

**Prijedlog odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja
Muzeja grada Rijeke**

Muzej grada Rijeke
Upravno vijeće

KLASA: 007-03/23-01/02
URBROJ: 2170-1-44-01-23-28

Rijeka, 23. studenoga 2023. godine

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE
n/r predsjednice, gđe Ane Trošelj

Korzo 16, Rijeka

PREDMET: Prijedlog Odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke

Poštovana Predsjednice,

U prilogu Vam dostavljamo Prijedlog Odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke koji je Upravno vijeće Muzeja grada Rijeke utvrdilo na sjednici održanoj dana 21. studenoga 2023. godine sa pripadajućim obrazloženjem odnosno zapisnikom Upravnog vijeća sa sjednice održane dana 21. studenoga 2023. te životopisom predloženog kandidata.

Izvjestiteljem na sjednici Gradskog vijeća Grada Rijeke određuje se Petar Petrinić, Predsjednik Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke, a u slučaju spriječenosti istog, Upravno vijeće za izvjestitelja određuje Maju Polić, članicu Upravnog vijeća Muzeja grada Rijeke.

S poštovanjem,

PREDSJEDNIK UPRAVNOG VIJEĆA



Petar Petrinić

Prilozi:

- Prijedlog Odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, sa pripadajućim obrazloženjem
- Životopis Mladena Urema
- Zapisnik sa sjednice Upravnog vijeća održane dana 21. studenoga 2023.

Upravno vijeće

Muzeja grada Rijeke

KLASA: 007-03/23-01/02

URBROJ: 2170-1-44-01-23-27

Rijeka, 21. studenoga 2023.

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE

n/r predsjednice, gđe Ane Trošelj

Obrazloženje

**Prijedloga Odluke o imenovanju Mladena Urema
za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke**

Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke, KLASA: 024-01/23-01/20, URBROJ: 2170-1-16-00-23-4 od 9. ožujka 2023. godine, mr.sc. Ervin Dubrović, razriješen je dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke s danom 31. ožujka 2023. godine.

Budući da osnivač, Grad Rijeka, nije imenovao novog ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, sukladno članku 26. stavku 10. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18, 98/19 i 114/22) tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnoga muzeja, Ministarstvo kulture i medija, donijelo je dana 4. travnja 2023. godine Rješenje, KLASA: UP/I-611-05/23-01/0022, URBROJ: 532-02-01/1-23-01, kojim je imenovalo Vinka Ivića, prof., za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, s danom 11. travnja 2023. godine, do imenovanja ravnatelja odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača.

Međutim, vršitelj dužnosti ravnatelja Vinko Ivić, podnio je zahtjev za sporazumnim raskidom radnog odnosa, koje je Upravno vijeće, na sjednici održanoj dana 10. studenoga 2023. godine, prihvatilo.

Sukladno odredbama članka 43. stavka 2. i članka 44. stavka 3. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97, 47/99, 35/08, 127/19 i 151/22) te odredbi članka 30. stavka 3. Statuta Muzeja grada Rijeke, Upravno vijeće je na sjednici održanoj dana 21. studenoga 2023. godine, utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, koju dužnost bi obavljao počevši od 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke temeljem provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana.

Nadalje, odredbom članka 26. stavka 13. Zakona o muzejima, propisano je da se za vršitelja dužnosti ravnatelja javnog muzeja može, bez provođenja javnoga natječaja, imenovati osoba koja ima obrazovanje propisano stavkom 11. istoga članka te da se na tu dužnost može imenovati i osoba koja nije djelatnik javnoga muzeja.

Na sjednici održanoj dana 21. studenoga 2023. godine, Upravno vijeće je jednoglasno utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, počevši od 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke na temelju provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana. Istovremeno je

deklaratorno utvrđeno da je vršitelju dužnosti ravnatelja, Vinku Iviću, prestao mandat s danom 14. prosinca 2023. godine.

Iz životopisa predloženoga kandidata utvrđeno je da je imenovani prof. hrvatskog jezika i književnosti i inženjer medicinske radiologije te da posjeduje bogato četrdesetogodišnje iskustvo rada u brojnim aspektima kulture, kroz više institucionalnih i kulturnih subjekata, kroz brojne međunarodne i domaće suradnje, dajući pri tome značajne doprinose širenju spoznaja o riječkoj i hrvatskoj općenito kulturnoj, društvenoj i inoj sceni. Uvidom u njegovu profesionalnu biografiju utvrđeno je da je kandidat bogato iskustvo stjecao kroz arhivsku, znanstveno-istraživačku i popularizacijsku aktivnost i programe koje je nerijetko inicirao ili svesrdno podržavao. Posjeduje i značajno radno iskustvo edukacije, medijacije i promidžbe, što je nužno za komuniciranje djelatnosti Muzeja te iskustva suradnje s raznim dionicima civilnoga društva u promicanju društvene odgovornosti, inkluzije i očuvanja kulturnih vrijednosti. Drugo meritorno područje kandidata za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke je sektor upravljanja društvima i uredništvo tristotinjak knjižnih i časopisnih izdanja, u kojima posjeduje značajno upravljačko iskustvo u vidu samostalnoga osmišljavanja i provođenja složenih strategija i projekata te rukovođenja financijskim poslovanjem.

Odredbom članka 28. stavka 3. Statuta Muzeja grada Rijeke, propisano je da će Gradsko vijeće Grada Rijeke do imenovanja ravnatelja Muzeja na temelju ponovljenog javnog natječaja, imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja, ali najduže do godinu dana.

