

### Komentari na natječajnu dokumentaciju:

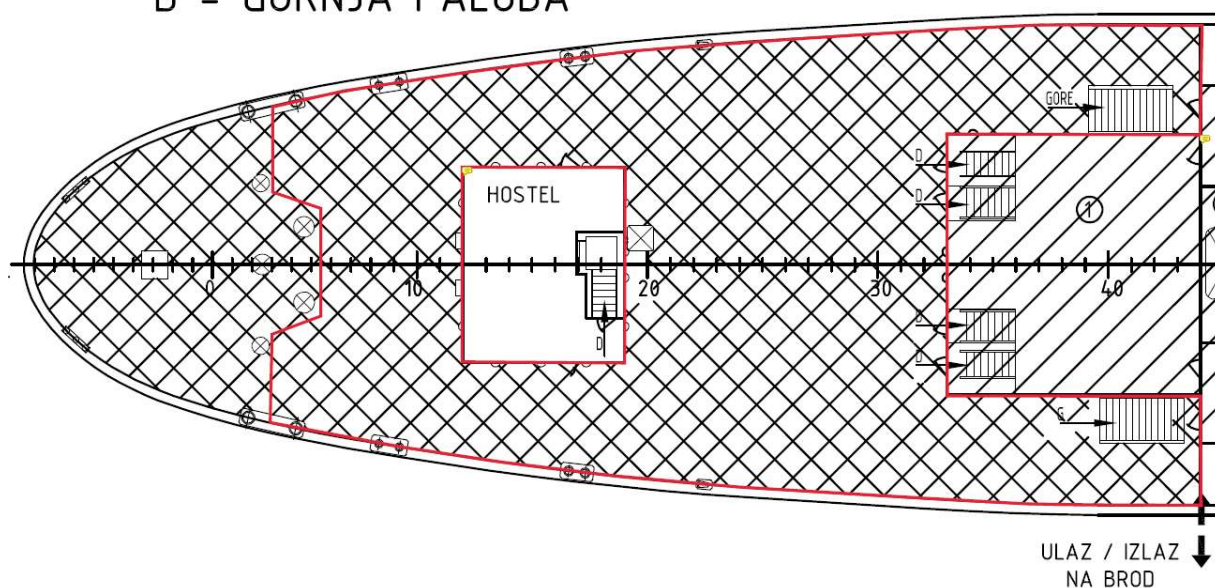
1. Dokument: "Plan komercijalnih prostora s nacrtom dokumentacijom izrađen od strane DIV MES-a"

Mjerenjem na priloženom dokumentu, uvidjelo se da iskoristiva tlocrtna površina otvorene palube iznosi okvirno 269m<sup>2</sup> (skica ispod), naspram 343 m<sup>2</sup> navedenih u natječaju.

Sukladno priloženoj skici, na rebru 3/5, nalazi se ograda iza koje gosti ne smiju pristupiti zbog opasnosti od ozljeda uslijed mogućnosti pucanja priveznih konopa.

4]

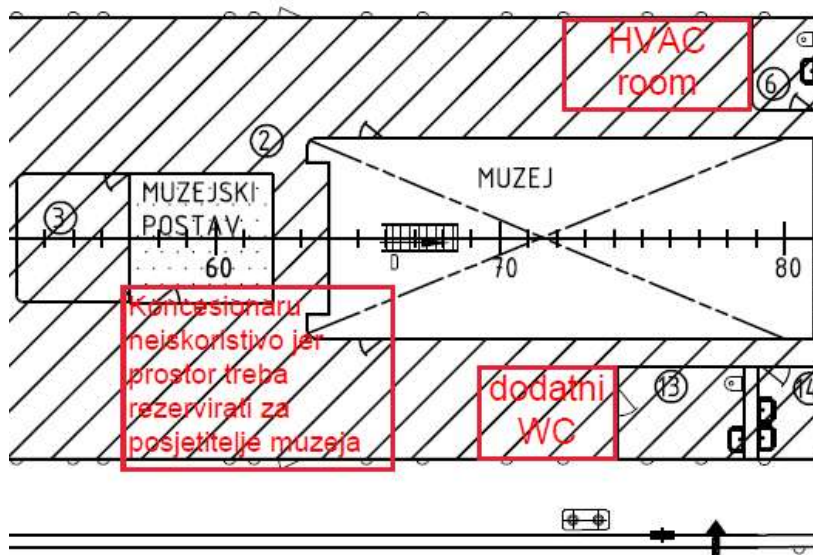
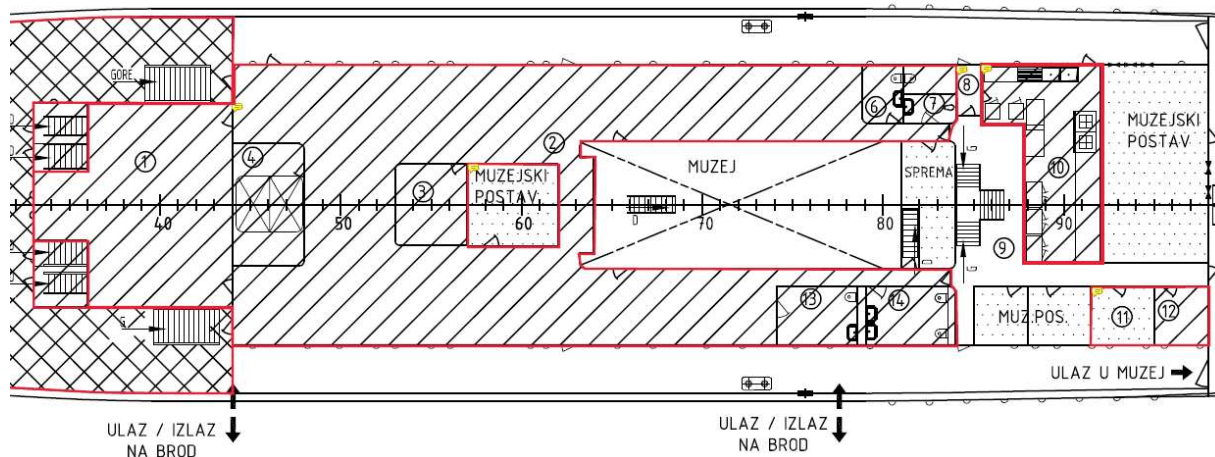
### D - GORNJA PALUBA



