



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO - GORANSKA ŽUPANIJA



GRAD RIJEKA
Gradonačelnik

KLASA: 024-03/23-03/125
URBROJ: 2170-1-02-00-23-3
Rijeka, 30. kolovoza 2023.

Gradsko vijeće Grada Rijeke
n/p predsjednice, gospođe Ane Trošelj

Predmet: MAŠA MAGZAN – pitanje članice Gradskog vijeća Grada Rijeke
- dostava odgovora

Poštovana gospođo Trošelj,

članica Gradskog vijeća **MAŠA MAGZAN** je, na 21. sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke, 13. srpnja 2023. godine, *iznijela navode iz nalaza interne revizije Hrvatskog narodnog kazališta od studenog 2022. godine. Prvo, koji se odnose na prekoračenje broja zaposlenih u odnosu na sistematizirani broj izvršitelja, pri čemu se ne radi, kako je navela, o popunjavanju zbog zamjena za bolovanje, u kojim slučajevima je očekivano da broj zaposlenih premašuje potreban broj izvršitelja, jedno radno mjesto. Dalje je navela podatak o popunjenim radnim mjestima kojih nema u popisu sistematiziranih radnih mjesta, odnosno o primjeni koeficijenata koja nisu predviđena sistematizacijom, dva radna mjesta te je kao zadnje navela sistematizirana radna mjesta s po 10 izvršitelja, a niti jedno mjesto nije popunjeno, dva radna mjesta. S obzirom na nove akvizicije o kojima saznaje iz medija i pitanje predsjednice Gradskog vijeća s početka Aktualnog sata te uzimajući u obzir ovaj detektirani ozbiljan nered vezan uz sistematizaciju, primjenu koeficijenata i evidenciju broja zaposlenika u riječkom Hrvatskom narodnom kazalištu, postavila je pitanje Gradonačelniku, ima li kao osnivač uvid u izvršene korekcije koje su tražene temeljem nalaza interne revizije iz studenog? Ako je dana suglasnost za novo radno mjesto, čime je ono opravdano, s kojim datumom započinje angažman i što je točno obavljeno u prethodnom razdoblju? Zanima je i da li je osnivač suglasan s kontinuiranim raskošnim vanjskim suradnjama gotovo svih ravnatelja Kazališta pa i samog intendanta, kao i najavljenim autorskim projektima najnovije akvizicije te zna li se uopće tko će od Uprave biti dostupan u Kazalištu u idućim mjesecima?*

Nastavno na navode iz nalaza interne revizije Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca iz studenog 2022. godine, a vezano za sistematizaciju radnih mjesta, primjenu koeficijenata i evidenciju broja zaposlenih u HNK Ivana pl. Zajca, ističem kako, uslijed identificiranih poteškoća u radu prethodnog sastava Kazališnog vijeća, nije mogao biti donesen Pravilnik o radu na vrijeme, kako bi se postupilo sukladno uputi Službe za unutarnju reviziju.

Vezano uz navode kako se nove akvizicije saznaju iz medija, intendant Kazališta, osvrnuo se na ovo pitanje tijekom aktualnog sata 21. sjednice Gradskog vijeća Grada Rijeke, odgovarajući na upit o pojašnjenju statusa glumice Ane Vilenice. Odgovarajući na postavljeni upit, intendant je naveo da su sredstva za navedeno zapošljavanje osigurana iz sredstava koja su se oslobodila, budući da je jedna kazališna umjetnica, zaposlena na radnom mjestu Prvakinja Opere dala otkaz, a za navedeno je dobivena i suglasnost Grada Rijeke. Dodao je, kako u konkretnom slučaju nema fiskalnog učinka na proračun.

Vezano uz status v.d. ravnateljice Hrvatske drame, naglasio je da je sadašnja ravnateljica Hrvatske drame, Renata Carola Gatica, prije tri mjeseca, odlučila napustiti svoje radno mjesto zbog političkog i medijskog pritiska.

Sukladno Zakonu o kazalištima, imenovanje ravnatelja više nije u ingerenciji Kazališnog vijeća, već intendanta. S obzirom na činjenicu da Renata Carola Gatica koristi neplaćeni dopust, naglasio je da je imenovao Anu Vilenicu za vršiteljicu dužnosti ravnatelja Hrvatske drame, do 3. prosinca 2023. godine.

Na očitovanje intendanta Blaževića na aktualnom satu, dodajemo da se, sukladno članku 66. Pravilnika o radu, predviđa moguće izuzeće od općeg pravila za zapošljavanje u kazalištu, na način da se kod umjetničkih radnih mjesta, broj izvršitelja za pojedino radno mjesto, u pojedinom statusu, može povećati, pod uvjetom da se pritom ne povećava ukupni broj izvršitelja u pojedinoj umjetničkoj organizacijskoj jedinici, a pritom je potrebno voditi računa o rodnoj ravnopravnosti i osiguranim ukupnim financijskim sredstvima za plaće.

Grad Rijeka, kao osnivač HNK Ivana pl. Zajca Rijeka, ima uvid u sva postupanja i komunikaciju između Službe za unutarnju reviziju i HNK Ivana pl. Zajca, a vezano za izvršenje korekcija koje su tražene temeljem nalaza interne revizije iz studenog 2022. godine. Također, Grad Rijeka suglasan je s vanjskim suradnjama i najavljenim autorskim projektima, sve iz razloga što je *Program rada za 2023. godinu*, usvojen od strane Kazališnog vijeća.

U idućim mjesecima intendant, ravnateljice i ravnatelji, upraviteljice i upravitelji, voditeljice i voditelji dostupni su, osim u periodu kada koriste godišnji odmor, odnosno kada su na službenom putu.

Od strane Kazališta, izrađen je *Prijedlog pravilnika o radu sa sistematizacijom radnih mjesta* te je isti dostavljen nadležnom upravnom odjelu koji je dao svoje prijedloge izmjena i dopuna. Taj postupak, završit će s procjenom fiskalnog učinka općeg akta od strane nadležnog Upravnog odjela, kao i Upravnog odjela za financije te će Prijedlog pravilnika o radu, biti upućen na usvajanje Kazališnom vijeću.

S poštovanjem,

GRADONAČELNIK

Marko Filipović