Slijedom navedenog, Prijedlog Odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, proslijeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Predsjednik Upravnog vijeća

Muzeja grada Rijeke

Petar Petrić



Na temelju odredbi članka 43. stavka 2. i članka 44. stavka 3. Zakona o ustanovama („Narodne novine“ broj 76/93, 29/97 – ispravak, 47/99 – ispravak i 35/08, 127/19 i 151/22), članka 26. stavka 13. Zakona o muzejima („Narodne novine“ broj 61/18, 98/19 i 114/22), članka 28. stavka 3. i članka 30. stavka 3. Statuta Muzeja grada Rijeke te članka 46. Statuta Grada Rijeke („Službene novine Primorsko-goranske županije“ broj 24/09, 11/10 i 5/13 i „Službene novine Grada Rijeke“ broj 7/14, 12/17, 9/18 i 11/18 – pročišćeni tekst, 2/20 i 3/21), Gradsko vijeće Grada Rijeke, na sjednici _____2023. godine, donijelo je

O D L U K U

o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke

I.

Za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke imenuje se Mladen Urem.

II.

Imenovani će započeti s obavljanjem dužnosti 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja na temelju provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana.

III.

Utvrđuje se da s danom 14. prosinca 2023. godine prestaje mandat vršitelju dužnosti ravnatelja Vinku Iviću.

IV.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja, a objavit će se u „Službenim novinama Grada Rijeke“.

Obrazloženje:

Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke, KLASA: 024-01/23-01/20, URBROJ: 2170-1-16-00-23-4 od 9. ožujka 2023. godine, mr.sc. Ervin Dubrović, razriješen je dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke s danom 31. ožujka 2023. godine.

Budući da osnivač, Grad Rijeke, nije imenovao novog ravnatelja, odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, sukladno članku 26. stavku 10. Zakona o muzejima, tijelo nadležno za provedbu nadzora nad zakonitošću rada i općih akata javnoga muzeja, Ministarstvo kulture i medija, donijelo je dana 4. travnja 2023. godine Rješenje, KLASA: UP/I-611-05/23-01/0022, URBROJ: 532-02-01/1-23-01, kojim je imenovalo Vinka Ivića, prof. za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, s danom 11. travnja 2023. godine, do imenovanja ravnatelja odnosno vršitelja dužnosti ravnatelja od strane osnivača.

Međutim, vršitelj dužnosti ravnatelja Vinko Ivić, podnio je zahtjev za sporazumnim raskidom radnog odnosa, koje je Upravno vijeće, na sjednici održanoj dana 10. studenoga 2023. godine, prihvatilo.

Sukladno odredbama članka 43. stavka 2. i članka 44. stavka 3. Zakona o ustanovama te odredbi članka 30. stavka 3. Statuta Muzeja grada Rijeke, Upravno vijeće je na sjednici održanoj dana 21. studenoga 2023. godine, utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Mladena Urema, za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, koju dužnost bi obavljao počevši

od 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke temeljem provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana.

Nadalje, odredbom članka 26. stavka 13. Zakona o muzejima, propisano je da se za vršitelja dužnosti ravnatelja javnog muzeja može, bez provođenja javnoga natječaja, imenovati osoba koja ima obrazovanje propisano stavkom 11. istoga članka te da se na tu dužnost može imenovati i osoba koja nije djelatnik javnoga muzeja.

Na sjednici održanoj dana 21. studenoga 2023. godine, Upravno vijeće je jednoglasno utvrdilo Prijedlog odluke o imenovanju Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, počevši od 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke na temelju provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana. Istovremeno je deklaratorno utvrđeno da je vršitelju dužnosti ravnatelja Vinku Iviću prestao mandat s danom 14. prosinca 2023. godine.

Iz životopisa predloženoga kandidata utvrđeno je da je imenovani prof. hrvatskoga jezika i književnosti i inženjer medicinske radiologije te da posjeduje bogato četrdesetogodišnje iskustvo rada u brojnim aspektima kulture, kroz više institucionalnih i kulturnih subjekata, kroz brojne međunarodne i domaće suradnje, dajući pri tome značajne doprinose širenju spoznaja o riječkoj i hrvatskoj općenito kulturnoj, društvenoj i inoj sceni. Uvidom u njegovu profesionalnu biografiju utvrđeno je da je kandidat bogato iskustvo stjecao kroz arhivsku, znanstveno-istraživačku i popularizacijsku aktivnost i programe koje je nerijetko inicirao ili svesrdno podržavao. Posjeduje i značajno radno iskustvo edukacije, medijacije i promidžbe, što je nužno za komuniciranje djelatnosti Muzeja te iskustva suradnje s raznim dionicima civilnoga društva u promicanju društvene odgovornosti, inkluzije i očuvanja kulturnih vrijednosti. Drugo meritorno područje kandidata za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke je sektor upravljanja društvima i uredništvo tristotinjak knjižnih i časopisnih izdanja, u kojima posjeduje značajno upravljačko iskustvo u vidu samostalnoga osmišljavanja i provođenja složenih strategija i projekata te rukovođenja financijskim poslovanjem.

Odredbom članka 28. stavka 3. Statuta Muzeja grada Rijeke, propisano je da će Gradsko vijeće Grada Rijeke do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke na temelju ponovljenog javnog natječaja, imenovati vršitelja dužnosti ravnatelja, ali najduže do godinu dana.

Slijedom navedenog, odlučeno je kao u izreci ove Odluke.

