379.636	700.000	892.429	127,48	235,07
Prihodi od prodaje proizvoda i usluga	22.850	30.080	24.680	82,04	108,00
Tekuće donacije	0	10.000	9.087	90,87	0
Ostali prihodi	5.358	5.000	7.622	152,44	142,25
Višak poslovanja	0	252.959	0	0	0

**Bilješka:**

Ukupno ostvareni prihodi u 2022. godini iznose 5.593.332 kn što je za 17,65 % više u odnosu na ostvarene prošlogodišnje prihode, dok su u odnosu na plan izvršeni 95,42 %. Prihodi od međunarodnih organizacija ostvareni su u iznosu 35.103 kn što iznosi 67,63 % plana. Prihodi se odnose na EU Japan Fest fondaciju koja je financirala boravak umjetnika iz Bugarske na 27. Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci.

Zbog pandemije, umjetnici iz Japana nisu sudjelovali na 27. Reviji lutkarskih kazališta kako je planirano te je zbog toga plan ostvaren u manjem obujmu. Prihodi iz proračuna korisnika koji nije nadležan odnose se na natječajna sredstva dobivena za sufinanciranje programa (Ministarstvo kulture i medija 120.492 kn, Primorsko-goranska županija 91.000 kn). U odnosu na prethodnu godinu sredstva su manja za 24,58% zbog različite dinamike ostvarivanja programa, kao i zbog nagrade Primorsko-goranske županije koja je znatno manja obzirom da su se promijenila natječajna pravila. Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna odnose se na nagradu Grada Rijeke u iznosu 2.500 kn. Prihodi temeljem tečajnih razlika iznose 32 kn. Prihodi za posebne namjene odnose se na prihode od prodaje ulaznica koji su povećani za 135,00 % u odnosu na proteklu godinu i iznose 892.429 kn. Prihodi su ostvareni u većem iznosu od planiranog, obzirom da se dvorane vraćaju na puni kapacitet gledatelja te sa organiziranim dolascima, a povećan je i broj gostovanja kao i povratak festivalske publike u punom kapacitetu dvorana.

**Tablica 4. Rashodi poslovanja u kunama (bez lipa)**

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Rashodi iz poslovanja ukupno (u nastavku po prirodi)</b>	<b>4.811,990</b>	<b>5.808.450</b>	<b>5.364.828</b>	<b>92,36</b>	<b>111,48</b>
<b>Rashodi za zaposlene</b>	<b>3.691.132</b>	<b>4.069.300</b>	<b>3.985.106</b>	<b>97,93</b>	<b>107,96</b>
Plaće (bruto)	3.115.783	3.331.100	3.279.488	98,45	105,25
Ostali rashodi zaposlenih	87.084	212.200	200.514	94,49	230,25
Doprinosi na plaće	488.265	526.000	505.104	96,02	103,44
<b>Materijalni rashodi</b>	<b>1.111.840</b>	<b>1.715.350</b>	<b>1.363.220</b>	<b>79,47</b>	<b>122,60</b>
Naknade troškova zaposlenima	204.240	354.950	294.054	82,84	143,97
Rashodi za materijal i energiju	202.248	388.550	292.286	75,22	144,51
Rashodi za usluge	631.645	879.100	701.011	79,74	110,98
Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	1.730				
Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	71.977	92.750	75.869	81,79	105,40
<b>Financijski rashodi</b>	<b>9.018</b>	<b>23.800</b>	<b>16.502</b>	<b>69,33</b>	<b>182,98</b>
Ostali financijski rashodi	9.018	23.800	16.502	69,33	182,98

**Bilješka:**

Rashodi za zaposlene povećani su za 11,48 % u odnosu na prethodno razdoblje. Povećanje je uzrokovano povećanjem osnovice temeljem Kolektivnog ugovora kao i povećanjem ostalih materijalnih prava djelatnika koji proizlaze iz Kolektivnog ugovora (četiri pomoći u slučaju smrti, jedna jubilara nagrada, dar djeci zaposlenika, jedna naknada za bolovanje preko 42 dana, regres zaposlenicima, božićnica te naknada za topli obrok).

