

Na temelju članka 5. stavka 1. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi ("Narodne novine" broj 83/22) i članka 46. Statuta Grada Rijeke ("Službene novine Primorsko-goranske županije" broj 24/09, 11/10 i 5/13 i "Službene novine Grada Rijeke" broj 7/14, 12/17, 9/18, 11/18 – pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici 28. rujna 2023. godine, donijelo je

PROGRAM javnih potreba u kulturi Grada Rijeke

Članak 1.

Ovim Programom javnih potreba u kulturi Grada Rijeke (u daljnjem tekstu: Program) utvrđuju se javne potrebe u kulturi kao djelatnosti i područja, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi od interesa za Grad Rijeku za koja se sredstva osiguravaju u proračunu Grada Rijeke, a odnose se na ustanove u kulturi, umjetničke organizacije, umjetnike, udruge te druge fizičke i pravne osobe.

Članak 2.

Programom se utvrđuju sljedeće djelatnosti i područja od interesa za Grad Rijeku:

1. Djelatnosti kulture i umjetnosti:
 - a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara
 - b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti
 - c) Glazbena umjetnost
 - d) Dramska umjetnost, ples i pokret
 - e) Audiovizualna djelatnost
 - f) Književna djelatnost
 - g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse.
2. Transverzalna područja:
 - a) Programi kulture u zajednici
 - b) Programi za mlade
 - c) Programi kulturne suradnje.

Djelatnosti kulture i umjetnosti i transverzalna područja iz stavka 1. ovoga članka pobliže su opisani u prilogu (Prilog I.) koji čini sastavni dio ovoga Programa.

Članak 3.

Sredstva za financiranje javnih potreba u kulturi iz članka 2. ovoga Programa dodjeljuju se na temelju provedenih javnih poziva koje raspisuje Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade Grada Rijeke, kako slijedi:

1. Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja, najkasnije do 1. listopada za sljedeću proračunsku godinu,
2. Javni poziv za korištenje sredstava spomeničke rente namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove pročelja i krovova objavljuje se svake dvije godine, u pravilu, u mjesecu ožujku,
3. Javni poziv za korištenje sredstava spomeničke rente namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat najkasnije do kraja lipnja svake proračunske godine.

Posebni javni pozivi mogu se raspisivati i tijekom godine, ovisno o prioritetima kulturne politike i sredstvima u proračunu Grada Rijeke.

Članak 4.

Javnim pozivom definiraju se područja javnih potreba u kulturi, prioriteti i ciljevi, postupak dodjele financijskih sredstava, uvjeti i kriteriji za dodjelu financijskih sredstava, način prijave, rokovi, postupak objave rezultata, postupak podnošenja prigovora, postupanje s prijavama nakon provedbe javnog poziva, postupak ugovaranja odobrenih sredstava, način korištenja odobrenih sredstava, način izvještavanja te praćenja korištenja sredstava.

Članak 5.

Danom stupanja na snagu ovoga Programa prestaje važiti Pravilnik o postupku donošenja Programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke.

Članak 6.

Ovaj Program stupa na snagu osmoga dana od dana objave u "Službenim novinama Grada Rijeke".

KLASA: 024-01/23-01/103
URBROJ: 2170-1-01-00-23-5
Rijeka, 28. rujna 2023.

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE

**Predsjednica
Gradskog vijeća
Ana Trošelj, v.r.**

PRILOG I.

- 1) Djelatnosti i područja od interesa za Grad Rijeku koja se sufinanciraju putem javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja, najkasnije do 1. listopada za sljedeću proračunsku godinu:

1. DJELATNOSTI KULTURE I UMJETNOSTI

a) Zaštita i očuvanje kulturnih dobara

1. Cilj potpore programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara jest zaštita, očuvanje i unapređenje zaštite kulturne baštine na području grada Rijeke, s posebnim naglaskom na poticanje i razvoj njenog korištenja na održiv način.

2. Programska područja:

1. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / nepokretna kulturna dobra
2. Programi sustavne zaštite i očuvanja kulturnih dobara / pokretna kulturna dobra
3. Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz domene zaštite i očuvanja kulturnih dobara
4. Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara

3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

Programi sustavne zaštite i očuvanja nepokretnih kulturnih dobara:

- Istražni radovi za potrebe izrade dokumentacije, konzervatorskih elaborata, analiza i sl.,
- Izrada potrebne dokumentacije za dokumentiranje kulturnog dobra,
- Izrada potrebnih projekata obnove, sanacije i konsolidacije ovisno o stanju i stupnju složenosti zahvata te
- Izvođenje radova.