KLASA:

URBROJ:

Rijeka, _____

GRADSKO VIJEĆE GRADA RIJEKE

Predsjednica Gradskog vijeća

Ana Trošelj

Mladen Urem – Životopis

Mladen Urem (Rijeka, 1964.) je hrvatski povjesničar književnosti, publicist, urednik i nakladnik. Nakon završene Srednje medicinske škole (1983.), diplomirao je radiologiju na Medicinskom fakultetu (1989.), te hrvatski jezik i književnost na Pedagoškom fakultetu (1995.) u Rijeci.

Zaposlen je od 2001. godine u Državnom arhivu u Rijeci kao arhivist te od 2005. voditelj Odjela arhivske knjižnice, čitaonice i nakladničke djelatnosti. Bio je tajnik i član uredništva *Vjesnika Državnog arhiva u Rijeci*, te s glavnim urednikom i ravnateljem Goranom Crnkovićem (vidi bibliografsku jedinicu u Enciklopediji Matice hrvatske, Zagreb 2015, Goran Crnković, str. 406) surađuje na realizaciji svih izdanja a urednik je i niza publikacija (posebnih izdanja, kataloga izložbi, časopisa...) gdje je obavljao i druge poslove u realizaciji kao što su lektura, korektura, grafička oprema i distribucija naslova. U suradnji s Goranom Crnkovićem, predsjednikom Riječkog ogranka Matice hrvatske surađuje u nizu projekata koji su značajni za realizaciju i predstavljanje knjiga i redovito izlaženje časopisa *Dometi*, jednog od malobrojnih časopisa koje Rijeka još danas ima. Za web stranicu Državnog arhiva u Rijeci izradio je cjelokupni prikaz vrlo bogate nakladničke i izložbene aktivnosti ove ustanove s opisima i ilustracijama. Između ostalog, od značajnih stručnih radova valja istaknuti da je s kolegom Borisom Zakošekom sradio i objavio inventar arhivskog fonda *Građevinski arhiv Skupštine općine Rijeka (1945.–1990.)*. Cijeli inventar tog fonda s popisom 2185 jedinica/dosjea tiskan je u *Vjesniku DAR-a* 45-46/2005, što je vrlo značajno za proučavanje povijesti arhitekture. Također je s kolegom Zakošekom dogovorio i realizirao preuzimanje, te napravio primopredajni popis i inventar arhivskog fonda obitelji pl. Draganić-Vrančić iz Pirovca (XV.-XX. stoljeće), jedne od najstarijih plemićkih obitelji u Hrvatskoj i u ovom dijelu Europe (objavljeno u *Sušačkoj reviji* br. 70-71/2010. i u *Dometima* br. 3-4/2012.), čime je riječki arhiv dobio svoj najznačajniji obiteljski fond, nacionalne i europske vrijednosti. Uz materijalnu podršku Ante Šparice, načelnika Općine Pirovac, 2013. godine realizirao je kao urednik knjigu *Mletački katastar Pirovca (Zlosela) iz 1752. godine* autorice Tee Perinčić. Radi se o značajnom naslovu za povijest agrarnih odnosa u Dalmaciji, u toj je knjizi predstavljen jedan dio bogatog arhivskog gradiva obitelji Draganić Vrančić. U suradnji s Igorom Meićem (Turistička zajednica Općine Pirovac) dogovorio je realizaciju i postavljanje spomenika hrvatskom filozofu i znanstveniku, grofu Petru Jeronimu Draganiću Vrančiću (1738-1821), čiju je bistu izradio akademski kipar Zvonimir Kamenar. Nakon odlijevanja poprsja Petra Jeronima Draganića Vrančića u broncu, spomenik je postavljen u Pirovcu 2016. godine.

Bio je urednik za književnost u listu *Val* (1985.-1989.), osnivač i glavni i odgovorni urednik književnog časopisa *Rival* (1988.-2000.) i *Biblioteke Val* – edicije autorskih knjiga (od 1987.). Suosnivač je filološkog časopisa *Fluminensia* (1989.), osnivač i glavni urednik časopisa za kulturu *Sušačka revija* (1993.-1995.) i glavni urednik časopisa *Dometi* (1996.). Predsjednik Udruge građana *Rival* (1998-2015). Obnašao je dva desetljeća dužnost tajnika i člana uredništva *Vjesnika* Državnog arhiva u Rijeci, potpredsjednik je Ogranka Matice hrvatske u Rijeci (od 2015.).

Kao urednik i nakladnik objavio je velik broj autora u autorskim knjigama i kroz časopisne priloge. Pokrenuo je časopis za hrvatsku i svjetsku književnost *Rival* 1988. godine u vrijeme kada Rijeka nije imala niti jedan književni časopis, te je između ostaloga, u svojoj 24 godini života postao najmlađi glavni i odgovorni urednik jedne takve serijske publikacije u Hrvatskoj uključujući i bivšu državu. Nekoliko naraštaja najznačajnijih književnika Rijeke i Hrvatske našlo je mjesto svoje afirmacije u izdanjima koja je pokrenuo. Za trinaest godina izlaženja, u časopisu *Rival* i *Biblioteci Val* objavio je 800 autora i oko 1200 njihovih priloga iz hrvatske i svjetske književnosti i umjetnosti (bibliografska jedinica o *Rivalu* tiskana je u *Hrvatskoj književnoj enciklopediji*, Zagreb 2011, svezak 3, str. 583, autor M. Stojević). Časopis je tijekom izlaženja predstavio mnoge pojave u svjetskoj kulturi devedesetih godina XX. stoljeća, pisce koji su kasnije dobili respektabilne nagrade i priznanja (V. S. Naipaul – Nobelova nagrada, te brojni drugi) i smatran je jednim od najznačajnijih časopisa u Hrvatskoj. *Rival* je također objavljivao prevedene hrvatske književnike na engleski i druge jezike i ostvario značajnu suradnju s časopisima engleskog govornog područja. Za vrijeme izlaženja časopis *Rival* je distribuiran na 50 svjetski poznatih sveučilišta. U knjizi *Dan velikih valova* (2001.), antologiji *Rivalovog naraštaja*, kojeg književna kritika smatra jedinim naraštajem hrvatskih književnika nastalih izvan Zagreba, tiskan je izbor najznačajnijih autora i cjelokupna bibliografija koja je tiskana u časopisu i ediciji autorskih knjiga. Svojim upornim i dugogodišnjim radom, Mladen Urem je afirmirao ne samo nakladništvo koje je pokretao i vodio, već je na nacionalnoj i internacionalnoj razini objavljivao eseje i prijevode iz hrvatske književnosti.

