



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Gradonačelnik

KLASA: 024-02/23-01/107-48

URBROJ: 2170-1-02-00-23-14

Rijeka, 30. 10. 2023.

Gradonačelnik je 30. listopada 2023. godine donio sljedeći

z a k l j u č a k

1. Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2025. do 2028., u predloženom tekstu.

2. Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka raspisat će, sukladno Zakonu o kazalištima, Statutu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od 4. kolovoza 2023. godine i Osnovnom programskom i financijskom okviru iz točke 1. ovog zaključka, natječaj za intendanta/intendanticu.

3. Ovim zaključkom stavlja se van snage zaključak Gradonačelnika Grada Rijeke (KLASA: 024-02/23-01/102-46; URBROJ: 2170-1-02-00-23-7) od 16. listopada 2023. godine.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ

Dostaviti:

1. Upravni odjel za odgoj i obrazovanje, kulturu, sport i mlade, n/r Vlaste Linić, Plamene Šarlije, Helene Semion-Tatić, Vanje Zelčić, Anne Dumičić i Suzane Kutnjak
2. Upravni odjel za financije, 2X

Na temelju članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" RH broj 23/23) i članka 22. stavka 5. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od 4. kolovoza 2023. godine, Gradonačelnik Grada Rijeke, 30. listopada 2023. godine, utvrdio je sljedeći

**OSNOVNI PROGRAMSKI I FINACIJSKI OKVIR
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka
za razdoblje od 2025. do 2028. godine**

I.

Utvrđuje se Osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za četverogodišnje razdoblje od 2025. do 2028. godine (u daljnjem tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: Kazalište) dužno je obavljati u četverogodišnjem razdoblju, od 2025. do 2028. godine svoju djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

U pogledu programskog okvira Kazališta za razdoblje 2025. – 2028. valja voditi računa o kriterijima i standardima koje je propisao Zakon o kazalištima.

U skladu s člankom 3. Zakona o kazalištima, kazališna djelatnost od interesa je za Republiku Hrvatsku i obavlja se kao javna služba, a nacionalna kazališta dužna su u obavljanju kazališne djelatnosti uvažavati kriterije izvrsnosti, stručnosti, kulturne vrijednosti i profesionalne kompetentnosti u smislu dosegnutih nacionalnih i europskih standarda, poticati stvaralačku inovativnost te jamčiti angažman kreativnih stvaratelja i stručnjaka.

Člankom 4. istoga Zakona, kazališna djelatnost obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih, plesnih, glazbenih, glazbeno-scenskih djela, lutkarskih i drugih scenskih djela.

Kazalište u svojim programima temeljno zadovoljava javne potrebe u obavljanju kazališne djelatnosti na razini Republike Hrvatske, a radi ostvarenja tih ciljeva nacionalna kazališta se organiziraju tako da ostvaruju programe dramske i glazbeno-scenske umjetnosti, uvažavajući teritorijalnu ravnomjernost i regionalnu zastupljenost u obavljanju kazališne djelatnosti.

Nadalje, Pravilnikom o kriterijima i standardima za osiguranje sredstava za nacionalna kazališta propisano je da se program Kazališta odnosi na umjetnička područja drame, opere i baleta i mora se zasnivati na umjetničkoj kvaliteti dramskoga teksta i glazbe te obuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja, uvažavajući tradiciju svakoga Kazališta.

Navedenim Pravilnikom je propisano da program mora sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe te relevantna recentna djela potvrđene visoke umjetničke vrijednosti. Program uključuje pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu.

Prilikom određivanja programskog okvira mora se uvažiti djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka koja je određena Statutom HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. Statutom je propisano da je temeljna djelatnost Kazališta priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, opernih, operetnih i baletnih djela, mjuzikla, simfonijskih koncerata, oratorija te manjih koncertnih formi i drugih kazališnih i scenskih djela. Djelatnost Kazališta obuhvaća i organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih, plesnih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja. Kazalište također redovno organizira kazališni festival „Riječke ljetne noći“ i manifestaciju „Zajčevi dani“, a po potrebi i druge godišnje priredbe od značaja za Grad Rijeku.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka obavljat će svoju djelatnost sa sljedećim minimalnim godišnjim opsegom izvedbi unutar umjetničkih ustrojbenih cjelina:

Hrvatska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 4 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci, a 1 namijenjen mladima,
- 3 reprizna naslova.