Programi sustavne zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara:

- Istražni radovi i izrada konzervatorsko-restauratorskih elaborata,
- Radovi preventivne konzervacije s izradom dokumentacije,
- Konzervatorsko-restauratorski radovi prema prijedlogu radova s troškovnikom i
- Izrada popratne dokumentacije o konzervatorsko-restauratorskim radovima s krajnjim ciljem obnove pokretnog kulturnog dobra do njegovog stavljanja u funkciju.

Programi sustavne zaštite i očuvanja nematerijalnih kulturnih dobara:

- Programi očuvanja, prenošenja i/ili prezentacije,
- Istraživanja i/ili dokumentiranje.

Programi znanstvenih istraživanja, znanstveno-stručnih skupova, izložbi i predavanja iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- Znanstvena istraživanja,
- Znanstveno-stručni skupovi,
- Izložbe i predavanja.

Nakladnički programi s temom iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara:

- Nakladnički programi iz područja zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji se nalaze na području grada Rijeke ali i programi koji nužno ne uključuju kulturna dobra na području grada Rijeke no uključuju stručnjake s područja grada Rijeke.

b) Muzejska djelatnost i vizualne umjetnosti

1. Ciljevi potpore programima muzejske djelatnosti i vizualnih umjetnosti su osiguravanje kontinuiteta i razvoja obavljanja muzejske djelatnosti s naglaskom na medijaciju kulturne baštine pohranjene u muzejima, kao i umjetničkog stvaralaštva s posebnim naglaskom na dostupnost i vidljivost umjetničkog rada vizualnih umjetnika u suvremenom kulturnom kontekstu.

2. Programska područja:

1. Muzejska djelatnost
2. Vizualne umjetnosti

3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Muzejska djelatnost:

- Obrada, zaštita, istraživanje i prezentacija vlastitog fundusa, programi vezani uz funkciju pripreme stalnog muzejskog postava te izložbe koje studijski i znanstveno obrađuju muzejsku građu i prezentiraju nova saznanja, kao što su:
 - Studijske izložbe koje znanstveno obrađuju građu i prezentiraju nova saznanja vezana uz građu iz muzejskih fundusa;
 - Izložbe vizualnih umjetnosti (samostalne i skupne);
 - Retrospektivne i tematske izložbe, odnosno izložbe koje daju kritički prikaz stvaralaštva pojedinog umjetnika, razdoblja ili epohe, grupe ili tendencije ili teme od posebnog značenja za vizualne umjetnosti i/ili djelokrug rada muzeja te
 - Ostale izložbe u skladu sa osnovnom djelatnošću muzeja definiranom aktom o osnivanju i sa strateškim dokumentima koji definiraju razvoj samog muzeja te kulture u gradu Rijeci, Primorsko-goranskoj županiji i Republici Hrvatskoj.
- Suradnički programi/izložbe, međunarodne i međugradske izložbe, izložbe koje predstavljaju riječku kulturu i umjetnost na međunarodnoj sceni i koje potiču razmjenu i suradnju,
- Edukacijski i medijacijski muzejski programi, odnosno programi usmjereni ka edukaciji svih dobrih skupina građana, kao i programi koji komuniciraju muzejsku građu te potiču stjecanje novih znanja i vještina,
- Izdavački programi vezani uz muzejsku djelatnost kao što su katalozi stalnih muzejski postava, muzejskih zbirki i muzejskog fundusa; katalozi edukacijskih programa za djecu i mlade, itd.

2. Vizualne umjetnosti:

- Izložbe koje pružaju uvid u suvremeno vizualno umjetničko stvaralaštvo, programi koji studijski i znanstveno obrađuju teme iz vizualnih umjetnosti, povijesti umjetnosti, kulturne i povijesne baštine, programi koji potiču umrežavanje i suradnju na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini:
 - Pojedinačni izložbeni programi: samostalne, skupne, tematske, tematsko-kompleksne, monografske, retrospektivne izložbe u svim izvedbenim medijima; studijske izložbe te akcije i manifestacije iz područja vizualnih umjetnosti (u Rijeci i gostovanja riječkih autora/izložbi izvan Rijeke),
 - konceptijski cjeloviti godišnji ili periodični izložbeni programi u izložbenim prostorima u Rijeci.
- Programi produkcije i diseminacije umjetničkih djela:
 - programi koji potiču stvaranje i diseminaciju relevantnih spoznaja o vizualnim umjetnostima, kulturi i umjetničkoj i povijesnoj baštini,
 - programi produkcije vezani uz suvremenu vizualnu umjetnost,
 - rezidencijalni programi boravka individualnih vizualnih umjetnika, umjetničkih kolektiva, teoretičara i istraživača iz područja vizualnih umjetnosti ili povijesti