Kao djelatnik Državnog arhiva u Rijeci pomogao je brojnim znanstvenicima, publicistima i autorima u istraživanju značajnih riječkih tema, kulturnih događaja i povijesnih osoba kao što su feldmaršal Laval Nugent, Janko Polić Kamov, povijest Torpeda, pomorstvo Rijeke, Gabriele D'Annunzio, Dora Maar i Rijeka i drugo.

Zahvaljujući njegovom radu i djelovanju kulturnog kruga kojem pripada, nakladnički potencijal Rijeke je u posljednjih nekoliko desetljeća postao respektabilan u nacionalnim

okvirima a rezultatima u predstavljanju vlastite kulture s prijevodima i objavljivanjem na više jezika u inozemstvu, postao je zamjetan i na međunarodnoj razini.

Suradio je sa brojnim inozemnim piscima, urednicima, publicistima i povjesničarima, među kojima su Deborah Treisman (1971.), William Phillips (1907.-2002.), Robert W. Bingham (1966.-1999.), Edith Kurzweil (1925.), Victoria Combalía Dexeus (1952.), Michael Krüger (1943.), Jean Stein (1934.), Alicia Dujovne Ortiz (1940.), Lucy Hughes Hallett (1953.), Carlota Caulfield (1953.), Suzanne Matczuk (1967.) i mnogi drugi.

Suradnik je američkih, talijanskih, njemačkih i rumunjskih časopisa za književnost *Grand Street* (New York), *Partisan Review* (Boston), *World Literature Today* (Norman, Oklahoma), *Corner* (Oakland), *LettereArtiScienze* (Caserta), *Akzente* (München), *Orizont Literar Contemporan* (Bukurešt) i drugih u kojima je objavio djela hrvatskih pisaca Janka Polića Kamova, Antuna Gustava Matoša, Miroslava Krleže, Ive Andrića i Ivana Gorana Kovačića.

Objavio je više od dvjesto radova iz povijesti hrvatske književnosti a objavio je, uredio i bio suradnikom na tristotinjak raznih naslova knjiga i časopisa.

Bio je u nekoliko navrata član Odbora za dodjelu književne nagrade *Drago Gervais* i *Nagrade grada Rijeke*. Bio je član uredništva i urednik kulture u drugoj polovici osamdesetih godina prošlog stoljeća u listu *Val* (izlazio od 1975. do 1989.) u godinama kada je taj list u potpunosti prešao lokalne okvire; imao je nakladu između 10 i 20 tisuća primjeraka i prodavao se na više stotina prodajnih mjesta u pedesetak gradova, čime se dobar glas Rijeke i njezinih društvenih i kulturnih zbivanja pronosio daleko. U redakciji lista *Val*, osamdesetih godina prošlog stoljeća, dva puta je organizirao i bio članom komisije *Natječaja za kratku priču*, iz kojeg su se kasnije afirmirali značajni književnici. Sredinom osamdesetih godina prošlog stoljeća bio je član Upravnog odbora Gradske knjižnice u Rijeci i u devedesetim godinama predsjednik Upravnog odbora kluba *Jan Palach* u Rijeci. Također, bio je član predsjedništva Centra društvenih djelatnosti mladih Rijeka (1990.-1997.) koji je gotovo cijelo desetljeće organizirao kulturni život u gradu (različite manifestacije, koncerti, pjevački zbor *Putokazi*, zbor *Mali Riječani*, časopis *Rival* i Biblioteka *Val*, klub *Jan Palach* i drugo). Kao kulturni djelatnik, godine 1989. bio je inicijator ideje za povećanje izdvajanja za kulturu na razini grada Rijeke, što je i uspješno izglasano u gradskoj skupštini. Kao iskusan poznavatelj problematike stvaranja časopisa, imenovan je 1999. godine u povjerenstvo za ocjenu i financiranje časopisa pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, čiji su članovi bili i Miroslav Mićanović, Stjepan Tomaš, Anđelko Novaković i Mile Pešorda. Suradnik je na izradi biografija znamenitih

kulturnih, umjetničkih, političkih i književnih djelatnika za Enciklopediju Matice hrvatske, koja će biti tiskana u četiri knjige u Zagrebu (prvi svezak A-G, izašao je 2015. godine).