Također su obračunate i isplaćene pravomoćne sudske presude u iznosu 147.031,00 kn za razdoblje 2016. i dva mjeseca 2017. godine.

Materijalni rashodi uvećani su za 22,60 %. **Naknade troškova zaposlenima** povećani su za 43,97 %, a odnose se na povećanje rashoda za službena putovanja temeljem sudjelovanja na domaćim i inozemnim festivalima i gostovanjima, a zbog vraćanja potražnje publike za predstavama. Ostvarenje plana za naknade troškova zaposlenima manje je za 17,16 % obzirom da je dio gostovanja velikih produkcija na inozemnim festivalima otkazan zbog ekonomske krize. Naknade za prijevoz povećane su obzirom na povećanje cijena mjesečnih karata autoprijevoznika, a ostale naknade zaposlenima uvećane su i iznose 1.921,00 kn, obzirom je u 2022. godini zbog dinamike putovanja bilo potrebno koristiti privatni automobil za službene svrhe.

**Rashodi za materijal i energiju** povećani su za 44,51 %, a odnose se na povećanje troškova uredskog materijala obzirom da je dinamika nabave uredskog materijala bila veća nego u prethodnoj godini. Energija je uvećana obzirom na povećanje cijene energenata. Trošak materijala i investicijskog održavanja uvećano je zbog dotrajlosti opreme, objekata i automobila te povećanih troškova za iste. Rashodi za materijal i energiju u odnosu na plan manji su za 24,78 % obzirom da su kod planiranja uzeti u obzir najava inflacije i podizanje cijena svih energenata i materijala. Troškovi sitnog inventara i

autoguma povećani su i iznose 23.987,00 kn, a odnose se na kupnju autoguma, mikrofona, USB memorija, reflektora i led panela. **Rashodi za usluge** veći su za 10,98 % u odnosu na prethodnu godinu a radi povećanih troškova za izradu prilagodbe na euro, zbog korištenja servisa Moje karte te povećanja troškova za održavanje internetske stranice ustanove. Izdaci za ostale usluge povećani su zbog većih troškova grafičkih i tiskarskih usluga za tisak materijala, a zbog većeg broja predstava. Povećane su usluge čuvanja imovine na 27. Reviji lutkarskih kazališta, obzirom da istih u prethodnoj godini nije bilo. Također, povećani su troškovi serisa Moje karte obzirom da je porasla kupnja karata preko istoga. Ostvarenje rashoda za usluge u odnosu na plan manji je za 20,26 % u najvećem dijelu zbog prolongiranja jedne premijere i pripreme druge premijere na 2023. godinu.

**Ostali nespomenuti rashodi poslovanja** uvećani su za 5,40 % i odnose se na reprezentaciju. To se odnosi na veći broj pojedinačnih sudionika 27. Revije lutkarskih kazališta i veće troškove servisa Moje karte, obzirom da je porasla potražnja za kupnjom karata preko servisa.

Financijski rashodi uvećani su za 82,98 % zbog naknada bankarskih usluga prilikom prelaska na euro, a zbog inozemnih putovanja, povećanja negativnih tečajnih razlika za 135,30 % zbog preračunavanja dnevnica i prihoda temeljem prodaja predstava u inozemstvu iz kuna u euro. Zatezne kamate uvećane su za 100,20 % i iznose 12.665,00 kn, a poradi obračuna i isplate sudskih pravomoćnih presuda djelatnika GKL Rijeka iz 2016. i prva dva mjeseca 2017. godine u iznosu od 12.368,85 kn.

**Tablica 5. Rashodi za nefinancijske imovine u kunama (bez lipa)**

Opis	Ostvarenje (prethodna g.)	Godišnji plan (tekuća g.)	Ostvarenje (tekuća g.)	Indeks (4/3)	Indeks (4/2)
1	2	3	4	5	6
<b>Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ukupno (u nastavku po prirodi)</b>	<b>2.352</b>	<b>53.109</b>	<b>50.929</b>	<b>95,89</b>	<b>2.165,34</b>
Rashodi za nabavu opreme	2.352	53.109	50.929	95,89	2.165,34

Bilješka:

Ukupno ostvareni rashodi za nabavu nefinancijske imovine povećani su te u 2022. godini iznose 50.929 kn. Odnosi se na nabavku uredske stolice, računala za tonsku kabinu, četiri mobitela, pojačala, plinodetakcijske sonde, reklame na ulazu u Kazalište i prekidača protoka vode. Dio opreme nabavljen je temeljem Odluke o rasporedu rezultata iz prethodne godine u iznosu 32.845,00 kn, a dio u iznosu 18.083,00 kn iz prihoda poslovanja u 2023. godini temeljem Odluke o rasporedu rezultata iz prenesenog viška prihoda poslovanja iz 2022. godine.