umjetnosti, koji nemaju prebivalište na području Rijeke, a koji imaju integriranu komponentu interakcije s građanima Rijeke.

- Edukacijski programi koji potiču kreativnost i talentirane pojedince, posebice djecu, mlade te osobe s posebnim mogućnostima.
- Programi stručnih usavršavanja za vizualne umjetnike i povjesničare umjetnosti (rezidencijalni programi, poslijediplomski studiji, seminari, radionice, studijska putovanja i sl.)
- Medijacijski programi u području vizualnih umjetnosti i povijesti umjetnosti:
 - programi koji imaju osmišljen način djelovanja prema publici, naročito prema djeci i mladima te osobama s posebnim mogućnostima,
 - stručni i znanstveni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja vizualnih umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, istraživački projekti, i sl.
- Nakladnički programi s temama iz područja vizualne umjetnosti, kulture i umjetničke baštine, kao što su:
 - monografije,
 - katalozi i depliani izložbi,
 - sintezna i problemska izdanja,
 - knjige umjetnika,
 - fotomonografije,
 - zbirke kritičkih osvrtā/eseja,
 - zbornici stručno/znanstvenih skupova,
 - izdanja vezana edukativnu i pedagošku djelatnost.
- Redovna djelatnost udruga, odnosno programi sustavnog cjelogodišnjeg djelovanja udruga iz područja vizualnih umjetnosti i/ili kulturne baštine.

c) Glazbena umjetnost

1. Ciljevi potpore programima glazbene umjetnosti i šireg područja programa amaterizma u glazbi jesu osiguranje stabilnosti, razvoja, ravnomjernog kulturnog razvitka svih vrijednih glazbenih pravaca, podrška kvalitetnoj lokalnoj i nacionalnoj umjetničkoj i kulturnoj sceni. Sadržajna dimenzija glazbene umjetnosti i amaterizma obuhvaća ukupni tradicionalni i suvremeni spektar programskih raznolikosti.
2. Programska područja:
 1. Koncerti i koncertna gostovanja (klasična glazba, jazz glazba i srodni izrazi, rock glazba i srodni izrazi, elektronička glazba, tradicijska glazba te novi glazbeni izrazi koji potiču razvoj klupske scene mladih)
 2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja
 3. Edukacijski programi
 4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja)
 5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi
 6. Festivali i manifestacije
3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Koncerti i koncertna gostovanja:
 - Programi izvedbi djela hrvatskih skladatelja,
 - Programi riječkih, nacionalnih i inozemnih glazbenika i ansambala,
 - Sadržajno profilirani koncertni programi s naglaskom na medijacijski pristup publici,
 - Programi suradnje glazbenih umjetnika i lokalnih organizatora,
 - Programi talenata u glazbi i profesionalnih mladih umjetnika do 30 godina,
 - Koprodukcijski programi,
 - Programi cjelogodišnjih koncertnih i klupskih ciklusa / sezona (sadržajno jasno profilirani programi koji potiču razvoj kulturnog i društvenog djelovanja te povezuju

specifične vrste urbane kulture putem izvedbi uživo kvalitetnih domaćih i inozemnih autora/glazbenika/skupina s najmanje 25% domaćeg programa (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova),

- Umjetnički i amaterski programi glazbenika i ansambala šire lokalne zajednice koji pridonose razvoju glazbene umjetnosti i kulture na području grada Rijeke i riječkog prstena kao i tradicijskom očuvanju lokalnog glazbenog izričaja.

2. Majstorski seminari, radionice i natjecanja:

- Programi umjetničkog usavršavanja mladih glazbenika,
- Programi afirmacije novih glazbenih naraštaja uz posebne poticaje mladim talentima od 15 do 30 godina,
- Programi majstorskih radionica i usavršavanja kod različitih glazbenih pedagoga, s naglaskom na inozemna i nacionalna natjecanja.