Djelujući više od četiri desetljeća u javnom životu Rijeke i Hrvatske, Mladen Urem je svojim brojnim postignućima, okušavši se na različitim područjima djelovanja u kulturi, pozitivno mijenjao sredinu u kojoj je djelovao, pruživši joj niz novih promišljanja i otkrivajući nepoznate činjenice iz naše kulturne povijesti. Pored toga, bavio se istraživanjem najznačajnijih, međunarodno relevantnih postignuća u hrvatskoj književnosti, kulturi Rijeke i šire, s naših domovinskih prostora, te ih je u suradnji s kolegama prevoditeljima objavljivao u prijevodima u domovini i inozemstvu, što je imalo značajan internacionalni odjek. Obzirom da je hrvatske književnike objavljivao kod najznačajnijih inozemnih nakladnika današnjice, koji osim iznimnog ugleda imaju i respektabilne naklade, u puno širem kontekstu je timskim radom probudio interes internacionalne javnosti za upoznavanje s hrvatskom književnosti. Zastupljen je u Hrvatskoj književnoj enciklopediji (vidi Iva Klobučar Srbić: *Urem, Mladen*, HKE, svezak IV, str. 369, Zagreb 2012.).

Knjiga *Janko Polić Kamov, Dora Maar i hrvatska avangarda* (2006.) po izboru *Jutarnjeg lista* uvrštena je među dvanaest najboljih publicističkih djela tiskanih u Hrvatskoj za tu godinu (vidi tekst Željko Ivanjek: *12 najboljih publicističkih djela u 2006*, *Jutarnji list*, godina X, broj 3126, str. 34-35, Zagreb, 19. veljače 2007.)

Dobitnik je Plakete Općine Pirovac za osobiti angažman u prikupljanju i obradi povijesnog arhivskog gradiva o Pirovcu za 2010. godinu i Nagrade Grada Rijeke za 2012. godinu za izniman doprinos međunarodnom predstavljanju hrvatske književnosti i Janka Polića Kamova te afirmaciju riječkog nakladništva.

Potpredsjednik je Ogranka Matice hrvatske u Rijeci, član Kluba Sušačana, Povijesnog društva u Rijeci i hrvatskog P.E.N. Centra u Zagrebu.

Objavio je sljedeće knjige;

Riječki krug redom (1987.)

Pogledom u riječ (1987.)

Janko Polić Kamov: Selected Short Stories and Poems (1997.)

Dan velikih valova (proza i poezija Rivalova naraštaja s bibliografijom časopisa 1988.-2000. i biblioteke 1987.-2001, koautorstvo s Goranom Ušljebrkom i Milanom Zagorcem, 2001.)

Pavica Julija Kaftanić (koautorstvo s Borisom Zakošekom, Lovorkom Ruck i Igorom Žicom, 2005.)

Southerly Thoughts and Other Stories (An Anthology of Croatian Short Stories by Ksaver Šandor Gjalski, Janko Polić Kamov, Miroslav Krleža, Vladan Desnica, Ranko Marinković, Slobodan Novak, Ivan Aralica, Ivan Slamnig, Antun Šoljan and Nedjeljko Fabrio; Selection By Mladen Urem and Želimir Galjanić, 2005.)

Janko Polić Kamov, Dora Maar i hrvatska avangarda (2006.)

Janko Polić Kamov: Zwischen Fluch und Toleranz (2009.)

Janko Polić Kamov & njegovo i naše doba : priručnik za čitanje Kamova 100 godina poslije (2010.), koautorstvo s Milanom Zagorcem

Objavio je u inozemnoj i domaćoj časopisnoj periodici veći broj eseja i studija iz novije hrvatske književnosti, a poglavito istraživanja života i djela Janka Polića Kamova. U suradnji s Dolores Čikić Oštrić i Borisom Zakošekom istraživao je genealogiju i biografiju Picassove muze, slikarice i fotografkinje Dore Maar (Pariz, 1907. - 1997.) i njezina oca arhitekta Josipa Markovića (Sisak, 1874.- Pariz, 1969.) za francusku kuću *Andriveau* iz Pariza i o tome objavio radove u *Večernjem listu*, *Sušačkoj reviji*, u pogovoru knjige *Dora Maar – zatočenica pogleda* Alicije Đujovne Ortiz (Zagreb 2004.), te u svojoj knjizi *Janko Polić Kamov, Dora Maar i hrvatska avangarda* (2006.). Značajne podatke iz toga istraživanja uvrstila je u svoju knjigu istaknuta povjesničarka umjetnosti Victoria Combalía Dexeus, koja je objavila knjigu o Dori Maar na španjolskom jeziku u Barceloni (vidi Victoria Combalía Dexeus: *Dora Maar. Más allá de Picasso*, Circe, Barcelona, 2013. ISBN 978-84-7765-292-2).

Ipak, najopsežniji i najdublji doprinos u svom radu dao je na istraživanju života i afirmaciji djela Janka Polića Kamova. Na tu temu je objavio više desetaka zapaženih eseja u zemlji i inozemstvu, došao do značajnih otkrića iz njegova života te ih je publicirao u različitim medijima. Posebnu je pozornost posvetio prevodenju Kamovljevih djela na strane jezike, te su njegova djela prevedena na više jezika (engleski, talijanski, njemački, katalonski, kastiljanski...) sa značajnim odjekom u svijetu, tako da je već 2000. godine u milenijском istraživanju „Recolection Used Books“ provedenom na internetu, metodom ankete na više od tristo američkih sveučilišta, s paralelnom obradom šest milijuna naslova različitih knjiga i dvije tisuće knjižara i distributera u SAD-u i Kanadi uvrstilo Janka Polića Kamova među 300 imena koja su obilježila tisućljeće. Također, objavljujući Kamova u raznim, svjetski uglednim časopisima i autorskim knjigama tiskanim u velikim nakladama u inozemstvu, Mladen Urem je u višestruko većem broju primjeraka objavio Kamova u inozemstvu nego što su njegova djela objavljena u Hrvatskoj. Svojim radom na riječkim i hrvatskim kulturnim temama afirmirao je međunarodni

ugled i kulturu grada Rijeke i Hrvatske daleko izvan granica svoje domovine. Kao pokretač i autor inicijative prevođenja i organizacije tiskanja Kamovljevih djela u inozemstvu, sudjelovao je u najvećem broju realiziranih prijevoda u inozemstvu.