**Tablica 6. Poslovni rezultat (višak / manjak) u kunama (bez lipa)**

<b>Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)</b>	<b>304.567</b>
Prihodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	<b>5.593.332</b>
Rashodi iz poslovanja ostvareni u tekućoj godini	<b>5.364.828</b>
Višak (manjak) prihoda iz poslovanja ostvaren tekućoj godini	<b>228.504</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda iz poslovanja na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/</b>	<b>497.873</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)</b>	<b>-2.352</b>
Prihodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	<b>0</b>
Rashodi od nefinancijske imovine ostvareni u tekućoj godini	<b>50.929</b>
Višak (manjak) prihoda ostvaren u tekućoj godini	<b>-50.929</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda od nefinancijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/</b>	<b>-18.083</b>
<b>Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)</b>	<b>0</b>
Primici od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	<b>0</b>
Izdaci od financijske imovine ostvareni u tekućoj godini	<b>0</b>
Višak (manjak) primitaka od financijske imovine ostvaren u tekućoj godini	<b>0</b>
<b>Stanje viška (manjka) primitaka od financijske imovine na dan 31.12. tekuće godine /raspoloživ višak ili manjak za pokriće/</b>	<b>0</b>
<b>UKUPNO VIŠAK / MANJAK</b>	<b>0</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 1. siječnja tekuće g. (preneseni)</b>	<b>302.215</b>
Prihodi i primici ostvareni u tekućoj godini	<b>5.593.332</b>
Rashodi i izdaci ostvareni u tekućoj godini	<b>5.415.757</b>
Višak (manjak) prihoda i primitaka ostvaren u tekućoj godini	<b>177.575</b>
<b>Stanje viška (manjka) prihoda i primitaka na dan 31.12. tekuće godine (raspoloživ višak za naredna razdoblja ili manjak za pokriće u narednom razdoblju)</b>	<b>479.790</b>

Bilješka:

Višak poslovanja u 2022. godini u iznosu 479.790,00 kn sastoji se od viška poslovanja 540.531,00 kn umanjenog za manjak poslovanja 92221 (izvor 1100) u iznosu 42.658,00 kn, te manjak poslovanja od nefinancijske imovine 92222 (izvor 4400) u iznosu od 18.083,00 kn.

Po izvorima višak prihoda poslovanja (540.531,00 kn) sastoji se od: izvor 9440 = 107.796,00 kn; izvor 4400 = 428.235,00 kn; izvor 6200 = 4.500,00 kn.

Po izvorima manjak prihoda poslovanja (42.658,00 kn) sastoji se od: izvor 1100 = 42.658,00 kn

Po izvorima manjak prihoda od nefinancijske imovine (18.083,00 kn) sastoji se od: izvor 4400 = 18.083,00 kn.

Ostvareni manjak prihoda od nefinancijske imovine (nabava dugotrajne imovine iz vlastitih sredstava) u iznosu od 18.083,42 kn pokrit će se tijekom 2023. godine Odlukom o rasporedu rezultata iz prenesenog viška prihoda poslovanja 2022. godine.

## **2. Upravljačke odluke vezano uz usvajanje financijskih izvještaja i raspored rezultata**

---

Financijsko i programsko izvješće za 2022. godinu usvojeno je na sjednici Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka dana 31.01.2023. godine. Godišnji izvještaj o poslovanju za 2022. godinu usvojeno je na sjednici Kazališnog vijeća Gradskog kazališta lutaka Rijeka dana 30.03.2023. godine.

Odlukom Kazališnog vijeća GKL Rijeka dana 20.04.2023. višak prihoda iz 2022. godine raspoređen je u 2023. godini u iznosu 18.083 kuna.

