



REPUBLIKA HRVATSKA
PRIMORSKO-GORANSKA ŽUPANIJA

GRAD RIJEKA

Upravni odjel za odgoj i obrazovanje,
kulturu, sport i mlade
Odsjek za kulturu

KLASA: 611-02/23-01/4

URBROJ: 2170-1-09-00-23-2

U Rijeci 01. svibnja 2023.

Predmet: Zapisnik sa sastanka kulturnog vijeća za audiovizualnu djelatnost

Kulturno vijeće za audiovizualnu djelatnost u sastavu Ana Šegrt (predsjednica), Aleksandra Stojaković Olenjuk (članica) i Vanja Tataj Štok (savjetnica za muzejsku djelatnost, audiovizualnu djelatnost i vizualne umjetnosti), sastali su se 30. studenoga 2023. u prostorima Grada Rijeke, Korzo 16., dok je Iva Kraljević (potpredsjednica) bila opravdano odsutna, no svoje mišljenje o programima dala je putem on-line komunikacijske mreže.

Na Javni poziv za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024. godinu, pristiglo je 33 (tridesettri) prijave od 23 (dvadesettri) predlagatelja programa u audiovizualnoj djelatnosti i vizualnih umjetnosti.

Stručno povjerenstvo za administrativnu provjeru prijedloga programa prethodno je izvršilo evidentiranje zaprimljenih prijedloga programa na Javni poziv, te je potom valjane prijave prosljedilo kulturnom vijeću na evaluaciju.

Vijeće je temeljem ocjenjivanja predložilo 21 (dvadesetjedan) program od 15 (petnaest) predlagatelja za sufinanciranje:

- David Petrović, „Produkcija riječkog filma - Soba 23“, srednjemetražni igrani film,
- DOP produkcija d.o.o., „Stisni: Stop (Ri Lit Film)“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Izazov 365 d.o.o., „Sufinanciranje proizvodnje kratkometražnog igranog filma Pramenka“, kratkometražni igrani film,
- Udruga Bacači sjenki „Samo nebo nam je granica“, edukativni program i „FROOOM! 2024 - radionice filmskog i medijskog opismenjavanja u Rijeci“, edukativni radionički program,
- Udruga Dokumetar, „Dokumentarni.net“, djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture,
- Udruga Filmaktiv, „9. Film svima - Film svima 2024.“, filmski festival, „Nova škola dokumentarnog filma 2.0.“, edukativni program i „11. Međunarodni studentski filmski festival – STIFF“,
- Udruga Greta Creative Network, „Via Roma“, srednjemetražni igrani film,
- Klub za ekspedicionizam i kulturu, „VR Pop Up kino“, audiovizualna manifestacija,
- Udruga Liburnia film festival, „Slučajno kino 2024.“, prikazivanje filmova i „LFF Rough Cut 2024“, edukativni radionički program,
- Udruga za kreativne medije "RiCode", „Video igra - Kroz povijest Rijeke“, razvoj videoigre,
- Udruga Riječka kulturna animacija – Ricoola, „Torpeda u traktore!“, razvoj videoigre,
- Udruga SOS - Centar za nenasilje i ljudska prava, „Idući dan“, srednjemetražni igrani film, debitant,

- Udruga Spirit, „Agent 010 protiv agenta 010“ srednjemetražni igrani film i „Uhvati film festival“,
- Umjetnička organizacija Istra film, „8. History Film Festival“,
- Umjetnička organizacija Kadromat, „Izbjeljivanje (Noćni šumovi)“, eksperimentalni film, debitant.