2. Dokument: "Plan komercijalnih prostora s nacrtom dokumentacijom izrađen od strane DIV MES-a"

Mjerenjem na priloženom dokumentu (uključujući HVAC room koja nije navedena – pretpostavljeno 10m<sup>2</sup>), uvidjelo se da iskoristiva tlocrtna površina restorana iznosi okvirno 298m<sup>2</sup> (skica ispod), naspram 323 m<sup>2</sup> navedenih u natječaju.

Na priloženoj dokumentaciji nije naznačena brodska struktura i izolacija čime se iskoristiva neto površina može umanjiti i 20% u odnosu na sadašnju izmjeru, tj. tada bi iskoristiva površina iznosila svega cca. 240m<sup>2</sup>.



3. Dokument: "Posebni uvjeti izdani od strane Konzervatorskog ureda u Rijeci"
4. Pregradnja prostorija Glavne paluba za potrebe hostela mora se vršiti temeljem nacrtu zatečenog stanja i arhivskih nacrtu sadržanih u Konzervatorsko-restauratorskom elaboratu m/b Galeb (Split, 2019.), odnosno u većoj mjeri restituirati izvornu tlocrtnu dispoziciju kabina budući da se predviđena funkcija u bitnom ne razlikuje od predviđene.

Molimo dostaviti na uvid navedeni elaborat kako bi se utvrdilo razlikuje li se planiranih 8-10 kabina/soba s izvornom dispozicijom.

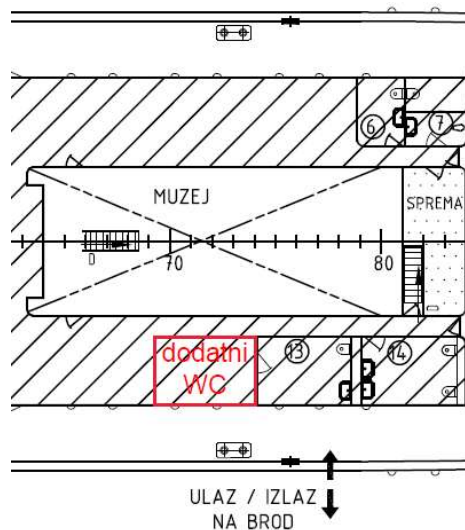
4. Sukladno *Pravilniku o razvrstavanju i minimalnim uvjetima ugotiteljskih objekata iz skupina restorani, barovi, catering objekti i objekti jednostavnih usluga*, potreban je odvojeni muški i ženski zahod. Projektant DIV MES nije predvidio dodatni zahod na desnoj strani kao niti instalacije za isti

#### Zahod

#### Članak 46.

(1) Ugostiteljski objekt mora imati uređen i opremljen zahod za žene i zahod za muškarce, ako ovim Pravilnikom nije drugačije propisano, i to:

1. zahod za žene koji se sastoji od prostorije u kojoj je zahodska školjka (zahodska kabina) i predprostorije u kojoj je umivaonik,
2. zahod za muškarce koji se sastoji od prostorije u kojoj je zahodska školjka (zahodska kabina) i predprostorije u kojoj je umivaonik i pisoar koji je od zahodske kabine i umivaonika dijelom odvojen odgovarajućom vizualnom pregradom.