Preslike Odluka te Obrazloženje usvajanja programskog i financijskog izvješća nalaze se u prilogu ovog materijala.

## **3. Izvještaj o radu**

---

Godina 2022. treća je godina u kojoj radimo u pandemijskim uvjetima koji su trajali do proljeća, nakon kojega smo gotovo u potpunosti radili u normalnim uvjetima. Od svih programa nakon proljeća, jedino je međunarodna Revija lutkarskih kazališta ostala u promijenjenom obliku tj. bez izvedbi matineja za organizirane grupe zbog bojazni od ponovnog zatvaranja škola i vrtića u tzv. „balončice“ što Kazalište ne bi financijski moglo podnijeti za festival.

Publika se, dakle, uvelike vraća u kazalište i naši programi odvijaju se u potpunosti uživo. Koliko je jaka veza odgojnih i obrazovnih ustanova pokazatelj je i povratak osnovnoškolske pretplate na inicijativu tj. traženje samih škola. Tako je za kazališnu sezonu 2022./2023. pretplatu uzelo preko 500 učenika iz 6 osnovnih škola iz Rijeke i riječkog prstena. Za predstave su nadalje zainteresirani gradovi i općine koje nemaju kazališnu ustanovu te smo kroz godinu realizirali jako puno gostovanja van Rijeke, ponajviše u Primorsko-goranskoj županiji, ali i van nje.

Sudjelovali smo na zaista velikom broju festivala, i domaćih i inozemnih te osvojili 11 strukovnih nagrada. Da su za naše predstave zainteresirani i van hrvatskih granica svjedoče i inozemna gostovanja (dakle ne festivali na koje se sami prijavimo te bivamo od stručnog tijela odabrani), već na poziv i inicijativu raznih organizatora putujemo s našim predstavama. Tako smo u 2022. primjerice ostvarili tzv. južnojadransku turneju predstave „Sretna kućica“ koja se osim u južnodalmatinskim hrvatskim gradovima (Dubrovnik i Metković) predstavila i u Crnoj Gori (Herceg Novi i Luštica Bay). Nadalje, višestruko nagrađivana predstava „Avanture maloga Juju“ izvela se u Belgiji, u Bruxellesu na poziv Udruge hrvatskih roditelja u okviru proslave 30 godina održavanja nastave hrvatskog jezika u Belgiji. Na predstavi je bilo preko sto gledatelja i uzvanika i iz političke sfere EU te veleposlanik RH u Belgiji.

Kazalište je u 2022. postavilo dva premijerna naslova, odnosno dvije velike produkcije – „Mrljek i Prljek“, prema slikovnicama hrvatskih autorica Jelene Pervan i Jelene Brezovec u adaptaciji i režiji Davida Petrovića te „Pčelica Maja“, prema poznatom romanu W. Bonselsa u adaptaciji Ivane Đule i Milice Sinkauz te režiji Renate Carole Gatic. Treći naslov „Tončić Petešić“, prema slikovnici Vjekoslave Jurdane i Radovana Kunića te u adaptaciji Vedrane Balen Spinčić i režiji Serđa Dlačića, produkcijski je većinom pripremljen u 2022. godini, dok se sama premijera (iz objektivnih razloga bolesti te nedostatka termina zbog pregustog rasporeda festivalskih gostovanja) morala prolongirati za 2023. godinu. Obje premijerne predstave plijenile su pažnju riječke publike i imale puno repriza već u istoj godini. Tako je u 90 repriza predstave „Mrljek i Prljek“ te „Pčelicu Maju“ u Rijeci pogledalo 8.173 gledatelja što je preko 25 % od ukupnog broja publike u 2022. u GKL-u i Dječjoj kući (32.255). To je direktan pokazatelj koliko je bitno da Kazalište godišnje producira nekoliko novih naslova jer na njih dolazi najveći dio publike.

No, reprizni repertoar je također bitan, većina naših predstava dugo živi tako da je broj sveukupnih izvedbi (a također i radioničkog programa kojeg je sve više) pokazatelj važnosti izvedbenih umjetnosti u životu i razvoju djeteta.