3. Edukacijski programi

- Profilirani programi glazbenog obrazovanja djece i mladih do 18 godina,
- Programi koji nude kontinuitet glazbenog obrazovanja,
- Programi koji uključuju edukaciju šire interesne grupe polaznika – djece, mladih i odraslih građana u pojedinim područjima glazbene kulture i umjetnosti, a u okviru stjecanja temeljnih glazbenih znanja,
- Programi koji imaju za cilj osnaživanje i poticanje razvoja glazbene djelatnosti obuhvaćajući i organizacijski segment koji uključuje sve sastavnice nekog programa: od pripreme, promocije i produkcije i realizacije.

4. Nakladnički programi (notna, diskografska i publicistička izdanja):

- Programi izdanja hrvatskih skladateljskih rukopisa iz svih glazbenih razdoblja,
- Programi koji prezentiraju stvaralački i reprodukcijски potencijal hrvatskih umjetnika i ansambala,
- Sadržajno profilirana publicistička izdanja s tematikom lokalnog glazbenog područja,
- Diskografska izdanja lokalnih izvođača.

5. Znanstveno-istraživački projekti, tematska predavanja i stručni skupovi:

- Programi koji javnosti predstavljaju nova saznanja o glazbenoj kulturi i umjetnosti iz stručnih i interdisciplinarnih istraživačkih područja, a koja uključuju različita razvojna razdoblja glazbene umjetnosti i kulture,
- Programi koji se sustavno i kontinuirano znanstveno-istraživački bave glazbenom kulturom i umjetnosti lokalnog područja i njenom glazbenom baštinom.

6. Festivali i manifestacije (jasno profiliran programski sadržaj komplementaran s publikom, s izvedbama uživo (predmetnom području ne pripadaju koncerti tzv. „cover“ ili „tribute“ bendova)

- Programi koji potiču vrijednosti hrvatske stvaralačke i reproduktivne scene
- Programi koji promoviraju neafirmirane bendove, različitih žanrova i formata
- Festivali s potvrđenim nacionalnim statusima, profilirani festivali i manifestacije različitih glazbenih usmjerenja.

d) Dramska umjetnost, ples i pokret

1. Cilj potpore programima dramske umjetnosti, plesa i pokreta je osiguranje stabilnosti, razvoja i podrške kako bi se unaprijedila kultura u ovom specifičnom području i potaknuo stvaralački proces u oblikovanju individualnih i kolektivnih izraza kao temeljnih platformi kojima se oblikuje kulturna raznolikost, kulturna proizvodnja i distribucija, međunarodna suradnja, kreativno stvaralaštvo i produkcija.
2. Programska područja:
 1. Dramska umjetnost
 2. Umjetnost plesa i pokreta
3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Dramska umjetnost:

Profesionalni dramski programi:

- Programi koje realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave dramskom djelatnošću i ostvaruju vlastite umjetničke dramske programe kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima,
- Premijerni i reprizni programi,
- Edukacijski programi i usavršavanja (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u dramskoj umjetnosti,
- Edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima glume, scenskog pokreta, scenografije i ostalih elemenata dramske produkcije uz korištenje različitih dramskih metoda i tehnika),
- Završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukativno-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
- Dramske predstave za djecu i mlade kao i profesionalno vođene predstave koje realiziraju djeca i mladi,
- Festivali i manifestacije - festivali s potvrđenim nacionalnim i/ili međunarodnim programom i festivali i manifestacije koje se realiziraju više od 25 godina te su od izuzetnog značaja za Grad Rijeku,
- Izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja dramske umjetosti,
- Ostali programi – raznorodni projekti koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi (čitanje, glazba), eksperimentalne predstave, "site-specific" programe (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije, neverbalni teatar, itd.

Amaterski dramski programi:

- Dramski programi koje realiziraju pojedinci i organizacije u kulturi koje okupljaju zaljubljenike u dramsku umjetnost, a nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. dramske predstave za djecu i mlade kao i predstave koje realiziraju sama djeca i mladi, dramske radionice za djecu i mlade, dramske radionice za voditelje, redatelje i glumce amaterskih kazališnih skupina).