U ovogodišnji program biti će uvršten i dvogodišnji program udruge Filmaktiv „Grad u pokeru rata“, srednjemetražni dokumentarni film, koji je ušao u Program javnih potreba u kulturi 2023. godine.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli prag su:

- DOP produkcija d.o.o., „Beta“, srednjemetražni igrani film i „Rekli su da kleknem“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Kipica - obrt za računalno programiranje, „Quisko - Fiume/Rijeka DLC“, razvoj videoigre,
- Kazališna AV radionica Malik Rijeka, „Djeca Luke, premijera i reprize filma na velikom platnu u Rijeci“, prikazivanje filma,

Prijedlozi predlagatelja koji nisu ušli u razmatranje su:

- Jaka produkcija d.o.o., „Centar svita“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program i „Animirani film Krvavi sabor križevački“,
- KAOS d.o.o., „Heroine domovinskog rata Tri generacije“, srednjemetražni dokumentarni film,
- Petra Mrša, „I can save her - 2.dio“, eksperimentalni film,
- Tiha Modrić, „Inkluzivno kino“, djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture,
- Udruga Blank, „Proizvodnja kratometražnog dokumentarnog filma *U sedmom nebu*“,
- Udruga Boćarski klub osoba s invaliditetom "Pulac" Rijeka, „Para-boćari u lovu na paru“ srednjemetražni igrani film,
- Udruga Spirit, „Filmski karavan“, filmski festivali, prikazivanje filmova i „2 lica u Rijeci čudesa“, animirani film, debitant.

Vijeće se pri evaluaciji pristiglih programa vodilo prema postavljenim normativima za 2024. godinu. Prosudbu programa vodili su prema zadanim kriterijima i normativima.

Administrativnu provjeru provelo je Stručno povjerenstvo u skladu s napomenama iz javnog poziva za utvrđivanje programa kulture od interesa za Grad Rijeku iz djelatnosti kulture, umjetnosti i transverzalnih područja za 2024. godinu, u kojem stoji da se neće razmatrati prijave programa koje nisu podnesene na propisani način odnosno u elektroničkom obliku na odgovarajućem obrascu, koje nisu podnesene u propisanom roku, koje ne sadrže obvezne priloge u skladu s Uputom za prijavitelje te programe prijavitelja koji nije izvršio ugovorne obveze iz prethodne godine ili nema suglasnost nadležnog Odsjeka o odgodi programa. Iako broj prijava jednog prijavitelja nije ograničen, moguće je sufinancirati najviše 3 programa istog prijavitelja po pojedinoj djelatnosti.

Kao i prethodnih godina vodeća smjernica prilikom ocjenjivanja i vrednovanja programa filmske produkcije bio je Sporazum o suradnji između Hrvatskog audiovizualnog centra i Grada Rijeke, sklopljen 2009. godine, u cilju jačanja lokalnih autorskih i produkcijskih kapaciteta u audiovizualnoj djelatnosti i produkciji. Temeljem novog Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, nadležno Kulturno vijeće dalo je mišljenje o radu ustanove Art-kino. Iz procedure odlučivanja i raspravljanja o radu ustanove Art-kino, izuzela se Ana Šegrt, u skladu sa Zakonom o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi. Iz procedure odlučivanja i raspravljanja o programu Kazališne AV radionice Malik Rijeka, „Djeca Luke, premijera i reprize filma na velikom platnu u Rijeci“, izuzele su se članice kulturnog vijeća Ana Šegrt i Aleksandra Stojaković Olenjuk.

Komplementarne djelatnosti

U komplementarnoj djelatnosti pristiglo je ukupno 14 (četnaest) programa, od kojih je Vijeće izdvojilo 11 (jedanaest) programa.