U 2022. godini tako je odigrano čak 20 naslova predstava iz repriznog repertoara, od kojih su dvije koproducentske predstave te dva interaktivna izvedbeno-radionička programa, a osmišljeno je i u vlastitoj produkciji izvedeno 7 različitih radioničkih lutkarsko-glumačkih i lutkarsko-likovnih programa.

GKL je od 3. do 11. studenog 2022. uspješno organizirao i međunarodnu 27. reviju lutkarskih kazališta koja se u kontinuitetu održavala od svojih začetaka, čak i za vrijeme pandemije. Reviju je otvorila predstava „Princ mora i princ zemlje“ u izvedbi bugarskog Državnog lutkarskog kazališta iz Plovdiva, koja je ujedno i suradnja dvaju gradova nositelja titula Europske prijestolnice kulture – Plovdiva 2019. i Rijeke 2020. Samo gostovanje je financijski potpomogla japanska fondacija EU Japan Fest. Kako Revija njeguje suradnje lutkarskih kazališta iz različitih EPK gradova, ostvareno je i gostovanje Pozorišta mladih iz Novog Sada. Na Reviji, koja se odvijala u GKL Rijeka, HKD-u na Sušaku i Dječjoj kući, održano je ukupno 18 programa, a uz gostovanja hrvatskih lutkarskih kazališta i kazališta za djecu i mlade, Revija je uspjela zadržati i svoj međunarodni karakter s predstavljanjem tri kazališta iz inozemstva. Zadnjeg dana Revije dodijeljena je nagrada publike, koju je GKL uveo kao element razvoja publike 2017. godine, te je najboljom proglašena predstava „Vrlo gladna gusjenica“ Kazališta lutaka iz Zadra kojoj je pripala statua „Domino“. Ocjena cijele 27. Revije lutkarskih kazališta od strane publike je bila visokih 4, 66!

GKL je i jedan od suorganizatora i partnera Festivala Tobogan koji u okviru Dječje kuće ostaje kao nasljeđe EPK programa (kao cijeli godišnji program unutar Dječje kuće). GKL u okviru istoga i dalje publici predstavlja nove lutkarske i interaktivne forme, te nastavlja već tradicionalni radionički rad i programe namijenjene djeci od 0-12 godina. Na šestom izdanju Tobogana koje se održavalo od 27. lipnja do 8. srpnja 2022. GKL je sudjelovao sa šest različitih programa.

Zaključno, u 2022. ukupan broj izvedbi predstava i radionica iz produkcije Kazališta je 399: u Gradskom kazalištu lutaka Rijeka 248, u Dječjoj kući 45, na gostovanjima i terenu 106, od čega 348 predstava, 42 radionice, 9 Lutkofoza (hibridni izvedbeno-radionički program).

Organizirali smo **2 festivala (Revija lutkarskih kazališta i Tobogan)**, sudjelovali na **16 festivala u zemlji i inozemstvu**, osvojili **11 nagrada**, te na **37 gostovanja** u zemlji i inozemstvu izveli **40 predstava**.

**Sveukupan broj održanih programa u organizaciji GKL-a jeste zaista velik te iznosi 417.** U odnosu na prethodnu godinu, broj održanih programa je nešto manji (jer je veći dio godine bilo moguće imati više publike na javnim okupljanjima), ali je **broj publike narastao za 95% i iznosi 34.565**. Dio razloga takvom povećanju jest u potpunom popuštanju mjera vezanih uz pandemiju, povratku publike u punom gledalištu kako na kazališne programe u matičnom GKL-u i Dječjoj kući, tako i na festivalske te publike na gostovanjima.

Shodno svemu ovome, brojevi pokazatelji Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2022. godinu su izvrsni i to posebice ukupni broj publike koji je premašio broj publike Kazališta iz rekordne 2019. godine.