5. Molimo specifikaciju klima jedinice ugrađene u prostor restorana kao i ukupnog HVAC sustava predviđenog za prostor restorana i hotela

6. Molimo pojašnjenje na koji način je zamišljeno pražnjenje otpadaka iz sprema za otpatke? Ručno kroz muzejski hodnik (mogućnost susretanja s gostima muzeja) ili su planirana dodatna vrata na nadgrađu prema vanjskom prolazu?

Je li predviđeno hlađenje sprema za otpatke? U tom slučaju, postoji velika mogućnost neugodnih mirisa ukoliko se smeće ne prazni dovoljno redovito.

7. Molimo pojašnjene predviđene komunikacije gostiju muzeja i hotela kroz brod te predočenje plana evakuacije i zaključavanja.

8. Dokument: "Posebni uvjeti izdani od strane Konzervatorskog ureda u Rijeci"

12. Ukoliko se koncesijom planira korištenje otvorenih površina Gornje palube, iste je potrebno urediti, odnosno obložiti drvenom oblogom od tikovih trenica prema izvornom predlošku, prije stavljanja u funkciju koncesioniranih prostora broda.

Je li dozvoljeno postavljanje tanjih trenica na podlogu od šperploče kako bi se simulirao isti izgled?

Je li dozvoljeno postavljanje trenica od iroka koja ima vrlo slične karakteristike tikovini?

9. Molimo pojašnjenje kako je zamišljeno da kuhinja od 20-ak kvadrata neto površine, s predviđenim jednim hladnjakom i jednim štednjakom, bude dovoljna za pripremu hrane u restoranu kapaciteta 100-ak gostiju

10. Dokument: "Posebni uvjeti izdani od strane Konzervatorskog ureda u Rijeci"

5. Prostoriju 1-D na Gornjoj palubi potrebno je urediti na način da se restituira izvorni izgled ponavljanjem drvenih furniranih obloga na zidovima i stropu prema zatečenom i opisanom stanju dokumentiranim elaboratom (str. 81.).

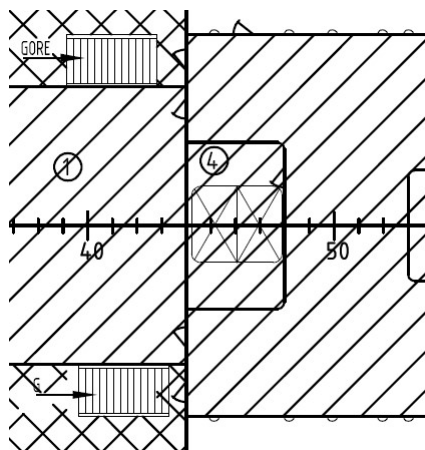
Molimo pojašnjenje postoje li sačuvane obloge koje treba restaurirati ili treba raditi nove obloge izvornog izgleda? Restauracija ili kupovina obloga može značajno utjecati na cijenu.

Također, molimo vas da dostavite navedeni elaborat.

11. Dokument: "Posebni uvjeti izdani od strane Konzervatorskog ureda u Rijeci"

7. Prostor budućeg restorana na Gornjoj palubi moguće je zadržati kao jedinstveni, ne pregrađeni prostor obzirom na predviđenu funkciju.

Molimo pojašnjenje je li moguće spojiti prostor "4" (skica ispod) s ostatkom restorana rušenjem svih pegrada osim na rebru 44.



#### OBVEZE ZAKUPODAVCA I ZAKUPNIKA

12. Da li je predviđeno da se u isto vrijeme izvode radovi na brodu čije troškove snosi Zakupnik i radovi čije troškove snosi Zakupodavac? Ako da kako se cijele troškovi korištenja komercijalnog prostora u Dalmont d.o.o.?
13. Da li projekt Zakupnika mora dobiti odobrenje/suglasnost vlasnika broda i voditelja projekta od strane DALMONT d.o.o.?
14. Sukladno natječajnoj dokumentaciji u trenutku potpisa ugovora o zakupu predati će se brod u posjed Zakupniku i od tada se računa vrijeme od pet godina u kojem se ne treba plaćati zakupnina. Ako smo dobro shvatili u tom trenutku još neće biti gotovi radovi koji se još moraju izvršiti za vlasnika broda?
15. da li je sa Lučkom upravom dogovoreno da se koncesija daje na isti rok kao i ugovor o zakupu broda?
16. da li je vlasnik broda obvezan zapošljivati ljude koji su nezaposleni odnosno nalaze se na burzi? Što znači u obvezni radni odnos?
17. da li nam možete proslijediti dokumentaciju vezano uz EU strukturne i investicijski fondove kako bi mogli vidite SP koji bi nas eventualno mogli obavezivati i kako bi mogli vidjeti da li postoje uvjete za daljnja EU financiranja.