2. Umjetnost plesa i pokreta:

Profesionalni programi suvremenog i klasičnog plesa:

- Programi koji realiziraju profesionalni umjetnici, umjetničke organizacije, ustanove ili udruge koje se profesionalno bave plesnom umjetnošću i ostvaruju vlastite plesne programe, kao i inkluzivni programi koji se realiziraju s osobama sa posebnim mogućnostima,
- Premijerni i reprizni programi,
- Edukacijski programi i usavršavanja – razne vrste osobnog profesionalnog usavršavanja profesionalnih plesnih umjetnika ili voditelja plesnih radionica (npr. umjetnički studiji, stručni seminari, majstorske radionice, studijska putovanja), odnosno programi kojima se stječu iskustva i znanja koja su primjenjiva u plesnoj umjetnosti,
- Edukacijski programi za djecu i mlade (npr. stručno vođene radionice s osnovnim elementima plesa, scenskog pokreta i ostalih elemenata plesne produkcije uz korištenje različitih plesnih metoda i tehnika),
- Završne produkcije – programi nastali kao rezultat kontinuiranog rada kroz duži period do godinu dana, programi s posebno koncipiranim sadržajem i suvremenim edukacijsko-pedagoškim pristupom u radu s djecom i mladima,
- Plesne predstave za djecu i mlade kao i stručno vođene predstave koje realiziraju sama djeca i mladi,
- Festivali i manifestacije - festivali s nacionalnim i/ili međunarodnim statusom,
- Izdavački programi - programi koji uključuju različita izdanja iz područja umjetnosti plesa i pokreta,

- Ostali programi - raznorodni programi koji uključuju multimediju i kombinacije umjetničkih formi eksperimentalne plesne predstave, site-specific programi (na različitim gradskim lokacijama), programi međunarodne produkcije itd.

Amaterski programi suvremenog i klasičnog plesa:

- Plesni programi koje realiziraju pojedinci i organizacije koje okupljaju zaljubljenike u plesnu umjetnost i nemaju formalno profesionalno i umjetničko obrazovanje (npr. plesne predstave za djecu i mlade kao i one koje realiziraju sama djeca i mladi, plesne radionice za djecu i mlade, plesne radionice za voditelje amaterskih plesnih skupina).

e) Audiovizualna djelatnost - područja potpore

1. Cilj potpore programima iz audiovizualnih djelatnosti je poticanje razvoja proizvodnje, distribucije i prikazivanja audiovizualnih djela, očuvanje audiovizualne baštine i širenje audiovizualne kulture. Poseban naglasak je na razvijanju i unaprjeđenju riječke audiovizualne scene te se stoga potiče stvaranje audiovizualnih djela o Rijeci, promoviranje Rijeke kao kreativnog centra, izvor nadahnuća i grada koji može ponuditi brojne teme te privlačne i zanimljive lokacije za snimanje filmova, ali i za produkciju ostalih audio vizualnih djela.
2. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Produkcija audiovizualnih djela
 2. Kino-prikazivačka djelatnost
 3. Komplementarne djelatnosti
1. Produkcija audiovizualnih djela koja su tematski ili autorski vezana za Rijeku:
 - Kratkometražni, srednjometražni igrani i dokumentarni filmovi,
 - Animirani filmovi,
 - Eksperimentalni filmovi,
 - Debitantski film (prvi film autora-redatelja)
 - Videoigre
 - Druga audiovizualna djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala
2. Kino-prikazivačka djelatnost:
 - Kontinuirani filmski programi (stalno dvoransko prikazivanje) cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih),
 - Povremeni prikazivački programi cjelovite programske koncepcije i programi koji se bave prikazivanjem umjetničkih filmova (igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih, animiranih).
3. Komplementarne djelatnosti:
 - Zaštita audiovizualne baštine i stvaranje baze podataka o riječkoj prošlosti i sadašnjosti
 - programi otkupa filmske i audiovizualne građe,
 - programi zaštite filmske baštine grada Rijeke i okolice,
 - programi stvaranja dokumentacije o recentnim zbivanjima iz područja riječkog kulturnog života.
 - Kinotečni programi,
 - Istraživački programi,
 - Izdavački programi u području audiovizualnih djelatnosti,
 - Izložbeni programi vezani za povijest filma i audiovizualnih medija, a posebno uz povijest audiovizualne djelatnosti u Rijeci i okolici,
 - Edukacijski i medijacijski programi:
 - radionice audiovizualnog stvaralaštva i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
 - seminari i škole medijske kulture,