## **SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA KAZALIŠNIM FESTIVALIMA U REPUBLICI HRVATSKOJ**

1. 12. Lutkokaz, međunarodna lutkarska revija, Osijek, ožujak 2022., sudjelovanje s predstavama „Oh la la“ (2 izvedbe) i „Sretna kućica“ (1 izvedba); radionica tehnologija lutaka za studente; okrugli stol „Gradsko kazalište lutaka Rijeka i suvremeno lutkarstvo“
2. 15. Mali Marulić, Split, travanj 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)
3. Lutkarsko proljeće u Vukovarsko-srijemskoj županiji, Vinkovci, travanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (8 izvedbi)
4. 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022., predstava „Sretna kućica“ (2 izvedbe)
5. Međunarodni dječji festival, Šibenik, srpanj 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)

6. Mediteranski lutkarski festival – MEDITERANEO, Zadar, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ u produkciji Hrvatske drame HNK Ivana pl. Zajca i koprodukciji GKL Rijeka (1 izvedba)
7. 55. Međunarodni festival kazališta lutaka – PIF, Zagreb, rujan 2022., predstava „Čarobnjak iz Oza“ (1 izvedba)
8. Pupica, mali festival lutkarstva, Dubrovnik, rujan 2022., predstava „Sretna kućica“ (1 izvedba)
9. 25. susret profesionalnih kazališta HC Assitej, Čakovec, listopad 2022., predstava „Srce veće od mene samog“ (1 izvedba)

Uz sudjelovanja na festivalima, GKL Rijeka održalo je brojna gostovanja u Primorsko – goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj te sudjelovalo u projektu Ministarstva kulture „Ruksak pun kulture“ kao i PGŽ kulturnoj mreži.

### **SUDJELOVANJA GKL RIJEKA NA INOZEMNIM KAZALIŠNIM FESTIVALIMA**

1. Novosadske pozorišne igre, EPK festival, Novi Sad, Srbija, svibanj 2022. predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)
2. 24. Zlatna iskra, međunarodni lutkarski festival u Kragujevcu, Srbija, svibanj 2022., predstava „Flekavac“ (1 izvedba)
3. Kaunas Puppet 22, međunarodni lutkarski festival u Kaunasu, EPK festival, Litva, svibanj 2022., predstava „Carevo novo ruho“ (1 izvedba)
4. Da Da Dù, Prvi međunarodni dječji festival u Trstu, Italija, srpanj 2022., predstava „Wanda LaVanda“ (1 izvedba)
5. 29. primorski poletni festival u Kopru, Slovenija, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ (1 izvedba)
6. Festival Grad teatar, Budva, Crna Gora, srpanj 2022., predstava „Kralj Edip“ (1 izvedba)
7. 1. kazališni festival „Igor Madžirov“, Skopje, Makedonija, listopad 2022., predstava „Avanture maloga Juju“ (1 izvedba)

### **GOSTOVANJA (INOZEMSTVO)**

1. Luštica Bay, Crna Gora, predstava „Sretna kućica“, rujan 2022. (1 izvedba)
2. Herceg Novi, Crna Gora, predstava „Sretna kućica“, rujan 2022. (1 izvedba)
3. Bruxelles, Belgija, predstava „Avanture maloga Juju“, listopad 2022. (1 izvedba)

### **NAGRADE**

1. Nagrada autorskom timu i ansamblu predstave „Srce veće od mene samog“ za inovativnost scenskog jezika, festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
2. Nagrada za glumačko ostvarenje Tamari Kučinović za ulogu Tvora u predstavi „Srce veće od mene samog“, festival Mali Marulić, Split, travanj 2022.
3. Nagrada za glumačko ostvarenje ansamblu predstave „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
4. Nagrada za najbolju scenografiju Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
5. Nagrada za najbolji dizajn lutaka Aleni Pavlović za predstavu „Flekavac“, 24. Zlatna iskra, Kragujevac, Srbija, svibanj 2022.
6. Nagrada za najbolju režiju Morani Dolenc za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
7. Nagrada za najbolji tekst Ivani Đula i Milici Sinkauz za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.

8. Nagrada za najbolju scenografiju Luči Vidanović za predstavu „Sretna kućica“, 1. InPut Fest, Karlovac, svibanj 2022.
9. Nagrada za najbolju scenografiju Luči Vidanović za predstavu „Wanda LaVanda“, Prvi međunarodni dječji festival u Trstu „Da Da Dù“, Italija, srpanj 2022.
10. Nagrada za najbolju režiju Renati Caroli Gatici za predstavu „Avanture maloga Juju“, 1. kazališni festival „Igor Madžirov“, Skopje, Makedonija, listopad 2022.
11. Nagrada za najbolju kolektivu glumačku igru ansamblu predstave „Avanture maloga Juju“, 1. kazališni festival „Igor Madžirov“, Skopje, Makedonija, listopad 2022.

