

U Rijeci 25.09.2023.

GRADSKOM VIJEĆU GRADA RIJEKE
n/p predsjednice

AMANDMAN na Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke

Na temelju članka 93. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 29/09, 14/13, 22/13 – ispr. i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 10/17, 14/18, 2/19 - pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), Klub Akcija mladih, Unija Kvarnera, Maša Magzan i Iva Rinčić Gradskog vijeća Grada Rijeke, podnosi Amandman na Prijedlog programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, kako slijedi:

- 1. Mijenja se Prilog I. u Prijedlogu programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke i to Točka 1. stavak e) Audiovizualna djelatnost - područja potpore i glasi:**

e) Audiovizualna djelatnost - područja potpore

- Cilj potpore programima iz audiovizualnih djelatnosti je poticanje razvoja proizvodnje, distribucije i prikazivanja audiovizualnih djela, očuvanje audiovizualne baštine i širenje audiovizualne kulture. Poseban naglasak je na razvijanju i unaprjeđenju riječke audiovizualne scene te se stoga potiče stvaranje audiovizualnih djela o Rijeci, promoviranje Rijeke kao kreativnog centra, izvor nadahnuća i grada koji može ponuditi brojne teme, te privlačne i zanimljive lokacije za snimanje filmova, ali i za produkciju ostalih audio vizualnih djela.
- Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Produkcija audiovizualnih djela
 2. Kino-prikazivačka djelatnost
 3. Komplementarne djelatnosti
 1. Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:
 - Kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi,
 - Animirani filmovi,
 - Eksperimentalni filmovi,
 - Debitantski film (prvi film autora-redatelja)
 - Videoigre
 - Druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala
 2. Kino-prikazivačka djelatnost:
 - Kontinuirani filmski programi (stalno dvoransko prikazivanje) cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih),

- Povremeni prikazivački programi cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih).
3. Komplementarne djelatnosti:
- Zaštita audiovizualne baštine i stvaranje baze podataka o riječkoj prošlosti i sadašnjosti:
 - programi otkupa filmske i audiovizualne građe,
 - programi zaštite filmske baštine grada Rijeke i okolice,
 - programi stvaranja dokumentacije o recentnim zbivanjima iz područja riječkog kulturnog života.
 - Kinotečni programi,
 - Istraživački programi,
 - Izdavački programi u području audiovizualnih djelatnosti,
 - Izložbeni programi vezani za povijest filma i audiovizualnih medija, a posebno uz povijest audiovizualne djelatnosti u Rijeci i okolici,
 - Edukacijski i medijacijski programi:
 - radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
 - seminari i škole medijske kulture,
 - stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture,
 - Programi stručnih usavršavanja u audiovizualnoj djelatnosti i širenja specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo,
 - Festivali i manifestacije:
 - filmski festivali i manifestacije,
 - filmske revije (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenih svjetskih i nacionalnih filmova, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju forme filmskog izraza)
 - Festivali i manifestacije o videoigrama i drugim formama audiovizualnih djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala

Objasnenje

Vidimo da na žalost ova odluka ne prati vrijeme u kojem živimo, pa čak ni zakone Republike Hrvatske. Zakonom o Audiovizualnim djelatnostima iz 2018. godine jasno je definirano što su audiovizualna djela u članku 3. stavku b):

audiovizualna djela su igrani i dokumentarni filmovi, animirani filmovi, eksperimentalni filmovi, multimedijiski i transmedijiski projekti, televizijske serije i filmovi, videoigre te sva druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala, podlogu na kojoj su fiksirana te način na koji se prikazuju

Iako su Zakonom o Audiovizualnim djelatnostima iz 2018. godine videoigre izjednačene s drugim audiovizualnim djelatnostima (animirani film, igrani film) i dio kulturnih i kreativnih industrija, trenutno ne postoji natječaj na razini Grada Rijeke za granu industrije koja se bavi proizvodnjom videoigara. Budući da se radi o industriji koja ima velik gospodarski potencijal i prihode koji dolaze većinom kroz izvoz, ulaganje u tu industriju je fiskalno odgovorno ulaganje Grada Rijeke. Osim gospodarskog potencijala, promotivni potencijal je još i veći. Istraživanja su pokazala da će videoigra napravljena u Hrvatskoj, čak i s usko povezanom temom iz Hrvatske, postići minimalno 10 puta veći broj publike nego bilo koji film. Na primjer,

važnost ovih audiovizualnih dijela prepoznalo je Ministarstvo kulture RH i HAVC, te imaju posebne natječaja za gore navedena područja.

Uz gore navedeno, Grad Rijeka je i u svom Planu razvoja grada Rijeke 2021. – 2027., te strateškom dokumentu Provedbeni programa Grada Rijeke za mandatno razdoblje 2021. – 2025. godine u strateškim ciljevima stavio: Strateški cilj 2. Raditi u Rijeci 2030.: Sveučilišni grad za novo doba, gdje napredne tehnologije i kreativna industrija obogaćuju industrijsko nasljeđe. S obzirom da je jedna od važnijih tema u ovom strateškom cilju kreativna industrija potrebno je uvrstiti i u javne potreba i perjanice te kreativne industrije.

Iva Rinčić



Predsjednica Kluba Akcija mladih,
Unija Kvarnera, Maša Magzan i Iva Rinčić