- stručni skupovi, javne tribine, okrugli stolovi, predavanja s temama iz područja audiovizualne kulture,
- Programi stručnih usavršavanja u audiovizualnoj djelatnosti i širenja specifičnih znanja vezanih uz audiovizualno stvaralaštvo,
- Festivali i manifestacije:
 - filmski festivali i manifestacije,
 - filmske revije (autorske retrospektive, prikazivanje nacionalne i europske audiovizualne baštine, prikazivanje suvremenih svjetskih i nacionalnih filmova, eksperimentalnih filmova i drugih audiovizualnih djela koja propituju forme filmskog izraza),
 - festivali i manifestacije o videoigrama i drugim formama audiovizualnih djela koja su umjetnički i/ili autorski izraz bez obzira na tehnologiju kojom su nastala.

f) Književna djelatnost

1. Cilj potpore programima u književnoj djelatnosti je razvoj književne djelatnosti i riječke književne scene, međuinstitucionalno povezivanje i senzibiliziranje javnosti za vrijednosti kulture čitanja i pisanja, poticanje razvoja suvremenog književnog stvaralaštva te približavanje književnosti građanima, a posebice djeci i mladima u gradu Rijeci.
Književna djela su, u kontekstu ovoga Programa, sva pisana djela koja svojim izrazom pripadaju u lijepu književnost (proza, poezija i drama), diskurzivni književni oblici (eseji, putopisi, dnevници, memoari, autobiografije, biografije) i književna kritika.
2. Programska područja:
 1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni
 2. Medijacijski i edukacijski književni programi
 3. Manifestacije i festivali
 4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike
3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Izdavački programi književnih djela nastalih na riječkoj književnoj sceni:
 - Tiskane knjige (knjige, slikovnice, stripovi i grafički romani),
 - Elektroničke knjige (formati elektroničkih knjiga: mobi, epub, pdf),
 - Tiskani književni časopisi,
 - Elektronički književni časopisi (elektronički formati: web, aplikacija, epub, mobi, pdf, itd.),
 - Književne aplikacije odnosno programi koji u digitalnom obliku upotrebom multimedije stvaraju književna djela (npr. interaktivne knjige/aplikacije za djecu i odrasle).
 2. Medijacijski i edukacijski programi:
 - Jednokratni programi predavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribine, okrugli stolovi i sl., a koji se održavaju u trajanju od nekoliko sati do najviše jednog dana,
 - Programski ciklusi predavljanja knjiga ili autora, predavanja, tribina, okruglih stolova i sl., a koji se održavaju u tjednom ili mjesečnom ritmu tijekom cijele godine,
 - Radionice.
 3. Manifestacije i festivali:
 - Programi koji traju više dana tijekom kojih se održavaju književna događanja na području grada Rijeke, a čije provođenje potiče i unaprjeđuje razvoj riječke književne scene. Imaju bogat književni program tijekom svakog dana svog trajanja (npr. sajam knjiga, festival kratke priče).
 4. Prijevodi riječke književnosti na strane jezike:
 - Programi prevođenja dovršenih pisanih djela lijepo književnosti nastalih na riječkoj književnoj sceni na strane jezike.

g) Inovativne umjetničke i kulturne prakse

1. Cilj potpore programima inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi je razvoj umjetničkih i inovativnih kulturnih praksi koje kroz edukaciju, istraživački rad i afirmaciju novih modela umjetničke produkcije doprinose sinergiji društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu.
2. Programska područja:
 1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku
 2. Izdavački programi
 3. Medijacijski i edukacijski programi
 4. Manifestacije, festivali i akcije
3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:
 1. Programi umjetničke produkcije koji se održavaju u Rijeci ili su autorski vezani uz Rijeku:
 - Programi umjetničke produkcije koji inovativnim načinom na vizualnoj razini razvijaju eksperimentalni izraz te u umjetničke procese uključuju različite društvene i znanstvene discipline te nove tehnologije i medije.
 2. Izdavački programi:
 - Knjige
 - Časopisi
 3. Medijacijski programi i edukacijski programi:
 - Istraživački programi usmjereni ka kontekstualizaciji, razumijevanju, prezentaciji i medijaciji recentnog stvaralaštva u području inovativnih umjetničkih i kulturnih praksi,
 - Predavanja, konferencije, simpoziji i sl.,
 - Okrugli stolovi, javne tribune i sl.,
 - Radionice, seminari i sl.
 4. Manifestacije, festivali i akcije
 - Manifestacije su programi interdisciplinarnog karaktera koji tematiziraju inovativne i nove umjetničke forme kroz interakciju društvenih i znanstvenih disciplina, novih tehnologija i medija s kulturnim odnosno umjetničkim područjima djelovanja u suvremenom kontekstu;
 - Festivali su programi koji se bave isključivo umjetničkim područjem inovativnih i kulturnih praksi, a usmjereni su na programe eksperimentalnih i multimedijalnih umjetničkih izričaja, istraživanja i eksperimentiranje u domeni vizualne i glazbe umjetnosti te izvedbenih umjetnosti;
 - Akcije su programi koji se bave društveno angažiranom kulturom i kritičkom umjetničkom praksom, te programi koji će se produkcijski realizirati uz korištenje novih tehnologija.