#### **4. Ostalo**

---

- Broj zaposlenih i prosječna bruto plaća (31.12.2022. tekuća g. i 31.12.2022. prethodna g.)  
Broj zaposlenih u GKL Rijeka u 2022. godini iznosi 30 djelatnika (od čega je jedna djelatnica na porodiljnom dopustu sa zamjenom, a jedna na dugotrajnijem bolovanju sa zamjenom), a bruto plaća iznosila je 9.399,06 kn. U 2021. godini bilo je zaposleno 27 djelatnika, a bruto plaća iznosila je 9.208,13 kn.
- Vrijednost vanbilančne evidencije GKL Rijeka je 4.953.873,80 kn, a odnosi se na osnovna sredstva Grada Rijeke koja su na korištenju u GKL Rijeka

Na temelju članka 24. Zakona o kazalištima („Narodne novine“, br. 71/06, 121/13, 26/14, 98/19 i 23/23) na 31. sjednici održanoj dana 30. ožujka 2023. godine Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijelo je

## **ODLUKU**

### **I.**

**Usvaja se Godišnji izvještaj o poslovanju Gradskog kazališta lutaka Rijeka za 2022. godinu.**

### **II.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

**PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA**  
Nebojša Zelič



Na temelju članka 24. Zakona o kazalištima („Narodne novine „, br. 71/06, 121/13, 26/14, 98/19 i 23/23) na 33. sjednici održanoj dana 20. travnja 2023. godine Kazališno vijeće Gradskog kazališta lutaka Rijeka donijelo je

## **ODLUKU**

### **I.**

**Usvaja se prijedlog odluke o rasporedu rezultata.**

### **II.**

**Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.**

**PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA**

Nebojša Zelić

KLASA: 406-06/23-01/04

UR.BR.: 2170-1-30-23-01

Rijeka, 19.04.2023.

Na temelju članka 82 Stavka 2. Pravilnika o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 124/14, 115/15, 87/16, 3/18, 126/19, 108/20), ravnateljica Gradskog kazališta Rijeka donosi,

### PRIJEDLOG ODLUKE O RASPODJELI REZULTATA

Gradsko kazalište lutaka Rijeka na dan 01.01.2023. godine iskazalo je rezultat u eurima u Bilanci na računima podskupine 922 prema kategorijama kako slijedi:

**- Višak prihoda poslovanja (92211) u iznosu od 71.740,83 eura**

Rezultat prema izvorima financiranja:

Višak prihoda poslovanja (izvor 9440) = 71.143,58 eura

Višak prihoda poslovanja (izvor 9620) = 597,25 eura

**- Manjak prihoda poslovanja (92221) u iznosu 5.661,70 eura**

Rezultat prema izvorima financiranja:

Manjak prihoda poslovanja (izvor 1100) = 5.661,70 eura



**- Manjak prihoda poslovanja (92222) u iznosu 2.400,08 eura**

(preraspodjela u strukturi rezultata poslovanja radi pokrića manjka prihoda od nefinancijske imovine)

Rezultat prema izvorima financiranja:

Manjak prihoda od nefinancijske imovine (izvor 4400) =2.400,08 eura

Ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka daje prijedlog da se dio navedenog manjka (92222) od nefinancijske imovine u iznosu od 2.400,08 eura (izvor 4400) prebaci na teret viška (92211) financijske imovine (izvor 9440).