Poseban doprinos afirmaciji Kamovljeva djela dao je 2010. godine u okviru programa *Zalijepi se na Kamova*, kojem je bio cilj objediniti sve akcije u gradu organizirane povodom obilježavanja 100. obljetnice smrti Janka Polića Kamova (Rijeka 1886. - Barcelona 1910.). Te je godine u koautorstvu s Milanom Zagorcem realizirao knjigu *Janko Polić Kamov, njegovo i naše doba. Priručnik za čitanje Kamova 100 godina poslije*, bio član prosudbenog povjerenstva, pored Milana Zagorca i Zorana Krušvara na natječaju *Kamov, kratko*. Po okončanju natječaja, tiskana je knjiga *Kamovo novo ruho* (2010.) s radovima desetero nagrađenih autora. Bogatim ilustrativnim materijalom, kojeg je prikupljao posljednja tri desetljeća, kao i brojnim svojim tekstovima sudjelovao je u izradi internetske stranice www.kamov.hr kojoj je kasnije dodijeljena nagrada „Ideja X“, za najbolju promotivnu kampanju 2010. godine u Hrvatskoj. Napisao je niz tekstova u dnevnim i časopisnim publikacijama (vidi u prilogu bibliografiju) a također je pomogao i u drugim projektima koji su te godine realizirani (konzultant na snimanju eksperimentalnog filma *Kamo?* češkog autora Aleša Suka, potom je predstavio roman Zorana Krušvara *Kamov se vraća kući*, sudjelovao u pripremi tematskog broja posvećenog Kamovu u časopisu *Novi Kamov*, broj 4/2010, te u časopisu *Dometi* br. 1-2/2010. – prilog o obljetnici Kamova, te sudjelovao u pripremi tematskog priloga o Kamovu objavljenog na 100-tu obljetnicu Kamovljeve smrti, 8. kolovoza 2010. u riječkom dnevnom listu *Novi list*...). U organizaciji Zaklade Sveučilišta u Rijeci, Sveučilišta u Rijeci i Novog lista, 27. travnja 2010. u Gradskoj vijećnici u Rijeci održao je, izuzetno posjećeno predavanje pod naslovom *Tri ljubavi Janka Polića Kamova*. Organizirao je 2010. i 2011. godine dva zapažena okrugla stola posvećena Janku Poliću Kamovu. Prvi, predstavljen pod naslovom *Kamov i njegovo doba* (manifestacija kojom je simbolično otvoren *KamovFest*, trodnevna manifestacija riječkog HNK Ivana pl. Zajca posvećena Janku Poliću Kamovu) okupio je istaknute stručnjake za ovoga pisca, pa su na tom događanju sudjelovali Zvonimir Kamenar, Mladen Machiedo, Igor Simonić, Mladen Urem, Milan Zagorac i Igor Žic. Sažetci izlaganja s tog okruglog stola tiskani su u kazališnoj knjižici o predstavi *Lary Zappia hommage à J. P. Kamov: Da je proklet Kam, elegija vrhu zalutale duše*, praižvedenoj 9. travnja 2010. u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci. U njoj su, pored teksta Laryja Zappije objelodanjeni i tekstovi autora koji su u okviru *KamovFesta* sudjelovali 9. travnja 2010. na okruglom stolu *Kamov i njegovo doba*, što je za tu priliku priredio Mladen Urem. Inicijator je prijedloga povjerenstvu za tiskanje i izbor motiva za poštanske marke u *Hrvatskoj pošti* za uvrštenje Janka Polića Kamova o stotoj

obljetnici njegove smrti, za što je pomogao i ilustrativnim materijalom dizajnerima a marka je realizirana 2010. godine u seriji *Znameniti Hrvati*, kada je i puštena u optjecaj, po nominalnoj vrijednosti od 3 kune i 10 lipa. Suorganizator je podizanja spomen ploče Janku Poliću Kamovu u Puntu (2006.) i podizanju spomen ploče Kamovu u Zagrebu, Jurišićeva 18 (2007.). Sudionik je u projektu postavljanja spomenika Janku Poliću Kamovu (replike riječkog spomenika Kamovu, rad akademskog kipara Zvonimira Kamenara) u Barceloni na inicijativu gradonačelnika Vojka Obersnela. Do postavljanja skulpture u Barceloni, aktivno je bio uključen u upoznavanje gradskih vlasti Barcelone kao i kulturne javnosti u tome gradu s djelom Janka Polića Kamova. U nastojanjima na realizaciji spomenika, pored brojnih hrvatskih i inozemnih kulturnih, političkih i diplomatskih djelatnika, pomogla je i povjesničarka umjetnosti Victoria Combalá Dexeus. Također je bio i inicijator podizanja spomen ploče književniku Nikoli Poliću (1890.-1960.), bratu Janka Polića, povodom 120. obljetnice njegova rođenja i 50. obljetnice smrti. Ploču je na obljetnicu rođenja Nikole Polića otkrio gradonačelnik Rijeke Vojko Obersnel, na njegovoj kući Vila Bebica, Podvoljak 10, na Sušaku (Rijeka), 26. studenoga 2010. (vidi Novi list, 27. studenoga 2010.). Zahvaljujući suradnji s uglednim gospodarstvenikom Dragutinom Žicom iz Punta na otoku Krku, koji je podupro razne projekte afirmacije hrvatske književnosti u inozemstvu, te pomogao u prevođenju Kamova na španjolski jezik, međunarodna hispanistička javnost se upoznala s književnim djelom Janka Polića Kamova i drugih tema iz povijesti hrvatske književnosti.