1. TRANSVERZALNA PODRUČJA

a) Programi kulture u zajednici

1. Ciljevi potpore programima kulture u zajednici su očuvanje i promicanje tradicijskih vrijednosti nacionalnih manjina, amaterskog kulturnog i umjetničkog stvaralaštva u svim područjima te aktivno uključivanje građana u programe kulture i umjetnosti koji obogaćuju život građana Rijeke.
2. Programska područja:
 1. Programi civilnih inicijativa građana
 2. Akcije i manifestacije
 3. Programi negovanja kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima

4. Programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora
5. Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu i društvena zbivanja na području Rijeke
6. Programi kulturnog razvoja, aktivnosti djece i mladih i sl.

3. Poziv je otvoren za sljedeće vrste programa:

1. Programi civilnih inicijativa građana:
 - Programi koji njeguju kulturnu raznolikost, razvoj društvenih odnosa kroz suradnju, zajedništvo i inkluziju te aktivno sudjelovanje građana u programima kulture i umjetnosti, kao i volonterskim akcijama.
2. Akcije i manifestacije:
 - Programi koji se kontinuirano višegodišnje održavaju s ciljem očuvanja kulturne i povijesne baštine i tradicijske kulture Rijeke i neposredne okolice, a koji okupljaju veći broj zainteresiranih građana i turista.
3. Programi negovanja tradicijske kulture i kulture nacionalnih manjina te društava prijateljstva hrvatskog s ostalim narodima:
 - Programi koji većim dijelom potiču predstavljanje tradicijskih vrijednosti (glazba, ples, govor, književnost, gastronomija, narodni običaji, itd.) pojedinih nacionalnih manjina u gradu i Primorsko-goranskoj županiji, tj. programi udruga nacionalnih manjina koji primarno predstavljaju bogatu kulturnu baštinu matičnih zemalja.
 - Programi sadržajno vezani za kulturu, umjetnosti i povijesnu baštinu koji se provode na području mjesnih odbora: Programi koji uključuju lokalne običaje određenog dijela grada i šireg područja grada Rijeke kao što su govor, glazbena baština, ples, itd.
 - Programi koji istražuju i predstavljaju zanemarenu prošlost grada na suvremen, edukativan i zabavan način, uključuju građane svih dobnih skupina, a uključuju i profesionalce iz područja kulture i umjetnosti (povjesničare, muzikologe, književnike, glumce, redatelje, itd.).
4. Programi izdavanja časopisa i glasila za kulturu, umjetnost i društvena zbivanja na području grada Rijeke:
 - Časopisi i glasila koje kontinuirano izdaju udruge nacionalnih manjina, organizacije iz mjesnih odbora te dugogodišnje organizacije u kulturi i umjetnosti (Napomena: programi ne obuhvaćaju znanstvene i stručne časopise i ostala izdanja).
5. Programi udruga za kulturni razvoj, aktivnosti djece i mladih i sl.:
 - Programi koji približavaju sadržaje kulture i umjetnosti djeci i mladima te potiču njihovo aktivno sudjelovanje.

b) Programi za mlade

Cilj potpore programima za mlade je stvaranje svijesti o važnosti djelovanja u lokalnoj zajednici kod mlade populacije građana kroz poticanje njihovog aktivnog sudjelovanja u stvaranju i provođenju kulturnih i umjetničkih aktivnosti.

U skladu s „Nacrtom Programa za mlade Grada Rijeke za razdoblje 2023.-2030.“, jedan od prioriteta i srednjoročnih ciljeva je omogućavanje dostupnijeg i jednostavnijeg pristupa sredstvima javnog financiranja programa u kulturi za mlade od 15 do 30 godina, što će se mladima omogućiti putem ovog područja sufinanciranja.