Talijanska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci i mladima,
- 3 reprizna naslova.

Opera (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova,
- 3 reprizna naslova,
- 10 simfonijskih i komornih koncerata od kojih 2 edukacijska koncerta klasične glazbe za djecu i mlade s osmišljenim programom i stručnim vodstvom.

Balet (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen mladima s osmišljenim programom stručnog vodstva o autorskim i izvedbenim specifičnostima djela, prilagođen ciljanom uzrastu za koji se naslov priređuje,
- 3 reprizna naslova.

U navedenom mandatnom razdoblju Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka će svoje programske aktivnosti usmjeriti ka razvoju i promociji kazališne umjetnosti s posebnim naglaskom na:

1. Razvoj kazališnih programa kroz produkcijsku suradnju s ostalim nacionalnim i inozemnim kazalištima kao i suradnju sa srodnim dionicima glazbene, scenske i plesne kulture i umjetnosti te kroz sudjelovanje u međunarodnim projektima,
2. Razvoj umjetničkih i drugih kadrovskih resursa kroz optimalno upravljanje zaposlenima u smislu uspostavljanja ravnoteže između umjetničkih, upravljačkih i tehničkih kadrova.
3. Razvoj publike putem:
 - mjera poticanja povećanja broja stalne publike u okviru pretplatničkih ciklusa i ostalih gledatelja,
 - razrađenog plana suradnje s osnovnim i srednjim školama u svrhu pripreme produkcije namijenjene ovim uzrastima,
 - interakcijskih programa s publikom različitih dobnih skupina (djeca, mladi, studenti, umirovljenici, skupine s posebnim mogućnostima, itd.) te
 - inovativnih promidžbenih projekata.
4. Razvoj suradnje s lokalnom i širom zajednicom u području kulture, umjetnosti, turizma i gospodarstva, kao i razrađen plan turističke promidžbe Kazališta koji će osigurati Kazalištu vidljivo mjesto u medijskom prostoru.
5. Uspostavljanje održivog modela poslovanja ustanove diversifikacijom izvora financiranja, s naglaskom na rast vlastitih prihoda, prihoda iz ostalih izvora (županijski i državni proračuni), prihoda iz fondova EU te sponzorstava i donacija.

Opseg programa može biti podložan reviziji Kazališnog vijeća, ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira Grada Rijeke u godinama obuhvaćenim razdobljem od 2025. do 2028. godine.

U sljedećem mandatnom razdoblju cjelokupni program rada Kazališta usklađivati će se sa strateškim dokumentima Grada Rijeke.

III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II., za razdoblje od 2025. do 2028. godine, Grad Rijeka utvrđuje sljedeći financijski okvir iz proračunskih izvora financiranja:

- za 2025. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.320.000,00 EUR.
- za 2026. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,
- za 2027. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,

- za 2028. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR.

IV.

Ovaj Programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje intendanta/intendantice Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i dostupan je kandidatima na uvid.

KLASA: 024-02/23-01/108-48
URBROJ: 2170-1-02-00-23-1
Rijeka, 30. listopada 2023.



GRADONAČELNIK

Marko FILIPOVIĆ



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA
GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade

KLASA: 600-01/23-05/93

URBROJ: 2170-1-09-00-23-1

Rijeka, 27.10.2023.

GRAD RIJEKA
GRADONAČELNIKU
NA DONOŠENJE

PREDMET: Prijedlog zaključka o utvrđivanju osnovnog programskog i financijskog okvira Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje 2025. do 2028. godine i stavljanju izvan snage Zaključka Gradonačelnika Grada Rijeke od 16. listopada 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/102-46; URBROJ: 2170-1-02-00-23-7)



Privremena Pročelnica

Vlasta Linić

Materijal izradile:

Vanja Zelčić

Anna Dumičić

Suzana Kutnjak

Voditeljica Pododsjeka za programe kulture:

Helena Semion Tatić

Voditeljica Odsjeka za kulturu:

Plamena Šarlija

Obrazloženje:

Intendant Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, Marin Blažević, imenovan je Odlukom Gradskog vijeća Grada Rijeke od 11. srpnja 2019. godine (KLASA: 021-05/19-01/108; URBROJ: 2170-01-16-00-19-4) na vrijeme od 4 (četiri) godine počevši od 1. siječnja 2021. godine do 31. prosinca 2024. godine.