Među njima je 6 (šest) **edukativnih programa** te je Vijeće predložilo 5 (pet) programa za sufinanciranje. Među novim edukativnim radioničkim programom je onaj udruge Bacači sjenki pod nazivom „Samo nebo nam je granica“, koji će osobama starijim od 54 godinu ponuditi osnove filmskih vještina te će zajednički osmišljavati i raditi kratke filmove. Program je zanimljivo koncipiran, svjež i kvalitetno obrazložen. I ove godine predložili su za sufinanciranje edukativni program „FROOOM! 2024 - radionice filmskog i medijskog opismenjavanja u Rijeci“, kojima su glavna polaznička skupina djeca i mladi. Edukativni program udruge Filmaktiv „Nova škola dokumentarnog filma 2.0.“ i ove godine je ušla u prijedlog programa jer ponovno nudi kvalitetan program polaznicima, kao i „LFF Rough Cut 2024“, edukativni radionički program koji je usmjeren prvenstveno na polaznike radionica koji se već bave audiovizualnom djelatnošću. I u ovoj godini predložen je za sufinanciranje prijedlog udruge Dokumentar, sadržaj internetske stranice „Dokumentarni.net“, jedan od rijetkih portala koji se bavi audiovizualnim sadržajem.

Program Tihe Modrić „Inkluzivno kino“, program prilagođavanja filmova za osobe s oštećenjima sluha i/ili vida nije uvršten u program jer nije prošao administrativnu provjeru Povjerenstva. Nedostajalo mu je Pismo namjere ili Pismo suradnje.

Ove godine stiglo je ukupno 8 (osam) programa za **prikazivanje umjetničkih filmova**, od kojih je Vijeće izdvojilo 6 (šest) programa.

„Slučajno kino 2024.“, prikazivanje filmova na javnim lokacijama, a prvenstvenom otvorenim trgovima i riječkim ulicama već nekoliko godina za redom uspješno provodi udruga Liburnia film festival te konstantno bilježi rast publike.

Među novim prijedlozima programa našao se program Kluba za ekspedicionizam i kulturu, „VR Pop Up kino“, audiovizualna manifestacija, koja će na popularan način uz korištenje novih tehnologija poput putujućeg pop-up VR kina u gradu Rijeci stvoriti međugeneracijski interes za spoj suvremene tehnologije i umjetnosti. Program je zanimljiv i kvalitetno obrazložen.

Prijedlog programa „Djeca Luke, premijera i reprize filma na velikom platnu u Rijeci“ Kazališne AV radionice Malik Rijeka, nije prošao prag sufinanciranja. Vijeće smatra da je financijska konstrukcija projekcija pretjerana, posebno u korelaciji s drugim programima festivalskog karaktera. Budući da je film nastao 2021., vijeće smatra da nisu potrebna dodatna sredstva za održavanje projekcije, no s obzirom da je program dobio od ustanove u kulturi Art-kino pismo suradnje za jedno prikazivanje, podržavaju da se film prikaže na velikom platnu. U ograničenim sredstvima za filmsku djelatnost financijski ne mogu podržati film koji je prikazan na internetskim mrežama već 2021. godine. Također važna je činjenica da je ovaj program već sufinanciran putem programa EPK Rijeka 2020., te bi se u ovom slučaju radilo o dvostrukom sufinanciranju.

Iako drugačijeg naziva, ali sadržajno identičan, vijeće kao i prethodne godine nije uzelo u razmatranje program udruge građana Spirit „Filmski karavan“. Predlažu da u već postojeću manifestaciju „Uhvati film“ uključe i ovaj „off-program“ kao popratnu aktivnost te će se na taj način dobiti kompletnija slika prijave.

Podržali su i pohvalili programe **filmskih festivala** koji imaju kontinuitet kao što su „9. Film svima - Film svima 2024.“, udruge Filmaktiv, značajan po prilagodbi filmova na hrvatskom jeziku za gluhe i nagluhe te slijepe i slabovidne osobe, što ga čini jedinstvenim na lokalnoj i nacionalnoj razini, zatim „11. Međunarodni studentski filmski festival – STIFF“ također predlagatelja udruge Filmaktiv koji je kvalitetno predložen, opširan, te je već odavno stasao u ozbiljan etablirani festival u domeni studentskog filma.