Poziv je u segmentu ovog područja otvoren isključivo predlagateljima – fizičkim osobama između 15 i 30 godina starosti i pravnim osobama u kojima odgovorna osoba nije starija od 30 godina. Potiču se sve vrste programa kulture i umjetnosti.

c) Programi kulturne suradnje

Ovo područje odnosi se na sufinanciranje programa koji se radi objektivnih razloga nisu mogli prijaviti na Javni poziv za predlaganje programa javnih potreba u kulturi Grada Rijeke, a koji svojom kvalitetom zaslužuju financijski potporu Grada Rijeke. Procjenu kvalitete programa radi Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade. Potpora se ostvaruje izravnom dodjelom sredstava, o čemu odluku donosi Gradonačelnik Grada Rijeke temeljem pisanog obrazloženog zahtjeva korisnika i pozitivnog prijedloga Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade.

Ukupan iznos sredstava odobrenih u ovom području ne smije prelaziti 5 % cjelokupnog iznosa namijenjenog za financiranje programa i projekata i koji se dodjeljuje putem javnog poziva u jednoj kalendarskoj godini.

Ograničenje navedenog iznosa ne odnosi se na programe i projekte u kulturi koji su sufinancirani iz proračuna Europske unije i/ili su odabrani na javnom natječaju koji je provela institucija izvan Republike Hrvatske.

- 2. Programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji se sufinanciraju temeljem javnog poziva za korištenje sredstava spomeničke rente namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove pročelja i krovova objavljuje se svake dvije godine, u pravilu, u mjesecu ožujku.**

Program sanacije i obnove pročelja i krovova na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke:

Kulturnopovijesna cjelina grada Rijeke zaštićeno je kulturno dobro i kao takva upisana je u Registar nepokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara (Z-2691).

Sanacija i obnova pročelja i krovova građevina na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke provodi se sukladno odredbama Pravilnika o korištenju sredstava spomeničke rente za provođenje Programa sanacije i obnove pročelja i krovova građevina na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije” broj 6/10 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 3/14 i 8/22).

Program sanacije i obnove pročelja i krovova na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke omogućuje vlasnicima i suvlasnicima građevina na području zaštićene Urbanističke cjeline grada Rijeke, kao i građevina pojedinačno registriranih kao kulturno dobro da se sa svojim prijedlogom programa jave na Javni poziv i na taj način ostvare pravo na sufinanciranje provedbe programa u postotku koji se određuje sukladno posebnim mjerilima.

Grad Rijeka svake dvije godine upućuje javni poziv za korištenje sredstava spomeničke rente i ostalih prihoda Proračuna Grada Rijeke namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove pročelja i krovova.

- 3. Programi zaštite i očuvanja kulturnih dobara koji se sufinanciraju temeljem javnog poziva za korištenje sredstava spomeničke rente namijenjenih sufinanciranju provođenja Programa sanacije i obnove grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat, a koji se raspisuje najkasnije do kraja lipnja svake godine.**

Program sanacije i obnove grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat:

Kulturno - povijesne cjeline Groblja Kozala i Groblja Trsat upisane su u Registar nepokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske – Listu zaštićenih kulturnih dobara. Na navedenim grobljima nalazi se veliki broj kvalitetnih arhitektonskih i umjetničkih (kiparskih) ostvarenja u grobnicama i grobovima eminentnih riječkih arhitekata i kipara kao i velikog broja grobova osoba značajnih za hrvatsku povijest.

Sanacija i obnova grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat provodi se sukladno odredbama Pravilnika o korištenju sredstava spomeničke rente za provođenje Programa sanacije i obnove grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat („Službene novine Grada Rijeke“ broj 8/16).

Grad Rijeka raspisuje javni poziv za sufinanciranje sanacije i obnove grobnih mjesta na grobljima Kozala i Trsat u svrhu povećanja spomeničke vrijednosti pojedinačnog grobnog mjesta, kao i groblja u cjelini. Navedene aktivnosti pridonose podizanju svijesti građana o važnosti groblja kao bitnog dijela hrvatskog i europskoga kulturnog naslijeđa i njegove integracije u kulturno-turističke obilaske. Sredstva se osiguravaju iz prihoda spomeničke rente i mogu ih koristiti korisnici grobnih mjesta pojedinačno registriranih kao kulturno dobro i onih koje se nalaze na području Kulturno - povijesne cjeline Groblja Kozala i Trsat.