Člankom 20. Zakona o kazalištima („Narodne novine“ RH broj 23/23) utvrđeno je da se intendant imenuje na temelju javnog natječaja na vrijeme od četiri godine. Uvjeti za imenovanje intendanta utvrđuju se aktom o osnivanju i statutom.

Javni natječaj za imenovanje intendanta raspisuje i provodi kazališno vijeće, a raspisuje ga najkasnije godinu dana prije isteka mandata intendanta. Stoga, uzimajući u obzir istek mandata sadašnjeg intendanta, Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka dužno je najkasnije do 31. prosinca 2023. raspisati natječaj za imenovanje intendanta.

Nadalje, člankom 20. stavkom 5. Zakona o kazalištima propisano je da je osnivač obavezan, prije raspisivanja natječaja za intendanta, uvažavajući umjetničke kriterije, utvrditi osnovni programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Osnovni programski i financijski okvir čini sastavni dio natječaja za imenovanje intendanta kazališta i dostupan je kandidatima na uvid.

Javni natječaj objavljuje se na mrežnim stranicama kazališta i u "Narodnim novinama", osim dijela koji se odnosi na programski i financijski okvir za sljedeće mandatno razdoblje.

Zaključkom Gradonačelnika Grada Rijeke od 16. listopada 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/102-46; URBROJ: 2170-1-02-00-23-7) utvrđen je Osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2025.-2028. godine.

Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka na sjednici održanoj dana 24. listopada 2023. godine raspravljalo je o raspisivanju natječaja za intendanta /intendanticu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka nakon koje rasprave je usvojen Zaključak kojim se od izvršnog tijela osnivača traže odgovori na postavljena pitanja i predlaže revizija citiranog Osnovnog programskog i financijskog okvira.

Uz naprijed navedeni prijedlog, od donošenja citiranog Zaključka pojavila se potreba i za dodatnim izmjenama i dopunama osnovnog programskog i financijskog okvira te se predlaže usvojiti slijedeće:

- u programskom okviru povećanje minimalnog broja premijera u Talijanskoj drami s dvije na tri premijere sukladno prijedlogu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka, kao i preciznije definirati da se radi o minimalnom broju premijera i repriza po umjetničkim ustrojbenim cjelinama;
- u financijskom okviru povećanje ukupnih godišnjih iznosa financiranja iz proračunskih izvora financiranja na način da se isti poveća s obzirom na činjenicu da Gradonačelnik Grada Rijeke predložio povećanje materijalnih prava radnika zaposlenih u ustanovama kulture kojima je osnivač Grad Rijeka, i to prigodne nagrade za Božićne blagdane (tzv. božićnice) i regresa za korištenje godišnjeg odmora na 300,00 eura pojedinačno po radniku za svako od navedenih materijalnih prava.

S obzirom na činjenicu da Zakon o proračunu („Narodne novine“ broj 144/21) poznaje donošenje trogodišnjeg financijskog okvira odnosno proračun te projekciju proračuna za sljedeće dvije godine, trenutno ne postoje točni financijski pokazatelji za 2026., 2027. i 2028. godinu, stoga se predlažu slijedeći iznosi iz proračunskih izvora financiranja:

- za 2025. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.320.000,00 EUR.
- za 2026. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,
- za 2027. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,

- za 2028. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR.

U pogledu programskog okvira Kazališta za razdoblje 2025. – 2028. valja voditi računa o kriterijima i standardima koje je propisao Zakon o kazalištima.

U skladu s člankom 3. Zakona o kazalištima, kazališna djelatnost od interesa je za Republiku Hrvatsku i obavlja se kao javna služba, a nacionalna kazališta dužna su u obavljanju kazališne djelatnosti uvažavati kriterije izvrsnosti, stručnosti, kulturne vrijednosti i profesionalne kompetentnosti u smislu dosegnutih nacionalnih i europskih standarda, poticati stvaralačku inovativnost te jamčiti angažman kreativnih stvaratelja i stručnjaka.