Predložili su „Uhvati film festival“, u organizaciji udruge Spirit koji se kontinuirano provodi s kvalitetnim programom prvenstveno namijenjenom osobama s invaliditetom. „8. History Film Festival“ umjetničke organizacije Istra film iznimno je uspješan projekt, s relevantnim sadržajem, izvrsne organizacije i produkcije te ima kvalitetan umjetnički sadržaj.

Produkcija audiovizualnih djela

Ove godine pristiglo je ukupno 19 (devetnaest) prijedloga za produkciju audiovizualnih djela. Od toga je Vijeće izdvojilo 9 (devet) prijedloga, a na koje se mora dodati i dvogodišnji program udruge Filmaktiv „Grad u pokeru rata“, sufinanciran 2023. , te je ukupan zbroj ovogodišnjeg programa 10 audiovizualnih djela.

Jedna od novosti u ovoj kategoriji sufinanciranja su programi razvoja video igara kojih je prijavljeno 3 (tri), od kojih je vijeće prihvatilo i predložilo 2 (dva) programa.

Predloženi programi udruge za kreativne medije "RiCode" „Video igra - Kroz povijest Rijeke“ i udruge Riječka kulturna animacija – Ricoola, „Torpeda u traktore!“, uzeli su Rijeku kao glavni motiv svojih videoigara, te na edukativan, didaktički i kreativan način obradili povijest grada.

Iako se i prijedlog predlagatelja Kipica - obrt za računalno programiranje, „Quisko - Fiume/Rijeka DLC“, bavi Rijkom i njenom poviješću, nisu dovoljno uvjerali vijeće u njegovu provedivost, za razliku od ostalih prijava. Prijavi je nedostajao popis suradnika i detaljna razrada projekta, te ovoga puta nije prošao prag sufinanciranja.

Među najboljim prijedlozima u audiovizualnoj produkciji vijeće je istaknulo projekt debitanta udruge SOS - Centar za nasilje i ljudska prava, „Idući dan“, srednjemetražni igrani film. U projektu sudjeluju autori sa respektabilnim iskustvom, te je sadržajem i umjetničkim konceptom dobilo najveću ocjenu.

Filmovi koji su sadržajno, autorski i produkcijski vezani za Rijeku, te su ocijenjeni visokom ocjenom, su filmovi „Soba 23“, srednjemetražni igrani film Davida Petrovića, „Stisni: Stop (Ri Lit Film)“, srednjemetražni dokumentarni film DOP produkcija d.o.o. i , Udruga Greta Creative Network, „Via Roma“, srednjemetražni igrani film. Program koji osim kreativnog sadržaja ima najveću vrijednost u radioničkom i suradničkom pristupu rada na filmu je prijedlog udruge Spirit, „Agent 010 protiv agenta 010“, srednjemetražni igrani film, koji nastavlja tradiciju serijala o tajnom Agentu 010.

Među visoko ocijenjenim programima je i kratkometražni igrani film „Pramenka“ predlagatelja Izazov 365 d.o.o. koji je okupio i značajnu filmsku ekipu iz Rijeke, a snimat će se u njenoj okolini. Program umjetničke organizacije Kadromat, „Izbjeljivanje (Noćni šumovi)“, debitantski eksperimentalni film, zanimljivog koncepta, također je okupio značajan broj riječkih autora, već su započeli s produkcijom te su sada u fazi realizacije.

Iako sadržajno zanimljiv i sociološki vrijedan program predlagatelja DOP produkcija d.o.o. „Rekli su da kleknem“, srednjemetražni dokumentarni film, nije prošao prag pošto se ne odvija na području Rijeke, nema riječkih autora, a s obzirom na veliki iskazan interes u filmskoj produkciji, nisu mogli dati veću ocjenu. Srednjemetražni igrani film „Beta“, nije prošao prag sufinanciranja jer ima upitnu financijsku konstrukciju, sadržajno nije uvjerio vijeće da se radi o razrađenoj temi koja problematizira mentalno zdravlje.

