



REPUBLIKA HRVATSKA  
MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Uprava za zaštitu kulturne baštine  
Konzervatorski odjel u Rijeci  
KLASA: 612-08/22-23/1711  
UR.BROJ: 532-05-02-11/16-22-2  
Rijeka, 10. svibnja 2022.

Grad Rijeka  
Odjel gradske uprave za kulturu  
Direkcija za zaštitu i očuvanje  
kulturnih dobara  
Korzo 16  
51 000 Rijeka

**Predmet: Uređenje komercijalnih prostora na plutajućem objektu RI-37, brod Galeb  
- posebni uvjeti zaštite kulturnog dobra, daju se**

Veza: vaš znak KLASA: 612-01/22-01/2, URBROJ: 2170-1-06-20-22-1 od 13. travnja 2022.

Ministarstvo kulture i medija, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Rijeci na temelju članka 6. stavka 1. točke 12., članaka 43a i 43b te članka 61, 61a i 61b Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20 i 117/21), povodom zahtjeva Grada Rijeke, Odjel gradske uprave za kulturu, Direkcija za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara utvrđuje posebne uvjete zaštite kulturnog dobra za uređenje komercijalnih prostora u funkciji restorana i hostela na plutajućem objektu RI-37, brod Galeb, kako slijedi:

1. Plutajući objekt RI-37, brod Galeb, HRB broj 1614, građen Ansaldo, Genova, Italija 1938., u vlasništvu Grada Rijeke upisan je u Registar kulturnih dobara RH pod brojem Z-2982, temeljem rješenja KLASA: UP/I-612-08/06-06/0202 URBROJ: 532-04-01-1/4-06-2 od 30. listopada 2006., ispravak rješenja: URBOJ: 532-06-02-02-02/1-22-8 od 4. siječnja 2022. Stoga se na predmetno kulturno dobro primjenjuju odredbe citiranog Zakona o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara te drugi propisi i pravilnici vezani za kulturna dobra.
2. Funkcioniranje koncesioniranih prostora hostela koji zauzima dio Gornje (IV) i dio Glavne (III) palube te prostor restorana koji zauzima veliki dio Gornje palube (IV) potrebno je osmisliti na način koji omogućuje nesmetano javno korištenje broda. U tom smislu nije dopušteno ograničavanje i dodatno uvjetovanje pristupa posjetiteljima broda otvorenim površinama paluba, kao i muzealiziranim prostorima unutar koncesioniranih paluba, poput kabina „brijačnice“, strojarnice i sl.
3. Nije dopušteno otvaranje novih kao ni zatvaranje i dokidanje postojećih otvora prozora i vrata na brodu.
4. Pregradnja prostorija Glavne paluba za potrebe hostela mora se vršiti temeljem nacrtu zatečenog stanja i arhivskih nacrtu sadržanih u Konzervatorsko-restauratorskom elaboratu m/b Galeb (Split, 2019.), odnosno u većoj mjeri restituirati izvornu tlocrtnu dispoziciju kabina budući da se predviđena funkcija u bitnom ne razlikuje od predviđene.

5. Prostoriju 1-D na Gornjoj palubi potrebno je urediti na način da se restituira izvorni izgled ponavljanjem drvenih furniranih obloga na zidovima i stropu prema zatečenom i opisanom stanju dokumentiranim elaboratom (str. 81.).
6. Uređenje ostalih prostorija hostela na Glavnoj palubi u pogledu završnih materijala, boja i tekstura, kao i odabira namještaja mora biti usklađeno s uređenjem prisutnim na ostatku broda, definiranim nakon remonta 1959/1960. godine.
7. Prostor budućeg restorana na Gornjoj palubi moguće je zadržati kao jedinstveni, ne pregrađeni prostor obzirom na predviđenu funkciju.
8. Prostorija 1 – Mala sala restorana (IV-03; 2-D) izvorno u funkciji časničke blagovaonice potrebno je rekonstruirati na način da se u bitnom restituira njezin izgled dokumentiran elaboratom (str. 82-83.), odnosno fotografijama zatečenog stanja budući da je izvorna namjena srodna predviđenoj.
9. Uređenje ostalih prostorija restorana u pogledu završnih materijala, boja i tekstura, kao i odabira namještaja mora biti usklađeno s uređenjem prisutnim na ostatku broda, definiranim nakon remonta 1959/1960. godinu.
10. Dio sačuvanih izvornih predmeta moguće je ponovno koristiti unutar koncesioniranih prostora, u prvom redu rasvjetnih tijela ili komada namještaja čija prezentacija nije predviđena u okviru muzejskog postava.
11. Vanjsku oplatu broda nije dopušteno parcijalno bojati ili mijenjati definirani kolorit.
12. Ukoliko se koncesijom planira korištenje otvorenih površina Gornje palube, iste je potrebno urediti, odnosno obložiti drvenom oblogom od tikovih trenica prema izvornom predlošku, prije stavljanja u funkciju koncesioniranih prostora broda.
13. Nije dopušteno postavljanje i ugradnja svijetlećih reklama na vanjštini broda.
14. Projekt uređenja koncesioniranih prostora ili troškovnik radova usklađen s ovdje utvrđenim posebnim uvjetima integriranima u tekstualni i grafički dio potrebno je dostaviti ovom Odjelu na uvid i izdavanje rješenja o prethodnom odobrenju.

Zbog posebnosti predmetnog kulturnog dobra i obuhvata zahvata predlaže se aktivna suradnja s nadležnim Konzervatorskim odjelom u Rijeci prilikom dalje izrade dokumentacije i razrade projekta.

Po ovlaštenju ministrice  
v. d. pročelnica:



Lillian Stošić, d.i.a.



Dostavlja se:

1. Naslov
2. Pismohrana