Člankom 4. istoga Zakona, kazališna djelatnost obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih, plesnih, glazbenih, glazbeno-scenskih djela, lutkarskih i drugih scenskih djela.

Kazalište u svojim programima temeljno zadovoljava javne potrebe u obavljanju kazališne djelatnosti na razini Republike Hrvatske, a radi ostvarenja tih ciljeva nacionalna kazališta se organiziraju tako da ostvaruju programe dramske i glazbeno-scenske umjetnosti, uvažavajući teritorijalnu ravnomjernost i regionalnu zastupljenost u obavljanju kazališne djelatnosti.

Nadalje, Pravilnikom o kriterijima i standardima za osiguranje sredstava za nacionalna kazališta propisano je da se program Kazališta odnosi na umjetnička područja drame, opere i baleta i mora se zasnivati na umjetničkoj kvaliteti dramskoga teksta i glazbe te obuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja, uvažavajući tradiciju svakoga Kazališta.

Navedenim Pravilnikom je propisano da program mora sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe te relevantna recentna djela potvrđene visoke umjetničke vrijednosti. Program uključuje pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu.

Prilikom određivanja programskog okvira mora se uvažiti djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka koja je određena Statutom Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka. Statutom je propisano da je temeljna djelatnost Kazališta priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, opernih, operetnih i baletnih djela, mjuzikla, simfonijskih koncerata, oratorija te manjih koncertnih formi i drugih kazališnih i scenskih djela. Djelatnost Kazališta obuhvaća i organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih, plesnih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja. Kazalište također redovno organizira kazališni festival „Riječke ljetne noći“ i manifestaciju „Zajčevi dani“, a po potrebi i druge godišnje priredbe od značaja za Grad Rijeku.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka obavljaat će svoju djelatnost sa sljedećim minimalnim godišnjim opsegom izvedbi unutar umjetničkih ustrojbenih cjelina:

Hrvatska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 4 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci, a 1 namijenjen mladima,
- 3 reprizna naslova.

Talijanska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci i mladima,
- 3 reprizna naslova.

Opera (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova,
- 3 reprizna naslova,
- 10 simfonijskih i komornih koncerata od kojih 2 edukacijska koncerta klasične glazbe za djecu i mlade s osmišljenim programom i stručnim vodstvom.

Balet (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen mladima s osmišljenim programom stručnog vodstva o autorskim i izvedbenim specifičnostima djela, prilagođen ciljanom uzrastu za koji se naslov priređuje,
- 3 reprizna naslova.

U navedenom mandatnom razdoblju Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka će svoje programske aktivnosti usmjeriti ka razvoju i promociji kazališne umjetnosti s posebnim naglaskom na:

1. Razvoj kazališnih programa kroz produkcijsku suradnju s ostalim nacionalnim i inozemnim kazalištima kao i suradnju sa srodnim dionicima glazbene, scenske i plesne kulture i umjetnosti te kroz sudjelovanje u međunarodnim projektima,
2. Razvoj umjetničkih i drugih kadrovskih resursa kroz optimalno upravljanje zaposlenima u smislu uspostavljanja ravnoteže između umjetničkih, upravljačkih i tehničkih kadrova.
3. Razvoj publike putem:
 - mjera poticanja povećanja broja stalne publike u okviru pretplatničkih ciklusa i ostalih gledatelja,
 - razrađenog plana suradnje s osnovnim i srednjim školama u svrhu pripreme produkcije namijenjene ovim uzrastima,
 - interakcijskih programa s publikom različitih dobnih skupina (djeca, mladi, studenti, umirovljenici, skupine s posebnim mogućnostima, itd.) te
 - inovativnih promidžbenih projekata.
4. Razvoj suradnje s lokalnom i širom zajednicom u području kulture, umjetnosti, turizma i gospodarstva, kao i razrađen plan turističke promidžbe Kazališta koji će osigurati Kazalištu vidljivo mjesto u medijskom prostoru.
5. Uspostavljanje održivog modela poslovanja ustanove diversifikacijom izvora financiranja, s naglaskom na rast vlastitih prihoda, prihoda iz ostalih izvora (županijski i državni proračuni), prihoda iz fondova EU te sponzorstava i donacija

Opseg programa može biti podložan reviziji Kazališnog vijeća, ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira Grada Rijeke u godinama obuhvaćenim razdobljem od 2025. do 2028. godine.