Ravnateljica Gradskog kazališta lutaka Rijeka također daje prijedlog da se višak (92211) u iznosu **68.743,50 eura (izvor 9440)** koji se sastoji iz viška poslovanja 71.143,58 eura umanjen za manjak poslovanja nefinancijske imovine u iznosu 2.400,08 eura kao i višak (92211) poslovanja u iznosu **597,25 eura (izvor 9620)** raspodjeli tijekom 2023. godine kako slijedi:

a) Izvor 9440

**Za pokriće Redovne djelatnosti ustanove – aktivnost A122702 (21.880,00 eura)**

- Za pokriće 32 (Materijalni rashodi) u iznosu 21.880,00 eura

**Za pokriće Održavanja i kap.ulaganja – aktivnost K122705 (8.353,50 eura)**

- Za pokriće 42 (Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine) u iznosu 8.353,50,00 eura

**Za pokriće Programske djelatnosti ustanove – aktivnost A122703 (32.150,00 eura)**

- Za pokriće 32 (Materijalni rashodi) u iznosu 32.150,00 eura

**Za pokriće Revije lutkarskih kazališta – aktivnost A122704 (6.360,00 eura)**

- Za pokriće 32 (Materijalni rashodi) u iznosu 6.360,00 eura

**b) Izvor 9620**

**Za pokriće Programske djelatnosti ustanove – aktivnost A122703 (597,25 eura)**

- Za pokriće 32 (Materijalni rashodi) u iznosu 597,25 eura

Preneseni višak prihoda poslovanja uvrstit će se u II. Izmjene i dopune Financijskog plana za 2023. godinu.

Ravnateljica:  
Magdalena Lupi Alvir





GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA  
Blaža Polića 6, 51000 Rijeka  
MB 03321185  
centrala: +385(051) 325 680  
e-mail: gradsko-kazaliste-lutaka@ri.t-com.hr  
OIB: 56734962764  
HR3324020061837300005

Na temelju članka 32. stavka 1. podstavak I. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ broj 71/06, 121/13, 26/14 i 98/19) i članka 41. podstavak 1. Statuta, na 29. sjednici održanoj dana 31. siječnja 2023. godine Kazališno vijeće donijelo je

## ODLUKU

### I.

Usvaja se Programsko i Financijsko izvješće GKL Rijeka za razdoblje od 1.1.2022. do 31.12.2022.

### II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

PREDSJEDNIK KAZALIŠNOG VIJEĆA

Nebojša Zelič

Kazališno vijeće u sastavu Nebojša Zelič, Petra Pejić Papak, Nina Sabo, Tea Vignjević i Andrea Špindel jednoglasno je prihvatilo Programsko i Financijsko izvješće o radu za 2022. godinu

#### OBRAZLOŽENJE

Iz Programskog i Financijskog izvješća vidljivo je da je Gradsko kazalište lutaka Rijeka ostvarilo zaista izvrsne rezultate, iako su do svibnja na snazi još uvijek bile određene epidemiološke mjere i preporuke koje su utjecale na rad Kazališta.

Od 1. siječnja do 31. prosinca 2022. godine Kazalište je održalo 417 programa, što uključuje premijerni, reprizni i radionički repertoar, festival Tobogan te 27. reviju lutkarskih kazališta za ukupno 34.565 gledatelja i sudionika. Taj broj publike treba posebno istaknuti obzirom da je veći od broja publike Kazališta iz po svemu rekordne 2019. godine.

U Gradskom kazalištu lutaka Rijeka izvedeno je 248 predstava i programa, u Dječjoj kući 45, a na festivalima, gostovanjima i terenu 106. Revija je obuhvatila još 18 programa.

Govoreći o premijernim naslovima, izvedena su dva: „Mrljek i Prljek“ i „Pčelica Maja“, oba popularna i tražena od publike i u jutarnjim organiziranim terminima i u onima za slobodnu prodaju. Također, povodom Svjetskog dana lutkarstva osmišljena je i izvedena likovno-lutkarska radionica „Šareno more“, a za festival Tobogan višednevna lutkarsko-dramska radionica „More priča“.

Kazalište je sudjelovalo na 16 festivala te je osvojilo 11 nagrada.

Njegujući rad s publikom i suradnju s drugim kazalištima i organizatorima kazališnih zbivanja iz Hrvatske i inozemstva, Gradsko kazalište lutaka Rijeka u 2022. godini realiziralo je planirane programe kako u svome kazalištu tako i u Dječjoj kući, u čiji je program aktivno uključeno, te na terenu.

Financijski pokazatelji u potpunosti prate programske iz čega je evidentno da Kazalište funkcionira promišljeno zadovoljavajući i svoju umjetničku struku i administrativni segment rada kao javne ustanove.

Nebojša Zelič