Mladen Urem je također bio suradnikom na postavljanju izložbe "*Janko Polić Kamov 1886.-1910.-2010.*", koja je otvorena 18. studenoga 2010. u Narodnome domu u Opatičkoj 18. u Zagrebu, povodom 100. godišnjice smrti Janka Polića Kamova a u organizaciji Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU. U postavljanju izložbe sudjelovali su i akademik Nedjeljko Fabrio, voditelj Odsjeka za povijest hrvatske književnosti HAZU Tomislav Sabljak, Ivica Matičević, Mladen Urem, Josipa Dragičević i Ivana Sabljak. Na predavljanju su govorili Ante Stamać i Darko Gašparović, a stihove je čitao Joško Ševo. Pored toga, bio je i suradnikom na organizaciji izložbe *Kamov u arhivskim zapisima* autorice Zrinke Tolić Nikolić (Državni arhiv u Rijeci, 2001.).

Na drugom okruglom stolu organiziranom sljedeće 2011. godine, najavljenom pod naslovom *Recepcija Kamovljeva djela* sudjelovali su Danijela Bačić-Karković, Darko Gašparović, Nedjeljko Fabrio i Mladen Urem. Oba su okrugla stola izazvala vrlo veliku medijsku pozornost u Hrvatskoj, predstavljeni su u dnevnom tisku i u glavnim informativnim emisijama elektronskih medija.

Z A P I S N I K br. 59

Sa sjednice Upravnoga vijeća Muzeja grada Rijeke održane dana 21. studenoga 2023. u prostoru Muzeja grada Rijeke s početkom u 14,45 sati.

Prisutni: Vinko Ivić, Petar Petrinić, Marko Medved, Maja Polić, Deborah Pustišek Antić, Marija Lazanja Dušević, Leo Seferagić i Nevija Žigman Rubeša

Predsjednik Upravnoga vijeća iznosi sljedeći:

DNEVNI RED

1. Verifikacija Zapisnika sa sjednice Upravnoga vijeća održane dana 10. studenoga 2023.
2. Prijedlog *Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke*
3. Usvajanje Financijskog izvještaja Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 1.1. do 30.9.2023.
4. Usvajanje Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2024. te projekcija za 2025. i 2026.
5. Razno

Vršitelj dužnosti ravnatelja, g. Ivić predložio je da se točka 4. dnevnog reda nazove *Usvajanje prijedloga Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2024. te projekcija za 2025. i 2026.*, budući da ne zna je li taj plan prihvaćen, s čime su se članovi Vijeća usuglasili te predsjednik Upravnoga vijeća iznosi:

IZMIJENJENI DNEVNI RED

1. Verifikacija Zapisnika sa sjednice Upravnoga vijeća održane dana 10. studenoga 2023.
2. Prijedlog *Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke*
3. Usvajanje Financijskog izvještaja Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 1.1. do 30.9.2023.
4. Usvajanje Prijedloga Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2024. te projekcija za 2025. i 2026.
5. Razno

Nakon što je dnevni red jednoglasno usvojen, prešlo se je na raspravljanje po pojedinim točkama, kako slijedi:

Ad.1.

Članovi Upravnoga vijeća verificirali su zapisnik sa sjednice Upravnoga vijeća održane dana 10. studenoga 2023. godine.

Ad.2.

Predsjednik Upravnoga vijeća je u ime članova Upravnoga vijeća - predstavnika osnivača, iznio prijedlog novoga v.d. ravnatelja s obzirom da je g. Ivić zatražio sporazumni raskid ugovora o radu. Kao novog v.d. ravnatelja do imenovanja ravnatelja Muzeja grada Rijeke, temeljem javnog natječaja, osnivač predlaže g. Mladena Urema, hrvatskog povjesničara književnosti, publicistu, urednika i nakladnika. Nadalje, iz njegova životopisa utvrđeno je da je imenovani prof. hrvatskoga jezika i književnosti i inženjer medicinske radiologije te da posjeduje bogato četrdesetogodišnje iskustvo rada u brojnim aspektima kulture, kroz više institucionalnih i kulturnih subjekata, kroz brojne međunarodne i domaće suradnje, dajući pri tome značajne doprinose širenju spoznaja o riječkoj i hrvatskoj općenito kulturnoj, društvenoj i inoj sceni. Uvidom u njegovu profesionalnu biografiju utvrđeno je da je kandidat bogato iskustvo stjecao kroz arhivsku, znanstveno-istraživačku i popularizacijsku aktivnost i programe koje je nerijetko inicirao ili svesrdno podržavao. Posjeduje i značajno radno iskustvo edukacije, medijacije i promidžbe, što je nužno za komuniciranje djelatnosti Muzeja te iskustva suradnje s raznim dionicima civilnoga društva u promicanju društvene odgovornosti, inkluzije i očuvanja kulturnih vrijednosti. Drugo meritorno područje kandidata za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke je sektor upravljanja društvima i uredništvo tristotinjak knjižnih i časopisnih izdanja, u kojima posjeduje značajno upravljačko iskustvo u vidu samostalnoga osmišljavanja i provođenja složenih strategija i projekata te rukovođenja financijskim poslovanjem.