U sljedećem mandatnom razdoblju cjelokupni program rada Kazališta usklađivati će se sa strateškim dokumentima Grada Rijeke.

Sljedom svega navedenog predlaže se donošenje sljedećeg

Z A K L J U Č K A

1. **Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za razdoblje od 2025. do 2028., u predloženom tekstu.**
2. **Kazališno vijeće Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka raspisat će, sukladno Zakonu o kazalištima, Statutu Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od 4. kolovoza 2023. godine i osnovnom programskom i financijskom okviru iz točke 1. ovog zaključka, natječaj za intendanta/intendanticu.**
3. **Donošenjem ovoga Zaključka stavlja se izvan snage Zaključak Gradonačelnika Grada Rijeke od 16. listopada 2023. godine (KLASA: 024-02/23-01/102-46; URBROJ: 2170-1-02-00-23-7).**

Na temelju članka 20. stavka 5. Zakona o kazalištima ("Narodne novine" RH broj 23/23) i članka 22. stavka 5. Statuta Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka od 4. kolovoza 2023. godine, Gradonačelnik Grada Rijeke utvrdio je dana _____ sljedeći

**Osnovni programski i financijski okvir
Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka
za razdoblje od 2025. do 2028. godine**

I.

Utvrđuje se osnovni programski i financijski okvir Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka za četverogodišnje razdoblje od 2025. do 2028. godine (u daljnjem tekstu: Programski i financijski okvir).

II.

Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka (u daljnjem tekstu: Kazalište) dužno je obavljati u četverogodišnjem razdoblju, od 2025. do 2028. godine svoju djelatnost u skladu sa sljedećim programskim okvirom:

U pogledu programskog okvira Kazališta za razdoblje 2025. – 2028. valja voditi računa o kriterijima i standardima koje je propisao Zakon o kazalištima.

U skladu s člankom 3. Zakona o kazalištima, kazališna djelatnost od interesa je za Republiku Hrvatsku i obavlja se kao javna služba, a nacionalna kazališta dužna su u obavljanju kazališne djelatnosti uvažavati kriterije izvrsnosti, stručnosti, kulturne vrijednosti i profesionalne kompetentnosti u smislu dosegnutih nacionalnih i europskih standarda, poticati stvaralačku inovativnost te jamčiti angažman kreativnih stvaratelja i stručnjaka.

Člankom 4. istoga Zakona, kazališna djelatnost obuhvaća pripremu i organizaciju te javno izvođenje dramskih, plesnih, glazbenih, glazbeno-scenskih djela, lutkarskih i drugih scenskih djela.

Kazalište u svojim programima temeljno zadovoljava javne potrebe u obavljanju kazališne djelatnosti na razini Republike Hrvatske, a radi ostvarenja tih ciljeva nacionalna kazališta se organiziraju tako da ostvaruju programe dramske i glazbeno-scenske umjetnosti, uvažavajući teritorijalnu ravnomjernost i regionalnu zastupljenost u obavljanju kazališne djelatnosti.

Nadalje, Pravilnikom o kriterijima i standardima za osiguranje sredstava za nacionalna kazališta propisano je da se program Kazališta odnosi na umjetnička područja drame, opere i baleta i mora se zasnivati na umjetničkoj kvaliteti dramskoga teksta i glazbe te obuhvaćati različite umjetničke stilove i razdoblja, uvažavajući tradiciju svakoga Kazališta.

Navedenim Pravilnikom je propisano da program mora sadržavati izvođenje velikih djela svjetske i domaće književnosti i glazbe te relevantna recentna djela potvrđene visoke umjetničke vrijednosti. Program uključuje pripremu, organiziranje te javno izvođenje premijernih i repriznih predstava, gostovanja te sudjelovanja na festivalima u zemlji i inozemstvu.