Prijedlozi predlagatelja koji nisu prošli formalnu provjeru su programi Jake produkcije d.o.o., „Centar svita“, srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program i „Animirani film Krvavi sabor križevački“, jer nisu izvršili ugovorne obveze iz prethodnih godina, kao ni predlagatelj KAOS d.o.o., „Heroine domovinskog rata Tri generacije“, srednjemetražni dokumentarni film. Petra Mrša, „I can save her - 2.dio“, eksperimentalni film, nije prošla formalnu provjeru jer joj nedostaje valjana Izjava o nepostojanju dvostrukog financiranja. Programu Tiha Modrić, „Inkluzivno

kino", nedostaje Pismo namjere. Udruga Blank, "Proizvodnja kratometražnog dokumentarnog filma U sedmom nebu", nije dostavila Izjavu o nepostojanju dvostrukog financiranja, Udruga Boćarski klub osoba s invaliditetom "Pulac" Rijeka, „Para-boćari u lovu na paru“ srednjemetražni igrani film, nisu dostavili detaljan troškovnik te imaju nepotpunu prijavnicu, dok udruzi Spirit „2 lica u Rijeci čudesa“, animirani film, debitant, nedostaju detaljan opis, operativni plan i slikovna knjiga snimanja.

Mišljenje o radu ustanove Art-kino

Program Art-kina za 2024. godinu osim kvalitete i standarda koje su uspostavili s godinama, svestran je i inkluzivan te njeguje kreativno filmsko stvaralaštvo. Ističe se rijetkom širinom u pristupu prema publici, bilo da se radi o generacijskom spektru kojeg pokrivaju, bilo različitosti ukusa publike. Posebno veseli njihova predanost edukaciji i upornost u otvaranju filmskih vidika kod djece i mladih. Art-kino sa svojim programom dovoljno je reprezentativan da stoji uz bok s mnogo većim i financijski podržanim europskim kinima, a njihova važnost posebno dolazi do izražaja sada kada i Zagreb (kao jedini grad uz Rijeku koji ima kina koja njeguju prikazivanje kvalitetnog autorskog filma) ostaje na jednom malom kinu, kinu Kinoteka na neodređeni period. Upravo i iz tog razloga financijska podrška programu Art-kina, te ljudima koji stoje iza njega je potrebnija nego ikad jer ostaju najveće središte promoviranja, edukacije i inspiracije u Hrvatskoj.

Zaključak

I ove godine bilježi se porast broja prijava za audiovizualnu produkciju, te je ove godine Vijeće imalo iznimno težak zadatak pri selekciji programa koji će predložiti za sufinanciranje u 2024.godini. Iako je ove godine budžet za audiovizualnu djelatnost bio veći u odnosu na prethodne godine, ulaskom kategorije razvoj videoigara u polje sufinanciranja, povećanom broju predlagatelja, te inflacijom koja je zahvatila sve pore društva, Vijeće sugerira da se do godine pokušaju povećati sredstva za audiovizualnu djelatnost. Porast prijava za produkciju uvećan ima veze s konstantnom potporom Grada Rijeke, Sporazumom s HAVC-em, te suradnjom s Kvarnerskom filmskom komisijom Art-kina za logističku podršku te ostalim Upravnim odjelima Gradske uprave.

Zapisnik sastavila savjetnica:

Vanja Tataj Štok

Predsjednica Kulturnog vijeća:

Ana Šegrt



red. br.	predlagatelj	program	kategorija	tražena sredstva	ukupna sredstva	dodjeljen iznos	ocjena	Kvaliteta sadržaja, izvornost, kreativnost, inovativnost i edukativnost programa(25)	Jasnoća, cjelovitost, ekonomičnost i provedivost programa, uključujući i ostale izvore financiranja i kvalitetu razrade financijskog plana/troškovnika(25)	Značaj za razvoj pojedine djelatnosti te riječke kulture i umjetničkog stvaralaštva(10)	Kvaliteta dosadašnjeg rada, uspjehe i iskustvo u provođenju programa predlagatelja(5)	Stručne i umjetničke reference autora, suradnika i voditelja programa(15)	Programski kontinuitet (5)	Osmišljen plan djelovanja prema publici / javnosti(10)	Suradnja na lokalnoj, regionalnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini(5)
1	David Petrović	Produkcija riječkog filma "Soba 23"	srednjemetražni igrani film	12.000,00	36.375,00	8.000,00	84	20	20	10	5	15	3	6	5
2	DOP produkcija d.o.o.	Stisni: Stop (Ri Lit Film)	srednjemetražni dokumentarni film	25.000,00	94.055,85	6.000,00	75	20	10	10	5	15	5	5	5
3	DOP produkcija d.o.o.	Beta	srednjemetražni igrani film	20.000,00	217.635,00	-	62	10	10	2	5	15	5	10	5
4	DOP produkcija d.o.o.	Rekli su da kleknem	srednjemetražni dokumentarni film	25.000,00	74.606,43	-	67	20	15	0	5	15	5	6	1
5	Izazov 365 d.o.o.	Sufinanciranje proizvodnje kratkometražnog igranog filma Pramenka	kratkometražni igrani film	12.000,00	75.621,00	9.000,00	91	20	25	10	5	15	5	6	5
6	Jaka produkcija d.o.o.	Centar svita	srednjemetražni dokumentarni film, dvogodišnji program	11.000,00	96.034,00	-									
7	Jaka produkcija d.o.o.	Animirani film - Krvavi sabor križevački	animirani film	9.000,00	104.967,00	-									
8	KAOS d.o.o.	Heroine domovinskog rata Tri generacije	srednjemetražni dokumentarni film	8.000,00	29.500,00	-									
9	Kipica, obrt za računalno programiranje	Quisko - Fiume/Rijeka DLC	videoigre	12.000,00	31.000,00	-	68	15	20	5	2	15	0	10	1
10	Petra Mrša	I can save her - 2.dio	eksperimentalni film	4.000,00	4.000,00	-									
11	Tiha Modrić	Inkluzivno kino	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture)	3.000,00	23.890,12	-									
12	Udruga Bacači sjenki	Samo nebo nam je granica	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture)	2.665,00	4.271,00	2.500,00	91	25	25	5	5	15	1	10	5
13	Udruga Bacači sjenki	FROOOM! 2024 - radionice filmskog i medijskog opismenjavanja u Rijeci	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture)	5.000,00	13.827,00	4.000,00	95	25	25	5	5	15	5	10	5
14	Udruga Blank	Proizvodnja kratometražnog dokumentarnog filma "U sedmom nebu"	kratkometražni dokumentarni film	3.000,00	24.267,25	-									
15	Udruga Bočarski klub osoba s invaliditetom "Pulac" Rijeka	Para-bočari u lovu na paru	srednjemetražni igrani film			-									
16	Udruga Dokumetar	Dokumentarni.net	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture)	2.000,00	51.923,61	2.000,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
17	Udruga Filmaktiv	9. Film svima - Film svima 2024	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	4.500,00	27.610,00	4.500,00	100	25	25	10	5	15	5	10	5
18	Udruga Filmaktiv	Nova škola dokumentarnog filma 2.0.	djelatnosti razvijanja audiovizualne kulture (radionice i drugi programi difuzije audiovizualne kulture)	4.658,57	13.816,45	4.500,00	98	25	25	10	5	15	5	10	3
19	Udruga Filmaktiv	11. Međunarodni studentski filmski festival - STIFF	filmski festivali, audiovizualne manifestacije, prikazivanje umjetničkih filmova, igranih, dokumentarnih, eksperimentalnih itd.	4.999,67	30.224,99	4.900,00	99	25	24	10	5	15	5	10	5
20	Udruga Greta Creative Network	Via Roma	srednjemetražni igrani film	12.000,00	101.865,61	8.000,00	85	23	24	5	5	15	5	5	3