Članice Vijeća Deborah Pustišek Antić i Marija Lazanja Dušević su izrazile kritiku što im kao jednakopravnim članicama Vijeća prethodno nije dostavljen materijal po ovoj točki dnevnog reda, odnosno što iste nisu bile unaprijed upoznate s ovim prijedlogom što ih prema njihovom mišljenju ne dovodi u ravnopravnu poziciju za raspravu. Međutim, unatoč tome, smatraju da se radi o dobrom kandidatu, s kojim su imale pozitivnu profesionalnu suradnju i koji je poznat u kulturnom životu grada Rijeke.

Predsjednik i ostali članovi Vijeća imenovani od strane osnivača, Marko Medved i Maja Polić, uvažili su i prihvatili njihovu kritiku.

Nakon kraće rasprave, Predsjednik Upravnoga vijeća je dao točku na glasanje.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

Predlaže se Gradskom vijeću grada Rijeke imenovanje Mladena Urema za vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke, počevši od 15. prosinca 2023. godine, do imenovanja ravnatelja na temelju provedenog javnog natječaja, ali najduže do godinu dana.

Utvrđuje se da s danom 14. prosinca 2023. godine prestaje mandat vršitelju dužnosti ravnatelja Vinku Iviću.

Prijedlog Odluke o imenovanju vršitelja dužnosti ravnatelja Muzeja grada Rijeke i obrazloženje istog Prijedloga nalaze se u privitku te će se zajedno sa životopisom predloženog kandidata proslijediti Gradskom vijeću grada Rijeke na razmatranje i usvajanje.

Ad.3.

Predsjednik Upravnoga vijeća je pozvao novozaposlenog voditelja računovodstva Lea Seferagića, da iznese financijski izvještaj Muzeja grada Rijeke za prvih devet mjeseci 2023. godine. Imenovani je uvodno iznio kako je predmetni izvještaj sačinila tvrtka MIDIA d.o.o. s obzirom da u trenutku izrade istoga Muzej nije imao zaposlenog voditelja računovodstva te je iz tog razloga u naknadno odobrenom roku upućen Ministarstvu financija. U nastavku izlaganja obrazložio je ukratko financijski izvještaj, odnosno smanjenje i povećanje prihoda i rashoda od 1.1. do 30.9.2023. godine

Budući da po ovoj točki nije bilo rasprave, Predsjednik Upravnoga vijeća je istu dao odmah na glasanje.

Jednoglasno je donesena sljedeća Odluka:

I.

Prihvata se i usvaja Financijski izvještaj Muzeja grada Rijeke za razdoblje od 1.1. do 30.9.2023. godine, koje je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.4.

Predsjednik Upravnoga vijeća je ponovno dao riječ voditelju računovodstva Leu Seferagiću da iznese prijedlog Financijskog plana Muzeja grada Rijeke za 2024. te projekcija za 2025. i 2026. godinu. V.d. ravnatelja g. Ivić je naglasio da se na ovakav Prijedlog financijskoga plana i projekcija, koji je u rujnu upućen nadležnom odjelu, još nitko nije očitovao pa ne zna je li isti prihvaćen kao takav. Nakon što je voditelj računovodstva ukratko izložio predmetnu točku dnevnog reda, članica Vijeća Maja Polić je zatražila specifikaciju troškova za dva programa – Izložbu Slikarstvo u Rijeci te Pripreme radove za izložbu i monografiju Putokazi, budući da po visini troškova ta dva programa značajno odskakuju od ostalih.

S obzirom na to da Muzej nije dobio povratnu informaciju od nadležnog odjela o prihvaćanju ili neprihvatanju predloženog financijskog plana te da su zatražena dodatna pojašnjenja u odnosu na dva programa, Predsjednik Upravnoga vijeća je uz suglasnost ostalih članova Vijeća **odgodio donošenje odluke po ovoj točki dnevnog reda za sljedeću sjednicu Upravnoga vijeća.**

Ad. 5.

Pod točkom Razno, predsjednik Upravnoga vijeća je obavijestio članove da ovome Vijeću istječe mandat 2. prosinca 2023. te da će u narednih nekoliko dana Muzej dobiti Odluku o imenovanju novih članova Vijeća od strane osnivača.


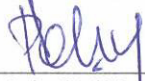
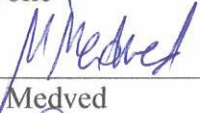
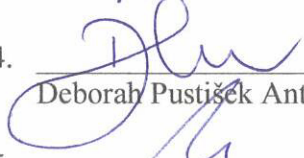
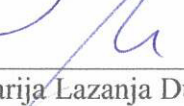
Ujedno je podsjetio da Muzej mora provesti izbore unutar ustanove za predstavnika Stručnog vijeća i predstavnika radnika u Upravnome vijeću. Članice Vijeća – predstavnice ustanove, obavijestile su prisutne kako su jedni izbori provedeni, dok su drugi u tijeku.

Predsjednik Upravnoga vijeća je zaključio sjednicu u 17,00 h.

Tajnica:


Nevija Žigman Rubeša

Članovi Upravnoga vijeća
Muzeja grada Rijeke

1. 
Petar Petrinić, predsjednik
2. 
Maja Polić
3. 
Marko Medved
4. 
Deborah Pustišek Antić
5. 
Marija Lazanja Dušević