Prilikom određivanja programskog okvira mora se uvažiti djelatnost Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka koja je određena Statutom HNK Ivana pl. Zajca Rijeka. Statutom je propisano da je temeljna djelatnost Kazališta priprema i organizacija te javno izvođenje dramskih, opernih, operetnih i baletnih djela, mjuzikla, simfonijskih koncerata, oratorija te manjih koncertnih formi i drugih kazališnih i scenskih djela. Djelatnost Kazališta obuhvaća i organiziranje i provođenje edukativnih, dramskih, glazbenih, plesnih i scenskih tečajeva, radionica i predavanja. Kazalište također redovno organizira kazališni festival „Riječke ljetne

noći“ i manifestaciju „Zajčevi dani“, a po potrebi i druge godišnje priredbe od značaja za Grad Rijeku.

Uvažavajući umjetničke kriterije, Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka obavljat će svoju djelatnost sa sljedećim minimalnim godišnjim opsegom izvedbi unutar umjetničkih ustrojbenih cjelina:

Hrvatska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 4 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci, a 1 namijenjen mladima,
- 3 reprizna naslova.

Talijanska drama (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen djeci i mladima,
- 3 reprizna naslova.

Opera (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova,
- 3 reprizna naslova,
- 10 simfonijskih i komornih koncerata od kojih 2 edukacijska koncerta klasične glazbe za djecu i mlade s osmišljenim programom i stručnim vodstvom.

Balet (produkcije i/ili koprodukcije):

- 3 premijerna naslova od kojih 1 namijenjen mladima s osmišljenim programom stručnog vodstva o autorskim i izvedbenim specifičnostima djela, prilagođen ciljanom uzrastu za koji se naslov priređuje,
- 3 reprizna naslova.

U navedenom mandatnom razdoblju Hrvatsko narodno kazalište Ivana pl. Zajca Rijeka će svoje programske aktivnosti usmjeriti ka razvoju i promociji kazališne umjetnosti s posebnim naglaskom na:

1. Razvoj kazališnih programa kroz produkcijsku suradnju s ostalim nacionalnim i inozemnim kazalištima kao i suradnju sa srodnim dionicima glazbene, scenske i plesne kulture i umjetnosti te kroz sudjelovanje u međunarodnim projektima,
2. Razvoj umjetničkih i drugih kadrovskih resursa kroz optimalno upravljanje zaposlenima u smislu uspostavljanja ravnoteže između umjetničkih, upravljačkih i tehničkih kadrova.
3. Razvoj publike putem:
 - mjera poticanja povećanja broja stalne publike u okviru pretplatničkih ciklusa i ostalih gledatelja,
 - razrađenog plana suradnje s osnovnim i srednjim školama u svrhu pripreme produkcije namijenjene ovim uzrastima,
 - interakcijskih programa s publikom različitih dobnih skupina (djeca, mladi, studenti, umirovljenici, skupine s posebnim mogućnostima, itd.) te
 - inovativnih promidžbenih projekata.
4. Razvoj suradnje s lokalnom i širom zajednicom u području kulture, umjetnosti, turizma i gospodarstva, kao i razrađen plan turističke promidžbe Kazališta koji će osigurati Kazalištu vidljivo mjesto u medijskom prostoru.
5. Uspostavljanje održivog modela poslovanja ustanove diversifikacijom izvora financiranja, s naglaskom na rast vlastitih prihoda, prihoda iz ostalih izvora (županijski i državni proračuni), prihoda iz fondova EU te sponzorstava i donacija.

Opseg programa može biti podložan reviziji Kazališnog vijeća, ovisno o mogućim promjenama financijskog okvira Grada Rijeke u godinama obuhvaćenim razdobljem od 2025. do 2028. godine.

U sljedećem mandatnom razdoblju cjelokupni program rada Kazališta usklađivati će se sa strateškim dokumentima Grada Rijeke.

III.

Za provođenje programskog okvira iz točke II., za razdoblje od 2025. do 2028. godine, Grad Rijeka utvrđuje sljedeći financijski okvir iz proračunskih izvora financiranja:

- za 2025. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.320.000,00 EUR.
- za 2026. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,
- za 2027. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR,
- za 2028. godinu za Programsku djelatnost ustanove planirano je ukupno 6.325.000,00 EUR.

IV.

Ovaj programski i financijski okvir sastavni je dio natječaja za imenovanje intendantica/intendantice Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka i dostupan je kandidatima na uvid.

KLASA:
URBROJ:

Gradonačelnik

Marko Filipović